

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ค
ABSTRACTS	จ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญแผนภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
สมมุติฐานการวิจัย	8
วัตถุประสงค์การวิจัย	8
ขอบเขตการวิจัย	8
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	10
นิยามศัพท์เฉพาะ	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	14
แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร	14
การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	73
องค์ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงหมอลำ	90
แนวคิดเกี่ยวกับค่านิยมและค่านิยมรักความเป็นไทย	124
การจัดการเรียนรู้แบบกลุ่มร่วมมือและกระบวนการปฏิบัติ	153
ความพึงพอใจ	178
บริบทโรงเรียน โกสุมวิทยาสรรค์	182
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	184
กรอบแนวคิดการวิจัย	191

หัวเรื่อง	หน้า
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	193
ระยะที่ 1 การยกร่างหลักสูตร	196
ระยะที่ 2 การทดลองใช้หลักสูตร	210
ระยะที่ 3 การขยายผลการใช้หลักสูตร	215
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	223
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	227
ตอนที่ 1 ผลการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง หมอลำเรื่องต่อกลอน เพื่อเสริมสร้าง ค่านิยม รักความเป็นไทย ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	227
ตอนที่ 2 ผลการศึกษาประสิทธิผลของหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรัก ความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ..	248
ตอนที่ 3 ผลการยืนยันประสิทธิผลของการขยายผลการใช้การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	256
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	264
วัตถุประสงค์การวิจัย	264
สรุปผลการวิจัย	264
อภิปรายผล	265
ข้อเสนอแนะ	269
บรรณานุกรม	271
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	283
ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ	336
ภาคผนวก ค หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทย ด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	347
ภาคผนวก ง หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ	386
ประวัติผู้วิจัย	394

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	แนวคิด 4 ขั้นตอนการศึกษาการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา 29
2	แสดงแนวคิด 4 ขั้นตอน เกี่ยวกับการกำหนดองค์ประกอบของ โครงร่างหลักสูตร 49
3	ตารางวิเคราะห์หลักสูตรของสศค 70
4	ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านรักความเป็นไทย 149
5	เกณฑ์การให้คะแนนคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านรักความเป็นไทย 150
6	การจัดกลุ่มเรียงอันดับคะแนนสูงสุดไปหาคำสุด 161
7	หน่วยการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา 203
8	สรุปขั้นตอนตอนการดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา 218
9	ผลการวิเคราะห์แนวคิดทฤษฎี หลักการ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 228
10	ผลการประเมินความเหมาะสมของโครงร่างหลักสูตร 233
11	ผลการประเมินความเหมาะสมของเอกสารประกอบหลักสูตร 236
12	การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา เทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 80 240
13	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา 242
14	คะแนนเจตคติของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 36 คน 243

15	ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาจำนวน 36 คน เป็นรายชื่อกับเกณฑ์ที่กำหนด	246
16	การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์ เทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 80	248
17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	250
18	คะแนนเจตคติของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 34 คน	251
19	ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาจำนวน 34 คน เป็นรายชื่อกับเกณฑ์ที่กำหนด	254
20	การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนโกสุมพิทยาสรรค์ ที่เป็นสมาชิกชุมนุมหมอลำ เทียบกับเกณฑ์ ร้อยละ 80	256
21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	258

22	คะแนนเจตคติของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา จำนวน 30 คน	258
23	ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยม รักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาจำนวน 30 คน เป็นรายข้อกับเกณฑ์ที่กำหนด	262



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่		หน้า
1	ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบพื้นฐานของหลักสูตรตามแนวคิดของทาบา .	20
2	รูปแบบในการวางแผนหลักสูตรของทาบา	21
3	วัฏจักรการพัฒนาหลักสูตรของ สังก์ อุทรานันท์	23
4	แสดงแนวคิด 4 ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	52
5	รูปแบบการประเมินหลักสูตรของไทเลอร์	64
6	แผนภูมิการประเมินหลักสูตรของโพรวีส	69
7	แผนภูมิกระบวนการตัดสินใจการประเมินหลักสูตรของโพรวีส	69
8	แสดงแนวคิดในการการประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร	72
9	แสดงกระบวนการเกิดค่านิยมในสังคม	138
10	ความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพ	181
11	กรอบแนวคิดในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	192
12	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การเสริมสร้างค่านิยมรักความเป็นไทยด้านการแสดงหมอลำเรื่องต่อกลอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา	194