

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ครั้งนี้มีวิธีดำเนินการ 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3

ระยะที่ 2 การใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3

ในแต่ละขั้นตอนของการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นำเสนอได้ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ระยะที่	วิธีดำเนินการ	เป้าหมาย
1. การพัฒนารูปแบบ การเรียนการสอน	1. ศึกษาความเป็นมา ความสำคัญของ ปัญหา สภาพปัจจุบันปัญหา และ ข้อมูลพื้นฐาน	สภาพปัจจุบันปัญหาและ ข้อมูลพื้นฐานการจัดการ เรียนการสอนเขียน เชิงสร้างสรรค์
	2. วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ 3. สรุปสภาพปัจจุบันปัญหาและ ความต้องการ	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
	4. จัดทำร่างรูปแบบการเรียนการสอน 5. ตรวจสอบยืนยัน 6. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ 7. สร้างคู่มือการใช้รูปแบบ	รูปแบบการเรียนการสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

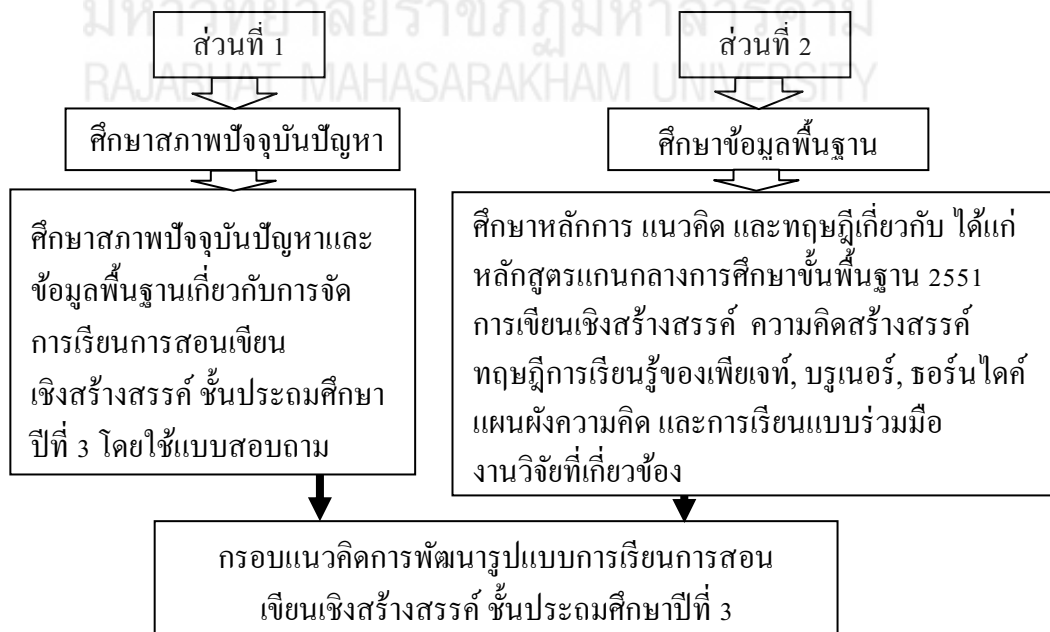
ขั้นตอน	วิธีดำเนินการ	เป้าหมาย
2. การทดลองใช้ รูปแบบ การเรียนการสอน	1. กำหนดแบบแผนการทดลอง 2. ขออนุญาตทดลองใช้รูปแบบ 3. ชี้แจงทำความเข้าใจกับครูผู้สอน 4. ทดลองใช้รูปแบบ 5. วิเคราะห์ผลการใช้รูปแบบ 6. สรุปผลการทดลองใช้รูปแบบ	ผลการทดลองใช้รูปแบบ การเรียนการสอนเขียน เชิงสร้างสรรค์ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3

การดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนของการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนเขียน
เชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 แต่ละขั้นตอนตามตารางที่ 6 มีรายละเอียดดังนี้

ระยะที่ 1 การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 3

ในระยษนี้ผู้วิจัยได้แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ดำเนินการศึกษาข้อมูลสภาพปัจจุบันปัญหาและข้อมูลพื้นฐานจาก
แหล่งข้อมูลที่สำคัญ โดยแบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ส่วน ดังแผนภาพที่ 3



แผนภาพที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 1

จากแผนภาพที่ 9 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 1 เป็นการศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหา และข้อมูลพื้นฐานการจัดการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบสอบถามกับกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้อำนวยการ โรงเรียน จำนวน 64 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 64 คน และครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 64 คน พร้อมทั้งศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแล้วสังเคราะห์เป็นข้อมูลพื้นฐานและกรอบแนวคิดการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง สำหรับตอบแบบสอบถาม ได้แก่

1.1. ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

1.1.1 ผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 64 คน

1.1.2 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 64 คน

1.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 โรงเรียนละ 1 คน จำนวน 64 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive random sampling) ได้จากประชากรทั้งหมด ประกอบด้วย

1.2.1 ผู้อำนวยการโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 จำนวน 64 คน

1.2.2 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 จำนวน 64 คน

1.2.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 จำนวน 64 คน

2. เครื่องมือและขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

2.1 แบบสอบถาม เป็นแบบสอบถามสภาพปัจจุบันปัญหาของการจัดการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 30 ข้อ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.1.1 สร้างแบบสอบถามสภาพปัจจุบันปัญหาของการจัดการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามกรอบเนื้อหาที่ได้จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ซึ่งผลการศึกษาพบว่า องค์ประกอบสำคัญที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการจัดการเรียนการสอน เขียนเชิงสร้างสรรค์ มี 3 องค์ประกอบ คือ ครูผู้สอน ผู้เรียน และการจัดการเรียนการสอน

2.1.2 นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสม และครอบคลุมเนื้อหา พบว่า ต้องปรับปรุงในส่วนของคำ และภาษาที่ใช้ในบางข้อให้เหมาะสม แล้วนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง

2.1.3 หากคุณภาพของแบบสอบถามที่สร้างขึ้น ด้านความเที่ยงตรงตามเนื้อหา โดยนำแบบสอบถามเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อพิจารณาความสอดคล้องของข้อคำถามกับเนื้อหาการจัดการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Index of Item Objective Congruence : IOC) (สมบัติ ท้ายเรือคำ, 2552 : 107-108) พร้อมทั้งตรวจสอบคำ และภาษาที่ใช้ แล้วปรับปรุงแบบสอบถามตามที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะ ซึ่งค่า IOC มีเกณฑ์ในการพิจารณา คือ

เห็นว่าสอดคล้อง	ให้คะแนน +1
ไม่แน่ใจ	ให้คะแนน 0
เห็นว่าไม่สอดคล้อง	ให้คะแนน -1

ใช้สูตรในการคำนวณดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

$\sum R$ แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
 N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

ผลการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ได้ค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (IOC) ของแบบสอบถาม ทั้ง 30 ข้อ ตั้งแต่ 0.80 – 1.00 ซึ่งสูงกว่า 0.50

2.1.4 นำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับผู้บริหาร โรงเรียน รองผู้อำนวยการโรงเรียนหรือหัวหน้าฝ่ายวิชาการ และครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 3 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง กลุ่มละ 10 คน รวมทั้งสิ้น 30 คน นำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก โดยใช้ Item-total Correlation และความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับตามวิธีของครอนบาค (Cronbach)

เรียกว่า สัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) (สมบัติ ทำยเรือคำ. 2552 : 114) โดยใช้สูตรคำนวณดังนี้

1) ค่าอำนาจจำแนก

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2 [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

เมื่อ r_{xy} แทน ค่าอำนาจจำแนก

X แทน คะแนนรวมทั้งหมดของแต่ละคน

Y แทน คะแนนข้อที่....

N แทน จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

พบว่า ข้อคำถามทั้ง 30 ข้อ มีค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ตั้งแต่ 0.500 ถึง 0.950 ซึ่งเป็นข้อคำถามที่ใช้ได้

2) ความเชื่อมั่นของแบบสอบถามตามวิธีของครอนบาค (Cronbach)

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left\{ 1 - \frac{\sum S_t^2}{S^2} \right\}$$

เมื่อ α แทน ค่าความเชื่อมั่น

K แทน จำนวนข้อของแบบสอบถาม

$\sum S_t^2$ แทน ผลรวมของความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวม

พบว่า แบบสอบถามทั้งฉบับ มีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.983

2.1.5 จัดพิมพ์แบบสอบถามฉบับสมบูรณ์สำหรับนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ขอนหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3.2 ดำรวจสภาพปัจจุบันปัญหา โดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นกับ

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้อำนวยการโรงเรียน จำนวน 64 คน หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 64 คน และครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 จำนวน 64 คน

3.3 ผู้วิจัยตามเก็บแบบสอบถามกลับคืนด้วยตัวเองได้รับคืนคิดเป็นร้อยละ 100

4. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 112)

4.51-5.00 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด

3.51-4.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับมาก

2.51-3.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

1.51-2.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับน้อย

1.00-1.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับน้อยที่สุด

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

5.1 ค่าเฉลี่ย (\bar{X})

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

5.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{N - 1}}$$

เมื่อ S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

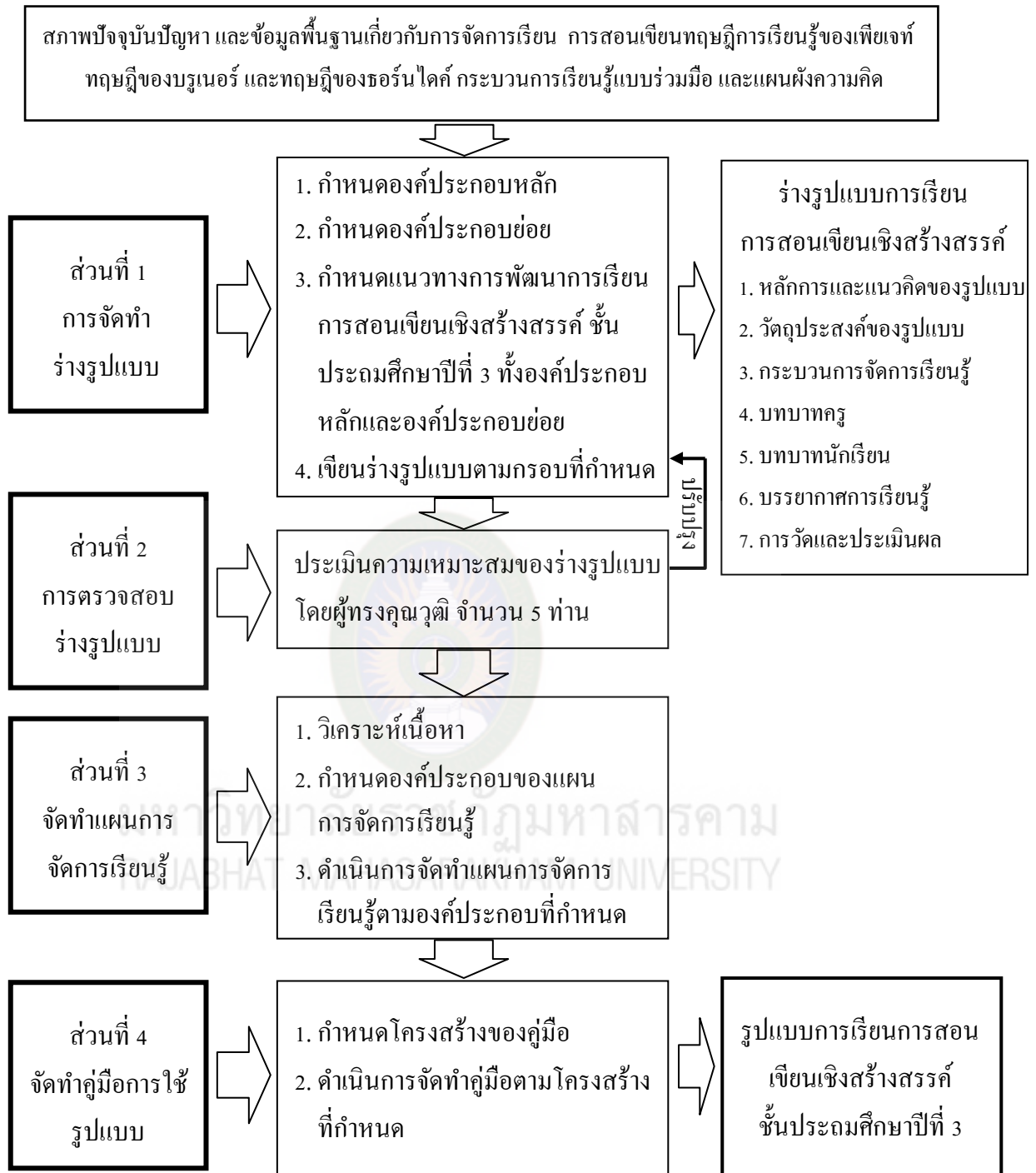
X แทน คะแนนความคิดเห็นของแต่ละคน

\sum แทน ผลรวม

N แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

ขั้นตอนที่ 2 พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การดำเนินการในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้นำสภาพปัจจุบันปัญหาและข้อมูลพื้นฐานที่ได้จากขั้นตอนที่ 1 และจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจท์ เชื่อว่าการจัดการเรียนรู้คำนึงถึงความสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมและประสบการณ์เดิม โดยคำนึงถึงบริบทของท้องถิ่นและเอื้อต่อการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้โดยการค้นพบของบรูเนอร์ เชื่อว่าการจัดโครงสร้างความรู้ คำนึงถึงการลงมือกระทำ โดยผู้เรียนสร้างภาพในใจและการใช้สัญลักษณ์ทฤษฎีกฎแห่งการฝึกของธอร์นไคค์ เชื่อว่าการฝึกหัดหรือการลงมือกระทำบ่อย ๆ ด้วยความเข้าใจแนวคิดการเรียนแบบร่วมมือ เชื่อว่าผู้เรียนจะได้มีโอกาสปฏิสัมพันธ์กันและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย และแนวคิดแผนผังความคิด เชื่อว่าการสอนโดยใช้แผนผังความคิดสามารถช่วยผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาและสร้างความจำได้นานอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาได้จากแนวคิดและทฤษฎีดังกล่าวข้างต้นนำมาจัดทำเป็นร่างรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยแบ่งการดำเนินการเป็น 4 ส่วน ดังแผนภาพที่ 4



แผนภาพที่ 4 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 2

จากแผนภาพที่ 4 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 2 เป็นการพัฒนารูปแบบ การเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดทำร่างรูปแบบจากข้อมูล พื้นฐานที่ได้ในขั้นตอนที่ 1 จากนั้นทำการตรวจสอบร่างรูปแบบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ปรับปรุงแล้ว จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และคู่มือการใช้รูปแบบ ซึ่งจะได้อารมณ์แบบการเรียนการสอนเขียนเชิง สร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เพื่อนำไปใช้ในขั้นตอนต่อไป มีรายละเอียดดังนี้

1. กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน
2. เครื่องมือและขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

2.1 แบบประเมิน เป็นแบบประเมินร่างรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.1.1 สร้างแบบประเมินร่างรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

2.1.2 นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสม และครอบคลุมเนื้อหา พบว่า ต้องปรับปรุงคำและภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมในข้อคำถามบางข้อ จึงนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง

2.1.3 จัดพิมพ์แบบประเมินฉบับสมบูรณ์

2.2 แผนการจัดการเรียนรู้ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

2.2.1 วิเคราะห์เนื้อหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า มีเนื้อหา ดังนี้

- 1) การเขียน โดยใช้แผนผังความคิด
- 2) การเขียนประโยคจากคำที่กำหนดให้
- 3) การเขียนบรรยายภาพ
- 4) การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (จินตนาการของฉันทน์)
- 5) จินตนาการจากภาพ

2.2.2 กำหนดองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

- 1) ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้
- 2) ชื่อเรื่องของแผนการจัดการเรียนรู้
- 3) ชั้นที่สอน
- 4) จำนวนคาบที่ใช้ในการสอน
- 5) มาตรฐานการเรียนรู้

- 6) ตัวชี้วัด
- 7) จุดประสงค์การเรียนรู้สู่ตัวชี้วัด
- 8) สารระสำคัญ
- 9) สารการเรียนรู้
- 10) ชิ้นงานหรือภาระงาน
- 11) กระบวนการจัดการเรียนรู้
- 12) สื่อ/แหล่งการเรียนรู้
- 13) การวัดและประเมินผลการเรียนรู้
- 14) ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา
- 15) บันทึกผลหลังจัดการเรียนรู้
- 16) ภาคผนวก

2.2.3 ดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามองค์ประกอบที่กำหนด

- 1) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษา วิทยานิพนธ์พิจารณาความถูกต้อง เหมาะสม พบว่า ต้องปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้อ การวัดและประเมินผล การใช้คำและภาษาให้เหมาะสมในบางแผนการสอน
- 2) นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อประเมินความเหมาะสม โดยใช้แบบประเมินความเหมาะสมแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด ซึ่งพบว่า ทุกแผนการจัดการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุดทุกรายการ ($\bar{X} = 4.60-5.00$) พบว่า ต้องปรับปรุงคำและภาษาที่ใช้ในบางส่วน ตามที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะ
- 3) จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์สำหรับนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2.2.4 คู่มือการใช้รูปแบบ มีขั้นตอนการสร้างดังนี้

- 1) กำหนดโครงสร้างของคู่มือการใช้รูปแบบ ดังนี้
 - ตอนที่ 1 บทนำ ประกอบด้วย ความเป็นมาและความสำคัญ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนการสอนเขียน วัตถุประสงค์ในการสร้างคู่มือการใช้รูปแบบ และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ
 - ตอนที่ 2 หลักการ แนวคิด และทฤษฎี ประกอบด้วย การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ความคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ แผนผังความคิด

ตอนที่ 3 รูปแบบการเรียนการสอน

ตอนที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้

2) ดำเนินการจัดทำคู่มือการใช้รูปแบบตามโครงสร้างที่กำหนด

3) นำคู่มือการใช้รูปแบบที่สร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
พิจารณาความถูกต้อง เหมาะสม พบว่า ต้องปรับปรุงคำและภาษาที่ใช้ และเพิ่มเติมเนื้อหาใน
บางส่วนให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

4) นำคู่มือการใช้รูปแบบเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อประเมิน
ความเหมาะสม โดยใช้แบบประเมินความเหมาะสมแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ
มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด พบว่า ต้องปรับปรุงคำและภาษาที่ใช้ การ
จัดรูปแบบให้สวยงามน่าสนใจ การจัดทำรูปแบบปก และควรมีรูปภาพประกอบบ้าง

5) จัดพิมพ์คู่มือการใช้รูปแบบฉบับสมบูรณ์สำหรับนำไปใช้กับ
กลุ่มตัวอย่างต่อไป

2.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

2.3.1 ขอนหนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2.3.2 นำร่างรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เสนอผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อตรวจสอบยืนยันความเหมาะสมของร่างรูปแบบ
การเรียนการสอน จำนวน 5 คน ด้วยแบบประเมิน ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิมีคุณสมบัติดังนี้

1) เป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการหรือเขียนบทความหรือมีผลงานวิจัย
เกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือภาษาไทย

2) มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาเอกหรือมีวิทยฐานะไม่ต่ำกว่า
เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สถาพร พันธุ์มณี มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านเนื้อหา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองเถิง มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยตรี ดร.อรัญญา ชูยกระเดื่อง
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวัดและประเมินผล

4. นายรัตนะ บุตรสุรินทร์ ศึกษาพิเศษที่เชี่ยวชาญ สำนักงาน
เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนวัตกรรม

5. นางปิยนันท์ พิสิทธิ์ฐิพงษ์ ครูเชี่ยวชาญ (ภาษาไทย) โรงเรียน
บ้านนาควาราม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 ผู้ทรงคุณวุฒิ
ด้านการใช้ภาษา

ผลการประเมินความเหมาะสม พบว่า มีค่าเฉลี่ยของความเหมาะสม
อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$)

2.4 การวิเคราะห์ข้อมูล

2.4.1 ข้อมูลเชิงปริมาณ วิเคราะห์โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรม
สำเร็จรูป โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยกับเกณฑ์ดังนี้
(บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 112)

4.51-5.00 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด

3.51-4.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับมาก

2.51-3.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

1.51-2.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับน้อย

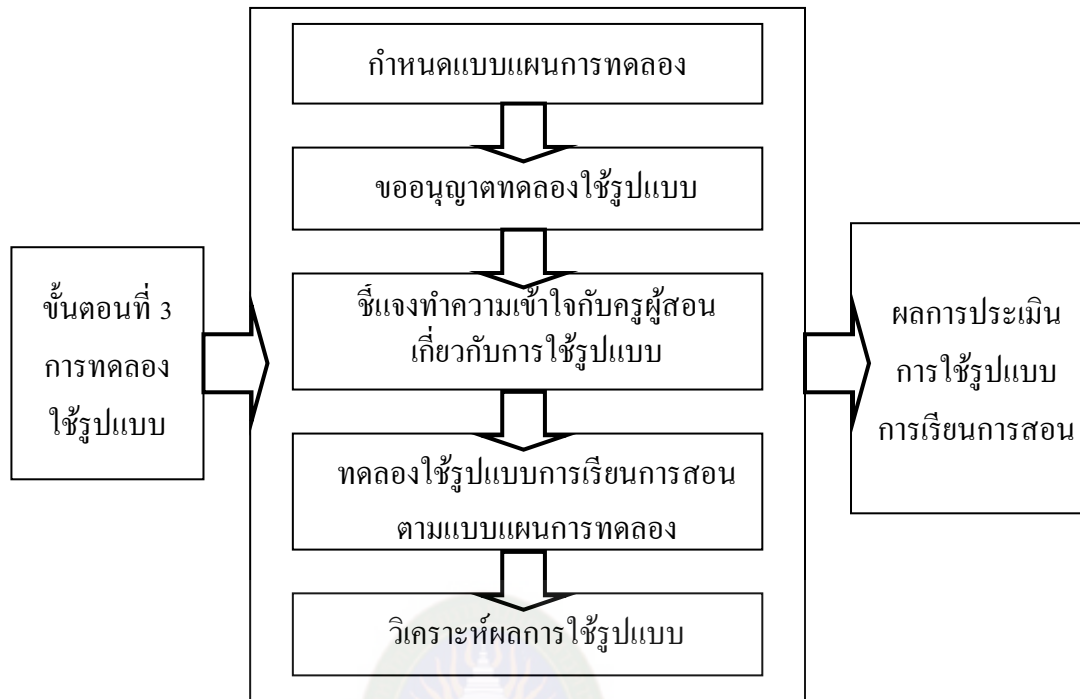
1.00-1.50 หมายถึง มีความคิดเห็นในระดับน้อยที่สุด

2.4.2 ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และ
นำเสนอข้อมูลเชิงพรรณนา

2.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ระยะที่ 2 การใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

การดำเนินการในระยะนี้ ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง โดยดำเนินการ ดังแผนภาพที่ 5



แผนภาพที่ 5 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 3

จากแผนภาพที่ 11 วิธีดำเนินการวิจัยในขั้นตอนที่ 3 เป็นการทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยได้กำหนดแบบแผนการทดลอง ขออนุญาตใช้รูปแบบ ชี้แจงกับครูผู้สอน แล้วดำเนินการตามแบบแผนการทดลอง จนกระทั่งได้ทราบผลการทดลอง มีรายละเอียดดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 6 ห้อง มี 273 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 2 ห้อง ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ทั้งนี้ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม มีการจัดห้องเรียนแบบคละความสามารถ ดังนั้น นักเรียนแต่ละห้อง สามารถเป็นตัวแทนประชากรทั้งหมดได้ เพื่อเข้ารับการทดลอง ดังนี้

12.1 กลุ่มทดลอง มี 46 คน เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

1.2.2 กลุ่มควบคุม มี 45 คน เรียนโดยใช้การสอนแบบปกติ

2. เครื่องมือ ได้แก่ รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 กำหนดแบบแผนการทดลอง การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม มีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบแผนการวิจัย ดังนี้

O ₁	X	O ₂
R		
O ₁	~X	O ₂

X	แทน	การสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
~X	แทน	การสอนโดยใช้การสอนแบบปกติ
O ₁	แทน	การทดสอบก่อนเรียน
O ₂	แทน	การทดสอบหลังเรียน
R	แทน	การสุ่มกลุ่มตัวอย่าง

3.2 ขออนุญาตใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยขอหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัยไปยังผู้อำนวยการโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

3.3 ชี้แจงทำความเข้าใจกับครูผู้สอนเกี่ยวกับการใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3.4 ใช้รูปแบบกับกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนโรงเรียนอนุบาลมหาสารคาม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 ซึ่งมีนักเรียน 2 ห้อง ตามแบบแผนการทดลองที่กำหนด คือ ทำการประเมินก่อนการใช้รูปแบบ ดำเนินการใช้รูปแบบ แล้วประเมินหลังการใช้รูปแบบ

3.5 ประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และผลลัพธ์ (E_2)

4.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ กับการสอนแบบปกติ โดยใช้ค่าที (t-test Independent)

4.3 วิเคราะห์ความพึงพอใจ โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 ประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) และผลลัพธ์ (E_2) ใช้สูตรดังนี้

$$E_1 = \frac{\sum x}{A} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนการสอน
	$\sum x$	แทน	คะแนนรวมของแบบฝึกหัดหรือแบบทดสอบย่อย ทุกชุดรวมกัน
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดทุกชุดรวมกัน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
	$\sum x$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน
	N	แทน	จำนวนนักเรียนทั้งหมด

5.2 วิเคราะห์คะแนนจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนเขียน
 เองสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY