

## บรรณานุกรม

- กรกฎ แพทย์หลักฟ้า. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กระดับปฐมวัย ก่อนและหลังการเรียนรู้ ด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านมิติสัมพันธ์. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. สาขาวิชาศิลปศึกษา กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552.
- กระทรวงศึกษาธิการ. สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2551.
- \_\_\_\_\_. แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, 2553.
- จิราภา เต็งไตรรัตน์. จิตวิทยาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.
- ชนารัตน์ โพธารส. ปัจจัยที่มีความสัมพันธ์ต่อความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของพนักงานปฏิบัติการฝ่ายระบบงานสารสนเทศ ธนาคารออมสิน. ปรินญาณิพนธ์ ร.ม. วิทยาลัยการบริหารรัฐกิจ ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. สอนประวัติศาสตร์ให้เด็กมีความสุข สนุกคิด. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : สหมิตรพรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2554.
- ฉนวนทรัพย์ มะลิซ้อน. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรวิทยาลัยอาชีวศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. การบริหารการศึกษา มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2540.
- ทน เขตกัน. เทคนิค “สอนศิลปะอย่างสร้างสรรค์” โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : ธารอักษร, 2550.
- ทิสนา แคมมณี. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- ทิสนา แคมมณี และคณะ. วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2543.

- นริษาน นราศรี. การศึกษาความพึงพอใจของบทเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด ในวิชากลุ่มส่งเสริมประสบการณ์ชีวิตของโรงเรียนประถม สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. เพชรบูรณ์ : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2544.
- นิภาดา เทวกุล. ศิลปะการดำเนินชีวิต / คณะกรรมการวิชาการศิลปะการดำเนินชีวิต ศูนย์วิชาการบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 10 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553.
- นฤมล มีชัย. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครู สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2535.
- บรรพต สุวรรณประเสริฐ. การพัฒนาหลักสูตร โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. เชียงใหม่ : The Knowled Center, 2544.
- บุญชม ศรีสะอาด. วิธีการสถิติสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์นการพิมพ์, 2543.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. การพัฒนาการคิด. กรุงเทพฯ : 9119 เทคนิคพรุ่งนี้, 2551.
- ปนัดดา ยอดระบำ. ความพึงพอใจในวิชาการสอนงานเกษตรของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง. วิทยานิพนธ์ วท.ม. กรุงเทพฯ : สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2544.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. กาลสิทธิ์ : ประสานการพิมพ์, 2552.
- \_\_\_\_\_. การวิจัยทางการศึกษา = (Educational Research). มหามารคาม : ตักสิลาการพิมพ์, 2554.
- ภูษิต บุญทองเถิง. การพัฒนาการเรียนการสอน. มหาสารคาม : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2553.
- โรงเรียนปฎิพัทธ์. รายงานการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2555. ร้อยเอ็ด : เอกสารถ่ายสำเนา, 2555.
- วนิช สรารัตน์. ความคิดและความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2547.
- วราภรณ์ ช่วนุกิจ. ความพึงพอใจต่อการเสนอข่าวการเมืองของสถานีโทรทัศน์ ไอทีวี ของผู้ชมในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544.

- ศศพร เดชะกุล. การพัฒนาชุดกิจกรรมทัศนศิลป์สร้างสรรค์ แบบเทคนิคชินเนคติกส์ สำหรับ  
เด็กหญิงระดับชั้นประถมศึกษา ของสถานแรกรับเด็กหญิงบ้านธัญญาพร. ปรัญญา  
นิพนธ์ ศศ.ม. สาขาวิชาศิลปศึกษา กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- ศิริชัย กาญจนวาที. การวิจัยถึงทดลองทางพฤติกรรมศาสตร์ : การออกแบบและการ  
วิเคราะห์ข้อมูล. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ. การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วยกิจกรรม  
ศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน. วิทยานิพนธ์ ปร.ด.  
สาขาวิชาอุดมศึกษา กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร, 2546.
- สมพร หลิมเจริญ. การพัฒนาหลักสูตรเสริม เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับ  
นักเรียนช่วงชั้นที่ 2. ปรัญญา นิพนธ์ ปร.ด. สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2552.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. สถิติอนพารามตริก. มหาสารคาม : วิจัยและพัฒนาศึกษา คณะ  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2545.
- สิริลักษณ์ นิตธีรธรรมกุล. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สำหรับนักเรียนอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนด้านขุนทด อำเภอด้านขุนทด จังหวัด  
นครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน นครราชสีมา :  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2552.
- สุนันท์ สิ้นธพานนท์ และคณะ. พัฒนาทักษะการคิดพิชิตการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :  
เลียงเชียง, 2551.
- สุดารัตน์ บัวบุญ จ้ามา. พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง ราวมาตรฐาน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนาถนุประชา  
สรรค์ อำเภอนาถนุ จังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและ  
การเรียนการสอน มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2555.
- สุรวาท ทองนุ. การวิจัยทางการศึกษา. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2553.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 11 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2556.

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. การจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์และที่เน้นการปฏิบัติ.  
กรุงเทพฯ : กลุ่มส่งเสริมนวัตกรรมการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนัก  
มาตรฐานการศึกษาและพัฒนาการเรียนรู้ สำนักงานเลขาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ,  
2550.
- หทัยรัตน์ ประทุมสูตร. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของพยาบาล โรงพยาบาลชุมชน  
จังหวัด พิชณุโลก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เพชรบูรณ์ : มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2542.
- อมรรัตน์ เจริญหอม. การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการเขียนย่อความบทอ่าน  
ภาษาอังกฤษที่สอนโดยกระบวนการแผนภูมิความหมาย ของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความสามารถภาษาอังกฤษต่างกัน โรงเรียนโพธิ์พิทยากร  
กรุงเทพมหานคร. ปริญญาโท ศศ.ม. สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะ  
ภาษาต่างประเทศ กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545.
- อรพิมภ์ อุดระ. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ เรื่อง การเขียนภาพและระบายสี  
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนดอนไทรงามพิทยาคม โดยใช้การสอน  
บูรณาการแบบสอดแทรก. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2553.
- อารี พันธุ์มี. คิดอย่างสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ แกรมมี่, 2540.
- Alter, F. "Understanding the role of critical and creative thinking in Australian  
primary school visual arts education," **International Art in Early Childhood  
Research Journal**, 1 : 1-12, 2009.
- Brooks, M. "What Vygotsky can teach us about young children drawing,"  
**International Art in Early Childhood Research Journal**. 1 : 1-13, 2009.
- Crawford, K. , Ireland, J. , Neale, D. , Pickering, J. , Rathmell, C. , Warhurst, J. & Watson,  
G. "Improving literacy pedagogy and outcomes through the creative art,"  
**57JWarhurst**. 1-13, 2008.
- Corcoran, K. & Sim, C. "Pedagogical Reasoning, Creativity and Cooperative Learning  
in the Visual Art Classroom," **Cannon Hill Anglican College and Griffith  
University, Brisbane Australia**, 2008.
- Guilford, J.P. **The Nature of Human Intelligence**. McGraw-Hill, Book Company, 1967.

Sook Ra, Jung. "Wind project in a Korean kindergarten : A project-based Art Activity in Early Childhood," **International Art in Early Childhood Research Journal**. 1 : 1-19, 2009.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY