ชื่อเรื่อง การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียน
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
ผู้วิจัย สุขุมาลย์ อนุเวช ปริญญา ค.ด. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.สมปอง ศรีกัลยา อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
ผศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2558

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 2) ศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย 3) ยืนยันผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย วิธีการวิจัยแบบผสานวิธี คือ การวิจัยเชิงปริมาณและวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ การวิจัยแบ่งออกเป็น 3 ระยะคือ ระยะที่ 1 การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประชากรและกลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 100 คน ด้วยการสุ่ม แบบกลุ่มหลายชั้น (Multi-stage Cluster Sampling) ครูจำนวน 80 คนได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายจาก 60 โรงเรียน ผู้บริหารจำนวน 52 คนโดยการสุ่มอย่างง่ายจาก 60 โรงเรียน ศึกษานิเทศก์ จำนวน 5 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ ระยะที่ 2 การศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนจำนวน 40 คน โดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยระยะที่ 2 และระยะที่ 3 ได้แก่ รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนตามรูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ระยะที่ 3 การศึกษาผลการยืนยันการขยายผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิด

สร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา กลุ่มตัวอย่างโรงเรียนยืนยันการใช้รูปแบบการสอน จำนวน 6 โรงเรียน นักเรียนจำนวน 195 คน ครูผู้สอน จำนวน 6 คน ใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย พื้นที่การวิจัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 27 สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ($\overline{X}$) ค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t-test (dependent samples)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลการพัฒนารูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบคือ แนวคิดและทฤษฎีของรูปแบบการสอน จุดมุ่งหมายของรูปแบบการสอน สาระการเรียนรู้ ขั้นตอนการสอน และการวัดและประเมินผล ขั้นตอนการสอนมีลักษณะเป็น CREATE MODLE แบ่งเป็น 3 ขั้น คือ ขั้นที่ 1 การเตรียมการสอน ประกอบด้วยกิจกรรม C = Cognition : การทำให้ตระหนักรับรู้ ขั้นที่ 2 การดำเนินการสอน ประกอบด้วย 2 กิจกรรมคือ กิจกรรม R = Reflection : การสะท้อนความคิดเพื่อตอบสนองสิ่งเร้า และกิจกรรม E = Elaborate To Create : การร่วมกันคิดอย่างละเอียดลออเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน ขั้นที่ 3 การวัดผลประเมินผล และเชื่อมโยงประยุกต์ใช้ ประกอบด้วย 3 ประกอบด้วยกิจกรรม A = Assessment : การประเมินผลงาน กิจกรรม T = Thinking : การคิดเชื่อมโยงเพื่อแสดงผลงาน และกิจกรรม E = Exhibition : การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

2. ผลการศึกษาผลการใช้รูปแบบการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้แก่ (2.1) จำนวนนักเรียนที่มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ร้อยละ 70 ทุกคน พบว่านักเรียนผ่านเกณฑ์ความคิดสร้างสรรค์ ร้อยละ 70 ทุกคน (2.2) คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 (2.3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับมาก

3. ผลการยืนยันผลการขยายผลการใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า (3.1) นักเรียนจำนวน 195 คน จาก 6 โรงเรียนผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ทุกคน (3.2) คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้รูปแบบการสอนภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (3.3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนจำนวน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร RAJABHAT SAKONNAKHON UNIVERSITY

195 คน ที่มีต่อรูปแบบการภาษาไทยเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ในระดับมาก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

Title : Development of a Thai Language Teaching Model to Promote Creative Thinking For High School Students

Author : Sukuman Anuwet **Degree :** Ed.D. (Curriculum and Instruction)

Advisors : Dr. Sompong Srikunlaya Chairman

Asst. Prof. Dr. Prasopsuk Rittidet Committee

Rajabhat Maha Sarakham University, 2015

ABSTRACT

This research study has been conducted with the aims to;1) develop a teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school, 2) review the implication of the teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school, and 3) assure the result of the teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school. The mixed-method research has been conducted through the following 3 stages. The first stage was concerning development of teaching approach to teach Thai language and promote creative thinking to the sample of 100 Mattayom 4 students selected by multi-stage cluster sampling, while questionnaire survey and interview were applied to collect data from the sample of 80 teachers from 60 schools, 52 school executives and 5 educational supervisors selected by simple random sampling. Then the second stage was continued to examine the result of the teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school. The sample were 40 students studying in class 4/3 Chaturapakpiman Ratchdapisek School, and derived through simple random sampling. The instrument used in the second stage consisted of the teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school, creativity test, and satisfaction survey form. Lastly the third stage was executed to reassure the result after the implementation of the teaching approach to teach Thai and promote creative thinking in high school. The sample consisted of 195 students, 6 teachers from 6 different schools derived through simple random sampling.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

Statistic used in verifying the data were mean ($\overline{X}$), percentile, standard deviation (S.D.), and t-test (dependent samples).

The findings are as follows ;

1. CREATE model can represent a teaching approach to promote creative thinking in high school students. The model consists of 5 processes as follows; C = Cognition, representing the cognitive domain in learning process R = Reflection, representing the feedback of students when response to stimulus E = Elaboration to create, is when the students work together to produce their work A = Assessment, representing the assessment and evaluation of the students' work T = Thinking, representing the action when they refer back to where their works come from E = Exhibition, is when the students present their works to others

2. The efficiency of this model indicates that; 2.1) all of the students appeared to have creativity as can be seen from the score in creative thinking assessment at 70% 2.2) the pre-test and post-test score indicates statistical significance of .05 2.3) the student satisfaction towards the teaching approach to promote creative thinking appeared to be at a high level.

3. The result of the implication of this teaching approach confirms that; 3.1) 195 students from 6 schools participating in this activity passed the test with the score in creative thinking assessment at 70% 3.2) the pre-test and post-test score indicates statistical significance of .05 3.3) the result of the satisfaction survey confirms that the teaching approach to promote creative thinking rated to be highly satisfactory by 195 students participating in this study.