

ด้านกลวิธีการนำเสนอเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ มุ่งเน้นนำเสนอกลวิธีการดำเนินเรื่องตามแบบปฏิทินมากที่สุด รองลงมา คือ กลวิธีการดำเนินเรื่องแบบเล่าย้อนหลัง และกลวิธีการดำเนินเรื่องแบบเล่าย้อนไปย้อนมา ตามลำดับ

ด้านกลวิธีการเล่าเรื่องหรือมุมมองของการเล่าเรื่อง (Point of View) ในนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ส่วนใหญ่นิยมใช้กลวิธีการเล่าเรื่องโดยใช้สรรพนามบุรุษที่ ๓ มากที่สุด รองลงมา คือ กลวิธีการเล่าเรื่องโดยใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ กลวิธีการเล่าเรื่องโดยผู้แต่งใช้หลายแบบผสมผสานกัน และผู้แต่งในฐานะเป็นผู้กำกับเป็นผู้มองภายนอก ตามลำดับ

ด้านการใช้น้ำเสียงในเรื่องสั้นจากนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ส่วนใหญ่นิยมใช้การใช้น้ำเสียงประชดประชัน เสียดสี เยาะหยัน มากที่สุด รองลงมา คือ การใช้น้ำเสียงโศกเศร้าสลดหดหู่ ว่าเหว การใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ขัน ล้อเลียน การใช้น้ำเสียงโกรธเคี้ยว แสดงอารมณ์ร้อนแรง และการใช้น้ำเสียงปลุกเร้าใจ ตามลำดับ



TITLE : Social Phenomena and Short Stories Presentation Strategies in Weekly Magazines in the year 2012

AUTHOR : Mr.Santi Thippana **DEGREE :** M.A.(Language and Thai Literature)

ADVISORS : Asst.Prof.Dr. Chomphunut Makemuengthong Major Advisor
Asst.Prof. Suthas Wongkrabakthaworn Co-advisor

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2015

ABSTRACT

The present study was aimed at studying social phenomena and short stories presentation strategies in weekly magazines in the year 2012. Only 107 short stories published during January – December 2012 in weekly magazines: Matichon, Nation and Siam-Rath were studied. The results were presented in descriptive manner.

The results of the study revealed as follows:

There were 6 aspects of social phenomena the authors reflected in the short stories in weekly magazines in the year 2012. The aspect of religion, belief and tradition phenomenon was the highest. The aspect of economy phenomenon which was resulted continuously from great flood by the end of the year 2011 till 2012 caused Thailand's low economics, and agricultural and factories damages. The aspect of nature and environment phenomenon made Thailand in low economics which resulted from both natural disasters and human. The aspect of education phenomenon was the country big problem because most of the Thai people are uneducated. There were problems about teachers and teaching and 15 years of free education policy. The aspect of politics phenomenon was big problem in Thai societies in the year 2012: political assembly, the request for democracy, the recall of political situations in the past, and the differences of political ideal. All these caused the Thai people to be divided into many groups. Other aspects found were the issues of foreign countries, the moon, and non-existents.

The short stories presentation strategies most of the authors used in weekly magazines in the year 2012 were chronological order, flashback, and shuffle, respectively.

The story-telling or point of view strategies most of the authors used to tell the stories in weekly magazines in the year 2012 were third person point of view, first person point of view, mixed point of view, and omniscient point of view, respectively.

The tones of the story most of the authors used the most in weekly magazines in the year 2012 were ironic, satirical, and mocking. The rest were tragic and lone, humorous, sarcastic, furious, emotional, hot, and encouraged tones, respectively.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY