

บทที่ 5

สรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัย “ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม สามารถสรุป อภิปราย และข้อเสนอแนะ ดังนี้

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม
2. เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม
3. เพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม จำแนก เพศ อายุ การศึกษา และอาชีพ
4. เพื่อศึกษาความคิดเห็น กลุ่มผู้ฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม

สมมติฐานการวิจัย

กลุ่มผู้ฟังที่เปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม เกี่ยวกับด้าน เพศ อายุ การศึกษา และอาชีพที่แตกต่างกันจะมีความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ที่แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากร คือ กลุ่มผู้ฟังที่เปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม
2. กลุ่มตัวอย่าง คือ กลุ่มผู้ฟังที่เปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม และสุ่มตัวอย่าง โดยคำนวณขนาดกลุ่มตัวอย่างจากสูตรของทาโรยามานะ (Tamane Taro, 1973 : 886 อ้างถึงใน บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 110)

การวิจัยครั้งนี้ใช้กลุ่มตัวอย่างในตำบลตลาด เทศบาลเมืองมหาสารคาม ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 300 คน เมื่อได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างแล้วมาเปรียบเทียบคำนวณหาสัดส่วนจาก

จำนวนประชากร ในตำบลตลาด เทศบาลเมือง ซึ่งมี 99,362 คน (สำนักบริหารทะเบียน
มหาสารคาม กรมการปกครอง, 2555) จะได้กลุ่มตัวอย่างครั้งหนึ่งจาก 300 คน จะได้ 150 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ลักษณะของเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาเป็น
แบบสอบถามซึ่งประกอบด้วยข้อคำถามทั้งหมด 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลคุณลักษณะส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม
ได้แก่ 1. เพศ 2. อายุ 3. การศึกษา 4. อาชีพ ให้เติมในช่องว่างและเลือกเติมเครื่องหมาย (✓)
หน้ากลุ่มข้อความที่กำหนดให้สมบูรณ์ตามความเป็นจริง จำนวน 4 ข้อ

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมกรเปิดรับฟังและลักษณะการรับฟัง
รายการเพลงโดยทั่วไป ซึ่งแบ่งเป็น 6 ข้อดังนี้

1. ในแต่ละสัปดาห์ท่านรับฟังรายการวิทยุรายการเพลงมากน้อยเพียงใด
2. ช่วงเวลาใดที่ท่านรับฟังรายการวิทยุรายการเพลงมากที่สุด
3. ในแต่ละวันท่านใช้เวลารายการวิทยุรายการเพลง โดยเฉลี่ยนานเท่าไร
4. ท่านเปิดรับฟังวิทยุรายการเพลงประเภทใดมากที่สุด
5. ท่านรับฟังรายการเพลง 96.5 MHz ที่ใด
6. ลักษณะการรับฟังรายการเพลง ของท่านตรงกับข้อใด

ตอนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของกลุ่มผู้ฟัง ซึ่ง
คำตอบที่มีให้เลือกเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) จำนวน 13 ข้อ

ตอนที่ 4 คำถามเกี่ยวกับข้อเสนอแนะของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อรายการเพลงสถานีวิทยุ
LIVE F.M.96.5 MHz จำนวน 5 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ภายหลังจากสร้างเครื่องมือและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเรียบร้อยแล้ว
แล้ว ผู้วิจัยมีขั้นตอนการดำเนินการเก็บข้อมูลดังนี้

1. ทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ไปยังผู้จัดการห้างเสริมไทยสรรพสินค้ามหาสารคาม ซึ่งเป็นที่ตั้ง
สถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz เพื่อเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 150 ชุด

2. ผู้วิจัยจะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองโดยแจ้งให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้
อ่านและตอบแบบสอบถามด้วยตนเอง

3. รวบรวมแบบสอบถามทั้งหมดที่ได้รับคืนจากกลุ่มตัวอย่าง ตรวจสอบความถูกต้อง
สมบูรณ์ แล้วนำไปดำเนินการตามขั้นตอนการวิจัยต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยนำแบบสอบถามมารวบรวมทั้งหมดและดำเนินการดังนี้

1. ตรวจสอบข้อมูล (Editing) ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบทดสอบและแยกแบบสอบถามฉบับที่ไม่สมบูรณ์ออก

2. ลงรหัส (Coding Form) นำแบบสอบถามที่ถูกต้องมาลงรหัสตามกำหนดไว้ล่วงหน้าสำหรับแบบสอบถามชนิดปลายปิด (Close - Ended) ผู้วิจัยนำมารวบรวมจัดหมวดหมู่และเรียงความถี่ในแต่ละประเด็น

3. ประมวลผลข้อมูลที่ลงรหัสแล้ว โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สถิติสำเร็จรูป เพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยสถิติที่ใช้ดังนี้

3.1 สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบ วิเคราะห์แบบสอบถามเป็นรายข้อ โดยการทดสอบทางสถิติ t -test ที่ระดับนัยสำคัญที่ .01

3.2 ความเชื่อมั่นหรือความเชื่อถือได้ของแบบสอบถามเป็นรายด้านหรือทั้งฉบับ โดยหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา ตามวิธีของครอนบาค (Cronbac)

4. สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

4.1 สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) เพื่ออธิบายลักษณะข้อมูลทั่วไปและตัวแปรอื่น ๆ ของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ค่าสถิติ เช่น ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และร้อยละ (Percentage)

4.2 ทดสอบเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงระหว่างเพศชายและเพศหญิง (2 ตัวแปร) โดยใช้การทดสอบด้วย t -test

4.3 ทดสอบเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงระหว่างกลุ่มอายุและกลุ่มอาชีพ โดยการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-Way Analysis of Varince) หากมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ผู้วิจัยจะทดสอบเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย โดยการทดสอบรายคู่ด้วยวิธีการของเชฟเฟ้ (Scheffe บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 35)

4.4 การวิเคราะห์ข้อเสนอแนะทั่วไปที่มีต่อรายการเพลงใช้การวิเคราะห์เนื้อหา โดยการสรุปประเด็น หาความหมาย และแจกแจงความถี่แล้วนำเสนอโดยการพรรณนาความ

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 84 คน คิดเป็นร้อยละ 56 เพศชาย จำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 44 ส่วนใหญ่มีอายุต่ำกว่า 20 ปี จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 44.66 ระดับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาต้นปลาย จำนวน 69 คน คิดเป็นร้อยละ 46 มีอาชีพสถานภาพเป็นนักเรียนและนักศึกษา จำนวน 105 คน คิดเป็นร้อยละ 70

2. ผลการศึกษาเปรียบเทียบการเปิดรับฟังและลักษณะการรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม

จากการศึกษาพบว่าพฤติกรรมการเปิดรับฟังและลักษณะการรับฟังรายการเพลง ผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มใหญ่คือ ฟังบ้าง (3-4 วันต่อสัปดาห์) คิดเป็นร้อยละ 35.33

ช่วงเวลาที่เปิดรับฟังรายการวิทยุรายการเพลงจากการศึกษาพบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มใหญ่ คือ เวลา 20.00-23.00 น. คิดเป็นร้อยละ 28.66

ระยะเวลาที่ใช้เวลาเปิดรับฟังรายการวิทยุรายการเพลง ผู้ตอบแบบสอบถามกลุ่มใหญ่ คือ ประมาณ 1-6 ชั่วโมงต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 34.66

ประเภทรายการเพลงที่เปิดรับฟังวิทยุรายการเพลง ผู้ตอบแบบสอบถามกลุ่มใหญ่คือ เพลงปัจจุบันที่กำลังได้รับความนิยม จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 44.66

สถานที่รับฟังรายการ ผู้ตอบแบบสอบถามกลุ่มใหญ่ คือ กลุ่มที่บ้านจำนวน 66 คน คิดเป็นร้อยละ 44

ลักษณะการรับฟังรายการเพลง ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ คือ สลับไปมากับคลื่นอื่น จำนวน 51 คน คิดเป็นร้อยละ 34

3. ผลการศึกษาระดับความพึงพอใจต่อนโยบายการนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม รายการเพลงที่นิยมติดตามฟังเป็นประจำ

ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจต่อนโยบายการนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุ รายการเพลงที่นิยมติดตามฟังเป็นประจำโดยรวมอยู่ระดับมาก และรายการอยู่ในระดับมากเรียงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อนโยบาย การนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุรายการเพลงที่นิยมติดตามฟังเป็นประจำจากมากไปหาน้อย คือ การใช้ภาษาและคำพูดที่มีความเหมาะสม รูปแบบวิธีการจัดรายการที่น่าสนใจและความประทับใจต่อผู้จัดรายการและดีเจ

4. ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ

LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม

ผลการศึกษาพบว่า การเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ระหว่างเพศชายกับเพศหญิงพบว่า ไม่มีความแตกต่างกันทางสถิติที่ระดับ .01 กล่าวคือ เพศชายและเพศหญิงมีความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ไม่มีความแตกต่างกันทุกประการ

ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ

LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม โดยรวมระหว่างอายุทั้ง 4 กลุ่มคือ ต่ำกว่า 20 ปี อายุ 20 – 30 ปี อายุ 31 – 40 ปี อายุ 41 ปีขึ้นไป พบว่า ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ไม่มีความแตกต่างกัน ผู้วิจัยจึงทำการทดสอบเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายคู่ โดยวิธีของ Scheffe ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายคู่ระหว่างกลุ่มอายุทั้ง 4 กลุ่ม คือ ต่ำกว่า 20 ปี อายุ 20 - 30 ปี อายุ 31 – 40 ปี อายุ 41 ปีขึ้นไป พบว่า กลุ่มผู้ฟังที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปี และกลุ่มอายุระหว่าง 20 – 30 ปี มีความพึงพอใจในการรับฟังรายการเพลงมากกว่ากลุ่มผู้ที่มีอายุ 41 ปีขึ้นไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนกลุ่มผู้ที่มีอายุ 31 – 40 ปี มีความพึงพอใจในการรับฟังรายการเพลงไม่แตกต่างกันกับกลุ่ม ผู้ฟังที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปี กลุ่มอายุ 20 - 30 ปี และกลุ่มอายุ 40 ปีขึ้นไป อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม โดยรวมระหว่างอาชีพทั้ง 3 กลุ่ม คือ อาชีพนักเรียน / นักศึกษา เกษตรกร ธุรกิจ / อาชีพอิสระ พบว่า ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ไม่แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

5. ผลการศึกษาข้อเสนอแนะทั่วไปที่มีต่อรายการเพลง LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม

ข้อเสนอแนะทั่วไปที่มีต่อรายการเพลง LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอแนะว่า การนำเสนอบทเพลงในรายการควรเปิดเพลงไทยสากลที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันควรจัดรายชื่อของเพลงที่จะเปิด (Play List) เป็นประจำไม่ควรเปิดเพลงเดียวกันซ้ำกันหลายครั้งต่อวัน เปิดเพลงที่หลากหลายทุกค่ายเพลง ด้านการนำเสนอ

เนื้อหาสาระต่าง ๆ ในรายการ เนื้อหาน่ารู้ เช่น อาหารการกิน การท่องเที่ยว การดูแลสุขภาพ เทคโนโลยีทุกประเภทแวดวงบันเทิงทุกประเภททั่วโลก สารคดีสั้น และข่าวต้นชั่วโมง ติดตามสถานการณ์รอบตัว เหตุการณ์รอบตัว ด้านการเปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วมกับรายการ ควรเปิดหน้าไมค์ให้คุยได้เพื่อสะดวกของผู้ฟังต้องเสริมกิจกรรมที่เหมาะสมในเวลาที่เหมาะสม ผู้จัดต้องมีอรรถาธิบายที่ดีด้านจัดกิจกรรม ควรจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับช่วงเวลาพักหรือวันหยุด หรือตอนเย็น พยายามสร้างกิจกรรมที่เป็นการสร้างสรรค์สอดคล้องกับรายการ ให้ผู้ฟังได้ร่วมสนุก การมีส่วนร่วม ข้อเสนอที่ควรยึดหลักภาษาไทยใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ควรมีข่าวต้นชั่วโมง เพราะจะได้รับข้อมูลที่ทันต่อเหตุการณ์ ผู้ฟังชอบสลับไปมากับคลื่นอื่นควรรหาสาเหตุของพฤติกรรมดังกล่าว เพื่อนำมาสร้างกลยุทธ์การเปลี่ยนผังรายการให้คนฟังรายการตลอดไปไม่เปลี่ยนไปคลื่นอื่น เป็นการตอบสนองความพึงพอใจของผู้ฟัง

อภิปรายผลการวิจัย

ผลการศึกษาและวิจัย “ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม” ผู้วิจัยขออภิปรายผลการวิจัยตามลำดับ ดังนี้

1. จากการศึกษาพบว่า พฤติกรรมการเปิดรับฟังและลักษณะการรับฟังรายการเพลงในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม พบว่า พฤติกรรมการเปิดรับฟังรายการเพลงอยู่ในระดับมาก คือ 3 – 4 วันต่อสัปดาห์ และฟังในเวลา 20.00 – 23.00 น. ประมาณ 1 – 6 ชั่วโมงต่อวัน จะเห็นได้ว่าการดำรงชีวิตของประชาชนในจังหวัดมหาสารคามอยู่กับการทำงานกลางวัน ที่มีอาชีพทางการเกษตร ทำไร่ ทำนา และนักเรียน นักศึกษา นักธุรกิจ อาชีพอิสระ จะฟังในระยะเวลาที่ว่างหรือระหว่างเลิกงานก็จะฟังรายการวิทยุซึ่งสอดคล้องกับ ประยูร จันทรุสอน (2552 : 93) ได้กล่าว พฤติกรรมของประชาชนในการรับฟังวิทยุชุมชนในเขตมหาสารคาม มีชีวิตอยู่กับการทำงานกลางวันจะรับฟังวิทยุในระยะเวลาว่าง ระหว่างทำงาน หรือเลิกจากการทำงานประเภทรายการเพลงที่เปิดรับฟัง ส่วนมากเป็นเพลงปัจจุบันที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในระดับมาก และฟังที่บ้าน บางครั้งก็เปิดรับฟังสลับไปมากับคลื่นอื่น ซึ่งสอดคล้องกับพงศ์พิพัฒน์ เกียรติประพิณ (2548 : 60) ได้ศึกษาความคิดเห็นและความพึงพอใจของผู้ฟังในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อรายการเพลง 103.5 บิ๊กทางสถานีวิทยุกระจายเสียงกองทัพบกพบว่า ความพึงพอใจต่อรูปแบบของรายการสถานีวิทยุรายการเพลง กลุ่มตัวอย่างโดยรวมมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อต่อรูปแบบการนำเสนอเพลงไทยสากล ปัจจุบันที่กำลังได้รับความนิยม ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.38 ซึ่งสอดคล้องกับ วรพล พรหมมิกบุตร (2538 : 64) ได้ทำการสำรวจในปี 2538 พบว่า คนใช้

เวลาในการฟังรายการวิทยุค่อนข้างมาก ในแต่ละวันทุก ๆ ชั่วโมง ประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร และปริมณฑลรับฟังวิทยุในขณะที่กำลังเดินทางกลับบ้าน หรือพักผ่อนที่บ้าน แต่ชั่วโมงที่มีคนฟังวิทยุโดยเฉลี่ยมากที่สุด คือ เวลาใกล้ค่ำ 22.00 – 23.00 น. รองลงมาคือ ช่วงรอยต่อระหว่างเวลาค่ำและดึก 21.00 – 22.00 น. กลุ่มผู้ฟังส่วนใหญ่ในช่วงเวลาดังกล่าว คือ วัยรุ่นและคนหนุ่มสาว รองลงมาคือวัยทำงานจากการศึกษา พบว่า เนื่องจากในจังหวัดมหาสารคาม มีสถานีวิทยุชุมชนจำนวนมาก และมีรูปแบบหลากหลายตามความต้องการของผู้ฟัง ดังนั้นผู้ฟังรายการในเขตจังหวัดมหาสารคาม อาจจะเลือกรายการต่าง ๆ สลับไปมาหลากหลายรายการเพื่อสนองความต้องการและความพึงพอใจของตนเอง สอดคล้องกับแนวความคิดของ ซามัวร์ แอลเบเกอร์ (Samua L. Becker อ้างถึงใน วรพล พรหมมิกบุตรม, 2538:64 ที่กล่าวถึง การเปิดรับข้อมูล (Information Receptivity) ไว้ว่าบุคคลจะเปิดรับสื่อ เมื่อต้องการทราบข้อมูลที่ตนเองสนใจ อยากรู้ และพึงพอใจ ดังนั้นจึงเป็นเหตุผลที่ผู้ฟังรายการวิทยุมักเลือกฟังรายการวิทยุสลับไปมาเพื่อค้นหาสิ่งที่ตนเองสนใจ และพึงพอใจมากที่สุด

2. การศึกษาระดับความพึงพอใจต่อเนื้อหา การนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุ รายการเพลงที่นิยมติดตามเป็นประจำ พบว่า ความพึงพอใจต่อเนื้อหา การนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุ รายการเพลงที่นิยมติดตามฟังประจำ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และรายด้านอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะการใช้ภาษาไทย คำพูดที่มีความเหมาะสมรูปแบบการจัดรายการที่น่าสนใจและความประทับใจต่อผู้จัดรายการหรือดีเจมากที่สุดซึ่งสอดคล้องกับ วันชัย ชนะวังน้อย (2536 : 45) ได้กล่าวถึงคุณสมบัติของผู้จัดรายการเพลงจะต้องมีพื้นฐานความรู้เป็นอย่างดี มีความรับผิดชอบ สามารถจะตัดสินใจแก้ปัญหาได้ จะต้องอ่านและพูดภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง และชัดเจนเป็นผู้มีอิทธิพลอีกด้วย

3. การศึกษาเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ระหว่างเพศชายและเพศหญิง พบว่าไม่มีความแตกต่างกัน สอดคล้องกับแม็คควอล (Mc Quail ,1983 : 8) ได้กล่าวว่า การสื่อสารที่เป็นความต้องการอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่จะขาดเสียมิได้ของบุคคลสังคม และประชาชนที่จะได้รับการตอบสนอง ตามความต้องการตามสิทธิที่จะได้รับและได้ส่งข่าวข้อมูล และเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของมนุษย์ทุกคนไม่ว่าจะเป็นเพศหญิงหรือเพศชาย

4. การศึกษาเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม พบว่า โดยรวมระหว่างอายุทั้ง 4 กลุ่มคือ ต่ำกว่า 20 ปี อายุ 20 – 30 ปี อายุ 31 – 40 ปี อายุ 41 ปีขึ้นไป พบว่า ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ไม่มี

ความแตกต่างกันซึ่งสอดคล้องกับประยูร จันทรสอน (2548 : 95) ได้ศึกษาความต้องการในการรับฟังรายการวิทยุชุมชนในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด ขอนแก่น และมหาสารคาม ในกลุ่มอายุทั้ง 5 กลุ่ม คือ กลุ่มอายุ 18-28 ปี กลุ่มอายุ 29-38 ปี กลุ่มอายุ 39-48 ปี กลุ่มอายุ 49-58 ปี และกลุ่มอายุ 59 ปีขึ้นไป ได้เปรียบเทียบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .50 จำนวน 3 คู่ คู่ที่หนึ่งระหว่างกลุ่มอายุ 18-28 ปี กับกลุ่มอายุ 29-38 ปี ต่างกันที่ .04 คู่ที่สองระหว่างกลุ่มอายุ 18-28 ปี กับกลุ่มอายุ 39-48 ปี ต่างกันที่ .01 คู่ที่สามกลุ่มอายุ 29-38 ปี กับกลุ่มอายุ 39-48 ปี ต่างกันที่ .02 ส่วนคู่อื่นมีความต้องการในการรับฟังไม่แตกต่างกัน

5. การเปรียบเทียบความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม โดยรวมระหว่างอาชีพทั้ง 3 กลุ่ม คือ อาชีพนักเรียนนักศึกษา เกษตรกร ธุรกิจ และอาชีพอิสระ พบว่า ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ไม่แตกต่างกัน สอดคล้องกับ ประยูร จันทรสอน (2548 : 95) ได้ศึกษาความต้องการในการรับฟังรายการวิทยุชุมชนในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด ขอนแก่น และมหาสารคาม โดยรวมระหว่างอาชีพทั้ง 4 กลุ่มคือ อาชีพเกษตรกร รับราชการและรัฐวิสาหกิจ นักธุรกิจและค้าขาย นักศึกษา พบว่าความต้องการในการรับฟังรายการวิทยุชุมชนของประชาชนโดยทดสอบเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายคู่ โดยวิธีของ Scheffe ผลการทดสอบค่าเฉลี่ยรายคู่ระหว่างอาชีพ 4 อาชีพคือ เกษตรกร รับราชการและรัฐวิสาหกิจ นักธุรกิจและค้าขาย นักศึกษามีคู่ที่มีความต้องการในการรับฟังรายการวิทยุชุมชนในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด ขอนแก่น และมหาสารคาม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จำนวน 1 คู่ คือนักธุรกิจกับนักศึกษาต่างกันที่ .01 ส่วนคู่อื่นมีความต้องการในการรับฟังรายการวิทยุชุมชนในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด ขอนแก่น และมหาสารคามไม่แตกต่างกัน

จากการศึกษาวิจัย “ความพึงพอใจในการเปิดรับฟังรายการเพลงของสถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม” ได้ข้อเสนอแนะซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ข้อเสนอเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การเปิดรับฟังรายการเพลงจะใช้เวลา 3-4 วันต่อสัปดาห์โดยช่วงที่เปิดฟังจะอยู่ในช่วง 20.00-23.00 น. และฟังประมาณ 1-6 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งจะฟังในเวลาว่างหรือหลังเลิกงานขึ้นอยู่กับอาชีพของแต่ละคน

1.2 รูปแบบรายการที่ผู้ฟังเลือก เป็นรายการต่าง ๆ ที่เปิดสลับไปมาของแต่ละสถานีที่มีรายการหลากหลายตามความต้องการ ความพึงพอใจความสนใจของแต่ละบุคคล

1.3 การนำเสนอรายการต่าง ๆ ของสถานีวิทยุรายการเพลงที่นิยมโดยเฉพาะผู้ดำเนินรายการ สิ่งที่ควรปฏิบัติคือการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง ใช้คำพูดที่เหมาะสม รูปแบบรายการต้องน่าสนใจ ความรับผิดชอบ รู้จักแก้ปัญหา การพูดภาษาอังกฤษให้ถูกต้องชัดเจน และเป็นผู้มีอัธยาศัยที่ดีด้วย

1.4 การนำเสนอเนื้อหาที่น่ารู้ น่าสนใจ ควรเป็นรายการอาหาร การท่องเที่ยว การดูแลสุขภาพ เทคโนโลยี แวดวงบันเทิง สารคดีสั้น ข่าวสั้นชั่วโมง การเปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วม ควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังได้มีส่วนร่วมโดยการเปิดหน้าไมค์ได้พูดคุย การมีกิจกรรมรับรางวัล

1.5 การนำเสนอบทเพลงในรายการ ไม่ควรเปิดเพลงซ้ำกันหลาย ๆ ครั้งต่อวัน และเปิดเพลงเก่าในบางช่วงเวลาด้วย หรือเปิดเพลงที่หลากหลายทั้งเพลงเก่าเพลงใหม่ หรือเพลงที่นิยมนั้นสมัยกำลังเป็นที่นิยมในปัจจุบัน

2. ข้อเสนอแนะเพื่อทำการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 การศึกษาเปรียบเทียบรายการเพลงฟังสบาย (Easy Listening) ของคลื่นวิทยุอื่น เพื่อดูความเหมือนและความต่าง

2.2 การศึกษาแบบเจาะลึกเกี่ยวกับเนื้อหาการนำเสนอรายการ และผู้ดำเนินรายการ สถานีวิทยุ LIVE F.M.96.5 MHz ในเขตจังหวัดมหาสารคาม

2.3 การศึกษากลยุทธ์การบริหารงานรายการวิทยุประเภท รายการเพลงฟังสบาย (Easy Listening) ประสบความสำเร็จ

2.4 การศึกษาช่วงเวลาของเพลงที่ยังไม่มีการนำเสนอต่อกลุ่มผู้ฟังเพื่อขยายฐานผู้ฟังให้กว้างขึ้น เช่น เพลงที่ได้รับความนิยมในอดีตสำหรับผู้ฟังช่วงอายุ 45 – 60 ปี เป็นต้น

2.5 ควรจะศึกษาการให้ความรู้ทางการปกครองทั้งระดับชาติ และระดับท้องถิ่น เนื่องจากการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมเป็นสิ่งที่ประชาชนทุกคนต้องรับทราบ รับรู้นั้น คือ การพัฒนาของประเทศที่มีแต่ความสุข สามัคคี มีความปรองดอง และร่วมกันสร้างประเทศชาติให้เจริญรุ่งเรืองต่อไปในอนาคต