

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสุวรรณ. จิตวิทยาการศึกษาฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- กิ่งฟ้า สิ้นสุวรรณ. ศักยภาพหุ้ปัญญาของนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น. ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2545.
- กรวิภา สรรพกิจจานง. ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์แบบชี้นำและแบบอิสระ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2532.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. รูปแบบการเรียนการสอนปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพฯ : เอดิสัน เพรสโปรดักส์,
2545.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. การศึกษานีโอฮิวแมนนิสและการพัฒนาสวนต่าง ๆ ของชีวิตในความคิด
สร้างสรรค์กับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- เกศินี นิสัยเจริญ. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความลงทนในการเรียนรู้
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต โดยใช้ชุดการสอน
กับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2547.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษาและพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียน
การสอนชั้นเด็กเล็กในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.
- _____ . คู่มือการจัดกิจกรรมที่เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา.
กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, 2541.
- _____ . ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540.
- _____ . พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2542.
- คำรณ ล้อมในเมือง และรุ่งฟ้า ล้อมในเมือง. การสร้างและพัฒนาแผนการสอน. กรุงเทพฯ :
พริกหวานกราฟฟิค, 2545.
- จิตพนาวรรณ เคื่อนฉาย. ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม
ศิลปะวาดภาพนอกห้องเรียน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2541.

- เจ็ดศักดิ์ ชูมนุม. “นิตรมิตรนิยม – ทฤษฎีการสร้างความรู้โดยผู้เรียน,” คู่มือฝึกอบรมเพื่อพัฒนา
 การเรียนการสอนแบบหน่วยบูรณาการวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ :
 สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ, 2540.
- ดวงแข จันท. การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย.
 วิทยานิพนธ์ คม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2550.
- นันทกา ปรีดาศักดิ์. ผลของการจัดประสบการณ์แบบโครงการศิลปะที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเอง
 ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนสาธิตราชภัฏนครราชสีมา. นครราชสีมา : มหาวิทยาลัย
 ราชภัฏนครราชสีมา, 2542.
- นัยพินิจ คชภักดี. พัฒนาสมองลูกให้ล้ำเลิศ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แพลนพับลิชชิง, 2543.
- บังอร เสรีรัตน์. เก่งหลากหลายแนวทางในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพหุปัญญา. กรุงเทพฯ :
 โอเดียนสรี, 2544.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- บุญยัง ทองอาสน์. การพัฒนาความพร้อมพื้นฐานทางคณิตศาสตร์โดยใช้กิจกรรมศิลปะ
 สร้างสรรค์จากเศษวัสดุ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. มหาสารคาม
 : มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2556.
- ปนิดา กุดกรุง. ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ
 สร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ, 2553.
- ประสาธ อิศรปรีดา. สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์,
 2547.
- ประสิทธิ์รักษ์ เจริญผล. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ
 สร้างสรรค์ต่อเติมด้วยลายเส้น. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- ปิยชาติ แสงอรุณ. ศิลปะสำหรับเด็ก : ของเล่นเพื่อเสริมคุณค่าในชีวิต. กรุงเทพฯ :
 คณะอนุกรรมการพัฒนาการเล่นของเด็ก, 2526.
- ปุลณนุช ไชยมูล. การพัฒนาบทเรียนบนเครือข่ายโดยใช้กิจกรรมตามแนวพหุปัญญาเพื่อส่งเสริม
 ความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเรื่องนาฏศิลป์ไทยพื้นฐาน ชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

- พัชรา ขวนประกอบ. การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวทฤษฎีพหุปัญญา กลุ่มสาระ
การเรียนรู้คณิตศาสตร์ เรื่อง เศษส่วน ช่วงชั้นที่ 2 ชั้น ป.4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น
: มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549.
- พัจรี สวนแก้ว. เอกสารการสอนวิชาจิตวิทยาพัฒนาการและการดูแลเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ :
ดวงกมล, 2536.
- พิมพ์พรรณ ทองประสิทธิ์. การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
กิจกรรมโดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- พิมพ์พันธ์ เฉชะคุปต์. การเรียนการสอนที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ แนวคิด วิธีการและเทคนิคการสอน.
กรุงเทพฯ : เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แมเนจเม้นท์, 2544.
- พีระ รัตนวิจิตร และคณะ. การประยุกต์ทฤษฎีพหุปัญญาสู่กระบวนการปฏิรูปการเรียนรู้.
กรุงเทพฯ : ชรรรมสาร, 2544.
- พีระพงษ์ กุลพรศาล. 3 มิติทักษะทางศิลปะและศิลปะศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพัฒนาตำรา
และเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2533.
- พูนสิริ มูลอินต๊ะ. การจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อพัฒนาการด้านสติปัญญา
ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนเวียงเทิง (เทิงท่าบุประชา) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงราย
เขต 4. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. เชียงราย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย, 2551.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. มหาสารคาม : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม, 2552.
- มะลิฉัตร เอื้ออนันท์. เอกสารประกอบการสอนวิชาทฤษฎี ความรู้และศิลปะศึกษา. กรุงเทพฯ :
ภาควิชาศิลปศึกษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532.
- เยาวพา เฉชะคุปต์. กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : แม็ค, 2528.
- _____. ความสามารถทางสติปัญญากับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กโรงเรียน
สาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2536.
- _____. ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะ. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.
- เยาวพา เฉชะคุปต์. การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม็ค, 2542.
- _____. “การพัฒนาพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย,” ในเอกสารการอบรมเชิง
ปฏิบัติการเรื่อง “พหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้กับการพัฒนาพลังสมองสำหรับเด็กไทย
ในบริบทของสังคมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549.

ราศี ทองสวัสดิ์. “แนวคิดในการเตรียมความพร้อม,” วารสารรักลูก. 4(1) : 101-106 ; เมษายน, 2529

รุจิรี ภูสาระ. การเปรียบเทียบแผนการจัดการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

รัตนภรณ์ ภูธรเลิศ. การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการละครตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้ในช่วงเวลาที่ต่างกัน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.

เลิศ อานันทนนะ. เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก . กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535

เลิศ อานันทนนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต, 2539.

วราภรณ์ รักวิชัย. เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงานที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

_____. การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ดันฮ้อแกรมมี, 2533.

วชิรญา ไวยเวทย์. ผลการจัดประสบการณ์โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีพหุปัญญาที่มีต่อการพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ชั้นอนุบาลปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

วันดี สุดสิน. ความสามารถในการแก้ปัญหของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้รูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550.

วัฒนาพร ระจับทุกข์. แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นกลาง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : แอล ทีเพรส, 2542.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ปฏิรูปการเรียนรู้ : ผู้เรียนสำคัญที่สุด สูตรสำเร็จหรือกระบวนการ. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2542.

วิลาวัณย์ จำปาแก้ว. การเรียนการสอนแบบบูรณาการพหุปัญญาเพื่อพัฒนาความสามารถในการเรียนภาษาอังกฤษและพหุปัญญาของนักเรียนในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. “การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่องเที่ยวบ้านลุง ระหว่างการจัดกิจกรรมแบบมุ่งประสบการณ์ที่ประยุกต์ใช้ทฤษฎีพหุปัญญา กับการจัดกิจกรรมแบบปกติ,” วารสารปริทัศน์การศึกษาไทย. 68(6) 14- 17, 2550.

วิชาการ, กรม. คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3 – 5 ปี). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546.

- วิชาการ, กรม. คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540 (อายุ 3-6 ปี). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.
- วิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, สำนัก. คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3 – 5). พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2547.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านศิลปะ ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กระดับปฐมวัยศึกษา. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- วิบูลลักษณ์ สารจิตร. ศิลปะสำหรับครูประถม. กรุงเทพฯ : หลักสูตรและการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- วิเชียร เกตุสิงห์. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2530.
- ศิริศักดิ์ ศรีกมล. งานประดิษฐ์วัสดุ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : กระทรวงฯ, 2546.
- _____. คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ, 2547.
- สถิตย์นันทนดา ป้องเขต. การเปรียบเทียบผลการเรียนวิทยาศาสตร์โดยใช้วัฏจักรการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎีพหุปัญญา กับวัฏจักรการเรียนรู้ที่มีต่อทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐาน เจตคติเชิงวิทยาศาสตร์และการคิดเชิงวิพากษ์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.
- ส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.). สถาบัน. กระทรวงศึกษาธิการ คู่มือกรอบมาตรฐานการเรียนรู้คณิตศาสตร์ปฐมวัย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ, 2553.
- สมจินต์ มนุษยศิลป์. วัสดุเหลือใช้ได้ประโยชน์. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2543.
- สมใจ ทิพย์ชัยเมธาและละออ ชูติกร. “การเล่นเกมส์สำหรับเด็กปฐมวัย,” ใน เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาสื่อการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย เล่ม 1. หน่วยที่ 4 นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.
- สมนึก ภัททิยชนิ. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. กทม. : ประสานการพิมพ์, 2553.

- สมปอง ศรีกัลยา. การสร้างหลักสูตรสถานศึกษาสาระการเรียนรู้ชีววิทยา ช่วงชั้นที่ 4 เพื่อพัฒนา
 พหุปัญญา. วิทยานิพนธ์ ศษ.ด. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549.
- สมศรี บัวอาจ. การพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการตามแนวคิด
 พหุปัญญาเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กำแพงเพชร :
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 2551.
- สันติศักดิ์ ผาผาย. การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม
 โดยใช้รูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.
- สัตยา สายเชื้อ. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กวัยก่อนเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2541.
- สุพล วังสินธ์. “การจัดทำแผนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ,” สารพัฒนาหลักสูตร. 1(6), 2536.
- สุวรรณ กาญจนมยุร. เทคนิคการใช้สื่อ เกม และของเล่นคณิตศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
 ไทยวัฒนาพานิช, 2544.
- สุนันท์ สีพาย. ความสามารถทางพหุปัญญาของนักเรียนระดับปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม
 สร้างสรรค์ด้วยศิลปะตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
 มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550
- สุพัตรา ตาลดี. การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรม
 การละเล่นพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2551.
- สุจิตรา แสนโคตร. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีพหุปัญญาวิชาศิลปะ
 เรื่องการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
 มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2533.
- สุรศักดิ์ หลามมาลา. “การใช้พหุปัญญาในห้องเรียน,” วารสารวิชาการ. 4(2) : 53-59 ; สิงหาคม,
 2540.
- สิริพรรณ ต้นศิริตันไพศาล. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- ลำลี รักสุทธิ และคณะ. เทคนิคการพัฒนาหลักสูตรแบบบูรณาการ. กรุงเทพฯ : พัฒนาการศึกษา,
 2544.
- ลำเรียง บุญเรืองรัตน์. “สมองกับการพัฒนาสติปัญญา,” วารสารการวัดผลการศึกษา. 6(2) : 24 ;
 กันยายน – ธันวาคม, 2540
- สิริมา ภิญโญนันต์พงษ์. การวัดและประเมินผลแนวใหม่ : เด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ :
 ภาควิชาหลักสูตรการสอนสาขาการศึกษาปฐมวัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.

- อนันทิศา โปษะภฤณณะ. การวัดระดับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยโดยใช้แบบทดสอบ
ความคิดสร้างสรรค์จากผลการวาดภาพ TCT-DP. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยเซาท์
เซินฮิลล์นอยส์ ณ สหรัฐอเมริกา, 2532
- อัญชลี ไสยวรรณ. การศึกษาเปรียบเทียบผลการจัดประสบการณ์แบบปฏิบัติการทดลองกับแบบ
ผสมผสานที่มีต่อทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2531.
- อัญชุลีกร อัมพรดล. การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรม
ศิลปสร้างสรรค์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ช้างฟ้า, 2530.
- อารี สันหลวี. พหุปัญญาในห้องเรียน : วิธีการสอนเพื่อพัฒนาพหุปัญญาหลายด้าน. กรุงเทพฯ :
ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ, 2542.
- อุบล ตูจินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้งเฮ้าส์, 2532.
- Bloom, B.S. *Stability and Change in Human Characteristics*. New York : John Wiley and
Son, 1964.
- Bruner, J.S. *Toward a Theory of Instruction*, Cambridge. Mass. : Belkapp Press, 1966.
- Cattell, R.B. *Personality A Systematic Thertical and Factoral Study*. New York : McGraw-
Hill, 1950
- Gardner, Howard. *Multiple Intelligences : The Theory in Practice*. New York : Harper
Collins, 1993.