

บรรณานุกรม

กรมป่าไม้. การใช้ประโยชน์ไม้ชั้นพื้นฐาน. ในไม้ที่มีทางเศรษฐกิจของไทย ตอนที่ 3.

กรุงเทพฯ : ฝ่ายพฤกษศาสตร์ป่าไม้กองบำรุงป่าไม้, 2526.

กระทรวงศึกษาธิการ. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม

(ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค, 2545.

_____. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :

กระทรวงศึกษาธิการ, 2551.

_____. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. พิมพ์ครั้งที่ 1

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2552.

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. การปลูกและใช้ประโยชน์ไม้ใช้สอย. กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์

การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2529.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. รายงานการวิจัยเรื่องบทบาทของหมอลำต่อสังคมอีสานในช่วงถึง

ศตวรรษ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ม. ป. ป.

เจริญชัย ชนไพโรจน์. คนตรีผู้ไท. มหาสารคาม : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2540.

ชุมเดช เดชพิมล. ภาพสะท้อนชีวิตชาวอีสานจากหมอลำ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร,

2531.

นนท์ พลาวัน. มนต์เสียงแคนของช่างแคนบ้านแต่. ในหนังสือคดี ปีที่ 4 ฉบับที่ 43 กันยายน,

2531.

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

_____. การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2541.

_____. การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2543.

บุญเรือง ถาวรสวัสดิ์. แคนกับลำ. ขอนแก่น : โรงพิมพ์ขอนแก่นการพิมพ์, 2530.

ประเทือง คล้ายสุวรรณ. ร้อยกรองชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2531.

ปรีชา หิรัญประดิษฐ์. ศิลปะการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านในสังคมไทย. ในศิลปะการละเล่น

พื้นบ้านไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

ปัญญา แสงสุวานนท์. ลายแคนสายสัมพันธ์ที่ไม่เคยเหือดหายของชาวอีสาน. ร้อยเอ็ด. :

ร้อยเอ็ดปีลายสื่อไทย, 2526.

ปิยะพันธ์ แสนทวีสุข. การผลิตและพัฒนาบทเรียนดนตรีพื้นบ้านอีสานบนเว็บ เรื่องการ

เป่าโหวด. มหาสารคาม. : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม , 2548.

ปิยะพันธ์ แสนทวีสุข. การพัฒนาอุตสาหกรรมการผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสานจาก

ไม้ยางพารา. มหาสารคาม. : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม , 2544.

พรพิมล ศุภสิทธิ์. แหล่งสารสนเทศทางวัฒนธรรม ที่ระลึกส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 13.

มหาสารคาม : โรงพิมพ์อภิชาติ, 2533.

พรพิมล วรรณธ์และสุพรรณ กุ่มจาบ. ปี่ภูไท, ไทยรัฐ 30 กันยายน, 2536. หน้า 11

พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจารณ์ (ความรู้เรื่องดนตรีไทยเพื่อความชื่นชม). กรุงเทพฯ :

คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.

พิเชษฐ์ สายพันธ์ และนฤพนธ์ คิ้ววิเศษ. ฟ็อนภูไท : พิธีกรรมการแสดงกับการเปลี่ยนแปลง

ทางสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงศึกษาธิการ, 2541.

ไพบุลย์ ตรีเดช. การศึกษาเจตคติดนตรีพื้นบ้านอีสานของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาค

ตะวันออกเฉียงเหนือ ในสหวิทยาลัยอีสานเหนือ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม , 2532.

ไพบุลย์ แพงเงิน. กลอนคำปัญญาของอีสาน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ม.ป.ป.

รังสี เกษมสุข. โลกทรรศน์ขลุ่ยไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาน

มิตร, 2534.

เรื่อง เจริญชัย. "ดนตรีพื้นบ้านและศิลปะการแสดงของไทย," มิตรครู. 62 ; ธันวาคม, 2529.

สังัด ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ

เจ้าพระยา, 2526.

สมนึก ภัททิยชนี. การวัดผลการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). มหาสารคาม : ภาควิชาวิจัยและ

พัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2541.

สรเชต วรรณวิชัย. สมบัติอีสาน. ครั้งที่ 6. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2537.

สะอาด สมศรี. พันธุ์ไม้ที่ใช้ทำเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศศ.ม.

มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2543.

สันทนา ทิพวงศา. เครื่องดนตรีในวรรณกรรมอีสาน. ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม :

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2535.

ลำเรียง คำโฆง. ดนตรีอีสาน แคนและดนตรีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม, 2537.

สาร สารทัศน์นันท์. การละเล่นพื้นบ้านท้องถิ่นจังหวัดเลย. เลข : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดเลยวิทยาลัยครูเลย, 2535.

สุกรี เจริญสุข. ประวัติและพัฒนาการของปี่ไทย. นครปฐม : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล, 2523.

สุกิจ พลประดม. การเป่าแคนแบบพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2536.

สุรชาติ ภาคสุชล และคณะ. หลักกลศาสตร์พื้นฐานและกลวิธีการสร้างเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2546.

สุรศักดิ์ พิมพ์เสน. การทำแคน. ปริญญาโท ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2533.

สำนักงานกฤษฎีกา. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎีกา, 2542.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550-2554). กรุงเทพฯ ม.ป.พ., 2549.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. คู่มือการใช้เกณฑ์มาตรฐานโรงเรียนประถมศึกษา พ.ศ. 2536. กรุงเทพฯ : ศูนย์ลาดพร้าว, 2537.

อภิรักษ์ โอษคลัง. เทคนิคและวิธีการทำปี่ไทยของนายแซง ศรีพุทธา. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2550.

Field Enterprises Education Corporation. "Folk Dance," *The World Book Encyclopedia*. 7(12) : 180, 1771.

Geolier. "Primitive Dance," in *The Encyclopedia Americana*. 8(13) : 468, 1988.

Gardner, Howard. *Frames of Mind : The Theory of Multiple Intelligence*.

London : Paladin Books, Granada Publishers, 1983.

Klinger, Rita. "Matters of Compromise : An Ethnographic Study of Culture-bearers in Elementary Music Education," *Dissertation Abstracts International*. 57(5) : 1987-A; November, 1996.

Weber, Max. **The Theory of Social and Economic Organization.** New York :
Free Press, 1969.

ภาคผนวก