



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้
ภูมิปัญญาท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ชุดที่ 4 การพ่อนหมากถั่วดิน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่องแม่สอนลูกทำอาหาร



ชุดที่ 4

การพ้อนหมากถั่วดิน

จัดทำโดย

นางสาวกรรณิกา คັນสินธุ์

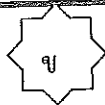

 คำนำ


ก

การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยอาศัยกระบวนการการเรียนรู้ เป็นเทคนิคการจัด กิจกรรมที่เหมาะสมกับการสอนเนื้อหาความรู้ ความเข้าใจ

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพ่อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จึง เป็นเอกสารสำหรับนักเรียนและผู้สนใจโดยศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อเป็นแนวทาง ในการฝึกปฏิบัติจนเกิดความชำนาญตามความสามารถ โดยศึกษาชุดกิจกรรมการ เรียนรู้มีทั้งหมด 5 ชุด เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกปฏิบัติตามคำสั่งแจ้งการใช้ชุด กิจกรรมการเรียนรู้ ที่ได้แนะนำไว้แล้ว ทำกิจกรรมตามลำดับขั้นตอนที่จัดไว้ในชุด กิจกรรมการเรียนรู้และใช้สื่อประกอบ การใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ผู้สอนหรือครู ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาแนะนำและติดตามประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

กรรณิกา ก้นสินธุ์



ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้
ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ(นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2 มีทั้งหมด 5 ชุด ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับการปลูกหมากถั่วดิน
2. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 ความรู้เกี่ยวกับการพ่อน
3. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 องค์ประกอบเกี่ยวกับการพ่อน
หมากถั่วดิน
4. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 การพ่อนหมากถั่วดิน
5. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5 การจัดการแสดงการพ่อนหมากถั่วดิน

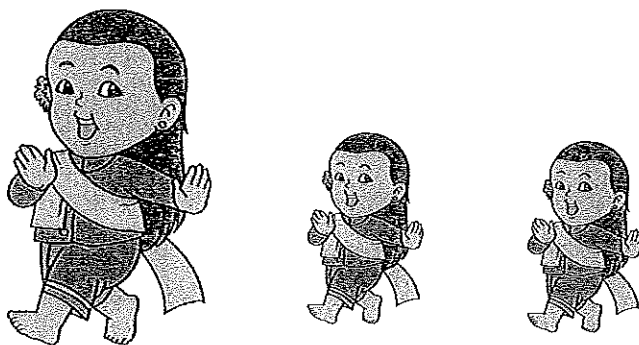


ก

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการฟ้อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ชุดที่ 4.1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน ใช้เวลาในการสอน 1 ชั่วโมง สามารถนำไปศึกษาทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน เพื่อเป็นการฝึกทักษะในการเรียนรู้ของนักเรียน

ก่อนการใช้ชุดกิจกรรม นักเรียนควรได้รับคำแนะนำ และคำชี้แจงจากครูให้เข้าใจถึงขั้นตอน และวิธีการศึกษาแล้วจึงลงมือปฏิบัติตาม ดังนี้

1. ศึกษารายละเอียดคำอธิบายทุกกิจกรรมให้เข้าใจ
2. ตรวจสอบชุดกิจกรรมทุกชุดเพื่อความถูกต้องก่อนให้นักเรียนปฏิบัติ
3. เตรียมชุดกิจกรรมให้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
4. ดูแล อำนวยความสะดวกให้คำแนะนำในการทำกิจกรรมให้เป็นไป ด้วยความเรียบร้อย





ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ชุดที่ 4.1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดินเพื่อประโยชน์สำหรับนักเรียนควรปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

1. ให้นักเรียนศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยความตั้งใจ และมีความรับผิดชอบ
2. นักเรียนต้องมีคุณธรรมและมีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น
3. นักเรียนต้องให้ความช่วยเหลือเพื่อนในการปฏิบัติกิจกรรมในขั้นตอนการฝึกปฏิบัติทำไร่
4. ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำชี้แจงอย่างเคร่งครัด ด้วยความรับผิดชอบ มีสมาธิ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ อย่างมีประสิทธิภาพ หากมีข้อสงสัยให้ขอคำแนะนำจากครูผู้สอน จะทำให้ประสบผลสำเร็จในการทำกิจกรรมทุกกิจกรรม




 มาตรฐานการเรียนรู้

จ

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าทางนาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล


 สาระสำคัญ

ศึกษาวิเคราะห์บูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง หลักการและวิธีสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการแสดง วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ลักษณะการแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครพื้นบ้าน เพื่อให้เกิดความเข้าใจ ความสามารถในการสื่อสารและเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการดำรงชีวิตประจำวันโดยมีจิตสำนึกและรักความเป็นไทย



จ

- 1 นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของท่าฟ้อนหมากถั่วดิน ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง
- 2 นักเรียนสามารถอธิบายท่าฟ้อนหมากถั่วดิน ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง
- 3 นักเรียนสามารถปฏิบัติท่าฟ้อนหมากถั่วดิน ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง
- 4 นักเรียนมีความสนุกสนาน กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม




1. ความหมายของท่าฟ้อนหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
2. รูปแบบท่าฟ้อนหมากถั่วดินท่าที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน



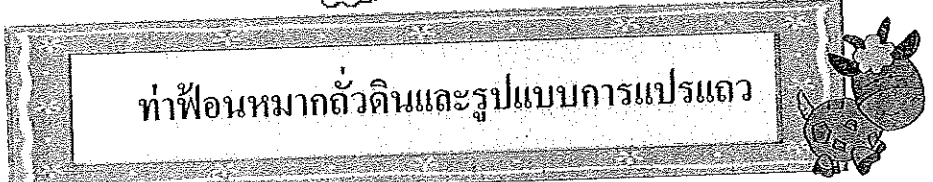
เรื่อง

หน้า

คำนำ	ก
คำชี้แจง	ข
คำแนะนำการใช้สำหรับครู	ค
คำแนะนำในการใช้สำหรับนักเรียน	ง
มาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้	จ
จุดประสงค์การเรียนรู้	ฉ
สารบัญ	ช
การพ่อนถั่วลิสง	
ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน.....	1
ความหมาย	1
รูปแบบทำพ่อนและการแปรแถว	3
ใบกิจกรรมที่ 4.1	5
เฉลยกิจกรรมที่ 4.1	6
แบบทดสอบย่อ 4.1	7
เฉลยแบบทดสอบย่อ 4.1	8



หน่วยที่ 1
การทำพ่อนหมากถั่วดิน



ทำพ่อนหมากถั่วดินและรูปแบบการแปรรูป

ทำพ่อนหมากถั่วดิน ที่นำมาให้แสดงประกอบการบรรยายคนตรีพื้นบ้าน อีสาน (โปงลาง) เป็นทำพ่อนที่เลียนแบบมาจากขั้นตอนหรือกรรมวิธีในการเก็บเกี่ยว และจัดจำหน่ายถั่วลิสงของท้องถิ่นบ้านคำนางคุ่มและบ้านโนนสวรรค์ ที่ผู้ประดิษฐ์ พบเห็นและอยู่ใกล้ตัวที่สุด แล้วนำเอาทำทาง การแสดงออก รวมทั้งวิถีชีวิตของ ชาวบ้านในท้องถิ่นเหล่านั้นมาดัดแปลงประดิษฐ์เป็นทำพ่อน ใช้ชื่อทำตามความ เหมาะสม ทำพ่อนแต่ละทำสื่อความหมายให้ผู้ชมได้ทราบว่า ทำพ่อนเหล่านั้น หมายถึงอะไร ทำพ่อนแต่ละทำมุ่งพ่อนเพื่อความสนุกสนาน และถ่ายทอดความรู้สึก ต่าง ๆ ผู้ผู้ชมได้เป็นอย่างดี ซึ่งผู้ชมสามารถเข้าใจง่ายในทำพ่อนที่มีคำบรรยาย โดมาประกอบ ซึ่งทำพ่อนหมากถั่วดิน มีดังนี้

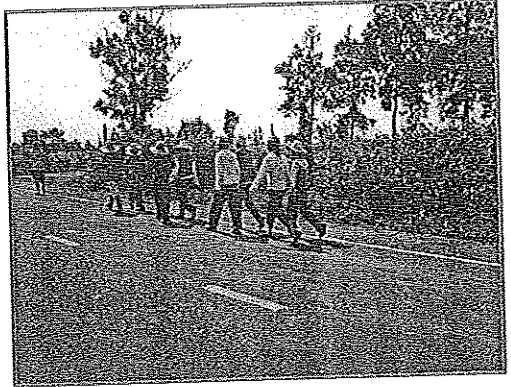
ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

1. ความหมายของทำฟ่อนทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

เป็นการเลียนแบบการเดินทางไปไร่ถั่วลิสง ซึ่งเป็นพืชเศรษฐกิจในท้องถิ่น บ้านค่านางตุ้ม และบ้านโนนสวรรค์ โดยชาวบ้านจะนิยมปลูกตามทุ่งนา บริเวณหนองเรือ และลำห้วยต่าง ๆ ซึ่งการเดินทางชาวบ้านนิยมเดินทางด้วยเท้า หรือรถฟ่งไถนา (รถไถนาเดินตาม ซึ่งชาวบ้านนำมาดัดแปลงโดยใช้โครงไม้ต่อข้างหลังสำหรับบรรทุกสิ่งของ โดยเรียกชื่อว่ารถเต๊ก ๆ ตามเสียงของเครื่องยนต์เวลาขับจะดังเต๊ก ๆ) ไปเป็นครอบครัว หรือหมู่คณะ สร้างความสามัคคีและเกิดความสนุกสนานในการทำงานยิ่งขึ้น



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ท่าทางการเดินไปไร่หมากถั่วดิน ประยุกต์เป็นท่าฟ้อนหมากถั่วดิน

2. รูปแบบของท่าฟ็อนและการแปรแถว ท่าที่ 1 ทำเดินไปไว้หมากถั่วดิน

3

ขั้นที่ 1 เดินแถวออกมาลักษณะเป็นแถวเฉียง 45 องศา

คนที่ 1 → ○

คนที่ 2 → ○

คนที่ 3 → ○

คนที่ 4 → ○

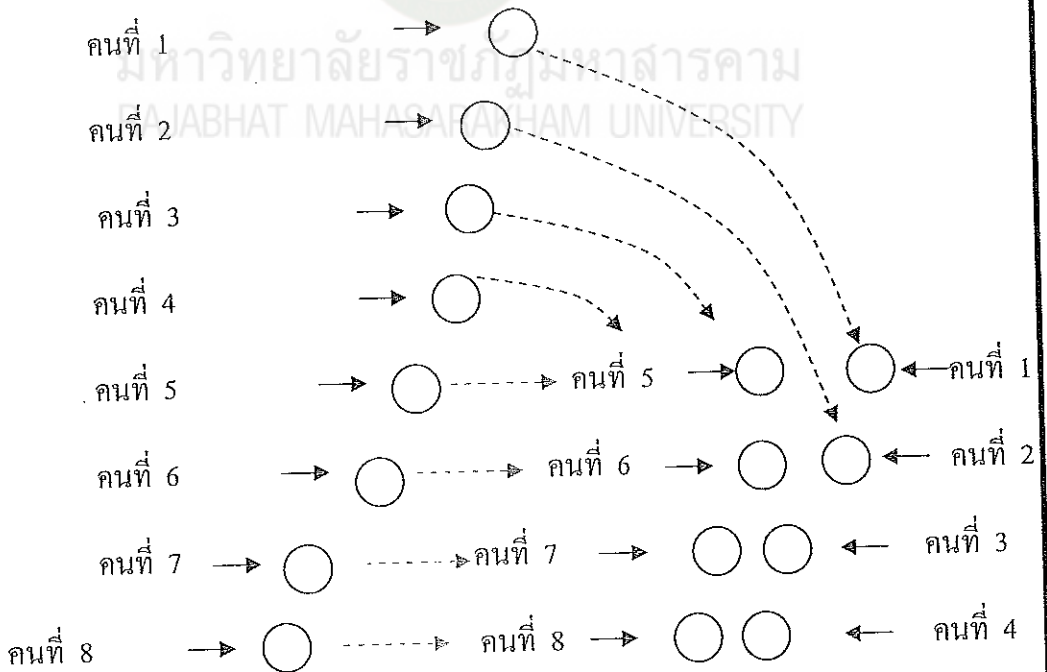
คนที่ 5 → ○

คนที่ 6 → ○

คนที่ 7 → ○

คนที่ 8 → ○

ขั้นที่ 2 แปรแถวเป็นแถวตอนลึก 2 แถว แถวละ 4 คน โดยจับคู่กัน



รูปแบบการแปรแถวท่าฟ็อนท่าที่ 1 ทำเดินไปไว้ถั่วลิสง



รูปแบบแถวท่าฟ้อนท่าที่ 1 ท่าเดินไปไร่หมากถั่วดิน
อธิบายท่าฟ้อน

- ศีรษะ - เอียงศีรษะซ้ายสลับขวาตามจังหวะ
มือ - แกว่งแขนและมือสลับซ้าย-ขวา ตามจังหวะ
เท้า - ก้าวเท้าซ้ายเตะหน้า ตะหลัง วางเท้าซ้าย
ก้าวเท้าขวาเตะหน้า ตะหลัง วางเท้าขวา
(ตามจังหวะ 1, 2, 3)



ท่าฟ้อนท่าที่ 1 ท่าเดินไปไร่หมากถั่วดิน



กิจกรรม

นักเรียนฝึกปฏิบัติทำพ่อนหมากถั่วดิน ทำที่ ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

กิจกรรมที่ปฏิบัติ (10 คะแนน)

1. ฝึกปฏิบัติทำพ่อนหมากถั่วดิน ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
2. ฝึกปฏิบัติทำพ่อนหมากถั่วดิน การแปรแถวขบวนแถวการใช้เวทีให้เหมาะสม ประกอบดนตรีพื้นบ้านอีสาน (โปงลาง)

1. จากการปฏิบัติกิจกรรม นักเรียนมีขั้นตอน/กระบวนการอย่างไรจึงจะปฏิบัติทำพ่อนได้ถูกต้องตามจังหวะและสวยงาม (10 คะแนน)

.....

.....

.....

.....

.....

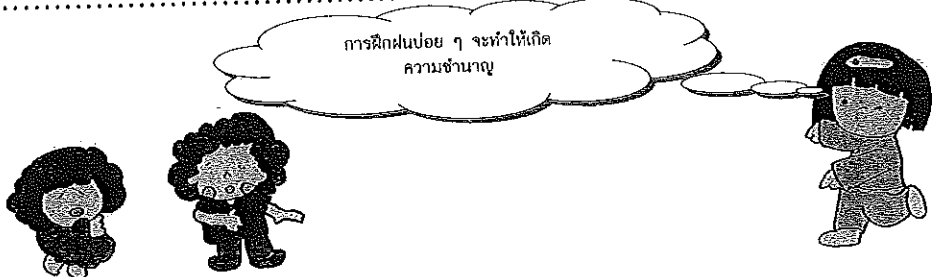
.....

.....

.....

.....

.....





กิจกรรม

นักเรียนฝึกปฏิบัติทำเพื่อนหมากถั่วดิน ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

กิจกรรมที่ปฏิบัติ (10 คะแนน)

1. ฝึกปฏิบัติทำเพื่อนหมากถั่วดิน ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
2. ฝึกปฏิบัติทำเพื่อนหมากถั่วดิน ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน การแปรแถว

ขบวนแถวการใช้เวทีที่เหมาะสม ประกอบดนตรีพื้นบ้านอีสาน (โปงลาง)

1. จากการปฏิบัติกิจกรรม นักเรียนมีขั้นตอน/กระบวนการอย่างไรจึงจะปฏิบัติทำเพื่อนได้ ถูกต้องตามจังหวะและสวยงาม (10 คะแนน)

.....
1. สังเกตการเคลื่อนไหวร่างกาย มือ ศีรษะ และเท้า

.....
2. ตั้งใจฟังและดูครูอธิบาย รวมทั้งจากวิดีโอทัศน์การทำเพื่อน

.....
3. ช่วยเหลือกันในกลุ่ม ถ้าไม่เข้าใจสอบถามจากครู/ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ทางอินเทอร์เน็ต

.....
4. ฝึกฝนบ่อย ๆ และสม่ำเสมอ

.....
5. รักและห่วงหาพันท้อถิ่น ชื่นชอบวัฒนธรรมของท้องถิ่น

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครู)



แบบทดสอบย่อย

เรื่อง การพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง แบบทดสอบย่อย มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างของประโยคให้ถูกต้อง (ข้อละ 1 คะแนน)

1. ท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 เรียกว่า

.....

2. ท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 สื่อความหมายถึง.....

3. ท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 มีการเคลื่อนไหวศีรษะคือ.....

4. ท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 มีการเคลื่อนไหวมือ คือ.....

5. ท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 มีการเคลื่อนไหวเท้า คือ.....

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนแผนภาพแสดงรูปแบบการแปรแถวท่าพ้องหมากถั่วดิน ท่าที่ 1 ให้ถูกต้อง

(5 คะแนน)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เฉลยแบบทดสอบย่อย

8

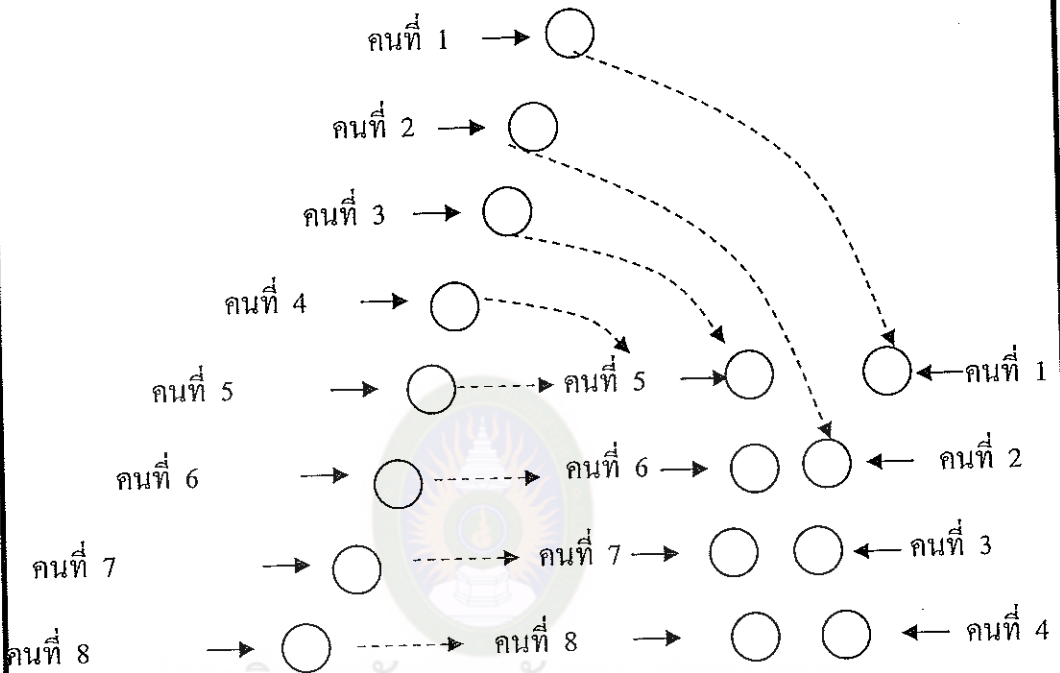
เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน ทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คำชี้แจง แบบทดสอบย่อย มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างของประโยคให้ถูกต้อง (ข้อละ 1 คะแนน)

1. ทำพ่อนหมากถั่วดินทำที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
เรียกว่าการเดินทางไปไร่ถั่วลิสง เพื่อถอนต้นถั่วลิสง.....
2. ทำพ่อนหมากถั่วดินทำที่ 1 สื่อความหมายถึง
.....เอียงศีรษะซ้ายสลับขวาตามจังหวะ.....
3. ทำพ่อนหมากถั่วดินทำที่ 1 มีการเคลื่อนไหวศีรษะ คือ
.....แกว่งแขนและมือสลับซ้าย-ขวา ตามจังหวะ.....
4. ทำพ่อนหมากถั่วดินทำที่ 1 มีการเคลื่อนไหวมือ คือ
.....ก้าวเท้าซ้ายแตะหน้า และหลัง วางเท้าซ้าย.....
5. ทำพ่อนถั่วลิสงทำที่ 1 มีการเคลื่อนไหวเท้า คือ
.....ก้าวเท้าขวาแตะหน้า และหลัง วางเท้าขวา (ตามจังหวะ 1, 2, 3)

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนแผนภาพแสดงรูปแบบการแปลแถวทำพ็อนทำที่ 1 ให้ถูกต้อง
(5 คะแนน)



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบชุดกิจกรรม เรื่องการฟ้อนหมากถั่วดิน
โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ชุดที่ 4 การฟ้อนหมากถั่วดิน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน	เวลา 14 ชั่วโมง
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4	เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน	เวลา 7 ชั่วโมง
ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้	เมื่อวันที่ 19 21 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2556	
ทำการสอนโดย	นางสาวกรรณิกา คันสินธุ์	
โรงเรียนค่านางตุ้มโนนสวรรค์	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 3	

1. สาระสำคัญ

การพ่อนหมากถั่วดิน เป็นการพ่อนที่เลียนแบบมาจากขั้นตอนหรือกรรมวิธีในการเก็บเกี่ยวและการแปรรูปถั่วลิสงของชาวบ้านค่านางตุ้มและบ้านโนนสวรรค์

2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าทางนาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง อิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานการเรียนรู้ที่ 3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

3. เนื้อหา

การพ่อนหมากถั่วดิน มีทั้งหมด 7 ท่า โดยเริ่มท่าที่ 1 ท่าเดินไปไร่หมากถั่วดิน, ท่าถอนต้น หมากถั่วดิน, ท่าปลิดฝักหมากถั่วดิน, ท่าตากหมากถั่วดิน, ท่าคั่วหมากถั่วดิน, ท่าบรรจุหมากถั่วดินใส่ถุง, ท่าเก็บอุปกรณ์

4. ด้านทักษะกระบวนการ

- 4.1 ทักษะกระบวนการทำงาน
- 4.2 ทักษะการจัดการ
- 4.3 ทักษะการทำงานร่วมกัน
- 4.4 ทักษะการแสวงหาความรู้
- 4.5 ทักษะกระบวนการแก้ปัญหา

5. ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 5.1 ความรับผิดชอบ
- 5.2 ความขยันและประหยัด
- 5.3 ความสามัคคี
- 5.4 ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- 5.5 มีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 6.1 ความสามารถในการสื่อสาร
- 6.2 ความสามารถในการคิด
- 6.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 6.4 ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 6.5 ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

7. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- 7.1 ปฏิบัติการพ็อนหมากถั่วดินทั้ง 7 ท่า

8. สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของท่าพ็อนหมากถั่วดินทั้ง 7 ท่า
2. รูปแบบท่าพ็อนหมากถั่วดินทั้ง 7 ท่า

9. กระบวนการเรียนรู้

ขั้นนำ

- 9.1 ครูผู้สอนชี้แจงลักษณะการเรียนรู้ จากชุดกิจกรรมการเรียนรู้ และบทบาทของ

นักเรียนให้เข้าใจ

- 9.2 ครูเล่ารูปแบบการพ็อนหมากถั่วดินให้นักเรียนฟัง แล้วสนทนาเกี่ยวกับการพ็อนในแต่ละท่า ว่ามีท่าทางอย่างไร

ขั้นการจัดการเรียนรู้

- 9.3 แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 7 กลุ่ม ๆ ละ 6-7 คน โดยแต่ละกลุ่ม ละครกันระหว่างนักเรียนชาย และนักเรียนหญิง

- 9.4 นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกประธานกลุ่ม รองประธาน และเลขานุการกลุ่ม

- 9.5 ตัวแทนนักเรียนในแต่ละกลุ่ม รับชุดกิจกรรมการเรียนรู้กับครูผู้สอน เท่ากับจำนวนสมาชิก

9.6 นักเรียนศึกษา และปฏิบัติกิจกรรมตามลำดับ เมื่อครบทุกกิจกรรมแล้ว ทำแบบทดสอบหลังเรียนในชุดการเรียนรู้ และตรวจคำตอบในแบบเฉลย บันทึกผลการเรียนรู้ในแบบบันทึกคะแนนนักเรียนเปลี่ยนกันตรวจผลงาน โดยครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย

9.7 ครูเปิด วัสดุทัศน วัสดุการศึกษาที่ถูกต้อง นักเรียนฝึกปฏิบัติตามให้ถูกต้อง
ขั้นสรุป

9.9 นักเรียนร่วมอภิปรายสรุป เกี่ยวกับรูปแบบการพืชน้ำจืด เพื่อให้ได้รับความรู้ และแนวคิดตรงกันภายในกลุ่มว่า การเรียนรู้เรื่องการพืชน้ำจืดต้องทราบถึงสภาพหลักการ และวิธีการในการปลูก การบำรุงรักษา รวมทั้งการเก็บเกี่ยวผลผลิต

9.10 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาตามชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูแนะนำเพิ่มเติมในส่วนที่บกพร่อง เพื่อเป็นแนวทางในการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ถูกต้อง

9.11 เลขานุกรม รวบรวมสื่อต่าง ๆ ที่อยู่ในชุดการเรียนรู้ ส่งครูเพื่อประเมินผลการเรียนรู้ต่อไป

10. สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

10.1 ตัวอย่างภาพการพืชน้ำจืด ภาพทำร่า เครื่องแต่งกาย

10.2 แลบบันทึกเสียง วัสดุทัศน การพืชน้ำจืด

10.3 เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เรื่อง การพืชน้ำจืด

11. การวัดผลและประเมินผล

11.1 วิธีวัดผล / ประเมินผล

11.1.1 วัดผลประเมินผลตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อ 3.1-3.4

11.1.2 แบบประเมินทักษะปฏิบัติ

11.1.3 สังเกตพฤติกรรมด้านทักษะกระบวนการ

11.1.4 สังเกตพฤติกรรมด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

11.1.5 ตรวจงานจากใบกิจกรรม

11.1.6 ตรวจแบบทดสอบย่อย-หลังเรียน

11.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวัดผล / ประเมินผล

11.2.1 แบบประเมินด้านทักษะกระบวนการ

11.2.2 แบบประเมินด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

11.2.3 ใบกิจกรรม เฉลยใบกิจกรรม

11.2.4 แบบทดสอบย่อย และหลังเรียน

11.2.5 แบบสรุปผลการเรียนรู้

11.3 เกณฑ์ที่ใช้ในการวัดผล/ประเมินผล

11.3.1 ประเมินตามแบบสังเกตพฤติกรรม ด้านทักษะกระบวนการของนักเรียน
รายบุคคลในการแสดงออกในขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ ตามเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

- | | | | |
|------------------|---|---------|----------------------------------|
| 1. ระดับพฤติกรรม | 2 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในเกณฑ์ดี |
| 2. ระดับพฤติกรรม | 1 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในระดับปานกลาง |
| 3. ระดับพฤติกรรม | 0 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในระดับควรปรับปรุง |

การตัดสินได้คะแนนรวม 6 คะแนนขึ้นไปให้ผ่านการประเมินผลและได้
คะแนนต่ำกว่า 6 คะแนน ให้ตัดสินไม่ผ่านการประเมินผล

11.3.2 เกณฑ์การประเมินผล ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ประเมินตามแบบ
สังเกตด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ขณะปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ ตามเกณฑ์การประเมิน
ดังนี้

- | | | | |
|------------------|---|---------|----------------------------------|
| 1. ระดับพฤติกรรม | 2 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในเกณฑ์ดี |
| 2. ระดับพฤติกรรม | 1 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในระดับปานกลาง |
| 3. ระดับพฤติกรรม | 0 | หมายถึง | มีพฤติกรรมอยู่ในระดับควรปรับปรุง |

การตัดสินได้คะแนนรวม 6 คะแนนขึ้นไปให้ผ่านการประเมินผลและได้
คะแนนต่ำกว่า 6 คะแนน ให้ตัดสินไม่ผ่านการประเมินผล

11.3.3 เกณฑ์การประเมินผลการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ตามเกณฑ์การ
ประเมิน ดังนี้

- | | | | | | |
|---------|-------|-------|---|---------|----------|
| 1. 8-10 | คะแนน | ระดับ | 3 | หมายถึง | ดี |
| 2. 6-7 | คะแนน | ระดับ | 2 | หมายถึง | ปานกลาง |
| 3. 0-5 | คะแนน | ระดับ | 1 | หมายถึง | ปรับปรุง |

11.3.4 เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้

1. ได้คะแนนจากผลการปฏิบัติกิจกรรม จากแบบประเมินพฤติกรรมการ
สังเกต ด้านทักษะกระบวนการ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และจากการทดสอบหลังเรียน เมื่อ
เปรียบเทียบเป็นร้อยละแล้วเท่ากับ ร้อยละ 80-100 ให้ค่าคะแนนอยู่ในระดับดี (ผ่านการประเมิน)

2. ได้คะแนนจากผลการปฏิบัติกิจกรรม จากแบบประเมินพฤติกรรมการสังเกต
ด้านทักษะกระบวนการ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และจากการทดสอบหลังเรียน เมื่อ

เปรียบเทียบเป็นร้อยละแล้ว เท่ากับร้อยละ 60–79 ให้ค่าคะแนนอยู่ในระดับปานกลาง (ผ่านการประเมิน)

3. ได้คะแนนจากผลการปฏิบัติกิจกรรม จากแบบประเมินพฤติกรรมการสังเกต ด้านทักษะกระบวนการ ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และจากการทดสอบหลังเรียน เมื่อเปรียบเทียบเป็นร้อยละเท่ากับ ร้อยละ 0–59 ให้ค่าคะแนนอยู่ในระดับปรับปรุง (ไม่ผ่านการประเมินต้องซ่อมเสริม)

12. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

12.1 ผลการจัดการเรียนรู้

12.1.1 สรุปผลการเรียนรู้ด้านความรู้ (K)

ชั้น	จำนวนนักเรียน	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
ร้อยละ				

สรุปเกณฑ์การผ่านด้านความรู้

ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

12.1.2 สรุปผลการเรียนรู้ด้านกระบวนการ (P)

ชั้น	จำนวนนักเรียน	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
ร้อยละ				

สรุปเกณฑ์การผ่านด้านกระบวนการ

ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

12.1.3 สรุปผลการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะ (A)

ชั้น	จำนวนนักเรียน	ดี	ปานกลาง	ปรับปรุง
ร้อยละ				

สรุปเกณฑ์การผ่านด้านคุณลักษณะ

ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

12.1.4 การประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

ขั้น	จำนวนนักเรียน		ปานกลาง	ปรับปรุง
ร้อยละ				

สรุปเกณฑ์การผ่านการประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ไม่ผ่าน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

12.2 ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

12.3 แนวทางแก้ไข/แนวทางการพัฒนา

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อ

(นางสาวกรรณิกา ก้นสินธุ์)

ครูผู้สอน

13. ความคิดเห็นของรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ/ผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายระพี สิมมา)

หัวหน้าฝ่ายบริหารวิชาการ

.....
.....
.....

ลงชื่อ

(นายคงศักดิ์ เทพสุระ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนค่านางตุ้มโนนสวรรค์



รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน ประเมินผลด้านทักษะกระบวนการ
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การฟ้อนหมากอ้าวดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ระดับ 2	ระดับ 1	ระดับ 0
ทักษะ กระบวนการ ทำงาน	มีการวางแผนก่อน การทำงานตามลำดับ ขั้นตอนด้วยตนเอง	วางแผนก่อนการทำงาน โดยมีผู้แนะนำ	ไม่มีการวางแผน ในการทำงาน
ทักษะ การจัดการ	เลือกใช้วิธีการทำงานได้ เหมาะสม ประหยัด เลือกใช้เทคโนโลยีได้ เหมาะสมกับงาน และ ตระหนักถึงการอนุรักษ์ พลังงานและสิ่งแวดล้อม	เลือกใช้วิธีการทำงานได้ เหมาะสม ประหยัด เลือกใช้เทคโนโลยีโดยมีผู้ แนะนำ	เลือกใช้วิธีการ ไม่เหมาะสมกับงาน ขาดการประหยัด การ อนุรักษ์พลังงานและ สิ่งแวดล้อม
ทักษะ การทำงาน ร่วมกัน	สมาชิกให้ความร่วมมือกันดี ทุกครั้ง ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมายจนสำเร็จ ร่วมกัน แสดงความคิดเห็นและเสนอ แนะวิธีการแก้ไข ปรับปรุง งาน	สมาชิกให้ความร่วมมือ บางครั้ง ทำงานตามที่ได้รับ มอบหมายสำเร็จ แต่ไม่ร่วมกันปรับปรุง งาน	สมาชิกไม่ให้ความ ร่วมมือใน การทำงาน ทำงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย ไม่สำเร็จ
ทักษะ การ แสวงหา ความรู้	แสวงหาความรู้จากแหล่ง เรียนรู้ที่หลากหลาย และ บอกแหล่งอ้างอิง ที่มาของ ข้อมูลได้ด้วยตนเอง	แสวงหาความรู้จาก แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย หลาย และบอกแหล่ง อ้างอิง ที่มาของข้อมูล โดยมีผู้แนะนำ	ไม่มีการแสวงหา ความรู้จากแหล่ง เรียนรู้
ทักษะ กระบวนการ การ แก้ปัญหา	สามารถวิเคราะห์สาเหตุ ปัญหาที่เกิดขึ้น และ แก้ปัญหาได้ถูกต้อง เหมาะสม ด้วยตนเอง	วิเคราะห์สาเหตุปัญหาที่ เกิดขึ้นและแก้ปัญหาได้ ถูกต้อง โดยผู้แนะนำ	ไม่สามารถวิเคราะห์ สาเหตุปัญหาที่เกิดขึ้น และไม่สามารถ แก้ปัญหาได้

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน การประเมินผลด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้การฟ้อนหมากถ้วยดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	ระดับ 2	ระดับ 1	ระดับ 0
ตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตามกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายอย่างตั้งใจและได้ตามเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง	ปฏิบัติตามกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย โดย มีผู้ชี้แนะ	ไม่สนใจในงานที่ได้รับมอบหมาย
ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันภายในกลุ่ม	ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มและแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดีจนงานสำเร็จลุล่วง	ให้เพื่อน โดยมีผู้ชี้แนะ	ไม่ช่วยเหลือ ไม่แบ่งปัน ให้เพื่อน
ความกล้าแสดงออก	แสดงออกได้ด้วยความมั่นใจตลอดเวลา	แสดงออกได้ในบางครั้ง	ไม่กล้าแสดงออก
ขยันและตั้งใจ	มีความสนใจ เอาใจใส่ รอบคอบ และเต็มใจทำงาน ทำงานอย่างมีความสุข	มีความสนใจ เอาใจใส่และความรอบคอบในการทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่สนใจในการทำงาน
ความชื่นชมยินดีในการปฏิบัติกิจกรรม	การทำงานด้วยความยินดีและเต็มใจ มีความสุขในการทำงาน	การทำงานด้วยความยินดีและเต็มใจเป็นบางครั้ง	ไม่เต็มใจในการทำงาน

แบบบันทึกคะแนน

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....

ที่	ชื่อ - สกุล	ใบงาน (10 คะแนน)	แบบทดสอบ ย่อย (10 คะแนน)	ผ่าน/ไม่ ผ่าน	หมายเหตุ
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางสาวกรรณิกา คັນสินธ์)

ผู้วิจัย

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ 80 หรือตั้งแต่ 16 คะแนนขึ้นไป

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้

เรื่อง การพินิจถ่วงดุล โดยให้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มีทั้งหมด 30 ข้อ ให้นักเรียนทำทุกข้อ
2. ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ คำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
3. ให้เวลาทำแบบทดสอบ 60 นาที
4. ห้ามทำเครื่องหมายหรือขีดใด ๆ ลงในข้อสอบ
5. ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบ

ตัวอย่าง

ข้อ 00 ชื่อของหมู่บ้าน โนนสวรรค์ อำเภอเมยดี จังหวัดร้อยเอ็ด มีที่มาจากข้อใด

- ก. ช้าง
- ข. ภูเขา
- ค. หนองน้ำ
- ง. ภูมิประเทศที่ตั้งหมู่บ้านมีลักษณะเป็นเนินสูง

กระดาษคำตอบ

เลือกข้อ ข ให้ X ทับช่องข้อ ข เมื่อต้องการเปลี่ยนข้อจากข้อ ข เป็นข้อ ง ให้ขีดเส้นทับช่อง ข แล้ว ให้ X ช่อง ง

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		X		
2				

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		X		X
2				

1. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของห้องถื่น

- ก. บริเวณที่มีคนตั้งบ้านเรือนอาศัยอยู่จำนวนมาก
- ข. สถานที่ที่ทุกคนมีหน้าที่มาทำงานร่วมกัน
- ค. สังคมขนาดเล็กที่ผู้คนจะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน
- ง. กลุ่มคนที่อาศัยอยู่ร่วมกันจำนวนมากในบริเวณเดียวกัน

2. ชื่อของบ้านค่านางตุ้ม อำเภอเมยดี จังหวัดร้อยเอ็ดมีที่มาจากข้อใด

- ก. คน
- ข. ช้าง
- ค. หนองน้ำ
- ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค

3. สภาพทั่วไปของห้องถื่นบ้านค่านางตุ้ม

บ้านโนนสวรรค์คือข้อใด

- ก. ที่ราบลุ่มแม่น้ำ
- ข. ที่ราบสลับภูเขา
- ค. เป็นเนินสลับที่ราบลุ่ม
- ง. เป็นเนินลาดชันสลับแม่น้ำ

4. การทำอุตสาหกรรมในครัวเรือนที่ขึ้นชื่อของบ้านค่านางตุ้มโนนสวรรค์ คือข้อใด

- ก. การทำปลาร้า
- ข. การทำข้าวเกรียบ
- ค. การทำดอกไม้ประดิษฐ์
- ง. การทำถั่วลิสงคั่วทราย

5. ข้อใดเป็นการแสดงออกถึงความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของความเป็นไทย

- ก. ร่วมกันรักษาภูมิปัญญาในห้องถื่น ของตนไว้ให้คงอยู่
- ข. เผยแพร่ภูมิปัญญาในห้องถื่น ของตนให้เป็นที่รู้จัก
- ค. มีความเป็นอยู่อย่างพอเพียง
- ง. ถูกทุกข้อ

6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการปลูกถั่วลิสงของบ้านค่านางตุ้ม และบ้านโนนสวรรค์

- ก. ในฤดูแล้งจะปลูกถั่วลิสงในนาข้าวหลังฤดูกาลเก็บเกี่ยว
- ข. ในฤดูฝนจะปลูกถั่วลิสงตามไร่สลับกับการปลูกมัน / ปลูกอ้อย
- ค. ถั่วลิสงฝักแห้ง ราคาจับซื้อจะอยู่ประมาณ 400- 500 บาทต่อปีบ
- ง. การปลูกถั่วลิสงเพื่อบำรุงดิน และขายเป็นรายได้สำหรับครัวเรือน

7. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนการปลูกถั่วลิสงได้ถูกต้อง

- ก. การเตรียมดินและเมล็ด การปลูก การใส่ปุ๋ย การกำจัดวัชพืช การเก็บเกี่ยว
- ข. การเตรียมดินและเมล็ด การใส่ปุ๋ย การปลูก การกำจัดวัชพืช การเก็บเกี่ยว
- ค. การกำจัดวัชพืช การเตรียมดินและเมล็ด การปลูก การใส่ปุ๋ย การเก็บเกี่ยว
- ง. การกำจัดวัชพืช การเตรียมดินและเมล็ด การใส่ปุ๋ย การปลูก การเก็บเกี่ยว

8. การพ่อนหมากถั่วดิน จัดเป็นการพ่อนรำประเภทใด

- ก. การพ่อนรำของชาวบ้าน
- ข. การพ่อนรำตามแบบแผน
- ค. การพ่อนชุดชุมนุมแต่ละต่างๆ
- ง. การพ่อนประกอบทำนองลำ

9. ข้อใดเป็นคุณค่าของการพ่อนรำพื้นบ้านอีสาน

- ก. ช่วยการปรับปรุงทักษะของการเคลื่อนไหว การทรงตัว
- ข. ทำให้ได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน รวมทั้งเกิดความสุขในชุมชน
- ค. เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องแสดงความเป็นอารยชาติ
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

10. ใครเป็นผู้ประดิษฐ์ทำพ่อนหมากถั่วดินเป็นคนแรก

- ก. นางบริบูรณ์ พัฒนจักร
- ข. นายคงศักดิ์ เทพสุระ
- ค. นายสายเพชร คุ่มเก่า
- ง. ภูมิปัญญาชาวบ้านบ้านค่านางตุ้ม และบ้านโนนสวรรค์

11. บ้านค่านางตุ้ม บ้านโนนสวรรค์ มีวิถีชีวิตชาวบ้านด้านอาชีพทางการเกษตรคืออะไร

- ก. การปลูกถั่วเขียว
- ข. การปลูกถั่วลิสง
- ค. การปลูกถั่วลิ้นเต่า
- ง. การปลูกถั่วแระ

12. ลายเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงชุด การพ่อนหมากถั่วดิน คือข้อใด

- ก. ลายหมากถั่วดิน
- ข. ลายโปงลาง
- ค. ลายภูไทภาพสินธุ์
- ง. ลายทำนองเข็งอีสาน

13. เครื่องดนตรีชนิดใดที่ไม่อยู่ในวงดนตรีโปงลาง

- ก. พิณ
- ข. แคน
- ค. โหวก
- ง. กลองสองหน้า

14. จังหวัดมีความสำคัญอย่างไรต่อการแสดง

- ก. เพื่อความสวยงาม
- ข. เพื่อความสนุกสนาน
- ค. เพื่อให้เกิดความไพเราะ
- ง. เพื่อให้เกิดความพร้อมเพรียง

15. ข้อใดเป็นการแต่งกายชุดการแสดงการพ่อนหมากถั่วดิน

- ก. เสื้อแขนสั้น นุ่งโจงกระเบน ประดับหมค้วยดอกไม้ สวมสร้อยคอ
- ข. เสื้อแขนยาว สไบ ผ้ารัดอก เข็มขัดเงิน ประดับหมค้วยดอกไม้ สวมสร้อยคอ
- ค. สวมผ้าซิ่น สไบ ผ้ารัดอก เข็มขัดเงิน ประดับหมค้วยดอกไม้ สวมสร้อยคอและสร้อยคาดผม
- ง. สวมผ้าซิ่น ห่มสไบ ประดับหมค้วยดอกไม้ สวมสร้อยคอและสร้อยคาดผม

16. ข้อใดไม่ใช่ชื่อทำรำในชุดฟ้อนหมากถั่วดิน

- ก. ทำปลุกหมากถั่วดิน
- ข. ทำเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน
- ค. ทำถอนต้นหมากถั่วดิน
- ง. ทำเก็บอุปกรณ์

17. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการแสดงชุดการฟ้อนหมากถั่วดิน

- ก. การฟ้อนหมากถั่วดินใช้ผู้ฟ้อนจำนวน 6 คน
- ข. การฟ้อนหมากถั่วดินนิยมแสดงในงานมหรสพหรืองานฉลองที่เป็นสิริมงคล
- ค. สถานที่แสดงจะแสดงกับพื้น หรือบนเวทีก็ได้
- ง. ทำฟ้อนสื่อความหมายเกี่ยวกับขั้นตอนการเก็บเกี่ยวถั่วลิสง

18.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน
- ข. การถอนต้นหมากถั่วดิน
- ค. การปลิดฝักหมากถั่วดิน
- ง. การตากหมากถั่วดิน

19.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน
- ข. การถอนต้นหมากถั่วดิน
- ค. การปลิดฝักหมากถั่วดิน
- ง. การตากหมากถั่วดิน

20.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. การปลิดฝักหมากถั่วดิน
- ข. การตากหมากถั่วดิน
- ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ง. การบรรจุถั่วลิสงใส่ถุง

21.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. การปลิดหมากถั่วดิน
- ข. การตากหมากถั่วดิน
- ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ง. การบรรจุหมากถั่วดินใส่ถุง

22.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ข. การตากหมากถั่วดิน
- ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ง. การบรรจุถั่วลิสงใส่ถุง
- จ. การขายถั่วหมากถั่วดินคั่วทราย

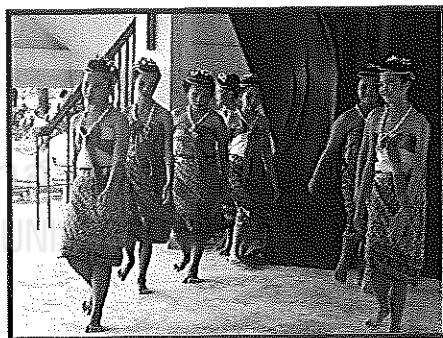
23.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน
- ข. ทำเตรียมปลุกหมากถั่วดิน
- ค. ทำใส่ปุ๋ยหมากถั่วดิน
- ง. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย

24.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด

- ก. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ข. การเดินแถวเตรียมถอนหมากถั่วดิน
- ค. การเตรียมปลิดหมากถั่วดิน
- ง. การบรรจุหมากถั่วดินใส่ถุง

25.



จากภาพ เป็นการประยুক্তีลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. ทำล้างหมากถั่วดิน
- ข. ทำตากหมากถั่วดิน
- ค. ทำเตรียมปลิดหมากถั่วดิน
- ง. ทำเตรียมหมากถั่วดินคั่วทราย

26.



จากภาพ เป็นการประยুক্তีลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. การตากหมากถั่วดิน
- ข. การปลิดหมากถั่วดิน
- ค. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน
- ง. การคั่วหมากถั่วดิน

27.



จากภาพ เป็นการประยুক্তีลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. รูปแบบแถวทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ข. รูปแบบแถวทำหมากถั่วดิน
- ค. รูปแบบแถวทำหมากถั่วดิน
- ง. รูปแบบแถวทำถอนหมากถั่วดิน

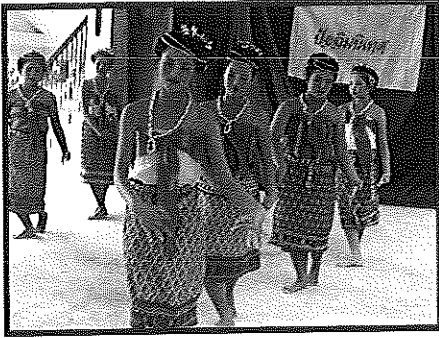
28.



จากภาพ เป็นการประยুক্তีลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. รูปแบบแถวทำหมากถั่วดินคั่วทราย
- ข. รูปแบบแถวทำชายหมากถั่วดิน
- ค. รูปแบบแถวทำตากหมากถั่วดิน
- ง. รูปแบบแถวทำถอนต้นหมากถั่วดิน

29.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. การตอนหมากถั่วดิน
- ข. การปลิดหมากถั่วดิน
- ค. การตากหมากถั่วดิน
- ง. การเก็บอุปกรณ

30.



จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำพ็อนจากข้อใด

- ก. รูปแบบแปรแถวทำหมากถั่วดิน
คั่วทราย
- ข. รูปแบบแปรแถวทำขายหมากถั่วดิน
- ค. รูปแบบแปรแถวทำตากหมากถั่วดิน
- ง. รูปแบบแปรแถวทำตอนหมากถั่วดิน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การพือนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
(นาฏศิลป์) สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง	ข้อ	คำตอบที่ถูกต้อง
1	ข	16	ก
2	ง	17	ก
3	ข	18	ข
4	ง	19	ค
5	ง	20	ค
6	ค	21	ง
7	ค	22	ง
8	ก	23	ก
9	ง	24	ข
10	ก	25	ค
11	ข	26	ก
12	ก	27	ก
13	ง	28	ก
14	ข	29	ง
15	ค	30	ข

ภาคผนวก ง

แบบประเมินทักษะปฏิบัติชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดินโดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(นาฏศิลป์) สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เกณฑ์การให้คะแนนภาคปฏิบัติ
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน

.....

เครื่องมือแบบวัดกิจกรรมภาคปฏิบัติ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดินมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

การให้คะแนนของแบบวัดกิจกรรมภาคปฏิบัติ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน คะแนนเต็ม 30 คะแนน ซึ่งมีการกำหนดขั้นตอนของการปฏิบัติ มีลักษณะดังต่อไปนี้

1. ความถูกต้องของกระบวนการทำตามแบบครูผู้ถ่ายทอด

- 5 คะแนน ปฏิบัติทำได้อุ้กต้องสมบูรณ์ตามแบบครูผู้ถ่ายทอด ต่อเนื่องทุกกระบวนการ ทำมีความสวยงามดีมาก
- 4 คะแนน ปฏิบัติทำได้อุ้กต้องสมบูรณ์ตามแบบครูผู้ถ่ายทอด ต่อเนื่อง ผิดเป็นบางกระบวนการทำ สวยงามดี
- 3 คะแนน ปฏิบัติทำได้อุ้กต้องสมบูรณ์ตามแบบครูผู้ถ่ายทอด ไม่ต่อเนื่องบางทำ ผิดบางกระบวนการทำ สวยงามปานกลาง
- 2 คะแนน ปฏิบัติทำ ไม่ถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบครูผู้ถ่ายทอด ไม่ต่อเนื่อง และ ผิดบางกระบวนการทำ สวยงามเล็กน้อย
- 1 คะแนน ปฏิบัติทำ ไม่ถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบครูผู้ถ่ายทอด ปฏิบัติทำ ไม่ถูกต้อง ผิดหลายกระบวนการทำ
- 0 คะแนน ปฏิบัติทำ ไม่ได้ตามแบบครูผู้ถ่ายทอดเลยสักกระบวนการทำ

2. อารมณ์ของการแสดง

- 5 คะแนน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้เชื่อมโยง สอดคล้องกับกระบวนการทำอย่างสมบูรณ์ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง
- 4 คะแนน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้ระดับดี สอดคล้องกับกระบวนการทำอย่างสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง
- 3 คะแนน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้ระดับปานกลาง สอดคล้องบางกระบวนการทำ และบางช่วงของการแสดง
- 2 คะแนน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้เล็กน้อย ไม่ค่อยสอดคล้องกับกระบวนการทำเท่าที่ควร และ เกือบจะทุกช่วงของการแสดง

1 คะแนน สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้เล็กน้อย ไม่ค่อยสอดคล้องกับกระบวนการทำ
เท่าที่ควร และ ทุกช่วงของการแสดง

0 คะแนน ไม่สามารถถ่ายทอดอารมณ์ได้เลย ไม่สอดคล้องกับกระบวนการทำ ตั้งแต่ต้น
จนจบการแสดง

3. จังหวะ

5 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีได้ถูกต้องอย่างสมบูรณ์ ตั้งแต่ต้น
จนจบการแสดง

4 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีได้ถูกต้องอย่างสมบูรณ์ จังหวะผิด
บ้างบาง ช่วงในการแสดง

3 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีได้ถูกต้อง จังหวะผิด บางช่วงใน
การแสดง

2 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีไม่ถูกต้องเป็นบางทำ จังหวะผิด
บางช่วงในการแสดง

1 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีไม่ถูกต้องเกือบทุกทำ จังหวะ ผิด
เกือบทุกช่วงในการแสดง

0 คะแนน ปฏิบัติกระบวนการทำ ตามจังหวะดนตรีไม่ได้เลย ทุกช่วงของการแสดง

4. การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

5 คะแนน สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้ทุกครั้ง และทันต่ออย่างดีเยี่ยม เมื่อเกิดปัญหา
ขึ้นในระหว่างการ แสดง

4 คะแนน สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้ทุกครั้ง แต่ช้าเล็กน้อย เมื่อเกิดปัญหา
ขึ้นในระหว่างการแสดง

3 คะแนน สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้เกือบทุกครั้ง แต่ช้า เมื่อเกิดปัญหา
ขึ้นในระหว่างการแสดง

2 คะแนน สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้บางครั้ง และช้า เมื่อเกิดปัญหา
ขึ้นในระหว่างการแสดง

1 คะแนน สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้น้อยมาก และช้ามาก เมื่อเกิดปัญหา
ขึ้นในระหว่างการแสดง

0 คะแนน ไม่สามารถแก้ไขอะไรได้เลย เมื่อเกิดปัญหา ขึ้นในระหว่างการแสดง

5. การแต่งกาย / แต่งหน้า

- 5 คะแนน สามารถแต่งกาย / แต่งหน้าได้ถูกต้อง สวยงาม สมบูรณ์ดีมาก
- 4 คะแนน สามารถแต่งกาย / แต่งหน้าได้ถูกต้อง สวยงาม สมบูรณ์ดี
- 3 คะแนน สามารถแต่งกาย / แต่งหน้าได้ถูกต้อง สมบูรณ์ปานกลาง
- 2 คะแนน สามารถแต่งกาย / แต่งหน้าได้ถูกต้อง แต่เครื่องประดับบางชิ้นตกในระหว่างการแสดง
- 1 คะแนน สามารถแต่งกาย / แต่งหน้าได้ถูกต้อง แต่เครื่องประดับบางส่วนตกบ่อยในระหว่างการแสดง
- 0 คะแนน แต่งกาย / แต่งหน้าไม่ถูกต้อง ไม่มีสวย และเครื่องประดับส่วนใหญ่ตกบ่อยมากในระหว่างการแสดง

6. สถานที่ในการจัดการแสดง

- 5 คะแนน สถานที่จัดการแสดงเหมาะสม บรรยากาศดี สวยงาม และเพียงพอกับนักแสดงและผู้มาชม
- 4 คะแนน สถานที่จัดการแสดงเหมาะสม บรรยากาศดี และเพียงพอกับนักแสดงและผู้มาชม
- 3 คะแนน สถานที่จัดการแสดงเหมาะสม บรรยากาศดี และเพียงพอกับนักแสดง และแต่ไม่เพียงพอกับผู้มาชม
- 2 คะแนน สถานที่จัดการแสดงไม่เหมาะสมเท่าที่ควร บรรยากาศดี แต่ไม่เพียงพอกับนักแสดงและผู้มาชม
- 1 คะแนน สถานที่จัดการแสดงไม่เหมาะสมเท่าที่ควร บรรยากาศแย่มาก และไม่เพียงพอกับนักแสดงและผู้มาชม
- 0 คะแนน สถานที่ไม่มีความเหมาะสมใด ๆ เลยทุกประการ

แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติระหว่างเรียนของนักเรียนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการฟ้อนหมากถั่วดิน

โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติระหว่างเรียนฉบับนี้ สร้างขึ้นเพื่อสังเกตพฤติกรรมการระหว่างเรียนของนักเรียน โดยครูเป็นผู้ประเมิน

ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับ 3 หมายถึง ปฏิบัติดี (มีความพร้อมในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติกิจกรรมครบทุกกิจกรรมและตรงเวลา)

ระดับ 2 หมายถึง ปฏิบัติพอใช้ (มีความพร้อมในการปฏิบัติกิจกรรม และปฏิบัติตามทุกกิจกรรมและ ไม่ตรงเวลา)

ระดับ 1 หมายถึง ปฏิบัติน้อย (ไม่มีความพร้อมในการปฏิบัติกิจกรรม และไม่ครบและ ไม่ตรงเวลา)

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ เรื่อง จำนวน ชั่วโมง ชั่วโมง กลุ่มที่

ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมที่ประเมิน															
	จุดความสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	จุดสนใจ	รวม 30 คะแนน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ	26-30 คะแนนระดับคุณภาพมากที่สุด
	21-25 คะแนน ระดับคุณภาพมาก
	16-20 คะแนน ระดับคุณภาพปานกลาง
	11- 15 คะแนน ระดับคุณภาพน้อย
	ต่ำกว่า 11 คะแนน ระดับคุณภาพน้อยที่สุด



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก จ
ประสิทธิภาพชุดกิจกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างเนื้อหา กับจุดประสงค์การเรียนรู้(IOC) กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละข้อต่อไปนี้มี ความสอดคล้องกับเนื้อหา
แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่าน โดยกาเครื่องหมายถูก (✓) ลงในช่อง “คะแนนการ
พิจารณา” ตามความคิดเห็นของท่านดังนี้

- กา ✓ ในช่อง +1 ถ้าแน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา
กา ✓ ในช่อง 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้สอดคล้องกับเนื้อหา
กา ✓ ในช่อง -1 ถ้าแน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	คะแนน การพิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
1. ความรู้เกี่ยวกับ การปลูกหมากถั่วดิน	1. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวิธีการ ปลูกหมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 2. นักเรียนสามารถอธิบายการบำรุงรักษา หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 3. นักเรียนสามารถอธิบายการเก็บเกี่ยว หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 4. นักเรียนมีความสนุกสนาน กระตือรือร้น ในการปฏิบัติกิจกรรม				
2. ความรู้เกี่ยวกับการ ฟ้อนรำ	1. นักเรียนสามารถเล่าตำนานการฟ้อนรำได้ ถูกต้อง 2. นักเรียนสามารถเล่าประวัติการฟ้อน พื้นบ้านอีสาน ได้ถูกต้อง 3. นักเรียนสามารถเล่าประวัติการฟ้อน หมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 4. นักเรียนบอกประเภทของการฟ้อน พื้นบ้านอีสาน ได้ถูกต้อง				

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	คะแนน การพิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
	5. นักเรียนบอกคุณค่าของการพื่อน ที่บ้านอีสาน ได้ถูกต้อง				
3. องค์ประกอบการพื่อน หมากถั่วดิน	1. นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบ ของการพื่อนหมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 2. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอนการ เก็บเกี่ยวถั่วลิสง ได้ถูกต้อง 3. นักเรียนสามารถบอกทำพื่อนหมาก ถั่วดิน ได้ถูกต้อง 4. นักเรียนสามารถอธิบายการประยุกต์ ทำพื่อนหมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง 5. นักเรียนสามารถบอกชื่อและหน้าที่ ในการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นบ้าน โปงลาง ได้ถูกต้อง 6. นักเรียนสามารถบอกเครื่องแต่งกาย การแสดงกาพื่อนหมากถั่วดิน ได้ถูกต้อง				
4 การพื่อนหมากถั่วดิน 4.1 ทำเดินไปไร่หมากถั่ว ดิน 4.2 ทำถอนหมากถั่วดิน 4.3 ทำปลิดฝักหมากถั่วดิน 4.4 ทำตากหมากถั่วดิน 4.5 ทำคั่วหมากถั่วดิน 4.6 ทำบรรจุหมากถั่วดินใส่ ถุง 4.7 ทำเก็บอุปกรณ์	1. มีความรู้ความเข้าใจความหมายของ ทำพื่อนหมากถั่วดินและปฏิบัติการพื่อน หมากถั่วดินได้ถูกต้องและสวยงาม				

เนื้อหา	จุดประสงค์การเรียนรู้	คะแนน การพิจารณา			ข้อ เสนอแนะ
		+1	0	-1	
5.การจัดการแสดงการพ้อนหมาก ถั่วดิน 5.1 เครื่องประดับ 5.2 เครื่องแต่งกาย 5.3 ชุดเครื่องแต่งหน้า 5.4 สถานที่ที่ใช้จัดการแสดง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง 5.5 คนตรี 5.6 ผู้พ้อน	1. นักเรียนสามารถอธิบายการเตรียมการก่อนการแสดงชุด การพ้อนหมากถั่วดินได้ถูกต้อง 2. นักเรียนสามารถปฏิบัติการเตรียมการก่อนการแสดงได้ถูกต้องและเหมาะสม 3. นักเรียนสามารถอธิบายการจัดการแสดงชุดการพ้อนถั่วลิสงได้ถูกต้อง 4. นักเรียนมีความสนุกสนานกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม				

ตารางภาคผนวกที่ 1 ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างเนื้อหา กับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC)
เรื่อง การพินหนากถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 โดย ผู้เชี่ยวชาญ

ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม $\sum R$	เฉลี่ย IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
7	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
9	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
13	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
17	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
19	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
20	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กับจุดประสงค์
การเรียนรู้ เรื่อง การพือนหมากถั่วคิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าแบบทดสอบแต่ละข้อต่อไปนี้ มีความสอดคล้องจุดประสงค์
การเรียนรู้ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่าน โดยกาเครื่องหมายถูก (✓) ลงในช่อง “คะแนน
การพิจารณา” ตามความคิดเห็นของท่านดังนี้

กา ✓ ในช่อง +1 ถ้าแน่ใจว่าแบบทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

กา ✓ ในช่อง 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบวัดตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

กา ✓ ในช่อง -1 ถ้าแน่ใจว่าแบบทดสอบไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
1 นักเรียน สามารถ อธิบาย เกี่ยวกับ ความเป็นมา ประวัติความ เป็นมาของ ห้องถื่น วิธีการปลูก หมากถั่วคิน ได้ถูกต้อง	<p>1. ข้อใดกล่าว<u>ไม่ถูกต้อง</u>เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>ก. ผลงานมุ่งความสำเร็จของกลุ่ม</p> <p>ข. เกิดการแข่งขันความสำเร็จภายในกลุ่ม</p> <p>ค. นักเรียนกลุ่มเก่งช่วยเหลือนักเรียนกลุ่มอ่อน</p> <p>ง. เกิดความสามัคคีและช่วยเหลือกันภายในกลุ่ม</p>			
	<p>2. ข้อใด<u>ไม่ใช่</u>ความหมายของห้องถื่น</p> <p>ก. บริเวณที่มีคนตั้งบ้านเรือนอาศัยอยู่จำนวนมาก</p> <p>ข. สถานที่ที่ทุกคนมีหน้าที่มาทำงานร่วมกัน</p> <p>ค. สังคมขนาดเล็กที่ผู้คนจะช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</p> <p>ง. กลุ่มคนที่อาศัยอยู่ร่วมกันจำนวนมากในบริเวณเดียวกัน</p>			
	<p>3. ชื่อของบ้านค่านางตุ้ม อำเภอเมยคิ จังหวัดร้อยเอ็ด มีที่มา จากข้อใด</p> <p>ก. คน</p> <p>ข. ช้าง</p> <p>ค. หนองน้ำ</p> <p>ง. ถูกทั้งข้อ ข และ ค</p>			

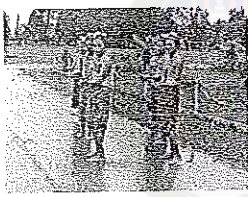

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	4. สภาพทั่วไปของท้องถิ่นบ้านค่านางดุ่ม บ้านโนนสวรรค์คือ ข้อใด ก. ที่ราบลุ่มแม่น้ำ ข. ที่ราบสลับภูเขา ค. เป็นเนินสลับที่ราบลุ่ม ง. เป็นเนินลาดชันสลับแม่น้ำ			
	5. อาชีพหลักของคนในท้องถิ่นบ้านค่านางดุ่ม บ้านโนนสวรรค์คือข้อใด ก. รับจ้าง ข. รับราชการ ค. ทำนา ทำไร่ ง. หัตถกรรมพื้นบ้าน			
	6. ข้อใดไม่ใช่สถานที่สำคัญและทรัพยากรทางธรรมชาติของบ้านค่านางดุ่ม และบ้านโนนสวรรค์ ก. หนองเรือ ข. หนองเมย ค. วัดท่าสำราญ ง. องค์การบริหารส่วนตำบลบึงเลิศ			
	7. การทำอุตสาหกรรมในครัวเรือนที่ขึ้นชื่อของบ้านค่านางดุ่ม โนนสวรรค์ คือข้อใด ก. การทำปลาไร่ ข. การทำข้าวเกรียบ ค. การทำดอกไม้ประดิษฐ์ ง. การทำถั่วลิสงคั่วทราย			



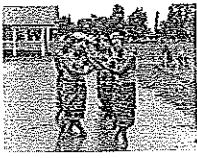
จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>8. บุคคลที่มีความรู้ความชำนาญเกี่ยวกับอาชีพ ศิลปะ วัฒนธรรมพื้นบ้าน เรียกว่าอะไร</p> <p>ก. ครู</p> <p>ข. กำนัน</p> <p>ค. ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>ง. นายกองจัดการบริหารส่วนท้องถิ่น</p>			
	<p>10. ข้อใดไม่ใช่การปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของท้องถิ่น</p> <p>ก. แต่งกายตามแฟชั่น</p> <p>ข. รักษาสาธารณสมบัติภายในท้องถิ่น</p> <p>ค. เข้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญต่าง ๆ</p> <p>ง. แสดงความเคารพขนบธรรมเนียม</p>			
	<p>11. ข้อใดเป็นการแสดงออกถึงความภาคภูมิใจ และเห็นคุณค่าของความเป็นไทย</p> <p>ก. ร่วมกันรักษาภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของตนไว้ให้คงอยู่</p> <p>ข. เผยแพร่ภูมิปัญญาในท้องถิ่น ของตนให้เป็นที่รู้จัก</p> <p>ค. มีความเป็นอยู่อย่างพอเพียง</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>			
	<p>12. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการปลูกถั่วลิสงของบ้านค่านางคุ้ม และบ้านโนนสวรรค์</p> <p>ก. ในฤดูแล้งจะปลูกถั่วลิสงในนาข้าวหลังฤดูการเก็บเกี่ยว</p> <p>ข. ในฤดูฝนจะปลูกถั่วลิสงตามไร่นาสลับกับการปลูกมัน / ปลูกอ้อย</p> <p>ค. ถั่วลิสงฝักแห้ง ราคาซื้อขายจะอยู่ประมาณ 400- 500 บาทต่อปีบ</p> <p>ง. การปลูกถั่วลิสงเพื่อบำรุงดิน และขายเป็นรายได้สำหรับ</p>			

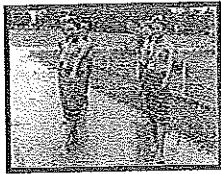


จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>13. ข้อใดเรียงลำดับขั้นตอนการปลูกถั่วลิสงได้ถูกต้อง</p> <p>ก. การเตรียมดินและเมล็ด การปลูก การใส่ปุ๋ย การกำจัดวัชพืช การเก็บเกี่ยว</p> <p>ข. การเตรียมดินและเมล็ด การใส่ปุ๋ย การปลูก การกำจัดวัชพืช การเก็บเกี่ยว</p> <p>ค. การกำจัดวัชพืช การเตรียมดินและเมล็ด การปลูก การใส่ปุ๋ย การเก็บเกี่ยว</p> <p>ง. การกำจัดวัชพืช การเตรียมดินและเมล็ด การใส่ปุ๋ย การปลูก การเก็บเกี่ยว</p>			
1 นักเรียนสามารถเล่าตำนานการฟ้อนรำได้ถูกต้อง	<p>14. เทพเจ้าแห่งศิลปะวิทยาการทั้งปวง คือ เทพเจ้าองค์ใด</p> <p>ก. พระพรหม</p> <p>ข. พระอิศวร</p> <p>ค. พระอินทร์</p> <p>ง. พระศรีสวตี</p>			
	<p>15. ใครเป็นผู้ริเริ่มให้เขียนตำราฟ้อนรำของไทยขึ้นมาใหม่</p> <p>ก. พระวิทย์ประจง (จ่าง โชติจิตร)</p> <p>ข. บุนประสิทธิจิตรกรรม (อยู่ ทรงพันธ์)</p> <p>ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1</p> <p>ง. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาดำรงราชานุภาพ</p>			
2 นักเรียนสามารถเล่าประวัติการฟ้อนพื้นบ้านอีสาน ได้ถูกต้อง	<p>16. การฟ้อนรำพื้นบ้านอีสาน จัดเป็นการฟ้อนรำในข้อใด</p> <p>ก. การฟ้อนรำของชาวบ้าน</p> <p>ข. การฟ้อนรำตามแบบแผน</p> <p>ค. การฟ้อนชุดชุมนุมเผ่าต่างๆ</p> <p>ง. การฟ้อนประกอบทำนองลำ</p>			




จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
5 นักเรียน บอกคุณค่า ของการ พืชน้ำใน บึง ได้ ถูกต้อง	17. ข้อใดเป็นคุณค่าของการพืชน้ำในบึง ก. ช่วยการปรับปรุงทักษะของการเคลื่อนไหว การทรงตัว ข. ทำให้ได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน รวมทั้งเกิด ความสงบสุขในชุมชน ค. เป็นมรดกทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องแสดงความเป็น อารยชาติ ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา			
1 นักเรียน สามารถบอก องค์ประกอบ ของการ พืชน้ำ ได้ ถูกต้อง	18. ผู้ริเริ่มและประดิษฐ์ทำพืชน้ำคือ บุคคลใด ก. นางบริบูรณ์ พัฒนจักร ข. นายคงศักดิ์ เทพสุระ ค. นายสายเพชร คุ้มเก่า ง. ภูมิปัญญาชาวบ้านบ้านค่านางคุ้ม และบ้านโนนสวรรค์			
	19. บ้านค่านางคุ้ม บ้านโนนสวรรค์ มีวิถีชีวิตชาวบ้านด้าน อาชีพทางการเกษตรคืออะไร ก. การปลูกข้าว ข. การปลูกถั่วลิสง ค. การปลูกถั่วลิสง ง. การปลูกถั่วแระ			
	20. ลายเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงชุด การพืชน้ำในบึง คือข้อใด ก. ลายหมากถั่วลิสง ข. ลายโปงลาง ค. ลายภูไทกาฬสินธุ์ ง. ลายทำนองเขื่องอีสาน			


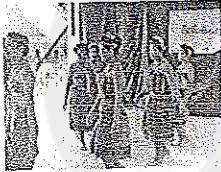
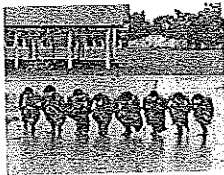
จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
5 นักเรียน สามารถบอก ชื่อและ หน้าที่ใน การบรรเลง เครื่องดนตรี พื้นบ้าน โปงลาง ได้ ถูกต้อง	<p>21. เครื่องดนตรีชนิดใดที่ไม่อยู่ในวงดนตรี โปงลาง</p> <p>ก. พิณ</p> <p>ข. แคน</p> <p>ค. โหหวด</p> <p>ง. กลองสองหน้า</p>			
6 นักเรียน สามารถบอก เครื่องแต่ง กายการ แสดงกา ฟ้อนหมาก ถั่วดินได้ ถูกต้อง	<p>22. จังหวัดมีความสำคัญอย่างไรต่อการแสดง</p> <p>ก. เพื่อความสวยงาม</p> <p>ข. เพื่อความสนุกสนาน</p> <p>ค. เพื่อให้เกิดความไพเราะ</p> <p>ง. เพื่อให้เกิดความพร้อมเพรียง</p>			
6 นักเรียน สามารถบอก เครื่องแต่ง กายการ แสดงกา ฟ้อนหมาก ถั่วดินได้ ถูกต้อง	<p>23. ข้อใดเป็นการแต่งกายชุดการแสดงการฟ้อนหมากถั่วดิน</p> <p>ก. สวมเสื้อแขนสั้น นุ่งโจงกระเบน ประดับผมด้วยดอกไม้ ไหว สวมสร้อยคอ</p> <p>ข. สวมเสื้อแขนยาว สไบ ผ้ารัดอก เข็มขัดเงิน ประดับผม ด้วยดอกไม้ไหว สวมสร้อยคอ</p> <p>ค. สวมผ้าซิ่น สไบ ผ้ารัดอก เข็มขัดเงิน ประดับผมด้วย ดอกไม้ สวมสร้อยคอและสร้อยคาดผม</p> <p>ง. สวมผ้าซิ่น ห่มสไบ ประดับผมด้วยดอกไม้ สวมสร้อยคอ และสร้อยคาดผม</p>			
	<p>24. ข้อใดไม่ใช่ชื่อทำรำในชุดฟ้อนหมากถั่วดิน</p> <p>ก. ทำปลุกหมากถั่วดิน</p> <p>ข. ทำเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน</p> <p>ค. ทำถอนต้นหมากถั่วดิน</p> <p>ง. ทำขายหมากถั่วดิน</p>			


จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
1.มีความรู้ ความเข้าใจ ความหมาย ของทำฟ้อน หมากถั่วดิน และ ปฏิบัติการ ฟ้อนหมาก ถั่วดินได้ ถูกต้องและ สวยงาม	<p>25. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการแสดงชุดการฟ้อนหมากถั่วดิน</p> <p>ก. การฟ้อนหมากถั่วดินใช้ผู้ฟ้อนจำนวน 6 คน</p> <p>ข. การฟ้อนหมากถั่วดินนิยมแสดงในงานมหรสพหรืองานฉลองที่เป็นสิริมงคล</p> <p>ค. สถานที่แสดงจะแสดงกับพื้น หรือบนเวทีก็ได้</p> <p>ง. ทำฟ้อนสื่อความหมายเกี่ยวกับขั้นตอนการเก็บเกี่ยวถั่วลิสงและการจัดจำหน่าย</p>			
	<p>26.</p>  <p>จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด</p> <p>ก. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน</p> <p>ข. การถอนต้นหมากถั่วดิน</p> <p>ค. การปลิดฝักหมากถั่วดิน</p> <p>ง. การตากหมากถั่วดิน</p>			
	<p>27.</p>  <p>จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด</p> <p>ก. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน</p> <p>ข. การถอนต้นหมากถั่วดิน</p> <p>ค. การปลิดฝักหมากถั่วดิน</p> <p>ง. การตากหมากถั่วดิน</p>			

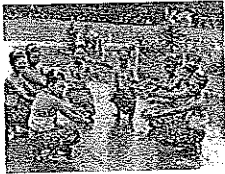


จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	28.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำพื่อนจากข้อใด ก. การปลิดฝักหมากถั่วดิน ข. การตากหมากถั่วดิน ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย ง. การบรรจุถั่วลิสงใส่ถุง			
	29.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำพื่อนจากข้อใด ก. การปลิดฝักหมากถั่วดิน ข. การตากหมากถั่วดิน ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย ง. การบรรจุหมากถั่วดินใส่ถุง			
	30.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำพื่อนจากข้อใด ข. การตากหมากถั่วดิน ค. การทำหมากถั่วดินคั่วทราย ง. การบรรจุถั่วลิสงใส่ถุง ง. การขายถั่วหมากถั่วดินคั่วทราย			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	31.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำฟ่อนจากข้อใด ก. ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน ข. ทำเตรียมปลูกหมากถั่วดิน ค. ทำใส่ปุ๋ยหมากถั่วดิน ง. การทำหมากถั่วดินคว่ำทราย			
	32.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำฟ่อนจากข้อใด ก. การทำหมากถั่วดินคว่ำทราย ข. การเดินแถวเตรียมถอนหมากถั่วดิน ค. การเตรียมปลิดหมากถั่วดิน ง. การบรรจุหมากถั่วดินใส่ถุง			
	33.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ล้าทำฟ่อนจากข้อใด ก. ทำล้างหมากถั่วดิน ข. ทำตากหมากถั่วดิน ค. ทำเตรียมปลิดหมากถั่วดิน ง. ทำเตรียมหมากถั่วดินคว่ำทราย			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	34.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด ก. การตอกหมากถั่วดิน ข. การปลิดหมากถั่วดิน ค. การเดินทางไปไร่หมากถั่วดิน ง. การคั่วหมากถั่วดิน			
	35.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด ก. รูปแบบแถวท่าทำหมากถั่วดินคั่วทราย ข. รูปแบบแถวท่าหมากถั่วดิน ค. รูปแบบแถวท่าหมากถั่วดิน ง. รูปแบบแถวท่าถอนหมากถั่วดิน			
	36.  จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด ก. รูปแบบแถวท่าทำหมากถั่วดินคั่วทราย ข. รูปแบบแถวท่าขายหมากถั่วดิน ค. รูปแบบแถวท่าตอกหมากถั่วดิน ง. รูปแบบแถวท่าถอนคั้นหมากถั่วดิน			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	37.  <p>จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด</p> <p>ก. การถอนหมากถั่วดิน ข. การปลิดหมากถั่วดิน ค. การตากหมากถั่วดิน ง. การเก็บอุปกรณ์</p>			
	38.  <p>จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด</p> <p>ก. รูปแบบแปรแถวทำหมากถั่วดินคว่ำทราช ข. รูปแบบแปรแถวทำขายหมากถั่วดิน ค. รูปแบบแปรแถวทำตากหมากถั่วดิน ง. รูปแบบแปรแถวทำถอนหมากถั่วดิน</p>			
	39. จากภาพ เป็นการประยุกต์ลีลาทำฟ้อนจากข้อใด  <p>ก. การเตรียมเริ่มการแสดงถั่วลิสง ข. การเตรียมแสดงง่าตากหมากถั่วดิน ค. การแสดงความเคารพเพื่อจบการแสดงฟ้อนหมากถั่วดิน ง. การเตรียมความพร้อมเพื่อจบการแสดงฟ้อนหมากถั่วดิน</p>			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>40.</p>  <p>จากภาพ เป็นการประยุกต์ใช้ท่าฟ็อนจากข้อใด</p> <p>ก. รูปแบบท่าเก็บอุปกรณ</p> <p>ข. รูปแบบท่าชายหมากถั่วดิน</p> <p>ค. รูปแบบแถวท่าตากหมากถั่วดิน</p> <p>ง. รูปแบบแถวท่าถอนหมากถั่วดิน</p>			
	<p>41. การฟ็อนหมากถั่วดินมีท่ารำทั้งหมดกี่ท่า</p> <p>ก. 10 ท่า</p> <p>ข. 8 ท่า</p> <p>ค. 6 ท่า</p> <p>ง. 4 ท่า</p>			
	<p>42. การฟ็อนหมากถั่วดินท่ารำท่าที่ 8 มีชื่อเรียกว่าอะไร</p> <p>ก. ท่าถอนต้นหมากถั่วดิน</p> <p>ข. ท่าปลิดหมากถั่วดิน</p> <p>ค. ท่าตากหมากถั่วดิน</p> <p>ง. ท่าชายหมากถั่วดิน</p>			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
	<p>43.</p>  <p>จากภาพ เป็นการประยุคต์ลีลาท่าฟ้อนจากข้อใด</p> <p>ก. การตอกหมากถั่วดิน</p> <p>ข. การปลิดหมากถั่วดิน</p> <p>ค. การเดินทางไ้ไร่หมากถั่วดิน</p> <p>ง. การคั่วหมากถั่วดิน</p>			
	<p>44.</p>  <p>จากภาพการแปรแถวท่าทำถั่วลิสงควัทรายอยู่ในลักษณะใด</p> <p>ก. เป็นลักษณะแถวเรียง</p> <p>ข. เป็นลักษณะแถวครึ่งวงกลมหรือตัววี</p> <p>ค. เป็นลักษณะแถวตอน 2 แถว</p> <p>ง. เป็นลักษณะแถวซ้อนกัน 2 แถว</p>			
	<p>45.</p>  <p>จากภาพ เป็นรูปแบบแถวท่าฟ้อนข้อใด</p> <p>ก. รูปแบบแถวท่าตอนหมากถั่วดิน</p> <p>ข. รูปแบบท่าปลิดหมากถั่วดิน</p> <p>ค. รูปแบบแถวท่าตอกหมากถั่วดิน</p> <p>ง. รูปแบบแถวท่าคั่วหมากถั่วดิน</p>			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 2 ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียนกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง การพินหนมกถั่วดิน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ

ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม $\sum R$	เฉลี่ย IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
7	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
9	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
13	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
17	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
19	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
20	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
21	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
22	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
23	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง

ข้อสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ					รวม $\sum R$	เฉลี่ย IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
24	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
25	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
26	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
27	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
28	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
29	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
30	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
31	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
32	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
33	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
34	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
35	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
36	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
37	+1	+1	+1	0	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
38	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
39	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
40	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
41	+1	+1	0	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
42	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
43	0	+1	+1	+1	+1	+4	0.80	สอดคล้อง
44	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง
45	+1	+1	+1	+1	+1	+5	+1	สอดคล้อง

จากตารางที่ 2 พบว่าข้อสอบทุกข้อมีค่าสูงกว่า .05 ขึ้นไป ถือว่าใช้ได้ทุกข้อ

ตารางภาคผนวกที่ 3 ค่าความยาก (p) และอำนาจจำแนกรายข้อ (B) ของแบบทดสอบวัดผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การพินิจหมากถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อ ที่	ความยาก (p)	แปลผล ความยาก	อำนาจจำแนก (B)	แปลผล อำนาจจำแนก	สรุปผล
1	0.72	ค่อนข้างง่าย	0.62	สูง	ใช้ได้
2	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
3	0.47	ปานกลาง	0.48	ปานกลาง	ใช้ได้
4	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
5	0.63	ค่อนข้างง่าย	0.60	สูง	ใช้ได้
6	0.69	ค่อนข้างง่าย	0.43	ปานกลาง	ใช้ได้
7	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
8	0.63	ค่อนข้างง่าย	0.47	ปานกลาง	ใช้ได้
9	0.47	ปานกลาง	0.48	ปานกลาง	ใช้ได้
10	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
11	0.63	ค่อนข้างง่าย	0.47	ปานกลาง	ใช้ได้
12	0.53	ปานกลาง	0.45	ปานกลาง	ใช้ได้
13	0.59	ปานกลาง	0.68	สูง	ใช้ได้
14	0.44	ปานกลาง	0.43	ปานกลาง	ใช้ได้
15	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
16	0.44	ปานกลาง	0.43	ปานกลาง	ใช้ได้
17	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
18	0.47	ปานกลาง	0.62	สูง	ใช้ได้
19	0.75	ค่อนข้างง่าย	0.40	ปานกลาง	ใช้ได้
20	0.63	ค่อนข้างง่าย	0.47	ปานกลาง	ใช้ได้
21	0.44	ปานกลาง	0.43	ปานกลาง	ใช้ได้
22	0.53	ปานกลาง	0.45	ปานกลาง	ใช้ได้

ข้อ ที่	ความยาก (p)	แปลผล ความยาก	อำนาจ จำแนก (B)	แปลผล อำนาจจำแนก	สรุปผล
23	0.50	ปานกลาง	0.40	ปานกลาง	ใช้ได้
24	0.59	ปานกลาง	0.55	ปานกลาง	ใช้ได้
25	0.59	ปานกลาง	0.42	ปานกลาง	ใช้ได้
26	0.47	ปานกลาง	0.62	สูง	ใช้ได้
27	0.53	ปานกลาง	0.45	ปานกลาง	ใช้ได้
28	0.50	ปานกลาง	0.40	ปานกลาง	ใช้ได้
29	0.53	ปานกลาง	0.45	ปานกลาง	ใช้ได้
30	0.50	ปานกลาง	0.40	ปานกลาง	ใช้ได้

สรุปคุณภาพแบบทดสอบ

ค่าความยาก ระหว่าง 0.44 – 0.75

ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ระหว่าง 0.40 – 0.68

ความเชื่อมั่นทั้งฉบับ ตามวิธีของโลเวท (Lovett) เท่ากับ 0.89

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก จ

แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การฟ้อนหมาก
ถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 5 แผน มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนา การ
จัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน โดยใช้ชุด
กิจกรรมการเรียนรู้

โปรดกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

เหมาะสมมากที่สุด ให้ 5 คะแนน

เหมาะสมมาก ให้ 4 คะแนน

เหมาะสมปานกลาง ให้ 3 คะแนน

เหมาะสมน้อย ให้ 2 คะแนน

เหมาะสมน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยรวม					
1.1 ความถูกต้อง					
1.2 เหมาะสมกับความสนใจของนักเรียน					
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.4 สามารถนำทักษะไปใช้จริงในการปฏิบัติ ได้					
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
2.2 สอดคล้องกับพฤติกรรมกรเรียนรู้					
2.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2.4 สามารถประเมินผลได้					
2.5 สามารถสอนให้บรรลุจุดประสงค์ได้					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
3. เนื้อหา 3.1 เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ 3.2 ครูมีหน้าที่ให้คำแนะนำหรือช่วยเหลือ 3.3 มีความชัดเจนน่าสนใจ 3.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์ 3.5 เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน 3.6 การปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเหมาะสมกับวัย 3.7 ฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์ 3.8 นักเรียนมีทักษะการทำงาน					
4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4.1 สอดคล้องกับเนื้อหา 4.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 4.3 เหมาะสมกับเวลาที่สอน 4.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน 4.5 ได้รับความสนใจของผู้เรียน 4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ 4.7 ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน 4.8 ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ค้นคว้าด้วยตนเอง					
5. สื่อการเรียนรู้ 5.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน 5.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรม 5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ 5.4 ช่วยประหยัดเวลาในการจัดการเรียนรู้					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
6. ความเป็นระเบียบและมีวินัย					
6.1 สอนสอดแทรกความเป็นระเบียบ และมีวินัย ในเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม					
6.2 ปลุกฝังด้านระเบียบวินัยในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้					
7. การวัดผลประเมินผล					
7.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
7.3 เครื่องมือที่ใช้วัดผลประเมินผลเหมาะสม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตารางภาคผนวกที่ 4 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้
เรื่อง การพินหนากถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยรวม			
1.1 ความถูกต้อง	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 เหมาะสมกับความสนใจของนักเรียน	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
1.4 สามารถนำทักษะไปใช้จริงในปฏิบัติ การประดิษฐ์ได้	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.17	0.14	เหมาะสมมากที่สุด
2. จุดประสงค์การเรียนรู้			
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
2.2 สอดคล้องกับพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
2.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.4 สามารถประเมินผลได้	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
2.5 สามารถสอนให้บรรลุจุดประสงค์ได้	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.20	0.43	เหมาะสมมากที่สุด
3. เนื้อหา			
3.1 เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 ครูมีหน้าที่ให้คำแนะนำหรือช่วยเหลือ	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
3.3 มีความชัดเจนน่าสนใจ	4.33	0.00	เหมาะสมมาก
3.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
3.5 เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
3.6 การปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียนเหมาะสมกับวัย	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
3.7 ฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
3.8 นักเรียนมีผลงาน	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.21	0.34	เหมาะสมมาก

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
4. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
4.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
4.5 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติ	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
4.7 ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.8 ผู้เรียนได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.29	0.56	เหมาะสมมาก
5. สื่อการเรียนรู้			
5.1 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
5.2 เหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรม	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	3.67	1.15	เหมาะสมมาก
5.4 ช่วยประหยัดเวลาในการจัดการเรียนรู้	3.67	1.15	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	3.92	0.72	เหมาะสมมาก
6. ความเป็นระเบียบและมีวินัย			
6.1 สอนสอดแทรกความเป็นระเบียบ และมีวินัย ในเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
6.2 ปกป้องด้านระเบียบวินัยในการจัดกิจกรรม การเรียนรู้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.33	0.29	เหมาะสมมาก
7. การวัดผลประเมินผล			
7.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
7.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
7.3 เครื่องมือที่ใช้วัดผลประเมินผลเหมาะสม	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
รวมเฉลี่ย	4.78	0.38	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ยทั้งหมด	4.37	0.44	เหมาะสมมาก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชุดการเรียนรู้ เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน กลุ่ม
สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง แบบประเมินชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 5 ชุด มีจุดมุ่งหมายเพื่อ
พัฒนาการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รายวิชานาฏศิลป์ เรื่อง การ
ฟ้อนหมากถั่วดิน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

โปรดกาเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

เหมาะสมมากที่สุด ให้ 5 คะแนน

เหมาะสมมาก ให้ 4 คะแนน

เหมาะสมปานกลาง ให้ 3 คะแนน

เหมาะสมน้อย ให้ 2 คะแนน

เหมาะสมน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. จุดประสงค์การเรียนรู้					
1.1 สอดคล้องกับเนื้อหา					
1.2 ภาษาชัดเจนเข้าใจง่าย					
1.3 ระบุพฤติกรรมที่ต้องการวัดอย่างชัดเจน					
1.4 พฤติกรรมที่ระบุสามารถวัดผลประเมินผลได้					
2. เนื้อหา					
2.1 เหมาะสมกับระดับชั้น					
2.2 ความยากง่ายเหมาะสม					
2.3 น่าสนใจและมีประโยชน์กับผู้เรียน					
3. รูปแบบของกิจกรรม					
3.1 มีภาพประกอบเหมาะสมและชัดเจน					
3.2 กิจกรรมน่าสนใจ					
3.3 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเอง					
3.4 สามารถประเมินผลได้					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4. การใช้ภาษา 4.1 เหมาะสมกับวัย 4.2 อธิบายชัดเจนเข้าใจง่าย 4.3 ความถูกต้องของคำนิยามศัพท์					
5. การออกแบบ 5.1 กิจกรรมน่าสนใจ 5.2 กิจกรรมเรียงจากง่ายไปหายาก 5.3 นักเรียนสามารถทำได้ด้วยตนเอง					
6. การวัดผลประเมินผล 6.1 วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 6.2 วัดได้ครอบคลุมเนื้อหา 6.3 สามารถวัดและประเมินผลได้จริง					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ตารางภาคผนวกที่ 5 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่อง การพ่อนหมากถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. จุดประสงค์การเรียนรู้			
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
1.2 ภาษาชัดเจนเข้าใจง่าย	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 ระบุพฤติกรรมที่ต้องการวัดอย่างชัดเจน	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 พฤติกรรมที่ระบุสามารถวัดผลประเมินผลได้	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.33	0.29	เหมาะสมมาก
2. เนื้อหา			
2.1 เหมาะสมกับระดับชั้น	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 ความยากง่ายเหมาะสม	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
2.3 น่าสนใจและมีประโยชน์กับผู้เรียน	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.33	0.38	เหมาะสมมาก
3. รูปแบบของกิจกรรม			
3.1 มีภาพประกอบเหมาะสมและชัดเจน	5.00	0.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 กิจกรรมน่าสนใจ	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
3.3 ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้ด้วยตนเอง	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
3.4 สามารถประเมินผลได้	3.67	0.58	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.42	0.43	เหมาะสมมาก
4. การใช้ภาษา			
4.1 เหมาะสมกับวัย	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
4.2 อธิบายชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
4.3 ความถูกต้องของคำนิยามศัพท์	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.22	0.72	เหมาะสมมาก

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความคิดเห็น
5. การออกแบบ			
5.1 กิจกรรมน่าสนใจ	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
5.2 กิจกรรมเรียงจากง่ายไปหายาก	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
5.3 นักเรียนสามารถทำได้ด้วยตนเอง	4.67	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.56	0.58	เหมาะสมมากที่สุด
6. การวัดผลประเมินผล			
6.1 วัดผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	เหมาะสมมาก
6.2 วัดได้ครอบคลุมเนื้อหา	4.00	1.00	เหมาะสมมาก
6.3 สามารถวัดและประเมินผลได้จริง	4.00	0.00	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ย	4.11	0.53	เหมาะสมมาก
รวมเฉลี่ยทั้งหมด	4.33	0.48	เหมาะสมมาก



ภาคผนวก ข
แบบประเมินความพึงพอใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 เรื่องการฟ้อนหมากถั่วดิน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้สร้างขึ้นเพื่อต้องการทราบความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รายวิชาดนตรี-นาฏศิลป์
 เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
2. แบบสอบถามมีทั้งหมด 20 ข้อ ใช้เวลา 10 นาที
3. ให้นักเรียนพิจารณาว่า นักเรียนชอบทำหรือคิดที่จะทำตามกิจกรรมที่กำหนดไว้ในแต่ละข้อมากน้อยเพียงใด
4. ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ โดยกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกที่แท้จริงของนักเรียน ดังนี้

5	หมายถึง	พึงพอใจมากที่สุด
4	หมายถึง	พึงพอใจมาก
3	หมายถึง	พึงพอใจปานกลาง
2	หมายถึง	พึงพอใจน้อย
1	หมายถึง	พึงพอใจน้อยที่สุด
5. ในแต่ละข้อให้ตอบได้เพียง 1 คำตอบ ถ้านักเรียนต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ให้ลบให้สะอาด หรือขีดทับเครื่องหมาย ≠ ให้ชัดเจน

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ เรื่อง การฟ้อนหมากถั่วดิน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
1. ด้านสาระการเรียนรู้					
1.1 ด้านเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา					
1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
1.3 การนำเสนอเนื้อหาเรียงลำดับจากง่าย ไปหายาก					
2. ด้านรูปแบบการจัดการเรียนรู้					
2.1 การจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ					
2.2 การจัดการเรียนรู้มีความหลากหลาย					
2.3 มีการกระตุ้นความสนใจ					
2.4 มีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					
2.5 มีการประยุกต์การเรียนรู้ให้สอดคล้อง กับการดำรงชีวิตประจำวัน					
3. ด้านการจัดการเรียนรู้					
3.1 สนับสนุนการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน					
3.2 นักเรียนได้ฝึกความรับผิดชอบ					
3.3 นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม					
3.4 ส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์					
3.5 ส่งเสริมให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง					
4. ด้านพฤติกรรมนักเรียน					
4.1 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ให้นักเรียนมีส่วนร่วม					
4.2 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียน ได้แสดงออก					
4.3 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ					

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
4.4 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียน มีภาวะความเป็นผู้นำ					
4.5 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักเรียน ฝึกการคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง					
5. ด้านการวัดผลประเมินผล					
5.1 นักเรียนพอใจที่ได้ทำกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน					
5.2 นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 6 ผลวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
เรื่อง การพินหนากถั่วดินกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
1. ด้านสาระการเรียนรู้			
1.1 ด้านเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	4.05	0.54	มาก
1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.13	0.55	มาก
1.3 การนำเสนอเนื้อหาเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก	3.67	0.49	มาก
รวมเฉลี่ย	3.95	0.53	มาก
2. ด้านรูปแบบการจัดการเรียนรู้			
2.1 การจัดการเรียนรู้มีความน่าสนใจ	4.42	0.59	มาก
2.2 การจัดการเรียนรู้มีความหลากหลาย	4.33	0.58	มาก
2.3 มีการกระตุ้นความสนใจ	3.70	0.50	มาก
2.4 มีการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.67	0.63	มากที่สุด
2.5 มีการประยุกต์การเรียนรู้ให้สอดคล้อง กับการดำรงชีวิตประจำวัน	4.13	0.55	มาก
รวมเฉลี่ย	4.25	0.57	มาก
3. ด้านการจัดการเรียนรู้			
3.1 สนับสนุนการคิดวิเคราะห์ของนักเรียน	3.69	0.50	มาก
3.2 นักเรียนได้ฝึกความรับผิดชอบ	3.95	0.53	มาก
3.3 นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม	4.42	0.59	มาก
3.4 ส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์	4.67	0.63	มากที่สุด
3.5 ส่งเสริมให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง	4.05	0.54	มาก
	4.16	0.56	มาก
4. ด้านพฤติกรรมนักเรียน			
4.1 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริม ให้นักเรียนมีส่วนร่วม	4.55	0.61	มากที่สุด

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับ ความพึงพอใจ
4.2 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียน ได้แสดงออก	4.36	0.59	มาก
4.3 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.55	0.61	มากที่สุด
4.4 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียน มีภาวะความเป็นผู้นำ	4.42	0.59	มาก
4.5 เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียน ฝึกการคิดวิเคราะห์ด้วยตนเอง	3.95	0.53	มาก
รวมเฉลี่ย	4.37	0.59	มาก
5. ด้านการวัดผลประเมินผล			
5.1 นักเรียนพอใจที่ได้ทำกิจกรรมเสริมการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน	4.36	0.59	มาก
5.2 นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล	4.33	0.58	มาก
รวมเฉลี่ย	4.35	0.59	มาก
รวมเฉลี่ยทั้งหมด	4.19	0.04	มาก

ตารางภาคผนวกที่ 7 ค่าอำนาจจำแนกรายข้อของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพ่อนหมากถั่วดิน ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2

ข้อที่	Corrected Item – total Correlation
1	0.86
2	0.48
3	0.25
4	0.86
5	0.31
6	0.23
7	0.86
8	0.87
9	0.40
10	0.86
11	0.44
12	0.86
13	0.42
14	0.86
15	0.23
16	0.51
17	0.86
18	0.44
19	0.87
20	0.42

ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ อยู่ระหว่าง 0.23 – 0.86

Reliability Coefficients N of Cases = 30 N of Items = 20 Alpha = .92

ภาคผนวก ซ

ภาพประกอบ จากข้อเสนอแนะ ผู้ทรงคุณวุฒิ

รศ.โมฬี ศรีแสนยงค์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ด้านองค์ประกอบของการฟ้อน ผู้แสดง เครื่องแต่งกาย ท่าฟ้อน และการแปรแถว

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผู้แสดงการฟ้อนหมากถั่วดิน



มหา
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาพภาคผนวกที่ 1 ผู้แสดงการฟ้อนหมากถั่วดิน ประกอบด้วย ผู้แสดงทั้งชายและหญิง

เครื่องแต่งกาย การฟ้อนหมากถั่วดิน

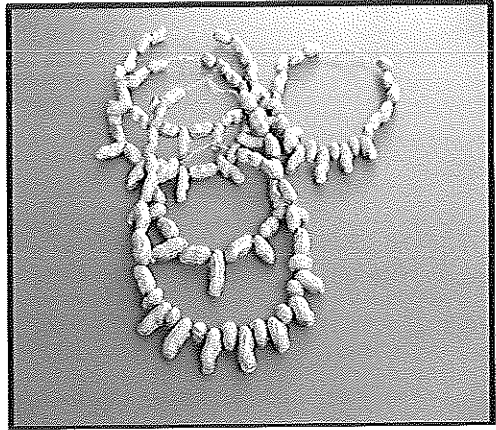


มหา
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาพภาคผนวกที่ 2 เครื่องแต่งกายผู้แสดงชาย



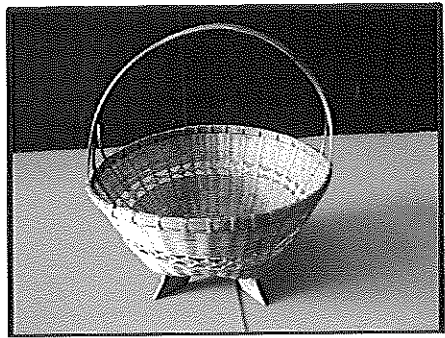
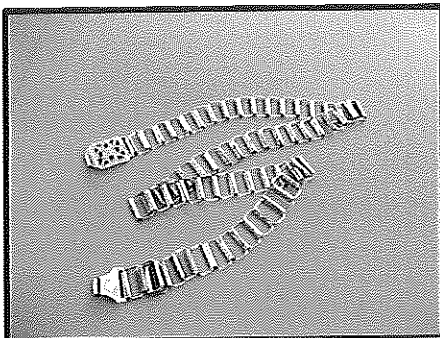
ภาพภาคผนวกที่ 3 เครื่องแต่งกายผู้แสดงหญิง



ภาพภาคผนวกที่ 4 สร้อยคอประดิษฐ์ขึ้นจากฝักถั่วลิสงร้อยเป็นสร้อยไว้ประดับให้สวยงาม



ภาพภาคผนวกที่ 5 ที่คาดผมใช้คาดผมเพื่อความสวยงามประดิษฐ์จากฝักถั่วลิสงและเม็ดถั่วลิสง



ภาพภาคผนวกที่ 6 เข็มขัดและตะกร้า เข็มขัดใช้สำหรับคาดเอวผู้แสดงหญิงและตะกร้าสำหรับใส่ถั่วลิสง

กระบวนการในการแสดงการฟ้อนหมากถั่วดิน

กระบวนการที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน



ภาพภาคผนวกที่ 7 กระบวนการที่ 1 ทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

- ศีรษะ - เอียงศีรษะซ้ายสลับขวาตามจังหวะ
- มือ - แกว่งแขนและมือสลับซ้าย-ขวา ตามจังหวะ
- เท้า - ก้าวเท้าซ้ายตะแคงหน้า ตะหลัง วางเท้าซ้าย ก้าวเท้าขวาตะแคงหน้า ตะหลัง วางเท้าขวา (ตามจังหวะ 1, 2, 3)

การแปรแถวทำเดินไปไร่หมากถั่วดิน

ขั้นที่ 1 เดินแถวออกมาลักษณะเป็นแถวเฉียง 45 องศา

คนที่ 1 → ○

คนที่ 2 → ○

คนที่ 3 → ○

คนที่ 4 → ○

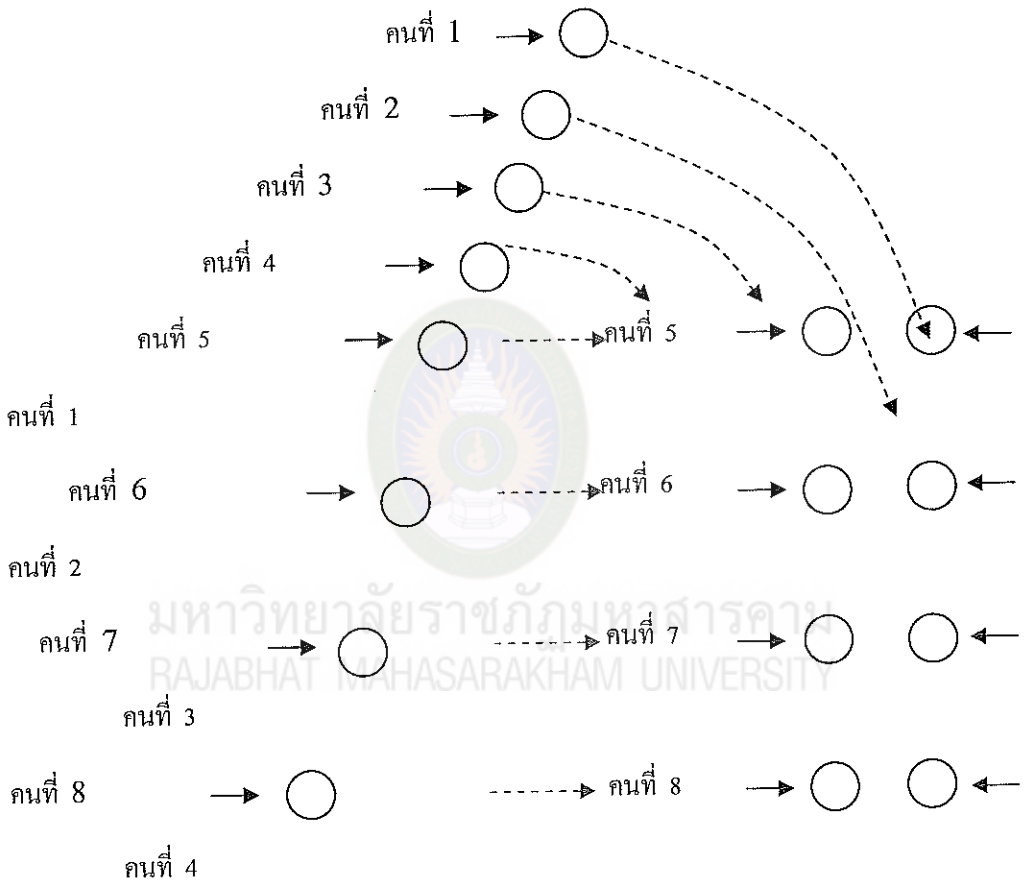
คนที่ 5 → ○

คนที่ 6 → ○

คนที่ 7 → ○

คนที่ 8 → ○

ขั้นที่ 2 แปรแถวเป็นแถวตอนลึก 2 แถว แถวละ 4 คน โดยจับคู่กัน



กระบวนท่าที่ 2 ทำอนตันหมากถั่วดิน



จังหวะที่ 1



จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



จังหวะที่ 4

ภาพภาคผนวกที่ 8 กระบวนท่าที่ 2 ทำอนตันหมากถั่วดิน

กระบวนการทำฟ็อน ท่าที่ 2 ทำตอนต้นหมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

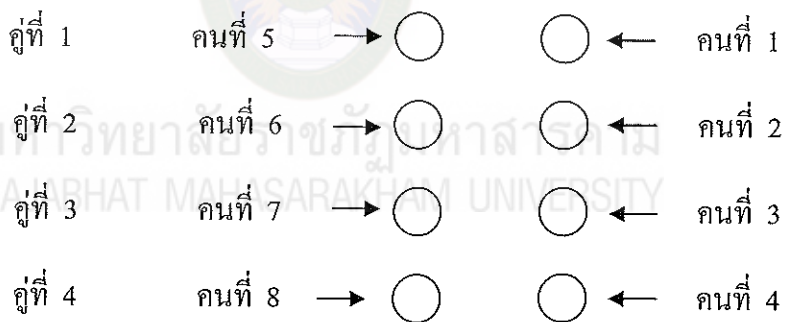
- ศีรษะ - เอียงศีรษะด้านขวา โน้มตัวลงเล็กน้อย
 มือ - มือซ้ายและขวาทำท่าตอนต้นถั่วตามจังหวะ ด้วยการกำมือซ้ายและ
 ขวา พร้อมกับดึงมือขึ้นในจังหวะที่ 4
 เท้า - ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า เท้าขวาเปิดส้นเท้าหลัง พร้อมกับย่อตัว
 ตาม

จังหวะ 3 จังหวะ ยึดตัวขึ้น 1 จังหวะ เป็น 4 จังหวะ
 ปฏิบัติสลับกันขวา - ซ้าย ซ้ำกันทั้งหมด 8 ครั้ง

การแปรแถวท่าตอนต้นหมากถั่วดิน

จัดเป็นแถวตอนลึก 2 แถว แถวละ 4 คน ยืนเป็นคู่ 4 คู่ จัดในลักษณะนี้

จนจบ



กระบวนท่าที่ 3 ท่าปลิดฝักหมากถั่วดิน



จังหวะที่ 1



จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



จังหวะที่ 4

ภาพภาคผนวกที่ 9 กระบวนท่าที่ 3 ท่าปลิดฝักหมากถั่วดิน

กระบวนท่าที่ 3 ท่าปลิดฝักหมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

- ศีรษะ - เอียงศีรษะซ้ายสลับขวาตามจังหวะ
- มือ - มือซ้ายจับเข้าหาลำตัว มือขวาจับเข้าหามือซ้าย 3 ครั้ง ตามจังหวะ
ดึงมือขวาลงข้างลำตัวในจังหวะที่ 4 รวมเป็น 4 จังหวะ
- เท้า - อยู่ในท่านั่งทับส้นเท้าซ้ายตั้งเข่าขวาทำมุม 45 องศา
ย่อเข่าตามจังหวะ 1, 2, 3, 4 ปฏิบัติซ้ำกันทั้งหมด 12 ครั้ง

รูปแบบการแปรแถว ท่าที่ 3 ท่าปลิดศักรหมากถั่วดิน

แปรแถวเป็นรูปวงกลม มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 เดินรวมแถวจาก 2 แถว (ท่าที่ 2) ให้เป็นแถวเดี่ยวด้วย

การให้

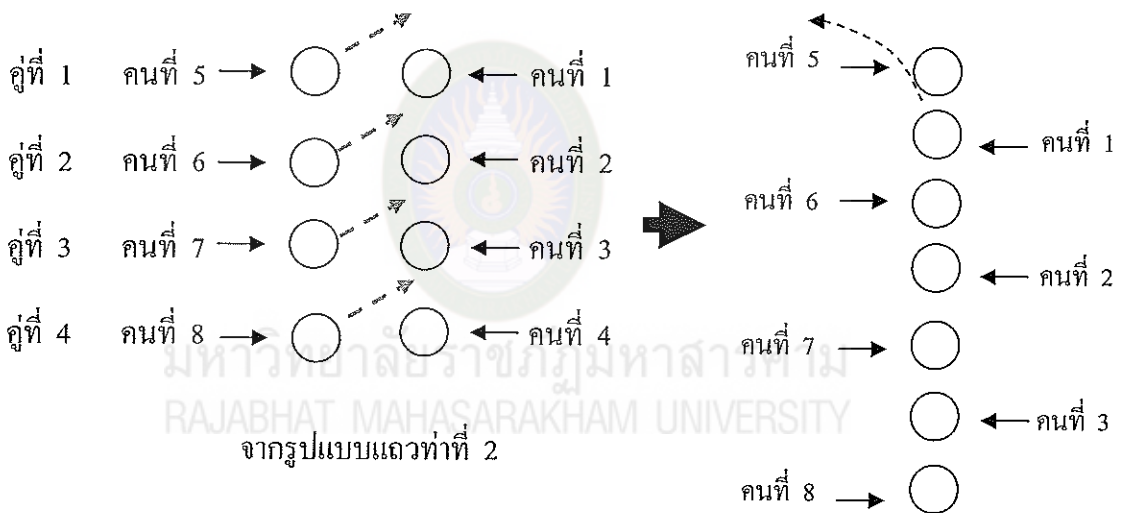
คนที่ 5 เดินเข้าซ้อนหลังคนที่ 1

คนที่ 6 เดินเข้าซ้อนหลังคนที่ 2

คนที่ 7 เดินเข้าซ้อนหลังคนที่ 3

คนที่ 8 เดินเข้าซ้อนหลังคนที่ 4

ดั่งภาพประกอบ

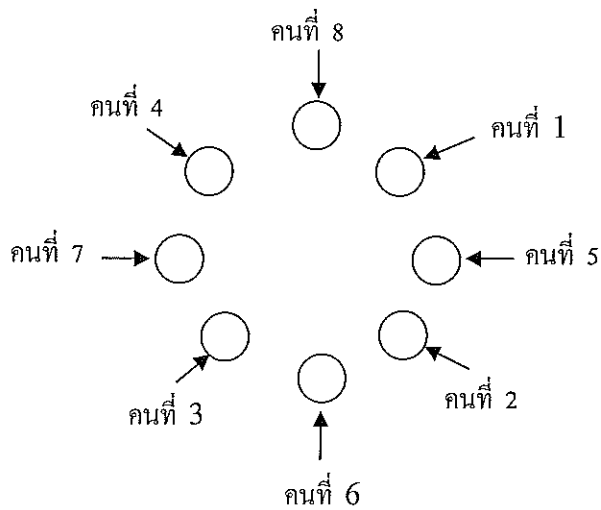


จากรูปแบบแถวท่าที่ 2

เดินรวมเป็น 1 แถว แล้วเดินทวนเข็มนาฬิกา แปรแถวเป็นรูปวงกลม

ขั้นที่ 2 เดินทวนเข็มนาฬิกา แปรแถวเป็นรูปวงกลม แล้วนั่งทับ

ส้นเท้าซ้าย ตั้งเข่าขวาทำมุม 45 องศา ดั่งภาพ



กระบวนท่าที่ 4 ท่าตากหมากถั่วดิน



ขั้นที่ 1 จากท่านั่งท่าที่ 3 ลุกขึ้นยืนเป็นจังหวะ

ขั้นที่ 2 เดินเป็นวงกลมทวนเข็มนาฬิกา

ภาพภาคผนวกที่ 10 กระบวนท่าที่ 4 ท่าตากหมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

ศีรษะ - เอียงศีรษะขวาสลับซ้าย

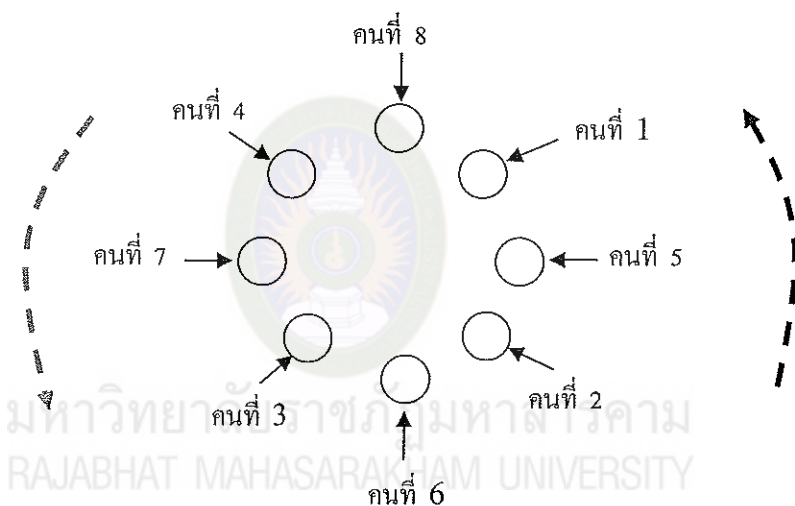
มือ - หงายมือซ้ายและขวา เอียงไปข้างลำตัวด้านขวา
 ปลายมือซ้ายอยู่ระหว่างข้อมือขวา วาดมือทั้งสองข้างมาด้านซ้ายแล้ว
 คว่ำมือทั้งสองวาดมือทั้งสองไปด้านซ้ายเป็นจังหวะ 3 ครั้งก่อนจะ
 หงายมือทั้งสองข้างขึ้น

เท้า - ก้าวเท้าซ้ายสลับกับเท้าขวา 3 จังหวะ และเตะเท้าขวา 1 ครั้ง
เป็นจังหวะที่ 4 รวมเป็น 4 จังหวะ คือ ซ้าย - ขวา - ซ้าย -
เตะปฏิบัติซ้ำกันทั้งหมด 8 ครั้ง

รูปแบบการแปรแถว ท่าที่ 4 ท่าตากหมากถั่วดิน

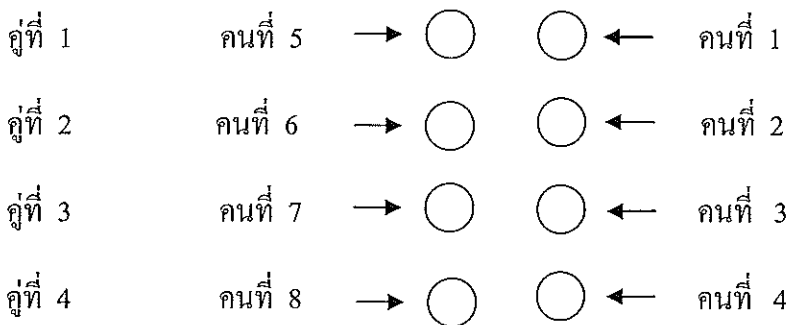
แปรแถวเป็นแถวตอนลึก 2 แถว ยืนจับคู่กัน 4 คู่ มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 จากท่านั่งปลดถั่วลิสงเป็นรูปวงกลมในท่าที่ 3 ทำปลดฝักถั่ว
ลิสง ผู้ที่อ่อนค่อๆ ลูกขึ้น ตามจังหวะ แล้วเดินทวนเข็มนาฬิกา ดังภาพ



ขั้นที่ 2 แปรแถวเป็นแถวตอนลึก 2 แถว ยืนจับคู่ 4 คู่ หันหน้าเข้าหา

กัน ดังภาพ



กระบวนการที่ 5 การละเล่นหลังการตากหมากถั่วดิน



การละเล่น เป็นการฟ้อนเพื่อสร้างความสนุกสนานหลังจากการตากถั่วลิสง



ขั้นที่ 1 ก้าวเท้า ซ้ายสลับขวาดังหน้าตรง

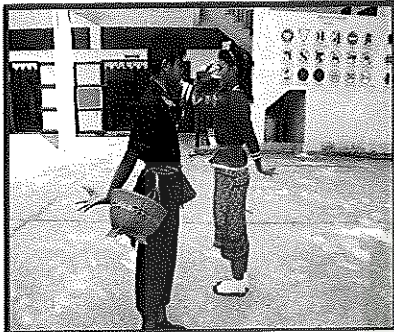
สำนักกุมหาสารคาม
ARAKHAM UNIVERSITY



ขั้นที่ 2 ก้าวเท้า ซ้ายสลับขวาดังหน้าตรง
จับมือขวา ตั้งระหว่างหางคิ้ว มือซ้ายจับส่ง
หลัง



ชั้นที่ 3 ย่าเท้า ซ้ายสลับขวาตั้งหน้าตรง
จับมือขวา ตั้งระหว่างหางคิ้ว มือซ้ายจับ
ส่งหลัง



ชั้นที่ 4 ย่าเท้า
ซ้ายสลับขวา
ตามจังหวะ
เพลง ทำซ้ำตาม
จังหวะเพลง

กระบวนการที่ 6 การฟ้อนเพื่อสร้างความสนุกสนานก่อนเดินกลับจากการตากหมากถั่วดิน



จังหวะที่ 1



จังหวะที่ 2



จังหวะที่ 3



จังหวะที่ 4

ภาพภาคผนวกที่ 12 กระบวนการที่ 6 การฟ้อนเพื่อสร้างความสนุกสนานก่อนเดินกลับจากการตากหมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

ศีรษะ - เอียงซ้ายเอียงขวา

เท้า - เดินย่อเท้าสลับซ้ายขวา หน้ามองตรง

มือ - มือซ้ายจับส่งหลัง มือขวาตั้งวงล่างระหว่างเอวทั้งซ้ายและหญิง แล้วเดินสลับเท้า ซ้ายขวา หมุนตัวค่อยเปลี่ยนมือซ้ายตั้งวงล่างระหว่างเอว ทั้งซ้ายและหญิง มือขวาจับส่งหลังตามจังหวะ (ทำซ้ำ)

กระบวน ท่าที่ 7 ทำเดินกลับจากไร่หมากถั่วดิน



RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาพภาคผนวกที่ 13 กระบวน ท่าที่ 7 ทำเดินกลับจากไร่หมากถั่วดิน

วิธีปฏิบัติ

ศีรษะ - เอียงศีรษะซ้ายสลับขวาตามจังหวะ

มือ - แกว่งแขนและมือสลับซ้าย-ขวา ตามจังหวะ

เท้า - ก้าวเท้าซ้ายแตะหน้า แตะหลัง วางเท้าซ้าย

ก้าวเท้าขวาแตะหน้า แตะหลัง วางเท้าขวา (ตามจังหวะ 1, 2, 3)



ภาคผนวก ฅ

ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณ อำนวย เหลืองใส

ด้วย นางสาวกรรณิกา คັນฉินธ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๐๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพืชมหากอ้วนดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไทวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๓๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณ จันทร์ลำดวน จิวชัย

ด้วย นางสาวกรรณิกา คັນดิษฐ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพินหนามากลัวดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- | | | |
|------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ด้าน | <input checked="" type="checkbox"/> | ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา |
| | <input type="checkbox"/> | ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล |
| | <input type="checkbox"/> | ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย |
| | <input type="checkbox"/> | อื่นๆ ระบุ..... |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๓๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศษ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณสวัสดิ์ พิมพ์ทา

ด้วย นางสาวกรรณิกา คັນสินธ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการฟ้อนหมากถั่วลิ้น โดยให้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหาภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไทรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณกนกวรรณ ดั่งสินธุ์

ด้วย นางสาวกรรณิกา กันลิษฐ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๐๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพ้องพ้องถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศษ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณ ฉันทกร์ เจริญ โรงเรียน

ด้วย นางสาวกรรณิกา กันสินธุ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๘๐๑๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการพื้บนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

กณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเมษวดีพิทยาคม

ด้วย นางสาวกรรณิกา คันฉินธ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการฟิสิกส์ของดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร และกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนจำนวน ๓๐ คน โรงเรียนเมษวดีพิทยาคม เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ โพธิ์วรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๗๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนค่านางคุ้มโนนสวรรค์

ด้วย นางสาวกรรณิกา คັນลินธุ์ รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๑๐๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการฟ้อนหมากถั่วดิน โดยใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร และกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนจำนวน ๑๐ คน โรงเรียนค่านางคุ้มโนนสวรรค์ เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘