

### บทที่ 3

## วิธีดำเนินการศึกษา

การศึกษาเรื่องปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ครั้งนี้ ผู้ศึกษามีขั้นตอนการดำเนินการศึกษาค้นคว้า ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จำนวน 395 คน (สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย, 2544 : เอกสาร) ซึ่งแสดงในตารางที่ 1

##### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ คือ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จำนวน 9 อำเภอ จำนวน 200 คน โดยผู้ศึกษาได้ใช้วิธีคำนวณขนาดตัวอย่างจากสูตรทาโรยามานะ (Taro Yamone) และกำหนดค่าความคลาดเคลื่อนของการสุ่มตัวอย่างเท่ากับ 0.05 (Yamone, 1976 ; อ้างถึงใน วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ, 2553 : 114) ดังนี้

$$n = \frac{N}{1 + (N)(e)^2}$$

- เมื่อ n คือ จำนวนตัวอย่างหรือขนาดกลุ่มตัวอย่าง  
N คือ จำนวนทั้งหมดหรือขนาดของประชากร  
e คือ ค่าสัดส่วนที่ต้องการให้ค่าสัดส่วนตัวอย่างต่างไปจากสัดส่วน

ประชากรความผิดพลาดที่ยอมรับให้เกิดได้ เท่ากับ 0.05  
แทนค่า

$$\begin{aligned} n &= \frac{395}{1 + (395)(0.05)^2} \\ &= \frac{395}{1 + 395(0.0025)} \\ &= 198.74 \text{ หรือ } 200 \text{ ราย} \end{aligned}$$

กลุ่มตัวอย่าง เท่ากับ 200 คน เพื่อให้การศึกษาสมบูรณ์ ผู้ศึกษาจึงใช้ขนาดของ  
กลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 200 คน

### 3. การสุ่มตัวอย่าง

เมื่อได้ขนาดของกลุ่มตัวอย่างแล้ว ผู้ศึกษาได้กำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างของแต่ละ  
อำเภอ โดยการกำหนดแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling) ด้วยการนำจำนวนของ  
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมของแต่ละอำเภอเป็นตัวตั้งแล้วคูณด้วยประชากรกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด  
คือ 199 คน จากนั้นหารด้วยจำนวนคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายทั้งหมด คือ  
395 คน

ดังนั้นในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาใช้ขนาดกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 199 คน จากขนาด  
กลุ่มตัวอย่าง ผู้ศึกษาใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling)  
โดยผู้ศึกษาได้แบ่งจำนวนขนาดของกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดไว้ 199 คน ออกเป็น 9 กลุ่ม โดย  
แบ่งเป็นสภาวัฒนธรรมอำเภอในจังหวัดหนองคาย

โดยกำหนดให้	$n_i$	คือ กลุ่มตัวอย่างในแต่ละสภาวัฒนธรรมอำเภอ
	$n$	คือ ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง
	$N_i$	คือ จำนวนคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแต่ละอำเภอ
	$N$	คือ จำนวนประชากรในสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั้งหมด

โดยยกตัวอย่าง เช่น จำนวนสัดส่วนกลุ่มตัวอย่าง คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ  
เมืองหนองคาย

$$\text{สูตร } n_i = \frac{n \times N_i}{N}$$

สัดส่วนของกลุ่มตัวอย่างสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองหนองคาย เท่ากับ 47.86 คน เพื่อให้การศึกษาสมบูรณ์ ผู้ศึกษาจึงใช้ขนาดของกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 48 คน และผลการคำนวณสัดส่วนของกลุ่มตัวอย่างสภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง ซึ่งได้แสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย

ลำดับที่	คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม	จำนวนคณะกรรมการ (คน)	
		ประชากร (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)
1	สภาวัฒนธรรมอำเภอเมือง	95	49
2	สภาวัฒนธรรมอำเภอท่าบ่อ	68	34
3	สภาวัฒนธรรมอำเภอสังคม	26	13
4	สภาวัฒนธรรมอำเภอศรีเชียงใหม่	33	17
5	สภาวัฒนธรรมอำเภอโพธิ์ตาก	25	13
6	สภาวัฒนธรรมอำเภอสระใคร	36	18
7	สภาวัฒนธรรมอำเภอโพนพิสัย	64	32
8	สภาวัฒนธรรมอำเภอรัตนวาปี	24	12
9	สภาวัฒนธรรมอำเภอเฝ้าไร่	24	12
	รวม	395	200

ที่มา : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย (2544 : เอกสาร)

## เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

### 1. ประเภทของเครื่องมือ

การศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษา ได้ใช้แบบสอบถามเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลในลักษณะของแบบสอบถามที่ง่ายต่อการเข้าใจ และครอบคลุมตามวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันระหว่างกลุ่มตัวอย่างและผู้ทำการศึกษา ผู้ศึกษาได้แบ่งแบบสอบถามออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามเกี่ยวกับคุณลักษณะส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม ลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบตัวเลือก (Checklist) มีจำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ได้แก่

การวางแผน การจัดองค์กร การจัดบุคคลเข้าทำงาน การสั่งการ การประสานงานการรายงาน และ การงบประมาณ ซึ่งลักษณะแบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าแบบลิเคิร์ต (Likert Rating Scales) จำนวน 26 ข้อ โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้ตอบโดยใช้เครื่องหมาย (/) ลงใน ช่องแสดงระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม ตามความเป็นจริง ในการศึกษาครั้งนี้กำหนดไว้ 5 ระดับ คือมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2543 : 102-103)

คะแนน 5 หมายถึง มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมมากที่สุด

คะแนน 4 หมายถึง มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมมาก

คะแนน 3 หมายถึง มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมปานกลาง

คะแนน 2 หมายถึง มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมน้อย

คะแนน 1 หมายถึง มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยบริหารในการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมน้อยที่สุด

ตอนที่ 3 แบบสอบถามเกี่ยวกับระดับของการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของ สภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ได้แก่ การร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหา การร่วม กำหนดแผนและนโยบาย การร่วมดำเนินกิจกรรม การร่วมลงทุน และการร่วมติดตามประเมินผล ลักษณะแบบสอบถามคำถามมีลักษณะเป็นแบบ มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ของลิเคิร์ต (Likert) ให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้ตอบ จำนวน 18 ข้อโดยใช้เครื่องหมาย (/) ลงในช่องแสดง ระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายตามความเป็นจริง ในการศึกษาครั้งนี้กำหนดไว้ 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด โดยมี เกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

คะแนน 5 หมายถึง มีระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมมากที่สุด

คะแนน 4 หมายถึง มีระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมมาก

คะแนน 3 หมายถึง มีระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมปานกลาง

คะแนน 2 หมายถึง มีระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมน้อย

คะแนน 1 หมายถึง มีระดับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมน้อยที่สุด

ตอนที่ 4 แบบสอบถามเกี่ยวกับแนวทางการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ประกอบด้วย การร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหา การร่วมกำหนดแผนและนโยบาย การร่วมดำเนินกิจกรรม การร่วมลงทุน และการร่วมติดตามประเมินผล จำนวน 7 ข้อ

### การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามลำดับดังนี้

1. ศึกษาตำรา เอกสาร บทความ ทฤษฎีและงานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เพื่อกำหนดแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. สร้างแบบสอบถามโดยอาศัยข้อมูลจากเอกสาร ตำรา และงานศึกษาที่เกี่ยวข้องของวงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ (2553 : 112-117)
3. ศึกษาการสร้างเครื่องมือประเภทต่าง ๆ จากเอกสารและตำราและผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ
4. ดำเนินการสร้างแบบสอบถามตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้
5. นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาและเสนอแนะเพิ่มเติม
6. นำแบบสอบถามปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรง (Validity) ทั้งความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง (Construct Validity) และความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิ มีดังนี้
  - 6.1 ผศ.ดร.รังสรรค์ สิงห์เลิศ การศึกษา ศศ.ค. (ประชากรศึกษา) ตำแหน่งผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านโครงสร้างและเนื้อหา เพื่อตรวจสอบความครอบคลุมและความถูกต้องของแบบสอบถาม
  - 6.2 ผศ.ดร.สัญญา เคนาภูมิ ร.ป.ค. (รัฐประศาสนศาสตร์) ตำแหน่งประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรรัฐศาสตรดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสถิติ และการวัดผลการศึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบเครื่องมือ
  - 6.3 นายเสนอ รัมพณีนิล วุฒิการศึกษา ศศ.ม. (สังคมศาสตร์) ตำแหน่งนักวิชาการศึกษานานาชาติพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาบึงกาฬ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการใช้ภาษาการวิจัย เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของข้อความที่ใช้

7. ผู้ศึกษาทำการรวบรวมข้อความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อคำถามแต่ละข้อแล้วนำมาวิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องระหว่างรายการสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาด้วยค่า IOC (Index of Item Objective Congruence)

8. วิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องระหว่างรายการสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยด้วยค่า IOC ซึ่งรายการแบบสอบถามต้องมีค่า IOC ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไปทุกข้อ และแบบสอบถามทั้งฉบับด้วยค่า IOC ต้องมีค่าเท่ากับ 0.67-1.00 หมายความว่า แบบสอบถามมีความเที่ยงตรง สอดคล้องระหว่างข้อคำถามวัตถุประสงค์ ซึ่งการค้นคว้าอิสระชุดนี้มีค่า IOC ระหว่าง 0.67-1.00 ดังแสดงไว้ในภาคผนวก ข

9. นำแบบสอบถามมาทำการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน จากนั้นนำเสนอประธานกรรมการและกรรมการควบคุมภาคนิพนธ์ เพื่อขอคำแนะนำเพิ่มเติม จนกระทั่งได้แบบสอบถามฉบับร่างที่สมบูรณ์

10. นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (Try - out) กับกลุ่มทดลองซึ่งมิใช่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ คณะกรรมการสภาวัดนวมธรรมจักรวัดหนองคายจังหวัดหนองคาย จำนวน 30 ชุด

11. ทำการตรวจสอบคุณภาพของแบบสอบถาม ดำเนินเป็นลำดับดังนี้

11.1 หาค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้อ โดยวิธีใช้เทคนิค Item-total Correlation พิจารณาข้อที่มีคุณภาพผ่านเกณฑ์ คือ คัดเลือกข้อที่มีค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และการค้นคว้าอิสระชุดนี้มีค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้ออยู่ระหว่าง 0.21-0.86 ดังแสดงไว้ในภาคผนวก ข

11.2 นำข้อที่มีค่าอำนาจจำแนกผ่านเกณฑ์ หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับ โดยใช้วิธีคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (Alpha Coefficient) ตามวิธีของครอนบาค (Cronbach) ค่าที่ได้จะอยู่ระหว่าง  $0 \leq \alpha \leq 1$  มีค่าที่ใกล้เคียง 1 แสดงว่า เชื่อถือได้มาก โดยจะคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าตั้งแต่ 0.745 ขึ้นไป และการค้นคว้าอิสระชุดนี้มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.95 ดังแสดงไว้ในภาคผนวก ข

12. ผู้ศึกษานำข้อมูลที่ได้จากการทดลองใช้ (Try-out) มาหาคุณภาพของแบบสอบถาม และนำมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้ได้แบบสอบถามที่มีความสมบูรณ์และถูกต้องมากที่สุด จากนั้นจึงสร้างขึ้นเป็นแบบสอบถามฉบับจริง

13. ผู้ศึกษานำแบบสอบถามไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 200 คน แยกตามเขตซึ่งเป็นประชาชนในเขตอำเภอเมืองจังหวัดหนองคาย ต่อไป

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. นำหนังสือแนะนำตัวจากคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ถึงประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เพื่อขอความร่วมมือและอำนวยความสะดวก ในการตอบแบบสอบถาม
2. ผู้ศึกษาชี้แจงผู้ช่วยศึกษา จำนวน 3 คน เพื่อให้ทราบขั้นตอนและวิธีการเก็บ แบบสอบถามเกี่ยวกับรายละเอียดของแบบสอบถาม การแจก และเก็บแบบสอบถาม
3. ดำเนินการเก็บข้อมูลจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยการแจกแบบสอบถาม วิธีการแจก และเก็บแบบสอบถาม
4. นำแบบสอบถามที่ได้มาทั้งหมด จำนวน 200 ชุด ไปวิเคราะห์ข้อมูล

## การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาดำเนินการจัดทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

1. การจัดกระทำข้อมูล
  - 1.1 ตรวจสอบแบบสอบถามที่ได้รับคืนมา
  - 1.2 นำแบบสอบถามที่สมบูรณ์แล้วลงรหัสตามแบบการลงรหัส (Coding Form) ใน แบบลงรหัสสำหรับประมวลข้อมูลทางคอมพิวเตอร์และให้คะแนนตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดของ การวิเคราะห์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
    - 1.3 นำข้อมูลมาบันทึกในเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อประมวลผลด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
  - 2.1 การวิเคราะห์ข้อมูลคุณลักษณะส่วนบุคคลของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม จังหวัดหนองคาย ได้แก่ เพศ อายุ อาชีพ ระดับการศึกษา และระดับรายได้ (แบบสอบถาม ตอนที่ 1) โดยวิธีการหาค่าความถี่ (Frequency) แล้วสรุปออกมาเป็นร้อยละ (Percentage)
  - 2.2 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระดับปัจจัยบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วม ดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ได้แก่ การวางแผน การจัดองค์กร การจับบุคคลเข้าทำงาน การสั่งการ การประสานงาน การรายงาน และการจัดทำงบประมาณ (แบบสอบถามตอนที่ 2) เพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 และสมมุติฐานข้อที่ 1 โดยใช้วิธีการ ประมวลผลทางหลักสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และ

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางควบคู่กับการบรรยายและสรุปผลการดำเนินการศึกษา สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล กำหนดการให้คะแนนคำตอบของแบบสอบถาม ดังนี้ (วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ. 2553 : 99 – 100)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารระดับมากที่สุด	กำหนดให้ 5 คะแนน
ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารระดับมาก	กำหนดให้ 4 คะแนน
ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารระดับระดับปานกลาง	กำหนดให้ 3 คะแนน
ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารระดับน้อย	กำหนดให้ 2 คะแนน
ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารระดับน้อยที่สุด	กำหนดให้ 1 คะแนน

แล้วหาค่าเฉลี่ยของคะแนนการให้ความสำคัญ โดยใช้เกณฑ์ในการแปรผลค่าเฉลี่ย ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2549 : 100)

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 – 5.00 หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารอยู่ในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 – 4.50 หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารอยู่ในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 – 3.50 หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารอยู่ในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 – 2.50 หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารอยู่ในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 – 1.50 หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2.3 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยใช้วิธีการประมวลผลทางหลักสถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางควบคู่กับการบรรยายและสรุปผลการดำเนินการศึกษา สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อตอบวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 กำหนดการให้คะแนนคำตอบของแบบสอบถาม ดังนี้ (วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ. 2553 : 99 – 100)

การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับมากที่สุด	กำหนดให้ 5 คะแนน
การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับมาก	กำหนดให้ 4 คะแนน
การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับปานกลาง	กำหนดให้ 3 คะแนน
การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับน้อย	กำหนดให้ 2 คะแนน

การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับน้อยที่สุด กำหนดให้ 1 คะแนน แล้วหาค่าเฉลี่ยของคะแนน การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการ โดยใช้เกณฑ์ในการแปลผลค่าเฉลี่ย ดังนี้

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 – 5.00 หมายถึง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 – 4.50 หมายถึง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับมาก

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 – 3.50 หมายถึง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 – 2.50 หมายถึง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 – 1.50 หมายถึง การมีส่วนร่วมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับน้อยที่สุด

2.4 การวิเคราะห์เปรียบเทียบคุณลักษณะส่วนบุคคลของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เกี่ยวกับการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ด้วยวิธี LSD. (Least Significant Difference) (วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ. 2553 : 100)

2.5 การวิเคราะห์ข้อมูลข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางการใช้ ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ตามความสำคัญของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เพื่อตอบวัตถุประสงค์ ข้อที่ 3 และสมมติฐานข้อที่ 2 โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) การหาความหมาย สรุปประเด็น และแจกแจงความถี่แล้วนำเสนอ โดยการพรรณนาความ

2.6 นำผลการวิจัยเสนอตามวัตถุประสงค์และกรอบแนวคิดของการศึกษา โดยใช้ตารางวิเคราะห์ผลเพื่อตอบวัตถุประสงค์ ข้อที่ 4 โดยการพรรณนาความ

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติไว้ ดังนี้

### 1. สถิติที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

1.1 วิเคราะห์หาค่าความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างรายการข้อความดัชนีความสอดคล้องระหว่างรายการข้อความกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาด้วยค่า IOC (Index of Objective Congruence) ซึ่งสูตรของ IOC มีดังนี้ (กัลยา วานิชย์บัญชา, 2544 : 213)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้อง (Index of Objective Congruence)

$\sum R$  แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาทั้งหมด

$N$  แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

สำหรับเกณฑ์ของการให้คะแนน มีดังนี้

ให้คะแนน +1 หมายถึง ข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ให้คะแนน 0 หมายถึง ข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ให้คะแนน -1 หมายถึง ข้อคำถามวัดได้ตรงตามวัตถุประสงค์

1.2 หาค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบถามเป็นรายข้อ (Discriminate Power) โดยใช้เทคนิค Item – total Correlation โดยใช้สูตร ดังนี้ (วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ,

2553 : 94)

$$r = \frac{N \sum XY \quad (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 \quad (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 \quad (\sum Y)^2\}}}$$

เมื่อ  $r$  แทน สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนแต่ละข้อกับคะแนนรวม

$\sum X$  แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละข้อ

$\sum Y$  แทน ผลรวมของคะแนนรวม

$N$  แทน จำนวนข้อของแบบวัด

$\sum XY$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของผลคูณระหว่างคะแนนแต่ละข้อกับคะแนนรวมแต่ละคู่
$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของทั้งหมดกำลังสองของคะแนนแต่ละข้อ
$\sum Y^2$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของกำลังสองของคะแนนรวม

1.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม (Reliability of Test) โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha coefficient) ตามวิธีของครอนบาค Cronbach ซึ่งหาได้จากสูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 164)

$$r_{tt} = \frac{K}{K-1} \left[ \frac{1 - \sum S_i^2}{S^2} \right]$$

เมื่อ  $r_{tt}$  แทน ค่าความเที่ยง

$K$  แทน จำนวนข้อของเครื่องมือ

$\sum S_i^2$  แทน ผลรวมของความแปรปรวนของข้อคำถามแต่ละข้อ

$S^2$  แทน ความแปรปรวนของเครื่องมือทั้งฉบับ

## 2. สถิติพื้นฐาน ได้แก่

### 2.1 ร้อยละ โดยใช้สูตรดังนี้

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ความถี่ของรายการนั้น} \times 100}{\text{ความถี่ทั้งหมด}}$$

### 2.2 ค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2549 : 105)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $\bar{X}$  แทนค่าคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X$  แทนผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่มตัวอย่าง

$N$  แทนจำนวนประชากร

2.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานใช้โดยสูตรดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2549 : 106)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละคน
	N	แทน	จำนวนประชากร
	$\sum$	แทน	ผลรวม

### 3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐานการศึกษา

ในการศึกษาในครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้นำหลักสถิติมาประกอบ ดังนี้

3.1 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของเครื่องมือ ใช้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา

(Alphan coefficient)

3.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลสถิตินี้ใช้การแจกแจงความถี่

(Frequency) และร้อยละ (Percentage)

3.3 สถิติที่ใช้วัดระดับการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงาน

วัฒนธรรมใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

3.4 สถิติทดสอบสมมติฐานใช้ t-test เพื่อทดสอบความแตกต่าง (Independent sample)

หาค่าเฉลี่ยของตัวแปรอิสระ 2 กลุ่ม และใช้ F - test โดยกำหนดนัยสำคัญในการทดสอบที่ ระดับ

.05 กรณีพบความแตกต่าง ผู้ศึกษาได้เปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ด้วยวิธี LSD. (Least

Significant difference)

3.5 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะใช้การแจกแจงความถี่ (Frequency) และ

นำเสนอโดยการพรรณนาความ