

บรรณานุกรม

- กรกช ธิบัตติ. เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการ เรื่อง แผนการจัดการเรียนรู้สู่ครูต้นแบบ.
อุบลราชธานี : สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, 2545.
- กาญจนา นราศรี. ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ที่มีต่อความสามารถในการ
แสดงท่าทางประกอบเพลงในสาระนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียน
รัตนบัณฑิตวิทยา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2552.
- กาญจนา อินทรสุนานนท์และรุจี ศรีสมบัติ. ร่างมาตรฐาน. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2546.
- ขเจนศักดิ์ ไตรธิเลน. การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้น
ทักษะปฏิบัติ เรื่องการใช้อุปกรณ์และการต่อวงจรไฟฟ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้การงาน
อาชีพและเทคโนโลยี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร,
2553.
- จรรยา วีระวานิช. คู่มือการสอนและการจัดการแสดง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัย
ครูสวนสุนันทา, 2526.
- จันทร์เพ็ญ ภัทรมานนท์. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สาระนาฏศิลป์เรื่อง ร่างมาตรฐาน ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสามพาดพิทยาคาร ตามแนวคิดของซิมป์สัน. วิทยานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม, 2553.
- เฉิดฉิน โคตรมา. การพัฒนาผลการเรียนรู้และความสามารถในการปฏิบัติเรื่อง นาฏศิลป์เบื้องต้น
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคร่วมมือกันเรียน.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและวิธีสอน กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2551.

ชาญชัย และพวงเพ็ญ อินทรประวัตติ. รูปแบบการสอน. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิ
โรฒ, 2534.

ชวลิต ชูกำแพง. การประเมินการเรียนรู้. มหาสารคาม : เดือนตุลา, 2551.

ชัยฤทธิ ศิลาเดช. คู่มือการเขียนแผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ระดับประถมศึกษา(ปรับปรุง
ใหม่). กรุงเทพมหานคร : แม็ค, 2545.

ชุตिकाญจน์ รุ่งเรือง. การเปรียบเทียบความรู้ทักษะปฏิบัติและความคิดสร้างสรรค์วิชาอนุศิลป์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการกลุ่ม
สัมพันธ์กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการ
จัดการเรียนรู้ อยุธา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, 2552.

เต็มสิริ บุญยสิงห์ และเจือ สตะเวทิน. การละครเพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : อรุณ
ลาดพร้าว, 2526.

ทิสนา เขมมณี. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.

ทัศนีย์ หลีกเพชร. การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นทักษะกระบวนการเรื่อง บายศรีปากชม
กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระ
กศ.บ. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548.

ธิดารัตน์ นวลมณี. การหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยีเรื่อง การประดิษฐ์
ชั้นหมากเบง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.บ. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2548.

นาตุนประชาสรรค์, โรงเรียน. รายงานการประเมินตนเองโรงเรียนนาตุนประชาสรรค์ ประจำปี
การศึกษา 2552. มหาสารคาม : กลุ่มงานวิชาการ, 2552.

นวลจิตต์ เขาวงกิตพิงศ์. พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นทักษะปฏิบัติสำหรับครูวิชา
อาชีพ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2534.

- นิคม ชมพูลง. วิธีการและขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตร
สถานศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2541 (ฉบับปรับปรุง
และหลักสูตรขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544). มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2545.
- บังอร อนุเมธางกุล. พฤติกรรมการสอนนาฏศิลป์. สงขลา : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะ
ครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏราชชนครินทร์, 2542.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. เกณฑ์การประเมินในเอกสารประกอบการประชุมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนา
เครื่องมือประเมินตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2544.
- ประสาธ อิศรปริดา. สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. มหาสารคาม : ภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา
และการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2541.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพมหานคร,
2548.
- เพ็ญญู กิจระการ. เอกสารประกอบการสอนวิชาดัชนีประสิทธิผล (503710). มหาสารคาม :
ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
2542.
- เพ็ญญู กิจระการ และสมนึก ภัททิยธนี. ดัชนีประสิทธิผล (Effectiveness Index : EI). การวัดผล
การศึกษา ; กรกฎาคม, 2545.
- พาลี สีสวย. ศูนย์ระยะทางนาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : ธนะการพิมพ์, 2527.
- พิชิต ฤทธิรัฐ. หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เข้าส์
ออฟเคอร์มีสท์, 2545.
- พีรพงศ์ เสนไสย. สายธารแห่งฟ่อนอีสาน. ขอนแก่น : คลังนานาวิทยา, 2547.
- เพียงเพชร คมขำ. การสร้างชุดการสอนนาฏศิลป์ไทยเพื่อเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยเน้น
ทักษะปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
สาขาหลักสูตรและการสอน ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2552.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. กาลสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2552.
- มาลินี จุฬระพ. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : อักษรพัฒนการพิมพ์, 2537.

- โมฬี ศรีแสนยงค์. เอกสารประกอบการสอนวิชาร่าง (2054906). มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 2549.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542. กรุงเทพมหานคร : นามมีบุคลส์, 2542.
- เรณู โกศินานนท์. นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- _____. นาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2545.
- รุจิรี ภู่อารยะ. การเขียนแผนการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : บิ๊ก พอยท์, 2545.
- รุจิราภรณ์ เหลาหนอง. การเรียนรู้โดยใช้วิธีใช้วิธีฝึกทำร่าพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการจัดการเรียนรู้ กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2549.
- ลักขณา ศรีวัฒน์. จิตวิทยาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2539.
- วีรวรรณ โชนงนุช. การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง เขียนลายสังคโลก โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืองเฉลี่ยง อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์, 2551.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แอล ที เพรส, 2542.
- วัลยา บุตรดี. การกระตุ้นเพื่อให้นักคลเกิดความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2531.
- วัลลิกา วัฒนวันยู. การสร้างบทเรียนวีดิทัศน์เรื่องภาษาท่า กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549.
- วิชากร, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : กุรุสภา, 2547.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. เอกสารประกอบการสอนวิชา 506703 การพัฒนาการเรียนการสอน. มหาสารคาม : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2542.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้. มหาสารคาม : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

———. นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Backword Design. มหาสารคาม : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

ศิลปากร, กรม. 92 ปีแห่งสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2546 ก.

ศรีมงคล เทพเรณู. เอกสารคำสอนรายวิชาทักษะและเทคนิคการสอน. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2548.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรการศึกษาระดับพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร :

องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2545.

———. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 (แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พุทธศักราช 2545) พร้อมกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้องและพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พุทธศักราช 2545. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2546.

———. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.

กรุงเทพมหานคร : ชุมชนการเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด, 2552.

สภาพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10.

สมาพร มีเนตรทิพย์. การพัฒนาชุดการสอน เรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ไทย สำหรับ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการนิเทศ กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

สิริพร ทิพย์คง. หลักสูตรการสอนคณิตศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : พัฒนาคุณภาพวิชาการ, 2545.

สมจิตร ศรีหาวงษ์. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการวาดภาพระบายสีด้วยการจัดกิจกรรมที่

เน้นทักษะปฏิบัติตามแนวคิดของแฮร์โรว์ (Harrow) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.

สมนึก ภัททิยธนี. พื้นฐานการวิจัยการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กทม. : ประสานการพิมพ์, 2549.

สมพงษ์ สิงหะพล. เอกสารคำสอนรายวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย.

นครราชสีมา : สถาบันราชภัฏนครราชสีมา, 2542.

สำลี รักสุทธี. เทคนิควิธีการจัดการเรียนการสอน และเขียนแผนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ.

กรุงเทพมหานคร : พัฒนาศึกษา, 2544.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลงดนตรีนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2545.

สุชา จันเอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,
2547.

สุพิน บุญชูวงศ์. หลักการสอน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

———. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์เอกสารตำราสถาบันราชภัฏสวน
ดุสิต, 2544.

สมิตร เทพวงษ์. นาฏศิลป์ไทย (นาฏศิลป์สำหรับครูประถมและมัธยมศึกษา). กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์, 2545.

สุรพล วิรุฬห์รักษ์. หลักการแสดงนาฏศิลป์ปริทรรศน์. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธาการพิมพ์,
2547.

อภิณหพร แม่นวิเศษพงศ์. การพัฒนาชุดการสอนเรื่อง นาฏศัพท์และภาษาทำนาฏศิลป์ โดยเน้น
กระบวนการปฏิบัติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549.

อากรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2537.

———. หลักการสอน. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2540.

———. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พรีนติ้ง เฮาส์, 2550.

อมรา กล้าเจริญ. วิธีสอนนาฏศิลป์. พระนครศรีอยุธยา : ภาควิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2526.

———. สนธิ์นาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2531.

———. วิธีสอนนาฏศิลป์ไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2535.

———. สนธิ์นาฏศิลป์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2542.

Applewhite, Phillip B. **Organization Behavior**. New York : Prentice-Hall, 1965.

Brodie Julie A. and others. **More Than Just a Mirror Image The Visual System and other
Modes of Learning and Performing Dance**. Journal Of Dance Education. 6, 2008.

- Davies, I.K. **The Management of Learning.** London : McGraw-Hill, 1971.
- Ericson, H.L.. **Concept-Base Curriculum and Instruction.** Calif : Corwin Press, 1998.
- Good, Carter V. **Dictionary of Educational.** New York : McGraw-Hill, 1973.
- Harrow, A. **A Taxonomy of the Psychomotor Domain: A Guide for Developing Behavioral Objective.** New York : Longman, 1972.
- Maslow, Abraham Harold. **Motivation and Personality.** New York : Harper and Row Inc, 1970.
- Piaget, J. **Intellectual Evolution for Adolescence to Adulthood.** Human Development. 6, 1972.
- Rhodes Alison M. and Ed.M. **Dance in Interdisciplinary Teaching and Learning.** Journal of Dance Education. 6, 2006.
- Scott, Myers M. **Every Employ a manager : More Meaningful Work Through Jop Environment.** New York : McGraw - Hill, 1970.
-
- Simson, D.. **Teaching Physical Education : A System Approach.** Boston : Houghton Muffin Co, 1972.