

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญแผนภูมิ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	4
กรอบแนวคิดการวิจัย	4
ขอบเขตการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
การบริหารงานฝ่ายของสถานศึกษา	7
หลักสูตรแกนกลางสถานศึกษาขั้นพื้นฐานพ.ศ. 2551	12
แนวคิดด้านการสอน	20
ความรู้เกี่ยวกับสุนทรียภาพ	25
แนวคิดเกี่ยวกับการสอนแบบสาธิต	47
แนวคิดและหลักการสอนทักษะทางดนตรี	49
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจ	53
แนวคิดการวิจัยเชิงปฏิบัติการ	63
บริบท โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย	68

หัวเรื่อง	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	73
งานวิจัยในประเทศ	73
งานวิจัยต่างประเทศ	82
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	86
ลักษณะประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	86
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	86
ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	98
การเก็บรวบรวมข้อมูล	104
การวิเคราะห์ข้อมูล	105
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	106
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	107
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	107
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	107
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	108
การดำเนินการในวงจรที่ 1	108
การสะท้อนผลการศึกษาในวงจรที่ 1	117
การดำเนินการในวงจรที่ 2	119
การสะท้อนผลการศึกษาในวงจรที่ 2	128
การเปรียบเทียบการสะท้อนผล วงจรที่ 1 และวงจรที่ 2	129
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	133
สรุปผล	133
อภิปรายผล	134
ข้อเสนอแนะ	136
บรรณานุกรม	138

หัวเรื่อง	หน้า
ภาคผนวก	145
ภาคผนวก ก เครื่องมือการวิจัย	146
แบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทย	147
การวิเคราะห์ความสอดคล้องแบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทย	149
แบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทย	150
การวิเคราะห์ความสอดคล้องแบบสอบถามความพึงพอใจ	153
ภาคผนวก ข ภาพประกอบกิจกรรม	154
ภาคผนวก ค รายชื่อผู้ช่วยวิทยุ และหนังสือขอความร่วมมือ	157
ประวัติผู้วิจัย	164



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงความสัมพันธ์ของทฤษฎีนิยมการลอกเลียน	37
2 แสดงความสัมพันธ์ของทฤษฎีนิยมรูปทรง	38
3 แสดงความสัมพันธ์ของทฤษฎีนิยมแสดงออกทางอารมณ์	41
4 แสดงความสัมพันธ์ของทฤษฎีนิยมคำนวณทางจินตนาการ	42
5 แสดงสรุปเปรียบเทียบความสัมพันธ์ของทั้ง 4 ทฤษฎี	43
6 แสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามประเภท	70
7 แสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามกลุ่มสาระการเรียนรู้	70
8 แสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามตำแหน่ง	71
9 แสดงจำนวนบุคลากรจำแนกตามวุฒิการศึกษา	71
10 แสดงจำนวนนักเรียนจำแนกตามระดับชั้น	72
11 ตารางแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริมสุนทรียภาพและทักษะการเล่นดนตรีไทย	87
12 ตัวอย่างแบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทย	91
13 ตัวอย่างแบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทย	92
14 แสดงการดำเนินการวิจัยศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยวงจรถี 1	99
15 แสดงการดำเนินการวิจัยศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยวงจรถี 2	103
16 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านทำทางและการดูแลรักษา (วงจรถี 1)	109
17 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการฟัง (วงจรถี 1)	110
18 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการอ่าน (วงจรถี 1)	110
19 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการเล่น (วงจรถี 1)	111
20 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย รวมทุกด้าน (วงจรถี 1)	112

ตารางที่	หน้า
21 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านความพร้อมและสื่อวัสดุอุปกรณ์ (วงจรถี 1).....	113
22 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (วงจรถี 1).....	114
23 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านความรู้ความเข้าใจทักษะการเล่นดนตรีไทย (วงจรถี 1).....	115
24 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านทัศนคติที่มีต่อดนตรีไทย (วงจรถี 1).....	116
25 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน รวมทุกด้าน (วงจรถี 1).....	117
26 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านท่าทางและการดูแลรักษา (วงจรถี 2)	120
27 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการฟัง (วงจรถี 2)	121
28 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการอ่าน (วงจรถี 2)	121
29 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย ด้านการเล่น (วงจรถี 2)	122
30 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่นดนตรีไทย รวมทุกด้าน (วงจรถี 2)	123
31 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านความพร้อมและสื่อวัสดุอุปกรณ์ (วงจรถี 2).....	124
32 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (วงจรถี 2).....	125
33 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านความรู้ความเข้าใจทักษะการเล่นดนตรีไทย (วงจรถี 2).....	126

ตารางที่	หน้า
34 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน ด้านทัศนคติที่มีต่อดนตรีไทย (วงจรรที่ 2)	127
35 แสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักเรียน รวมทุกด้าน (วงจรรที่ 2)	128
36 สรุปผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานทักษะการเล่น ดนตรีไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง รวมทุกด้าน วงจรรที่ 1 และวงจรรที่ 2	130
37 สรุปผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจ ด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง รวมทุกด้าน วงจรรที่ 1 และ วงจรรที่ 2	131



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
1 แสดงลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์.....	61
2 แสดงการเปรียบเทียบระหว่างรูปจำลองของ Maslow และ Herzberg.....	63
3 แสดงการเชื่อมโยงการปฏิบัติและการสะท้อนความคิด.....	65
4 แสดงเกื้อยวการวิจัยเชิงปฏิบัติการของ Kemmis and McTaggart	66
5 แสดงขั้นตอนการพัฒนาแบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทย	95
6 แสดงขั้นตอนการพัฒนาแบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทย	97



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY