

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. การวิจัยเชิงพัฒนาระดับโรงเรียน. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2545 ก.
- _____. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2545 ข.
- _____. รายงานพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2538.
- กรมอุทยานสัตว์ป่าและพันธุ์พืช. เอกสารการฝึกอบรมการส่งเสริมอาชีพทางการเกษตร.
กรุงเทพฯ : กระทรวงเกษตร, 2552.
- กฤษณ์ จันทร์สระแก้ว. ความพึงพอใจของนักเรียนในการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2550.
- กล้า ทองขาว และศรีเรือน โกศลวัตร. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2527.
- กวี รัชชชน. แนวคิดเชิงทฤษฎีในการบริหารรัฐกิจ. กรุงเทพฯ : คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2543.
- จำคม พรประสิทธิ์. การศึกษาวัฒนธรรมดนตรีของภาคอีสานเหนือ. กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัย
วัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2548.
- _____. การศึกษาวัฒนธรรมดนตรีของภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรี
ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2549.
- _____. การศึกษาวัฒนธรรมดนตรีของภาคใต้. กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- จิตรา ไทยเครือวัลย์. การพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยชุดฝึกทักษะ
วงเครื่องสายไทยโรงเรียนโพนทันเจริญวิทย์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.
- ชูชีพ เบียดนอก. การส่งเสริมอาชีพทางการเกษตรของไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2552.

เชิดศักดิ์ ศรียาภย์. ศึกษาสภาพการสอนวิชาดนตรีในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นของ
โรงเรียนในเขตการศึกษา 4 สังกัดกรมสามัญศึกษา. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม :
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2543.

ฐานิสวร์ เจริญพงศ์. สุนทรียภาพทางด้านศิลปะและดนตรีไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
เจ้าพระยา, 2543.

ณัฐพล ไพบูลย์สิริวัฒน์. การจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอคลองจั่นพริ้ว. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. เชียงใหม่ :
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2541.

ณัชกฤษฎิ์ณานันท์ แก้วละเอียด. การนำเสนอรูปแบบเว็บไซต์สำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของ
ชุมชนฝึกปฏิบัติด้านดนตรีไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2552.

เด่นพงษ์ พลละคร. ความพึงพอใจของพนักงานโรงงานไทยพัฒนา. กรุงเทพฯ : วิทยาสาร,
2509.

ทวีเกียรติ ไชยงยศ. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2538.

ทศนา แวมมณี. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ธนาคาร แพทย์ช่วงษ์. การศึกษาแผนการฝึกและการคัดเลือกนักดนตรี สำหรับวงโยธวาทิต
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2541.

ธีระพงษ์ คำเพ็ง. ลีลาการเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของมนุษย์ สัตว์ และธรรมชาติ. กรุงเทพฯ :
โรงเรียนอัมพวันศึกษา, 2551.

นวนันท์ อินปิ่น. ผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบดนตรีพื้นเมืองที่มีต่อ
ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, 2552.

นิวัฒน์ วรรณธรรม. การสอนดนตรีปฏิบัติในโรงเรียนมัธยมศึกษาของโรงเรียนมัธยมศึกษา
กรมสามัญศึกษาส่วนกลาง. ปรินญาณีพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล,
2541.

บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.

บุญธรรม จิตต่อนันต์. งานส่งเสริมอาชีพทางการเกษตร. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2536.

บุญล้อม ศรีคร้าม. ความพึงพอใจของนักเรียนในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนรัฐบาลจังหวัดปทุมธานี
ที่มีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษกับครูชาวต่างชาติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ปทุมธานี :
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2548.

บุษกร สำโรงทอง. การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมการถ่ายทอด
ดนตรีไทยภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางค
ศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 ก.

_____. การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมการถ่ายทอดดนตรีไทย
ภาคอีสานเหนือ. กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์
ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 ข.

ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน. การสร้างและคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีภาคอีสานใต้และภาคกลาง.
กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

_____. การสร้างและคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีภาคใต้ (โนรา). กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัย
วัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2550.

ปทุมเทพวิทยาคาร, โรงเรียน. คู่มือนักเรียนและผู้ปกครอง ปีการศึกษา 2553. หนองคาย :
ฝ่ายกิจการนักเรียน โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร, 2553.

_____. รายงานการพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา ปีการศึกษา 2549. หนองคาย : ฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร, 2550.

_____. รายงานการพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา ปีการศึกษา 2550. หนองคาย : ฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร, 2551.

_____. รายงานการพัฒนาคุณภาพสถานศึกษา ปีการศึกษา 2551. หนองคาย : ฝ่ายวิชาการ
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร, 2552.

ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ. พัฒนาการของทางเครื่องหมอลำหมู่วาดขอนแก่น. ปริญญาานิพนธ์
ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2542.

ประสาธ อิศรปริดา. สาระตะจิติวิทยากรศึกษา. กรุงเทพฯ : นำอักษรการพิมพ์, 2528.

ผ่องพรรณ ศรีสมหวัง. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแหล่งเรียนรู้ทางอินเทอร์เน็ตและ
สาระเศรษฐศาสตร์ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549.

พจน์ บุญเรือง. การส่งเสริมการประกอบอาชีพ. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร, 2522.

พงษ์สันต์ ศรีสมทรัพย์. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2543.

พัชรินทร์ จำปานนท์. ผลของการใช้ดนตรีไทยเชิงทักษะต่อการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษา
ศาสตร์) ระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น,
2549.

พิสิทธิ์ สารวิจิตร. ความพึงพอใจในการทำงานของพนักงานโรงเรียนเอกชน. กรุงเทพฯ :

แดนสยาม, 2523.

เพทาย พันธุ์นา. การศึกษาผลการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์วิชาศิลปะ เรื่อง สื่อสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนสตรีชัยภูมิ จังหวัด
ชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ชัยภูมิ : มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, 2550.

ภัทรวดี ภูษฎาภิรมย์. การศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยภาคอีสานเหนือ.

กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

_____ . การศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยภาคกลางและภาคอีสานใต้.

กรุงเทพฯ : หน่วยวิจัยวัฒนธรรมดนตรีไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ไทย คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.

ภาณุวัฒน์ วัฒนจินดา. การพัฒนารูปแบบการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีกลุ่มเครื่องสายของ
โรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2552.

ยสพรรณ พันระศรี. การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคุณภาพการสอนของอาจารย์และ

บรรยากาศในห้องเรียนตามการรับรู้ของนิสิตกับแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ต่อรายวิชาศึกษา
ทั่วไป วิชาดนตรีปฏิบัติ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
2552.

ยาใจ พงษ์บริบูรณ์. การวิจัยปฏิบัติการรูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน.

ขอนแก่น : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2537.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญ

ทัศน์, 2526.

- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2539.
- รับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน), สำนักงาน. รายงานการประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน รอบ 2 (พ.ศ. 2549-2553). กรุงเทพฯ : 2553.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2539.
- วิชา เชาว์ศิลป์. ความคิดเห็นของนักศึกษาต่อพฤติกรรมกรรมการแสดงออกที่ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมดนตรีแนวสตรีท กรณีศึกษาศาสน์ราชภัฏจันทรเกษม. กรุงเทพฯ : สำนักวิจัยและบริการการศึกษา สถาบันราชภัฏจันทรเกษม, 2543.
- วินัย นาราภิรมย์. พฤติกรรมกับการพัฒนาตน. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2530.
- วีระ เลิศจันทิก. การศึกษาเพลงโคราชในกระแสโลกาภิวัตน์. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2541.
- ศนิชา เลิศการ. ความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. การค้นคว้าอิสระเชิงวิทยานิพนธ์ กศ.ม. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2547.
- สมเกียรติ นาคประสาท. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์ โดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โรงเรียนบางระจันวิทยา จังหวัดสิงห์บุรี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ลพบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, 2548.
- สายันต์ บุญใบ. กระบวนการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2543.
- สุภางค์ จันทวานิช. การวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- สุรพงศ์ ไชยสุวรรณ. ดนตรีไทยกับการกล่อมเกลাজิตใจของนักเรียน กรณีศึกษานักเรียนโรงเรียนวัดบางคูระ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครศรีธรรมราช เขต 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2550.
- อมรา เล็กเริงสิทธิ์. หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : ฝ่ายตำราสถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2540.
- Barnard. Chester I. *The Functions of The executive*. Boston, Hass : Harvard University, 1966.

- Blum, Milton L. and James C. Naylor. **Industrial Psychology**. New York : Harper and Row, 1968.
- Cory. **Foundation of Educational Research**. 3rd Ed. CBS Publishing Japan Ltd., 1951.
- Gilmer, Cooperative Learning and Cooperative School. **Educational Leadership**, 1967.
- Gilmer. **Applied Psychology**. New York: McGraw-Hill, 1971.
- Hammer, Good Keith. **Issues and problems in contemporary in educational administration**. New York : Center for the Advanced Study of Educational Administration, 1971.
- Harrell. B. **Job Satisfaction and Burnout among Minnesota Teachers Dissertation Abstracts International**. Boston, Mass: Harvard University Press, 1972.
[http: www. School. Net. Th](http://www.School.Net.Th), 2006. (สืบค้นเมื่อ 8 ธันวาคม 2552.)
- Herzberg, F., Mausmer, B., and Snyderman, B.B. **The Motivation to Work**. 2nd ed. New York : John Wiley and Sons, 1959.
- Kemmis, S. and McTaggart, R. **The Action Research Planner**. 3th ed. Victoria: Deakin University Press, 1991.
- _____. **The Action Research Planner**. Deakin University Press Melbourne, 1988.
- Morse, Nacyc. **Satisfactions in the White Collar Job**. Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press, 1958.
- Morise, W. "Revision Strategies of Student Writers and Experienced Adult Writers," **College Composition and Communication**, 1981.
- Piaget, Jean. **The Moral Judgment of the Child**. New York : Collier Books, 1969.
- Seles and Stel. **Cooperative Learning Resources for Teacher**. Riverside, California : Moore Data Management Services, 1966.
- Smith Kendall and Halin. "Job Satisfaction among Secondary School Administration". **Dissertation Abstracts Intonation**. 12 ; August, 1969.
- Weitz. **Comprehensive Cooperative Learning Method Embedding Cooperative Learning in the Curriculum and the school in S. Sharan (ED)**, 1966.
- Werther and Davis. **Public Administration**. New York : the Pomalo Press, 1984.
- Whittick, M. **Practical English Language Teaching**. New York : McGrawHill, 1974.

Wickstron, Rodney A. An Inverstigation into Job Satisfaction Among Teacher. **Dissertation Abstracts International 72**, 1971.

Wolman, Benjamin B. **Dictionary of Behavioral Science**. New York : Van No strand, Rinehart and Winston, 1973.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY