

ภาคผนวก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก
เครื่องมือการวิจัย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ที่เรียนดนตรีไทย

ชื่อ(นักเรียน)..... ชั้น ชนิดเครื่องดนตรี

คำชี้แจง ให้อ่านหัวข้อที่ประเมินทางซ้ายมือ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องเกณฑ์การประเมิน
ให้ตรงกับความเป็นจริงตรงเลข 5 4 3 2 1 ทางขวามือ ตามความหมาย ดังนี้

- 5 หมายถึง มีทักษะอยู่ในระดับมากที่สุด
4 หมายถึง มีทักษะอยู่ในระดับมาก
3 หมายถึง มีทักษะอยู่ในระดับปานกลาง
2 หมายถึง มีทักษะอยู่ในระดับน้อย
1 หมายถึง มีทักษะอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ข้อที่	หัวข้อที่ประเมิน	เกณฑ์การประเมิน				
		5	4	3	2	1
ทักษะด้านท่าทางและการดูแลรักษา						
1	การนั่งที่ถูกวิธีมีบุคลิกท่าทางที่สง่างาม					
2	การจับถือเครื่องดนตรีที่ถูกต้อง					
3	การวาง การเก็บอุปกรณ์และเครื่องดนตรีให้ถูกที่					
4	การเอาใจใส่เช็ดทำความสะอาดเครื่องดนตรี					
ทักษะด้านการฟัง						
5	การเทียบเสียง การปรับเสียงเครื่องดนตรีไทย					
6	การปฏิบัติถูกต้องตามทำนองเพลงที่ได้ยิน					
7	การปฏิบัติเพลงถูกต้องตามจังหวะเสียงถึง					
ทักษะด้านการอ่าน						
8	การจดจำทำนองทางเครื่อง					
9	การอ่านโน้ตออกเสียงถูกต้องตามทำนอง					

ข้อที่	หัวข้อที่ประเมิน	เกณฑ์การประเมิน				
		5	4	3	2	1
ทักษะด้านการเล่น						
10	การปฏิบัติเพลงโยสลัม					
11	การปฏิบัติเพลงลาวจ้อย					
12	การปฏิบัติเพลงทยอยฉนวน					
13	การปฏิบัติเพลงคลื่นกระทบฝั่ง					
14	การปฏิบัติเพลงบังใบ					
15	ความสามารถในการบรรเลงเดี่ยว					
16	เทคนิคกลเม็ดเบื้องต้นต่าง ๆ					
17	การเริ่มต้นเข้าเพลงเมื่อมีการบรรเลงรวมวง					
18	การแทรกเข้าทำนองเพลงระหว่างการบรรเลงรวมวง					
19	ความไพเราะกลมกลืนในการบรรเลงรวมวง					
20	ความมั่นใจตนเองในการแสดงออก					
รวม						

การวิเคราะห์ความสอดคล้อง
แบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ที่เรียนดนตรีไทย

ข้อที่	คะแนนที่พิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1	1	1	1	1
2	1	1	1	1
3	1	1	1	1
4	1	1	1	1
5	1	1	1	1
6	1	1	1	1
7	1	1	1	1
8	1	1	1	1
9	1	1	1	1
10	1	1	1	1
11	1	1	1	1
12	1	1	1	1
13	1	1	1	1
14	1	1	1	1
15	1	1	1	1
16	1	1	1	1
17	1	1	1	1
18	1	1	1	1
19	1	1	1	1
20	1	1	1	1

แบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ที่เรียนดนตรีไทย

คำชี้แจง

- แบบสอบถามฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อศึกษาความรู้สึกหรือทัศนคติของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมสุนทรียภาพและทักษะการเล่นดนตรีไทย เพื่อเป็นข้อมูลในการจัดทำแผนงานหรือโครงการส่งเสริมสุนทรียภาพและทักษะการเล่นดนตรีไทยอย่างเป็นทางการ กรุณาตอบตามความรู้สึกความพึงพอใจที่ได้รับเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง
- ให้นักเรียนอ่านข้อความทางซ้ายมือ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจทางขวามือตรงเลข 5 4 3 2 1 ตามความหมาย ดังนี้

- หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
- หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก
- หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง
- หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย
- หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านความพร้อมและสื่อวัสดุอุปกรณ์						
1	การคัดเลือกนักเรียนเพื่อฝึกเครื่องดนตรีไทยที่เลือกมีความเหมาะสมยุติธรรม					
2	เครื่องดนตรีไทยที่เลือกเหมาะสมเพียงพอและตรงตามความถนัดของนักเรียน					
3	เครื่องดนตรีไทยของโรงเรียนได้มาตรฐานอยู่ในสภาพพร้อมใช้เสมอ					
4	ห้องดนตรีไทยที่ใช้เป็นสถานที่จัดการเรียนการสอนมีความเหมาะสมสะดวกเพียงพอแก่การรวมวงและแยกกลุ่มฝึกซ้อม					

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน						
5	การสอนแบบสาธิต สร้างบรรยากาศความเป็นกันเอง ทำให้นักเรียนมีความเชื่อมั่นในการปฏิบัติดนตรีไทย					
6	การสอนแบบสาธิตทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรงจากครูผู้สอน					
7	ช่วงระยะเวลาเรียนตามตารางที่กำหนด มีความเหมาะสมเพียงพอกับความต้องการของนักเรียน					
8	เพลงที่ใช้ในการฝึกฝนมีความยาก-ง่ายเหมาะสมกับศักยภาพของนักเรียน					
9	การเล่นดนตรีไทยสามารถปรับระดับอารมณ์ให้ดีขึ้น เป็นการฝึกฝนสมาธิ และบูรณาการกับวิชาอื่นได้					
ด้านความรู้ความเข้าใจทักษะการเล่นดนตรีไทย						
10	ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดและประเภทของเครื่องดนตรีไทย					
11	ความรู้เกี่ยวกับ โครงสร้างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิด					
12	ความรู้เกี่ยวกับกลเม็ดและเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย					
13	ความรู้ความเข้าใจทักษะการบรรเลงเดี่ยว และการบรรเลงรวมวง					
14	มีความเข้าใจเกี่ยวกับอัตราจังหวะของเพลงไทยจาก การฟังเสียงของฉิ่งที่ใช้กำกับจังหวะการบรรเลงเพลง					

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านทัศนคติที่มีต่อดนตรีไทย						
15	ความภาคภูมิใจที่ได้มีโอกาสร่วมวงดนตรีไทยแสดงความสามารถต่อสาธารณชน					
16	ความเพลิดเพลินสนุกสนานเกิดขึ้นจากอารมณ์ภายในขณะบรรเลงรวมวง					
17	ความภาคภูมิใจที่มีส่วนร่วมในการริเริ่มการจัดตั้งวงดนตรีไทยอย่างถูกต้องตามรูปแบบของวงดนตรีไทยในระดับโรงเรียน					
18	ความภาคภูมิใจในตนเองและชื่นชมยินดีกับสมาชิกทุกคนที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นส่วนหนึ่งในการรักษาเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย					
19	ความซาบซึ้งในคุณค่าของเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมของความเป็นไทย					
20	เกิดทัศนคติและความกตัญญูยึดเป็นวิชาหลักในการศึกษาต่อเพื่อเป็นแนวทางด้านอาชีพต่อไป					
รวม						

การวิเคราะห์ความสอดคล้อง

แบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ที่เรียนดนตรีไทย

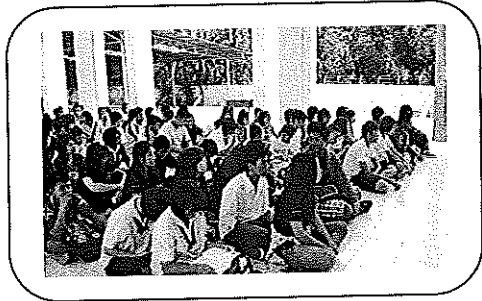
ข้อที่	คะแนนที่พิจารณาโดยผู้เชี่ยวชาญ			ค่า IOC
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	
1	1	1	1	1
2	1	1	1	1
3	1	1	1	1
4	1	1	1	1
5	1	1	1	1
6	1	1	1	1
7	1	1	1	1
8	1	1	1	1
9	1	1	1	1
10	1	1	1	1
11	1	1	1	1
12	1	1	1	1
13	1	1	1	1
14	1	1	1	1
15	1	1	1	1
16	1	1	1	1
17	1	1	1	1
18	1	1	1	1
19	1	1	1	1
20	1	1	1	1

ภาคผนวก ข
ภาพประกอบกิจกรรม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

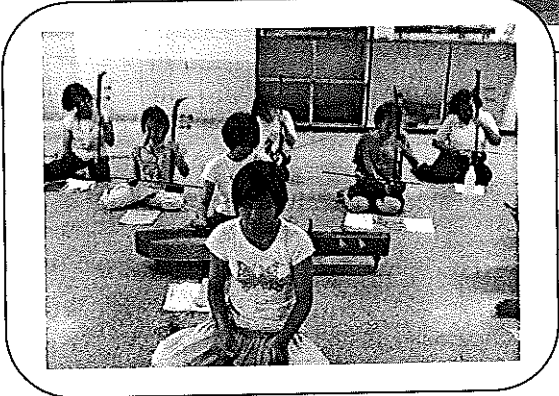
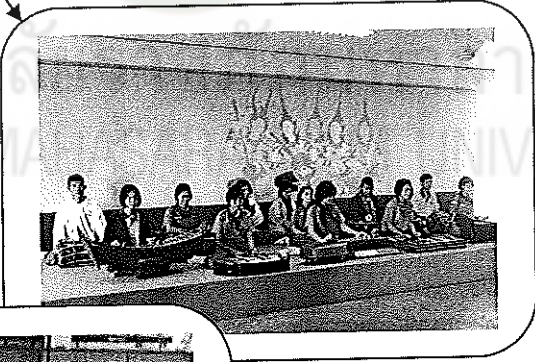
ภาพประกอบกิจกรรมการฝึกซ้อม



กลุ่มตัวอย่าง 40 คน

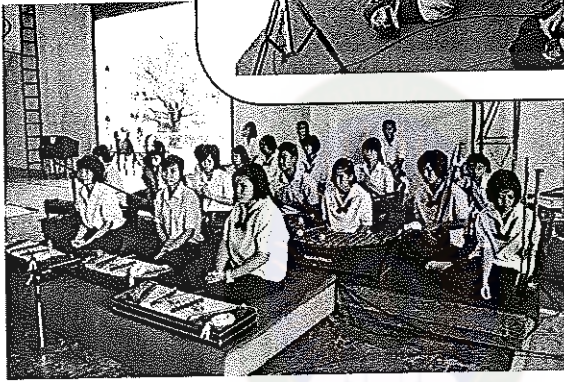


แยกกลุ่มฝึก



ภาพประกอบกิจกรรมรวมวง

แสดงจริง



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและหนังสือขอความร่วมมือ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย ซึ่งเป็นตารางแผนการจัดกิจกรรม ส่งเสริมสุนทรียภาพและทักษะการเล่นดนตรีไทย แบบสังเกตทักษะการเล่นดนตรีไทยและ แบบสอบถามความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทย ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โรงเรียน ปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย ที่เรียนดนตรีไทย มีดังนี้

1. อาจารย์ สุรพันธ์ ลีम्मณี รองผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
วุฒิการศึกษา กศ.ม. สาขาวิชาบริหารการศึกษา
2. อาจารย์สมคิด ไชยวงศ์ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
วุฒิการศึกษา กศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทย
3. อาจารย์วีระชัย เจริญวัฒนะตระกูล ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้
คณิตศาสตร์ โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
วุฒิการศึกษา กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๕๒๕

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๕๔๐๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณสุรพันธ์ ลิ้มมณี

ด้วยนายวิเชียร สืบแวง รหัสประจำตัว G๔๗๒๑๒๑๑๒๕๔ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการบริหารการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์วัดศรีระเกษ จังหวัดหนองคาย กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจด้านศูนย์ทรัพยากรคนตรีไทยของนักเรียน โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จังหวัดหนองคาย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษาการวิจัย ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘

ที่ ศร ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๕๒๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย
เรียน คุณสมคิด ไชยวงศ์

ด้วยนายวิเชียร สืบแวง รหัสประจำตัว G๔๗๒๑๒๑๑๒๔ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์วัดศรีชะเกษ จังหวัดหนองคาย กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียนโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
จังหวัดหนองคาย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สติติ การวัดและ
ประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรธรรม)

กณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘



ที่ ศร ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๕๒๕

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย
เรียน คุณวีระชัย เจริญวัฒน์ณะตระกูล

ด้วยนายวิเชียร สืบแสง รหัสประจำตัว G๔๗๒๑๒๑๑๓๒๔ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์วัดศรีษะเกษ จังหวัดหนองคาย กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพคนตรีไทยของนักเรียนโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
จังหวัดหนองคาย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบ
มาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๙ ()

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๑๕๓๐



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร

ด้วยนายวิเชียร สืบแวง รหัสประจำตัว G๔๗๒๑๒๑๓๒๔ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์วัดศรีชะเกษ จังหวัดหนองคาย กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียน โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
จังหวัดหนองคาย”

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูล
แบบสอบถามการวิจัยกับประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๓ จำนวน
๓,๒๖๓ คน และกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนที่สนใจ จำนวน ๖๐ คน และได้รับคัดเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่าง
จำนวน ๔๐ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวรมณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘



ที่ ศบ ๐๕๔๐.๐๑/๑๕๓๑

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมแบบสอบถามการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร

ด้วยนายวิเชียร สืบแวง รหัสประจำตัว G๔๗๒๑๒๑๓๒๔ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา
การบริหารการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์วัดศรีมะเขษ จังหวัดหนองคาย กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาความพึงพอใจด้านสุนทรียภาพดนตรีไทยของนักเรียน โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร
จังหวัดหนองคาย”

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและ
เก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัยกับประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๕๖๔ คน
และกลุ่มตัวอย่างทดลองเก็บรวบรวมข้อมูล จำนวน ๔๐ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตาม
วัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพพรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘