

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา

ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคม มนุษย์ทุกเชื้อชาติทุกศาสนา ต่างรู้จักดนตรีและนำดนตรีเข้ามามีส่วนร่วมในชีวิตประจำวัน ตลอดจนดนตรีนั้นยังสามารถช่วยให้ผ่อนคลายในด้านอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ฟังได้ นับว่าดนตรีมีส่วนช่วยในการพัฒนาจิตใจและบุคลิกภาพของประชาชนในแต่ละประเทศ ดังพระราชดำรัส ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิ-พลอดุลยเดชฯ ซึ่งมีความตอนหนึ่งว่า “...ดนตรีทุกชนิดเป็นศิลปะที่สำคัญอย่างหนึ่งมนุษย์เกือบทั้งหมดชอบและรู้จักดนตรี ตั้งแต่เยาว์วัยคนเริ่มรู้จักดนตรี บ้างแล้ว ความรอบรู้ทางดนตรีอย่างกว้างขวาง ย่อมขึ้นอยู่กับเขาวินัยและความสามารถในการแสดงดนตรีของแต่ละคนอาศัยเหตุนี้จึงกล่าวได้ว่า ในระหว่างศิลปะนาฏศิลป์ ดนตรีเป็นศิลปะที่แพร่หลายกว่าศิลปะอื่นๆ และมีความสำคัญในด้านการศึกษาของประชาชนทุกประเทศด้วย...” (โรงเรียนจิตรลดา 2539 : 36)

การจัดการเรียนการสอนในปัจจุบันจึงได้มีการนำเทคโนโลยีการศึกษาต่างๆ เข้ามาเป็นส่วนเสริมหรือสนับสนุนการเรียนการสอนอย่างกว้างขวาง ได้แก่ สิ่งพิมพ์ ตำราเรียน และแบบฝึกหัด แหล่งทรัพยากรในชุมชน ศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center) บทเรียนสำเร็จรูป (Programmed Text) คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) โปรแกรมการศึกษา (Educational Game) และชุดการสอน (Instruction Package) โดยเฉพาะการใช้ชุดการสอน ซึ่งเป็นสื่อที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอนวิชาต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เนื่องจากชุดการสอนเป็นสื่อการเรียนที่จัดสร้างอย่างมีระบบ โดยมีการใช้สื่อการเรียนรู้แบบผสม มีการวัดผลประเมินผลในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ ซึ่งสื่อแต่ละอย่างจะสามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจได้เป็นอย่างดี

คาร์ล ออร์ฟ (Carl Orff) เป็นนักการศึกษาดนตรีและคีตกวีชาวเยอรมัน ผู้ได้แนวคิดใหม่ๆ ตลอดจนเทคนิคใหม่ๆ อุปกรณ์และวิธีการสอนใหม่ๆ เป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายในชื่อระบบ “คาร์ล ออร์ฟ” (Carl Orff Approach) คือ การสอนดนตรีที่มีเป้าหมายพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์และเน้นกิจกรรมการเล่นดนตรี โดยใช้เครื่องดนตรีที่ทำทำนองได้ เช่น ระนาดฝรั่ง (Xylophone) รีคอร์ดอร์ (Recorder) ตลอดจนเครื่องเคาะจังหวะต่างๆ (ธวัชชัย นาควงษ์ 2537 : 16-18)

กีตาร์ (อังกฤษ: Guitar) เป็นเครื่องดนตรีชนิดหนึ่ง จัดเป็นพวกเครื่องสาย มักจะเล่นด้วยนิ้วมือซ้าย และดีดด้วยนิ้วมือขวาหรือใช้ปิ๊กดีดกีตาร์ เสียงของกีตาร์นั้นเกิดจากการสั่นสะเทือนของสาย ทำให้เกิดกำทอน (resonance) แก่ตัวกีตาร์และคอกีตาร์

กีตาร์นั้น มีทั้งแบบกีตาร์อะคูสติค และกีตาร์ไฟฟ้า บางตัวก็เป็นได้ทั้งสองอย่าง กีตาร์มีส่วนตัวเป็นกล่องกำทอน ซึ่งในกีตาร์อะคูสติคจะเจาะเป็นช่อง ส่วนกีตาร์ไฟฟ้ามักจะตัน และมีโพรงในส่วนคอกีตาร์ โดยทั่วไปแล้วส่วนหัวของกีตาร์จะยึดขึ้นไปจากคอ เพื่อใส่ลูกบิดหมุนสายสำหรับปรับเสียงกีตาร์เป็นเครื่องดนตรีที่นิยมใช้แพร่หลายและใช้กับดนตรีหลากหลายสไตล์ นับเป็นเครื่องดนตรีที่นิยมใช้บรรเลงเดี่ยวอย่างกว้างขวางที่พบเห็นมากที่สุดคือกีตาร์คลาสสิก และยังเป็นเครื่องดนตรีหลักในวงดนตรีประเภทบลูส์ และดนตรีร็อกอีกด้วย กีตาร์สามารถเล่นในยามว่าง หรือ เป็นงานอดิเรก ได้ดีปิ๊กดีดกีตาร์จะมี 6 สาย (“กีตาร์” 2555.ออนไลน์)

การเรียนการสอนในรายวิชาดนตรีในปัจจุบันนับว่ายังขาดตำราหรือเอกสารประกอบการสอนเมื่อเทียบกับรายวิชาอื่นๆ ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนดังกล่าว และนำเอกสารนี้ไปใช้หรือปรับปรุงให้ใช้ในการสอนอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ให้ตามเกณฑ์ 80/80
3. เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านพื้นที่ ได้แก่ การวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัยเชิงทดลอง โดยใช้ทดลองกับ นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2. ขอบเขตด้านเวลา

ระยะเวลาในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดในภาคเรียนที่ 1/2555 ระยะเวลาในการวิจัย 16 สัปดาห์

3. ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการสร้างเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับ นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีดังนี้

1. Major Scale
2. Minor Scale
3. Major Pentatonic Scale
4. Minor Pentatonic Scale
5. Blues Scale
6. Harmonic Minor Scale

4. ขอบเขตประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เครื่องเอกกีตาร์ จำนวน 20 คน

วิธีการดำเนินงานวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. กำหนดประชากรและกลุ่มทดลอง
3. สร้างเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3
4. เก็บรวบรวมข้อมูล
5. วิเคราะห์ผล
6. สรุปผล อภิปรายผล

ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรอิสระ ได้แก่ เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ตัวแปรตาม ได้แก่

1) ประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา ที่เรียน โดยใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ข้อตกลงเบื้องต้น

เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 นี้ผู้เรียนต้องผ่านการเรียนในรายวิชาทฤษฎีสากลขั้นพื้นฐาน และรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 1,2 จึงจะทำให้การเรียนการสอนด้วยเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีประสิทธิภาพสูงสุด

นิยามศัพท์เฉพาะ

เอกสารประกอบการสอน หมายถึง เอกสารที่สร้างขึ้น เพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3

นักศึกษา หมายถึง ผู้เรียนในหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

ประสิทธิภาพ หมายถึง เกณฑ์มาตรฐานของชุดการสอนที่ผู้วิจัยกำหนดไว้คือ 80/80 ซึ่งมีความหมายดังนี้

- 80 ตัวแรก คะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนทั้งหมดที่ได้จากการทำกิจกรรมการเรียน หรือแบบฝึกหัดระหว่างเรียนถูก โดยคิดเป็นค่าร้อยละ 80 ของคะแนนทั้งหมด

- 80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนทั้งหมดที่ได้จากแบบทดสอบปลายภาค โดยคิดเป็นค่าร้อยละ 80 ของคะแนนทั้งหมด

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนทั้งหมดที่ได้จากการเรียนด้วยเอกสาร
ประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 โดยมีเกณฑ์เป็น

A = 80 – 100	D+ = 55 – 59
B+ = 75 – 79	D = 50 – 54
B = 70 – 74	F = 0 – 49
C+ = 65 – 69	I = ปฏิบัติแบบฝึกหัดไม่ครบ
C = 60 – 64	

คะแนน 70 : 30

70 คะแนน หมายถึง คะแนนระหว่างเรียน แบ่งออกเป็น - มาเรียน = 10
- แบบฝึกหัด = 60

30 คะแนน หมายถึง คะแนนสอบปลายภาค

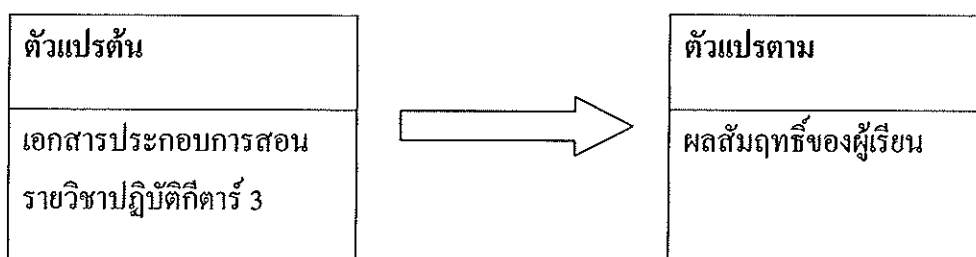
กีตาร์ (Guitar) หมายถึง ในวิจัยเล่มนี้จะใช้กีตาร์ไฟฟ้า (Electric Guitar) มีลักษณะ
ลำตัวต้นทำด้วยไม้ สายทำด้วยเส้นลวดโลหะ มีวงจรรีเล็คทรอนิกส์เพื่อให้เกิดเสียง

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ได้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 เพื่อเป็นเอกสารให้นักศึกษา
และบุคคลที่สนใจ ได้ใช้เป็นแนวทางในการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์
2. ผลการวิจัยเป็นแนวทางนำไปประยุกต์ใช้พัฒนาชุดการสอนในเรื่องอื่นๆ และเป็น
แนวทางในการนำเสนอตำแหน่งทางวิชาการ ตลอดจนการศึกษาระดับที่สูงขึ้น

กรอบและแนวคิดการวิจัย

จากการศึกษาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบ
ความคิดในการวิจัยดังนี้



ภาพที่ 1.1 กรอบแนวคิดในการวิจัย