

## บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มะลิทอง. (2531). เทคโนโลยีทางการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กุมารี สุวรรณสิงห์. (2543). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนการปฏิบัติด้วยเพียงอเนกเบื้องต้น  
ในวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1 (ส 029). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ฉิมพัทธ์ ประเสริฐยิ่ง. (2549). กระบวนการเรียนรู้ดนตรีของเด็กวัยประถมศึกษาระหว่างผู้ที่มีความ  
ความสามารถต่างกัน. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จิตรลดา, โรงเรียน. (2539). ธ.สถิตยบัณฑิตใจนิรันดร์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- จิรัฐ ประหาชะ. (2548). ปัญหาและเทคนิคการฝึกโหมดและสเกลของนักศึกษาโปรแกรมวิชาดนตรี.  
มหาสารคาม : โปรแกรมวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2541). “ชุดการสอนระดับประถมศึกษา” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อ  
การสอนระดับประถมศึกษา. หน่วยที่ 14 หน้า 494-500. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชัยยศ เรื่องสุวรรณ. (2534). หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา. กทม. :  
ประสานการพิมพ์.
- ณรุทธ์ สุทรจิตต์. (2554). สังคีตนิยาม : ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก .พิมพ์ครั้งที่ 10  
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2534). จิตวิทยาการสอนดนตรี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2537). หลักการของโคคายสู่การปฏิบัติ. วิธีการด้านดนตรีศึกษาโดยการสอนแบบโคคาย  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. (2535) สาระดนตรีศึกษา : แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงเดือน คุปต์การ. (2541). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่องสาระทำนองของเพลงไทย  
ผ่านทักษะการขับร้องสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- คุณฉวี พนมยงค์ บุญที่ศนกุล. (2539) ลมหายใจ...ดนตรี...ชีวิต การฝึกดนตรีเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต.  
กรุงเทพฯ : บ้านเพลง.
- รัชชชัย นาควงษ์. (2537). ระบบการสอนดนตรีแบบออร์ฟ. วารสารเพลงดนตรี. 1 (3) : 23.

- ธีรพันธ์ ปิงแก้ว. (2550: ออนไลน์). เอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรี  
สากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.  
[On-line]. Available: [www.school.obec.go.th/plw/BKYP.doc](http://www.school.obec.go.th/plw/BKYP.doc)
- นเรศ สมจันทร์ .(2550). การสร้างและการใช้เอกสารประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
(ดนตรี)ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติเมโลเดียนเบื้องต้น. [On-line]. Available:  
<http://www.gotoknow.org/blogs/books/view/0037>
- นิภา โสภาสัมฤทธิ์. (2541). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่องแบบฝึกทักษะการดีดจะเข้  
เบื้องต้น สำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิชาเอกจะเข้ วิทยาลัยนาฏศิลป์. วิทยานิพนธ์  
ปริญญามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- นิมิต จิตรานนท์. ( 2545 ). ความรู้เรื่องอุปกรณ์ดนตรีในระบบดิจิทัล. กรุงเทพฯ : COME  
CONCERT .
- นันทสิทธิ์ กิตติวรากุล. (2544). การวิเคราะห์ลักษณะการสร้างสรรค์ของศิลปินเพลงแนวดนตรี  
โปรเกรสซีฟร็อก. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- บรรจง สังข์สรวง. (2529). การสำรวจทัศนคติและความสนใจทางด้านดนตรีของเด็กวัยรุ่น.  
กรุงเทพฯ : ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- บัญชา วงศ์ชื้อ. (2551). การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)  
เรื่อง เครื่องหมายแทนเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะและศัพท์และเครื่องหมาย ทางดนตรี  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6. [On-line]. Available: <http://61.19.192.214/portfolio/bancha.pdf>
- บุญชม ศรีสะอาด. (2539). การพัฒนาการสอน. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.  
\_\_\_\_\_. (2537). วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุญเลิศ มั่นปาน. (2543). การสร้างชุดการสอนกิจกรรมเสริมหลักสูตรเรื่อง การเป่าขลุ่ยไทยสำหรับ  
นักเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ปรีวัฒน์ ถานิสโร. (2544). กระบวนการสอนวิชาดนตรีสากลในวิทยาลัยสารพัดช่าง. กรุงเทพฯ :  
ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ประกรรณ ฝันผาย. (2550). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้  
เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ศ 30203 ดนตรีพื้นเมือง(สะล้อซอซึง) . [On-line].  
Available: [www.school.obec.go.th/plw/BKYK.doc](http://www.school.obec.go.th/plw/BKYK.doc).

- ประภาส บุญมิ่ง. (2550: ออนไลน์). ศึกษาเรื่องการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนชุดฝึกทักษะดนตรีเรื่อง ดนตรีไทย ในวิชาดนตรี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. [On-line]. Available: [http://www.kroobannok.com/board\\_view.php?b\\_id=7060&bcat\\_id=](http://www.kroobannok.com/board_view.php?b_id=7060&bcat_id=)
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2529). การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนประกอบหลักสูตรประถมศึกษาปีที่ 3 วิชาวิทยาศาสตร์ ที่สร้างขึ้นด้วยวิธีวิเคราะห์ระบบให้สัมพันธ์กับความ เป็นอยู่และปัญหาชนบทภาคกลาง. ปรินิพนธ์ปรินิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พงศ์ศักดิ์ ทองพันชั่ง. (2533). การเปรียบเทียบผลการเรียนโน้ตสากลเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนกับการสอนปกติ. ปรินิพนธ์ปรินิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เพทาย บุญประคอง (2540). การ สร้างบทเรียนเทปโทรทัศน์ประกอบการสอนวิชาดนตรี เรื่องการฝึกปฏิบัติเป่าขลุ่ย ไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินิพนธ์ปรินิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พัชรา พุ่มชาติ. (2533) อิทธิพลของเสียงดนตรีที่มีต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : การศึกษาปฐมวัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ไพรัช ชีระภักสิทธิ์. (2544). สภาพการสอนวิชาดนตรีในระดับประถมศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม. กรุงเทพฯ : ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ยุพิน พิพิธกุล และอรพรรณ ต้นบรรจง. (2531). สื่อการเรียนการสอนคณิตศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุทธศักดิ์ จันทร์ม่อม. (2546). กีตาร์เทคนิค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : เอ็ม ไอ เอส ซอฟท์เทค จำกัด.
- วรรณพรณ เทวะหะ. (2554: ออนไลน์) ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่อง ดนตรีสากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. [On-line]. Available: [http://classroom-krumeaw.blogspot.com/2012/06/blog-post\\_6301.html](http://classroom-krumeaw.blogspot.com/2012/06/blog-post_6301.html).
- วาสนา ชาวหา. (2525). เทคโนโลยีทางการศึกษา. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2555). กีตาร์. [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก: <http://th.wikipedia.org/wiki/กีตาร์>
- วินัย วงษ์ใหญ่. (2525). พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์น.

- วิชัย ดิสสระ. (2539). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิทยา ภูบัว. (2542). อิทธิพลของคนตรีอเมริกันที่มีต่อเพลงไทยสมัยนิยม. กรุงเทพฯ : ศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล.
- วิศิษฐ์ สีนสวัสดิ์. (2552). รายงานการใช้เอกสารประกอบการเรียนชุด เป้าขลุ่ยสากลด้วยโน้ตไทยง่ายนิดเดียว สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. [On-line]. Available: <http://forum.koonkroo.info/index.php?topic=3191.0;wap2>
- วีระยุทธ ชนบุบผ (2552). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. [On-line]. Available: <http://bbznet.pukpik.com/scripts/view.php?user=sobkru&board=8&id=355&c=1&order=numtopic>
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2521). จิตวิทยาพัฒนาการ. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แพรวพิทยา.
- สธน โรจนตระกูล. (2544). การศึกษาความต้องการหลักสูตรท้องถิ่น "ดนตรีสากล" ของผู้ประกอบการในจังหวัดพิษณุโลกและใกล้เคียง. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
- สมชาย สร้อยระย้า. (2545). เครื่องเคาะตี. กรุงเทพฯ : โอเอสพริ้นติ้งเฮ้าส์.
- สมศักดิ์ พนเสาวภาคย์. (2541). การศึกษาเพื่อพัฒนาชุดการสอนการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ เรื่องเพลงโหมโรงร่มเกล้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สมหญิง กลั่นศิริ. (2525). เทคโนโลยีทางการศึกษาเบื้องต้น. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุกรี เจริญสุข. (2540). การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ: ดนตรี ศิลปะ และกีฬา. วารสารครุศาสตร์ 26,1 (ก.ค.-ค.ค. 2540) 61-66.
- สุชา จันทร์อม. (2544). จิตวิทยาทั่วไป. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สุชาติ โสมะมี. (2546) “วงดุริยางค์กีตาร์” ใน วารสารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปีที่ 9 ฉบับที่ 1. สุรินทร์ : สถาบันราชภัฏสุรินทร์.
- สุภารัตน์ ชาญเลขา. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาขับร้องเพลงไทยของนักศึกษาวิทยาลัยครูที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนจูลบกับการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาวค์ วงษ์จันทร์. (2544). ตามรอยเขียนกีตาร์. กรุงเทพฯ : เพื่อนนักกีตาร์
- สุมานิน รุ่งเรืองธรรม. (2526). กลวิธีการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.

- สำเร็จ คำโหมง. (2542). **ผู้รอบครอบจักรวาลดนตรี**. มหาสารคาม : สถาบันราชภัฏมหาสารคาม.
- โสฬส ปุณกะบุตร. (2548). **เทคนิคการใช้โปรแกรมเสริม ( Plugin )**. ขอนแก่น : สุวีริยาสาส์น.
- เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. (2528). **การเรียนการสอนรายบุคคล**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สถาบันพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- หรรษา นิลวิเชียร. (2535). **ปฐมวัยศึกษาหลักสูตรและแนวทางปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร : โอเคียนสโตร์.
- อัญชติ แจ่มเจริญ และสุกัญญา ชารีวรรณ. (2533). **หลักการสอนและการเตรียมประสบการณ์ภาคปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : เฉลิมชัยการพิมพ์.
- เอกชัย ทรายอานนท์. (2550). **TUNE SMITH ปฏิบัติการดนตรีนอกคอก**. กรุงเทพฯ : คอหนังคอปเพลง.
- Anderson, R.M. (1982). **Self instruction as a method of preparing Elementary Schools Social Studies Teacher Trainees to Apply an Inductive Teaching Model**. *Dissertation Abstracts International*. 42 (11): 4795-A.
- Bloom, Benjamin S. (1976). **Human Characteristic and School Learning**. New york : Mcgraw – Hill.
- Culpepper, Carl. (2538). **Terrifying Technique For Guitar**. USA. : Hal Leonard.
- Celentano, Dave. (2532). **Speed Metal**. USA. : Centerstreme Publishing.
- Govan, Guthrie. (2545). **Creative Guitar 1 Cutting Edge Techniques**. U.K. : Sanctuary Publishing.
- Dewey, John. (1963). **Experience and education**. New york : Macmillan Publishing Company.
- Fisher, Jody. (2540). **Jazz Guitar The Complete Jazz Guitar Method**. USA. : Alfred Publishing.
- Ragossnig, Konrad. (2540). **Gitarren Technik Kompakt**. German : Schott Music.