



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

รายชื่อกลุ่มเป้าหมาย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHARAKHAM UNIVERSITY

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. นางชนิษฐา กิจสัทธา การศึกษามหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน  
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหนองแวงฮี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2  
ผู้มีประสบการณ์ด้านหลักสูตรและกระบวนการเรียนการสอน ในกลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย
2. ผศ. สุมาลี ใจสิทธิ์ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ โรงเรียนเพิ่มพูนพัฒนวิชาการ  
เทคโนโลยีกาฬสินธุ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2 ผู้มีประสบการณ์  
ด้านหลักสูตรและจิตวิทยาการเรียนการสอน
3. นาย ประสงค์ สกุลซึ้ง การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิจัยทางการศึกษา  
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านแกววิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2  
ผู้มีประสบการณ์ด้านการวิจัยทางการศึกษา

**รายชื่อกลุ่มเป้าหมาย**  
**นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552**  
**โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์ อำเภอยางตลาด**  
**สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2**

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| 1. เด็กหญิงพัชรินทร์   | นิลไชย         |
| 2. เด็กหญิงอรพิน       | ภูษินแสง       |
| 3. เด็กหญิงวีรวรรณ     | พิณพงษ์        |
| 4. เด็กชายวุฒิเกียรติ  | ภูชะหาร        |
| 5. เด็กหญิงวุฒิการ์ณ   | พรสุวรรณ์      |
| 6. เด็กชายทศพล         | ปัดกามา        |
| 7. เด็กหญิงสิรินยา     | เหล่าพร        |
| 8. เด็กชายณัฐพงษ์      | ภูกะจูน        |
| 9. เด็กชายธนศักดิ์     | กันทำ          |
| 10. เด็กชายนพฤกษ์      | กุลชะ โมรินทร์ |
| 11. เด็กชายสมธยา       | เนตรช่วงโชติ   |
| 12. เด็กหญิงสุภาวดี    | อาจดวงดี       |
| 13. เด็กชายธนากร       | ศรีปัญญา       |
| 14. เด็กชายพีรณัฐ      | พิณพงษ์        |
| 15. เด็กหญิงพรนภา      | มานะทำ         |
| 16. เด็กชายพันธการ     | นามสง่า        |
| 17. เด็กหญิงสุภาพร     | ภูธง           |
| 18. เด็กหญิงศิริลักษณ์ | ไชยโสภา        |
| 19. เด็กชายเจนภพ       | มาตรา          |
| 20. เด็กชายณัฐพงษ์     | คณะมะ          |
| 21. เด็กชายสุทธิพงษ์   | บัวกลาง        |



ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง กลอนสุภาพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. คำคล้องจองหรืออีกความหมายหนึ่งคือข้อใด ?

- ก. คำพ้องกัน
- ข. คำคล้ายกัน
- ค. คำสัมผัส
- ง. คำที่มีความหมายเหมือนกัน

2. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองกัน?

- ก. ดี - ปี่
- ข. ครู - ไป
- ค. สูง - ต่ำ
- ง. ช่วย - ให้

3. คำคล้องจองมีกี่ชนิด?

- ก. 1 ชนิด
- ข. 2 ชนิด
- ค. 3 ชนิด
- ง. 4 ชนิด

ข้อ 4-5 คำในคู่ใดคล้องจองกัน

- 4. ก. เรือนดี - สีแดง
- ข. ป่าอย่าง - ส้มตำ
- ค. ดอกไม้ - สวยดี
- ง. สดใส - บังจัย
- 5. ก. ปนเปื้อน - เลอะเทอะ
- ข. เวียนเทียน - ไหว้พระ
- ค. กลิ่นฉุน - หนูนหมอน
- ง. เงินทอง - ใช้จ่าย

6. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง 3 พยางค์?
- ก. สีชมพู - สวยจับใจ
  - ข. เสื้อผ้าใหม่ - กระโปรงสวย
  - ค. สดชื่นกาย - จิตแจ่มใส
  - ง. ไปโรงเรียน - เพียรศึกษา
7. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสระ?
- ก. หมุน - ชุน
  - ข. กลิ่น - กลาย
  - ค. หุ่น - หมอน
  - ง. กุล - กาย
8. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองพยัญชนะ?
- ก. เขียน - เรียน
  - ข. บ้าน - ทาน
  - ค. ทูน - หุ่น
  - ง. ก้ม - กราบ
9. กลอนสุภาพ หมายถึงกลอนอะไรบ้าง?
- ก. กลอน 4, 5, 6, 7
  - ข. กลอน 5, 6, 7, 8
  - ค. กลอน 6, 7, 8, 9
  - ง. กลอน 7, 8, 9, 11
10. กลอนสุภาพที่นิยมแต่งกันมากที่สุดคือกลอนอะไร?
- ก. กลอน 6
  - ข. กลอน 7
  - ค. กลอน 8
  - ง. กลอน 9
11. กลอนแต่ละวรรคมีชื่อเรียกเรียงลำดับว่าอย่างไร?
- ก. กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ กลอนส่ง
  - ข. กลอนส่ง กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ
  - ค. กลอนสลัป กลอนส่ง กลอนรับ กลอนรอง

ง. กลอนสลัป กลอนรับ กลอนรอง กลอนส่ง

12. กลอนรับ หรือวรรครับ คือ กลอนวรรคที่เท่าใด?

- ก. กลอนวรรคแรก
- ข. กลอนวรรคที่สอง
- ค. กลอนวรรคที่สาม
- ง. กลอนวรรคที่สี่

13. กลอนวรรคส่ง คือกลอนวรรคที่เท่าใด?

- ก. กลอนวรรคแรก
- ข. กลอนวรรคที่สอง
- ค. กลอนวรรคที่สาม
- ง. กลอนวรรคที่สี่

14. ที่เรียกว่า “หนึ่งคำกลอน” หมายถึงข้อใด

- ก. จำนวนกลอนสองบท
- ข. จำนวนกลอนหนึ่งบท
- ค. จำนวนกลอนสองวรรค
- ง. จำนวนกลอนสี่วรรค

15. กลอนหนึ่งบทมีกี่คำกลอน

- ก. หนึ่งคำกลอน
- ข. สองคำกลอน
- ค. สามคำกลอน
- ง. สี่คำกลอน

16. กลอนสุภาพหนึ่งบท มีกี่บาท

- ก. หนึ่งบาท
- ข. สองบาท
- ค. สามบาท
- ง. สี่บาท

17. กลอนสุภาพบาทหนึ่งมีกี่วรรค

- ก. หนึ่งวรรค
- ข. สองวรรค



- ก. สามวรรค  
 ง. สี่วรรค
18. กลอนสุภาพหนึ่งวรรค มีกี่พยางค์  
 ก. 5-7 พยางค์  
 ข. 6-7 พยางค์  
 ค. 7-8 พยางค์  
 ง. 7-9 พยางค์
19. กลอนสุภาพ บางครั้งนิยมเรียกว่ากลอนอะไร  
 ก. กลอน 6  
 ข. กลอน 7  
 ค. กลอน 8  
 ง. กลอน 9
20. ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ มีกี่ลักษณะ  
 ก. 2 ลักษณะ  
 ข. 3 ลักษณะ  
 ค. 4 ลักษณะ  
 ง. 5 ลักษณะ
21. ถ้าต้องการแต่งกลอนให้มีความไพเราะมากขึ้น ต้องมีข้อใด  
 ก. สัมผัสสระ  
 ข. สัมผัสภายในวรรค  
 ค. สัมผัสนอกวรรค  
 ง. สัมผัสอักษร
22. สัมผัสที่บังคับ และขาดไม่ได้คือสัมผัสในข้อใด  
 ก. สัมผัสสระ  
 ข. สัมผัสอักษร  
 ค. สัมผัสนอก  
 ง. สัมผัสใน

23. สัมผัสที่ไม่ได้บังคับ คือสัมผัสในข้อใด

- ก. สัมผัสบน
- ข. สัมผัสล่าง
- ค. สัมผัสนอก
- ง. สัมผัสใน

24. ข้อใดเป็นสัมผัสสระ

- ก. จูบ - จูบ
- ข. จับ - จาก
- ค. ปาก - ปก
- ง. พอก - พัก

25. ข้อใดเป็นสัมผัสอักษร

- ก. คิม - นม
- ข. มุม - มาม
- ค. ห้าม - ปราบ
- ง. ผล - งาน

26. ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำในข้อใด

- ก. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคที่ 2
- ข. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 4 ของวรรคที่ 2
- ค. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 4 ของวรรคที่ 2
- ง. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 5 ของวรรคที่ 2

27. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3 ของกลอนแปดสัมผัสกับคำในข้อใดของวรรคที่ 4

- ก. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 5
- ข. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 5
- ค. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 4
- ง. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 6

28. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ในสัมผัสบังคับของกลอนแปด ควรใช้เสียงใด

- ก. เสียงสามัญและเสียงตรี
- ข. เสียงสามัญและเสียงเอก
- ค. เสียงเอกและเสียงโท

ง. เสียงโทและเสียงจัตวา

29. คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 ในสัมผัสบังคับของกลอนแปด ไม่นิยมเสียงใด

ก. เสียงสามัญ

ข. เสียงเอก

ค. เสียงโท

ง. เสียงจัตวา

อ่านบทประพันธ์และตอบคำถามข้อ 30-32

แม่รักลูกผูกจิตรับผิดชอบ  
 ลูกรักตอบรักจริงคุณยิ่งใหญ่  
 สายสัมพันธ์ครอบครัวดีมีสายใย  
 เกิดเป็นไทยเป็นสุขทุกสังคม  
 น้ำใจแม่มากกว่ามหาสมุทร  
 บริสุทธิความดีที่สร้างสม  
 แม่มีธรรมครองใจไทยนิยม  
 ชนชื่นชมแม่ทำดีเพื่อชีวิต

30. คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างวรรค

ก. ชอบ - ไย

ข. ชอบ - ตอบ

ค. ไย - รูป

ง. ชอบ - เกิด

31. จากบทประพันธ์ วรรคที่ 1 และวรรคที่ 2 คำในข้อใดเป็นคำสัมผัสภายในวรรคที่  
 เป็นสัมผัสสระ

ก. ชอบ - ตอบ

ข. ลูก - จิต

ค. จริง - ยิ่ง

ง. ครอบครัว

32. จากบทร้อยกรองบทที่ 1 มีคำคู่ใดที่เป็นสัมผัสอักษร

- ก. จิต - สิค
- ข. ผูก - ลูก
- ค. จริง - ยิง
- ง. กรอบ - กริ้ว

มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท  
อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์  
มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจบ  
อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน

33. จากบทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงเรื่องใด

- ก. เงินบาท
- ข. ความยากจน
- ค. การใช้จ่ายเงินทอง
- ง. การประหยัดคอออม

เป็นสาวแล้ร่วยสวยสะอาด  
ก็หมายมาเหมือนมณีอันมีค่า  
แม้แต่กร้าวรานร่อยถอยราคา  
จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง

34. จากคำประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงข้อใด

- ก. คุณค่าของหญิงในวัยสาว
- ข. การแต่งกาย
- ค. กิริยามารยาท
- ง. ความขยันหมั่นเพียร

เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก  
จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา

35. จากคำประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงข้อใด
- การแต่งกาย
  - การใช้จ่าย
  - การพูด
  - การทำงาน

ไม่อยากให้ใครย่ำคำสั่งสาร  
เพื่อประธานใครใครว่าไร้ศักดิ์  
เวทนาค่าคนของตนหนัก  
ซึ่งประจักษ์คำหยั้นหัวใจแล้ว

36. คำที่ขีดเส้นใต้ คำใดผิดฉันทลักษณ์
- ศักดิ์
  - จักษ์
  - หนัก
  - แล้ว

อาศัยรักหนักหนาเจ้าปลาน้อย  
เข้ามาลอยลัดับไปลับหล้า  
เคยเรงรำรำรื้นรื้นชีวา

37. ข้อใดต่อไปนี้เป็นวรรคที่ว่างไว้
- มาทิ้งเพื่อนพี่น้องหม่นหมองไหม้
  - ทิ้งผู้คนผู้อยู่ข้างไม่ห่างไกล
  - ไปว่ายฟ้าแหวกฝนอยู่หนใด
  - ทิ้งสายใยโยงผูกทึงลูกรัก

แม้ก้าวเท้าจะก้าวหนึ่งหรือครึ่งก้าว

ขอให้รักเรื่องราวการก้าวไป  
ไกลเท่าไกลก็จะถึงสักหนึ่งวัน

38. ข้อใดต่อไปนี้เป็นกรรมาเดิมาวรรคที่ว่างไว้

- ก. แต่จะรู้รู้ทางได้อย่างไร
- ข. จะก้าวสั้นก้าวยาวใช้เรื่องใหญ่
- ค. ดินของคนจะสำคัญได้ฉันใด
- ง. ทั้งน้ำใจไมตรีความดีงาม

ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์

มีคนรักรสดีอ่อยรอยจิต

แม้พุดชั่วตัวตายทำลายมิตร

จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

39. บทกลอนข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด

- ก. การผูกมิตร
- ข. รูปร่างหน้าตา
- ค. คำพูด
- ง. ความตาย

40. คนที่ชอบแต่งคำประพันธ์เป็นคนประเภทใด

- ก. อารมณ์รุนแรง
- ข. อารมณ์อ่อนไหว
- ค. อารมณ์สุนทรีย์
- ง. ถูกทุกข้อ

ตารางที่ 9 แสดงการหาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบระหว่างข้อสอบกับ  
จุดประสงค์การเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง กลอนสุภาพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
กำหนดการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ เป็นดังนี้

- +1 = แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้จริง  
0 = ไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้จริง  
-1 = แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นไม่ได้วัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
13	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
17	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
19	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
20	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

## ตารางที่ 9 (ต่อ)

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
21	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
22	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
23	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
24	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
25	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
26	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
27	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
28	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
29	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
30	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
31	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
32	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
33	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
34	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
35	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
36	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
37	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
38	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
39	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
40	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

\*\*\* ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป



ตารางที่ 10 แสดงค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก (B-Index) ที่ได้จากการนำแบบทดสอบไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์ ปีการศึกษา 2552 ที่เคยผ่านการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ จำนวน 30 คน ได้ผลดังนี้

ข้อ	ค่าความยากง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	หมายเหตุ
1	0.70	0.25	ยอมรับได้
2	0.73	0.50	ยอมรับได้
3	0.73	0.25	ยอมรับได้
4	0.70	0.25	ยอมรับได้
5	0.77	0.38	ยอมรับได้
6	0.67	0.50	ยอมรับได้
7	0.77	0.25	ยอมรับได้
8	0.73	0.38	ยอมรับได้
9	0.70	0.38	ยอมรับได้
10	0.70	0.25	ยอมรับได้
11	0.70	0.25	ยอมรับได้
12	0.73	0.25	ยอมรับได้
13	0.77	0.50	ยอมรับได้
14	0.67	0.38	ยอมรับได้
15	0.73	0.38	ยอมรับได้
16	0.80	0.38	ยอมรับได้
17	0.77	0.38	ยอมรับได้
18	0.67	0.25	ยอมรับได้
19	0.77	0.38	ยอมรับได้
20	0.70	0.38	ยอมรับได้

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

ข้อ	ค่าความยากง่าย	ค่าอำนาจจำแนก	หมายเหตุ
21	0.73	0.25	ยอมรับได้
22	0.73	0.25	ยอมรับได้
23	0.77	0.38	ยอมรับได้
24	0.70	0.50	ยอมรับได้
25	0.73	0.25	ยอมรับได้
26	0.73	0.38	ยอมรับได้
27	0.70	0.38	ยอมรับได้
28	0.77	0.25	ยอมรับได้
29	0.80	0.25	ยอมรับได้
30	0.77	0.25	ยอมรับได้
31	0.73	0.50	ยอมรับได้
32	0.70	0.38	ยอมรับได้
33	0.80	0.38	ยอมรับได้
34	0.80	0.38	ยอมรับได้
35	0.73	0.38	ยอมรับได้
36	0.77	0.25	ยอมรับได้
37	0.67	0.25	ยอมรับได้
38	0.77	0.25	ยอมรับได้
39	0.73	0.25	ยอมรับได้
40	0.77	0.50	ยอมรับได้
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ = 0.86			

## หมายเหตุ

1. เกณฑ์ความยากง่ายที่ยอมรับได้มีค่าอยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80
2. เกณฑ์อำนาจจำแนกที่ยอมรับได้มีค่าอยู่ระหว่าง 0.20 ขึ้นไป
3. เกณฑ์ความเชื่อมั่นที่ยอมรับได้ มีค่าตั้งแต่ 0.75 ขึ้นไป



ภาคผนวก ค

แบบสอบถามความพึงพอใจ

การหาคุณภาพของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อ  
แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

**คำชี้แจง**

1. แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นเครื่องมือที่ใช้สำหรับเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการรายงานการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเพิ่มพูนวิद्याคมกาฬสินธุ์ อำเภอขามเฒ่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2 ซึ่งมีข้อคำถามจำนวน 15 ข้อ
2. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความพึงพอใจที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน เพียงข้อละ 1 ช่องเท่านั้น
3. ข้อมูลที่ได้จะนำมาวิเคราะห์เป็นภาพรวม ในการรายงานการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเพิ่มพูนวิद्याคมกาฬสินธุ์ อำเภอขามเฒ่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2 ซึ่งจะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบแบบสอบถามแต่อย่างใด
4. แบบสอบถามความพึงพอใจ แบ่งคำถามออกเป็น 4 ตอน ได้แก่
 

ตอนที่ 1	ด้านเนื้อหา
ตอนที่ 2	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
ตอนที่ 3	ด้านสื่อและอุปกรณ์ในการเรียนการสอน
ตอนที่ 4	ด้านการวัดและประเมินผล
5. โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของนักเรียน
 

5	หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก
3	หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง
2	หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย
1	หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ตารางที่ 11 ตัวอย่างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>					
1. การเขียนกลอนสุภาพเป็นเรื่องสำคัญและน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
2. การฝึกเขียนกลอนสุภาพเป็นเรื่องที่ไม่ยากเกินไป	.....	.....	.....	.....	.....
3. เนื้อหาในแบบฝึกไม่มากและสามารถทำได้ทันเวลา	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</b>					
4. นักเรียนพอใจและมีความสุขในการร่วมมือทำกิจกรรมการฝึกเขียนกลอนสุภาพ	.....	.....	.....	.....	.....
5. นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีความสุข	.....	.....	.....	.....	.....
6. นักเรียนรู้สึกภูมิใจมากเมื่อสามารถเขียนกลอนสุภาพได้ถูกต้อง	.....	.....	.....	.....	.....
7. นักเรียนพอใจที่สามารถตรวจสอบคำตอบได้ด้วยตนเอง	.....	.....	.....	.....	.....
8. ได้ฝึกทักษะด้านการอ่านและเขียนอย่างมั่นใจ	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ด้านสื่อและอุปกรณ์ในการเรียนการสอน</b>					
9. ครุมีสื่อประกอบการเรียนที่น่าสนใจและเหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
10. การเรียนรู้ที่ละน้อยทำให้เข้าใจได้ดีและไม่เบื่อหน่าย	.....	.....	.....	.....	.....
11. แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพช่วยในการฝึกฝนทักษะการเขียนกลอนสุภาพได้เป็นอย่างดี	.....	.....	.....	.....	.....
12. แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ ทำให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
13. พอใจที่ได้ทราบจุดประสงค์การเรียนรู้	.....	.....	.....	.....	.....
14. คุณครูมีวิธีทดสอบที่น่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
15. พอใจที่ได้ทราบคะแนนจากการสังเกตพฤติกรรมของเรา	.....	.....	.....	.....	.....
รวมคะแนน					

คำแนะนำเพิ่มเติม

.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

วันที่..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 12 แสดงคะแนนประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อของแบบสอบถามกับจุดประสงค์ที่ต้องการประเมิน (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ(ค่าเฉลี่ย)			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
13	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	3	1.00	สอดคล้อง

กำหนดการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ เป็นดังนี้

- +1 = แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้จริง
- 0 = ไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้จริง
- 1 = แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นไม่ได้วัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ระบุไว้

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



# แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

## ชุดที่ 1 คำคล้องจอง



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

นายวิทยา พาทิรมย์

โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากาฬสินธุ์ เขต 2

### คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพชุดที่ 1 เรื่อง คำคล้องจอง จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะการเขียน กลอนแปดให้ถูกต้อง สละสลวย มีความหมายลึกซึ้ง โดยชุดฝึกที่ 1 จะให้ความรู้ เรื่อง การใช้คำคล้องจอง ซึ่งแบ่งเป็นคำคล้องจองพัญชนะ และคำคล้องจองสระ คำคล้องจองทั้งสองประเภทจะช่วยให้คำประพันธ์มีความ ไพเราะมากขึ้น

#### จุดประสงค์

1. เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง คำคล้องจอง
2. เพื่อให้ นักเรียนสามารถนำคำคล้องจองไปใช้ในการแต่งคำประพันธ์ได้

#### ขั้นตอนการฝึก

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ศึกษาความรู้ เรื่อง คำคล้องจอง
3. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมที่ 1 - 5
4. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง คำคล้องจอง
2. นักเรียนสามารถนำคำคล้องจองไปใช้ในการแต่งคำประพันธ์ให้มีความไพเราะสละสลวยได้

**แบบทดสอบก่อนเรียน**  
**กลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**  
**เรื่อง การใช้คำคล้องจอง**

.....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนกากบาททับ ข้อ ก ข ค และ ง ที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. คำคล้องจองหรืออีกความหมายหนึ่ง คือข้อใด
 

ก. คำพ้องกัน	ข. คำคล้องกัน
ค. คำสัมผัส	ง. คำที่มีความหมายเหมือนกัน
2. แจ้ว - เจ้า เป็นคำคล้องจองประเภทใด
 

ก. คำคล้องจองพยัญชนะ	ข. คำคล้องจองสระ
ค. คำคล้องจองระหว่างวรรค	ง. คำคล้องจองภายในวรรค
3. ไคร - ไป เป็นคำคล้องจองประเภทใด
 

ก. คำคล้องจองพยัญชนะ	ข. คำคล้องจองสระ
ค. คำคล้องจองระหว่างวรรค	ง. คำคล้องจองภายในวรรค
4. คำสัมผัสพยัญชนะ คือ คำในข้อใด
 

ก. กลัป - กลาย	ข. โศก - โลก
ค. เบรียว - หวาน	ง. ฤทัย - ดวงใจ
5. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสองพยางค์
 

ก. ดอกไม้ - ฐูปเทียน	ข. ท่องจำ - อ่านเขียน
ค. พากเพียร - หมั่นขยัน	ง. ดอกไม้ - ไหว้พระ
6. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสามพยางค์
 

ก. สีส้มพู - สวยจับใจ	ข. เสื้อผ้าใหม่ - กระเป๋าสวย
ค. สดชื่นกาย - จิตแจ่มใส	ง. ไปโรงเรียน - เพียรศึกษา
7. “ถึงม้วยคินสิ้นฟ้ามหาสมุทร ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน” คำในคู่ใดเป็นคำสัมผัสสระ
 

ก. คิน - สิ้น	ข. ฟ้า - สมุทร
ค. มหา - สมุทร	ง. ม้วย - คิน

8. จากคำประพันธ์ในข้อ 7 คู่ใดเป็นคำสัมผัสพยัญชนะ
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| ก. คิน - สิ้น  | ข. สมักร - สมาน |
| จ. รัก - สมักร | ง. สิ้น - ฟ้า   |
9. จากคำที่กำหนดให้ควรเติมคำคล้องจองในข้อใด อยากขับเครื่องบิน .....
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| ก. ไปต่างประเทศ | ข. ชมท้องฟ้า      |
| ค. โศคนลอยไป    | ง. จับเมฆก้อนใหญ่ |
10. ข้อใดคือประโยชน์ของคำคล้องจอง
- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ก. ได้คำใหม่มากขึ้น       | ข. ใช้ได้ตอบกัน             |
| ค. ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ | ง. ช่วยให้เรียนภาษาไทยได้ดี |



คำคล้องจอง

ต้องเรียนรู้เรื่อง  
คำคล้องจอง  
ก่อนใช้ไหมคะ

หนู ๆ รู้ไหมครับ  
จะแต่งกลอนให้  
ไพเราะได้อย่างไร



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHUM MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หนูจำหันมาฟังทางนี้ก่อน จะแต่งกลอนให้ไพเราะเสนาะหู  
เริ่มจากคำที่ใช้ให้ตรงดู ต้องเข้าคู่คล้องจองคล้องวาจา

ถูกต้องแล้วครับ คำคล้องจอง  
ทำให้กลอนไพเราะ นำฟัง

ถ้าอย่างนั้นเรามาศึกษาเรื่อง  
คำคล้องจองกัน นะคะ...



คำคล้องจองต้องสัมผัสจัดเป็นหนึ่ง      กลอนจะเพราะฟังซึ่งเหมือนว่า  
ต้องหาคำสัมผัสจัดเข้ามา              หากคล้องจองกันหนากลอนนำฟัง

คำคล้องจองเป็น  
อย่างไรคะ.....



คำคล้องจองมีสองอย่างนะครับ  
คือคำคล้องจองพยัญชนะและ  
คล้องจองสระ...



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ให้หนูจำคำคล้องจองมีสองอย่าง  
ทั้งกลอนอ่านกลอนร้องคล้องดีจัง  
จะแต่งกลอนต่างต่างได้ดังหวัง  
หันมาฟังจะแจกแจงแจ้งให้ดู



ตามกับงาม. คำกับจำ.  
เป็นคำคล้องจองอะไรครับ

เป็นคำคล้องจองสระคะ  
สังเกตให้ดีนะคะ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หนึ่งคือคำคล้องจองพ้องสระ  
กากับฟ้า ลิงกับปลิง ปูกับรู

นะกับพระ ดิกับปี หนูกับปู  
คำคล้องจองเข้าคู่ดูเพราะดี





ตามกับงาม มีมาตรา  
ตัวสะกดแม่อะไรคะ...

แม่กมครับ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คนยากจนยังกังวลกลัวโดนปล้น      พ้องสระมีแม่กนสะกดนี้  
แม่ใ้บาตรถือถาดของมากมี      สองคำนี้แม่กดโปรด



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

อีกคล้องจองสัมผัสอักษร กานท์กับกลอนสนูกสนามและอิมหนา  
พยัญชนะต้นเสียงเดียวหนองจำ พยัญชนะสูงต่ำเข้าคู่ไป



กานกับคาบ คับ ข้ำ ม้าถูกเจียน  
พยัญชนะควบกล้ำนำกันไป

ปลูกและเปลี่ยน เปรียบ เปรย เผลยให้  
เลือกสรรให้คล้องจองพ้องกันดี



หนูๆ เข้าใจเรื่องคำ  
คล้องจองหรือยังครับ

เข้าใจแล้วค่ะ หนูต้องแต่งกลอน  
ส่งคุณครูได้เพราะแน่ ๆ ค่ะ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หากเข้าใจเรื่องคำคล้องจองได้  
แต่งกลอนเองเขียนได้เพราะดี  
หนอคงไม่สงกาแล้วทีนี้  
ถ้าหนูนี้ตั้งใจไม่ยากเลย

แบบฝึกหัดชุดที่ 1  
คำคล้องจอง

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนนำคำในวงเล็บมาเติมท้ายคำหน้าให้คล้องจองกัน

1. ดี ..... ( นี้ กิน ปีน )
2. ป่า ..... ( ก้าน หน้า ช้าง )
3. ฐ ..... ( งู ยุง กู้ )
4. โห่ ..... ( ไค้ง โล่ โจ้ )
5. เพราะ ..... ( เหมาะ เหมาะ อย่าง )
6. พก ..... ( ผ่าน ฟ้า นก )
7. ลิ่ง ..... ( ซด ลั่น ลด )
8. ย่าน ..... ( ป่า ว้าง ย้าย )
9. อ้วน ..... ( นุ่น อุ่น น้อย )
10. คัด ..... ( ซ้ำ จำ ใจ )

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนจับคู่คำที่คล้องจองกัน

1. ดอกมะลิ ..... ก. เลยลับไป
2. ท้องฟ้า ..... ข. รี่ไหล
3. ลมร่ำเพย ..... ค. ล้าเหน้อย
4. เหน็บหนาว ..... ง. เขียนอ่าน
5. สายวารี ..... จ. ผลึกดีบาน
6. รื่นเรใจ ..... ฉ. จันและเธอ
7. ชาวนา ..... ช. บ้านของเรา
8. นักเรียน ..... ซ. บ้านของเรา
9. นิจนรินทร์ ..... ฅ. ไร่ราน
10. บริวาร ..... ญ. ให้เบิกบาน



ตอนที่ 4 ให้นักเรียนเติมคำคล้องจองสระและพยัญชนะจากคำที่กำหนดให้  
ข้อ 1-5 คล้องจองสระ ข้อ 6 ถึง 10 คล้องจองพยัญชนะ ข้อละ

1. เพลี้ย ..... ..
2. ก้น ..... ..
3. ไต้ง ..... ..
4. ปิ่น ..... ..
5. รัก ..... ..
6. ม้า ..... ..
7. อ่อน ..... ..
8. จับ ..... ..
9. วึ่ง ..... ..
10. นก ..... ..



ไม่ยากเลยครับผม...



ตอนที่ 4 ให้นักเรียนเติมคำคล้องจองสระและพยัญชนะจากคำที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

ครั้นกรวดน้ำสำเร็จเสด็จกลับ

เข้าห้องหับโทยให้พระทัยหมอง

ทุกเช้ารำลึกเฝ้าตรึกตรอง

จนขาดคล้องคราวสาวทนิราศเอย

(นิราศเหเนา : สุนทรภู)

หนูจำหันมาฟังทางนี้ก่อน

จะแต่งกลอนให้ไพเราะเสนาะหู

เริ่มจากคำที่ใช้ให้ตรงดู

ต้องเข้าคู่คล้องจองคล้องวาจา

คำคล้องจองต้องสัมผัสจัดเป็นหนึ่ง

กลอนจะเพราะฟังซึ่งเหมือนดังว่า

ต้องการคำสัมผัสจัดเข้ามา

หากคล้องจองกันหนากลอนนำฟัง

บัดเดี๋ยวคังห่างเหว่งวังเวงแว่ว

สะคุ้งแล้วเหลียวแลชะเง้อหา

เห็น โยคีชี้รุ่งพุ่งออกมา

ประคองพาขึ้นไปจนบนบรรพต

แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์

มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด

ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด

ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน

(พระอภัยมณี : สุนทรภู)

## แบบทดสอบหลังเรียน

### กลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง การใช้คำคล้องจอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาททับ ข้อ ก ข ค และ ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. คำคล้องจองหรืออีกความหมายหนึ่ง คือข้อใด
 

ก. คำพ้องกัน	ข. คำคล้องกัน
ข. คำสัมผัส	ง. คำที่มีความหมายเหมือนกัน
2. คำสัมผัสพยัญชนะ คือ คำในข้อใด
 

ก. กลับ - กลาย	ข. โศก - โลก
ค. เปรี๊ยว - หวาน	ง. อุทัย - ดวงใจ
3. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสองพยางค์
 

ก. ดอกไม้ - ชูบเทียน	ข. ท่องจำ - อ่านเขียน
ค. พากเพียร - หมั่นขยัน	ง. ดอกไม้ - ไหว้พระ
4. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสามพยางค์
 

ก. สีมชมพู - สวยจับใจ	ข. เสื้อผ้าใหม่ - กระเป๋าสวย
ค. สดชื่นกาย - จิตแจ่มใส	ง. ไปโรงเรียน - เพียรศึกษา
5. แจ้ว - เจ้า เป็นคำคล้องจองประเภทใด
 

ก. คำคล้องจองพยัญชนะ	ข. คำคล้องจองสระ
ค. คำคล้องจองระหว่างวรรค	ง. คำคล้องจองภายในวรรค
6. ไคร - ไป เป็นคำคล้องจองประเภทใด
 

ก. คำคล้องจองพยัญชนะ	ข. คำคล้องจองสระ
ค. คำคล้องจองระหว่างวรรค	ง. คำคล้องจองภายในวรรค

7. จากคำที่กำหนดให้ควรเติมคำคล้องจองในข้อใด อยากรับเครื่องบิน .....
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| ก. ไปต่างประเทศ | ข. ชมห้องฟ้า     |
| ค. โผผินลอยไป   | ง. จับแมงก้นใหญ่ |
8. “ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร ไม่สิ้นสุดความรักสมครสมาน” คำในข้อใด เป็นคำสัมผัสสระ
- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. ดิน - สิ้น  | ข. ฟ้า - สมุทร |
| ค. มหา - สมุทร | ง. ม้วย - ดิน  |
9. จากคำประพันธ์ในข้อ 7 ข้อใดเป็นคำสัมผัสพยัญชนะ
- |               |                |
|---------------|----------------|
| ก. ดิน - สิ้น | ข. สมคร - สมาน |
| ข. รัก - สมคร | ง. สิ้น - ฟ้า  |
10. ข้อใดคือประโยชน์ของคำคล้องจอง
- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ก. ได้คำใหม่มากขึ้น       | ข. ใช้ได้ตอบกัน             |
| ค. ใช้ในการแต่งคำประพันธ์ | ง. ช่วยให้เรียนภาษาไทยได้ดี |

.....

แบบประเมินการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 1 เรื่อง การใช้คำคล้องจอง โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด 4 หมายถึง เหมาะสมมาก 3 หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<u>ด้านเนื้อหา</u>					
1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	....	....	....	....	....
2. ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ	....	....	....	....	....
3. ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	....	....	....	....	....
4. เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน	....	....	....	....	....
5. มีความยากง่าย พอเหมาะ	....	....	....	....	....
<u>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</u>					
6. เรียงลำดับได้เหมาะสม	....	....	....	....	....
7. มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	....	....	....	....	....
8. มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	....	....	....	....	....
9. พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์	....	....	....	....	....
10. กระตุ้นให้ผู้เรียน ได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้าแสดงออก	....	....	....	....	....
11. ส่งเสริมกระบวนการทำงานกลุ่มและการให้รู้จักช่วยเหลือกัน	....	....	....	....	....
<u>รูปแบบและการใช้ภาษา</u>					
12. รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	....	....	....	....	....
13. ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	....	....	....	....	....
14. ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	....	....	....	....	....
15. คำสั่งชัดเจน เข้าใจง่าย	....	....	....	....	....
16. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	....	....	....	....	....

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
17. ใช้เครื่องมือวัด ได้อย่างเหมาะสม	....	....	....	....	....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	....	....	....	....	....
19. ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและการนำไปใช้	....	....	....	....	....
20. การประเมินวัดความสามารถในการเขียน และการคิดวิเคราะห์	....	....	....	....	....
รวมคะแนน					
คะแนนเฉลี่ย					

**ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม**

**1. ด้านเนื้อหา**

.....

.....

.....

.....

**2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้**

.....

.....

.....

**3. รูปแบบและการใช้ภาษา**

.....

.....

.....

.....

4. ด้านการวัดและประเมินผล

.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## แบบประเมินการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

## ชุดที่ 2 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด 4 หมายถึง เหมาะสมมาก 3 หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>					
1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....	.....
2. ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ	.....	.....	.....	.....	.....
3. ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
5. มีความยากง่าย พอเหมาะ	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>					
6. เรียงลำดับได้เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
7. มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
8. มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
9. พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน และการคิด วิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
10. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้าแสดงออก	.....	.....	.....	.....	.....
11. ส่งเสริมกระบวนการทำงานกลุ่มและการให้รู้จักช่วยเหลือ กัน	.....	.....	.....	.....	.....
<b>รูปแบบและการใช้ภาษา</b>					
12. รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	.....	.....	.....	.....	.....
13. ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
14. ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
15. คำตั้งชัดเจน เข้าใจง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
16. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
17. ใช้เครื่องมือวัด ได้อย่างเหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....
19. ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและการนำไปใช้	.....	.....	.....	.....	.....
20. การประเมินวัดความสามารถในการเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
รวมคะแนน					
คะแนนเฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

.....

2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

3. รูปแบบและการใช้ภาษา

.....

.....

.....

.....



## 4. ด้านการวัดและประเมินผล

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 3 เรื่อง ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด 4 หมายถึง เหมาะสมมาก 3 หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<u>ด้านเนื้อหา</u>					
1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....	.....
2. ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ	.....	.....	.....	.....	.....
3. ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
5. มีความยากง่าย พอเหมาะ	.....	.....	.....	.....	.....
<u>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</u>					
6. เรียงลำดับได้เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
7. มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
8. มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
9. พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
10. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้าแสดงออก	.....	.....	.....	.....	.....
11. ส่งเสริมกระบวนการทำงานกลุ่มและการให้รู้จักช่วยเหลือกัน	.....	.....	.....	.....	.....
<u>รูปแบบและการใช้ภาษา</u>					
12. รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	.....	.....	.....	.....	.....
13. ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
14. ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
15. คำสั่งชัดเจน เข้าใจง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
16. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
17. ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....
19. ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและการนำไปใช้	.....	.....	.....	.....	.....
20. การประเมินวัดความสามารถในการเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
รวมคะแนน					
คะแนนเฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

3. รูปแบบและการใช้ภาษา

.....

.....

.....

## 4. ด้านการวัดและประเมินผล

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 4 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพตามจินตนาการ โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด 4 หมายถึง เหมาะสมมาก 3 หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านเนื้อหา</b>					
1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....	.....
2. ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ	.....	.....	.....	.....	.....
3. ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
5. มีความยากง่าย พอเหมาะ	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>					
6. เรียงลำดับได้เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
7. มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
8. มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
9. พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
10. กระตุ้นให้ผู้เรียน ได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้าแสดงออก	.....	.....	.....	.....	.....
11. ส่งเสริมกระบวนการทำงานกลุ่มและการให้รู้จักช่วยเหลือกัน	.....	.....	.....	.....	.....
<b>รูปแบบและการใช้ภาษา</b>					
12. รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	.....	.....	.....	.....	.....
13. ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
14. ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
15. คำสั่งชัดเจน เข้าใจง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
16. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
17. ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....
19. ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและการนำไปใช้	.....	.....	.....	.....	.....
20. การประเมินวัดความสามารถในการเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
รวมคะแนน					
คะแนนเฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

3. รูปแบบและการใช้ภาษา

.....

.....

.....

.....

4. ด้านการวัดและประเมินผล

.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินการจัดทำแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 5 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพอย่างอิสระ โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่าน

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด 4 หมายถึง เหมาะสมมาก 3 หมายถึง

เหมาะสมปานกลาง 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<u>ด้านเนื้อหา</u>					
1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	.....	.....	.....	.....	.....
2. ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ	.....	.....	.....	.....	.....
3. ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน	.....	.....	.....	.....	.....
5. มีความยากง่าย พอเหมาะ	.....	.....	.....	.....	.....
<u>ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</u>					
6. เรียงลำดับได้เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
7. มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	.....	.....	.....	.....	.....
8. มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	.....	.....	.....	.....	.....
9. พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
10. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้าแสดงออก	.....	.....	.....	.....	.....
11. ส่งเสริมกระบวนการทำงานกลุ่มและการให้รู้จักช่วยเหลือกัน	.....	.....	.....	.....	.....
<u>รูปแบบและการใช้ภาษา</u>					
12. รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	.....	.....	.....	.....	.....
13. ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
14. ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
15. คำสั่งชัดเจน เข้าใจง่าย	.....	.....	.....	.....	.....
16. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น	.....	.....	.....	.....	.....



ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<b>ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
17. ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม	.....	.....	.....	.....	.....
18. สอดคล้องกับเนื้อหา	.....	.....	.....	.....	.....
19. ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและการนำไปใช้	.....	.....	.....	.....	.....
20. การประเมินวัดความสามารถในการเขียน และการคิดวิเคราะห์	.....	.....	.....	.....	.....
รวมคะแนน					
คะแนนเฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

3. รูปแบบและการใช้ภาษา

.....

.....

.....

4. ด้านการวัดและประเมินผล

.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 13 แสดงคะแนนประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดที่ 1 เรื่อง การใช้คำคล้องจอง

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
2	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
3	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
4	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
5	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
6	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
7	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
8	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
9	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
10	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
11	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
12	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
13	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
14	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
15	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
16	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
17	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
18	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
19	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
20	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง

หมายเหตุ ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

ตารางที่ 14 แสดงคะแนนประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดที่ 2 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
2	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
3	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
4	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
5	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
6	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
7	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
8	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
9	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
10	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
11	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
12	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
13	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
14	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
15	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
16	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
17	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
18	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
19	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
20	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง

หมายเหตุ ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

ตารางที่ 15 แสดงคะแนนประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดที่ 3 เรื่อง ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
2	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
3	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
4	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
5	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
6	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
7	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
8	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
9	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
10	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
11	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
12	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
13	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
14	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
15	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
16	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
17	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
18	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
19	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
20	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง

หมายเหตุ ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

ตารางที่ 16 แสดงคะแนนประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดที่ 4 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพตาม

จินตนาการ

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
2	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
3	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
4	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
5	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
6	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
7	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
8	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
9	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
10	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
11	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
12	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
13	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
14	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
15	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
16	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
17	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
18	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
19	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
20	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง

หมายเหตุ ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป

ตารางที่ 17 แสดงคะแนนประเมินแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้  
ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชุดที่ 5 เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพอย่างอิสระ

ข้อที่	ผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวม	IOC	หมายเหตุ
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
2	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
3	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
4	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
5	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
6	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
7	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
8	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
9	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
10	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
11	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
12	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
13	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
14	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
15	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
16	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
17	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
18	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
19	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง
20	5	5	5	15	5.00	สอดคล้อง

หมายเหตุ ค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป



ภาคผนวก จ

ตัวอย่างแผนจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง กลอนสุภาพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



## แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ  
 แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง คำคล้องจอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
 จำนวน 15 แผน  
 เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

คำคล้องจองเป็นคำที่มีสระเสียงเดียวกัน และมีพยัญชนะสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน คำคล้องจองมีประโยชน์ในการแต่งคำประพันธ์ให้เกิดความไพเราะ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำคล้องจองได้
2. นักเรียนสามารถเขียนคำคล้องจองมากกว่า 2 พยางค์ได้
3. นักเรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

### สาระการเรียนรู้

1. ความหมายของคำคล้องจอง
2. คำคล้องจอง 2 และ 3 พยางค์

### กระบวนการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน จำนวน 10 ข้อ ในชุดฝึกเสริมทักษะเรื่อง คำคล้องจอง

1.2 ครูทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับคำคล้องจองที่นักเรียนเคยเรียนผ่านมาแล้ว ตั้งแต่ช่วยชั้นที่ 1

โดยการสนทนา ชักถาม และตอบคำถาม

#### 2. ขั้นสอน

2.1 ครูนำแผนภูมิคำคล้องจอง 2 พยางค์ และ 3 พยางค์ ติดไว้บนกระดานดำ ตัวอย่างเช่น

## แผนภูมิ 2 พยางค์

นักเรียน	เขียนอ่าน	การบ้าน	ร้านค้า	ปลาทอง	มองดู
ปูม้า	ผ้าขาว	สาวสวย	ช่วยเหลือ	เจ็จงาน	خانรับ

## แผนภูมิ 3 พยางค์

คำสอนพ่อ	ขจรใจ	ในใจฉัน	คั้นน้ำส้ม	ลมแรง
ทำการบ้าน	งานมากมาย	ควายตัวดำ	จำให้ดี	สีชมพู

2.2 ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิที่ติดไว้บนกระดานคำพร้อมสังเกตคำคล้องจอง

2.3 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน แบ่งเหมือนกันทุกกลุ่ม โดยครูทำความเข้าใจกับนักเรียนที่เก่งให้คอยแนะนำช่วยเหลือนักเรียนที่อ่อนถ้าเขาไม่เข้าใจเนื้อหาในบทเรียนให้ช่วยอธิบายเพิ่มเติม

2.4 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันต่อคำคล้องจองชนิด 2 พยางค์ และ 3 พยางค์ โดยให้แต่ละกลุ่ม ส่งตัวแทนออกมาเขียนแข่งขันกันในกระดานคำ โดยคนเก่งของแต่ละกลุ่มแข่งขันกับคนเก่ง คนอ่อนแข่งขันกับคนอ่อน และปานกลางแข่งขันกับปานกลาง กลุ่มไหนต่อคำคล้องจองต่อไปไม่ได้ กลุ่มนั้นเป็นฝ่ายแพ้ กลุ่มแพ้จะได้ออกมาร้องเพลง หรือแล้วแต่กลุ่มชนะจะให้ทำอะไร

2.5 นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติกิจกรรมตามใบงานที่ 1 เรื่อง คำคล้องจอง เสร็จแล้วนำส่งครู

## 3. ขั้นสรุป

3.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับบทเรียนอีกครั้งหนึ่ง นักเรียนช่วยกันท่องคำคล้องจองจากแผนภูมิอีกครั้งหนึ่ง

3.2 นักเรียนคัดคำคล้องจองตัวบรรจงครั้งบรรทัด จากผลงานที่นักเรียนฝึกต่อคำคล้องจองในกระดานคำลงในสมุด

3.3 นักเรียนฝึกหาคำคล้องจอง 4 พยางค์เป็นการบ้าน

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. แผนภูมิคำคล้องจอง
2. ใบงานที่ 1
3. ข้อทดสอบ

### การวัดผลและประเมินผล

1. วิธีวัดและประเมินผล
  - 1.1 สังเกตจากการเขียน
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการให้ความร่วมมือในกลุ่ม
  - 1.3 ตรวจสอบใบงานที่ 1
    - 1.4 ตรวจสอบข้อทดสอบ
2. เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมการให้ความร่วมมือในกลุ่ม
  - 2.2 ใบงานที่ 1 เรื่อง คำคล้องจอง
  - 2.3 ข้อทดสอบ

### ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....  
 .....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิทยา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบงานเรื่อง .....

ชื่อ - สกุล ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเพิ่มพูนวิชาคมกาฬสินธุ์ วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ. ....

### ใบงานที่ 1

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนต่อคำคล้องจองต่อจากคำที่กำหนดให้

#### คำคล้องจอง 2 พยางค์

ตัวอย่าง	สายบัว	ตัวไหม		
การบ้าน	.....	.....	ปลาทอง	.....
คุณครู	.....	.....	คนดี	.....
กิจกรรม	.....	.....	คุณธรรม	.....
ทำงาน	.....	.....	การกุศล	.....

#### คำคล้องจอง 3 พยางค์

ตัวอย่าง	เรียนหนังสือ	คือความรู้		
เรานักเรียน	.....	.....	หาความรู้	.....
จิตเบิกบาน	.....	.....	อากาศหนาว	.....
ไปเที่ยวป่า	.....	.....	ชมทิวทัศน์	.....
ทำงานเก่ง	.....	.....	นกพิราบ	.....

## แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ  
 แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง คำคล้องจอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
 จำนวน 15 แผน  
 เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

คำคล้องจองเป็นคำที่มีสระเสียงเดียวกัน และมีพยัญชนะสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน คำคล้องจองมีประโยชน์ในการแต่งคำประพันธ์ให้เกิดความไพเราะ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างคำคล้องจองสระได้
2. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างคำคล้องจองพยัญชนะได้

### สาระการเรียนรู้

1. คำคล้องจองสระ
2. คำคล้องจองพยัญชนะ

### กระบวนการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับคำคล้องจองที่เรียนผ่านมาแล้ว
- 1.2 ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับคำคล้องจอง 4 พยางค์ ที่ให้ไปศึกษามาจากหนังสือเรียนหรือจากห้องสมุดและให้นักเรียนช่วยกันต่อคำคล้องจอง 4 พยางค์ โดยปากเปล่า

#### 2. ขั้นสอน

- 2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อนเหมือนกันทุกกลุ่ม เลือกประธาน รองประธาน และเลขานุการ
- 2.2 นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับคำคล้องจองสระและคำคล้องจองพยัญชนะ โดยใช้เวลาประมาณกลุ่มละ 10 นาที
- 2.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอภิปรายและสรุปสั้น ๆ ใช้เวลาประมาณกลุ่มละ ไม่เกิน 2 นาที

2.4 ครูแจกใบความรู้ให้นักเรียนทุกคน ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เสร็จแล้วให้ปฏิบัติกิจกรรม จากใบงานที่ 1 เสร็จแล้วนำส่งครู

2.5 ครูแจกแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ เรื่อง คำคล้องจองให้นักเรียน คนละ 1 ชุด ให้นักเรียนศึกษารายละเอียดจากคำชี้แจง เสร็จแล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพตอนที่ 3 และ 4 จากแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

### 3. ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาเรื่องคำคล้องจองสระ และคำคล้องจองพยัญชนะ ที่เรียนผ่านมาทั้งหมด

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดภาษาพาที วรรณคดีลำนำ
2. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กระทรวงศึกษาธิการ
3. ใบความรู้
4. ใบกิจกรรม
5. แบบฝึกเสริมทักษะ

### การวัดผลและประเมินผล

#### 1. วิธีวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตจากการสนทนาซักถาม

1.2 สังเกตพฤติกรรมการให้ความร่วมมือในกลุ่ม

1.3 ตรวจใบงานที่ 1

1.4 ตรวจแบบฝึกตอนที่ 1 และ 2

#### 2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

2.1 แบบสังเกตการตอบคำถาม

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการให้ความร่วมมือในกลุ่ม

2.3 ใบความรู้

2.4 ใบงานที่ 1

2.5 แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ ชุดที่ 1 และ 2

ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิชา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## ใบความรู้

### เรื่อง คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือคำที่มีสระเสียงเดียวกันสัมผัสกัน และมีพยัญชนะสะกดในมาตราเดียวกัน

- คำที่มีสระเดียวกัน เช่น
 

ยาสมุนไพรร	-	ไปหาในป่า
มารักษาโรค	-	โชคคิที่หาย
คนทำความดี	-	มีคนรักใคร่
- คำที่มีเสียงสระเดียวกัน และมีตัวสะกดในมาตราเดียวกัน เช่น
 

เป็นเพื่อนเจ้าบ่าว	-	สาวสวยแต่งงาน
ทำของชำร่วย	-	ช่วยงานบวชนาค
ทำบุญได้โทษ	-	ไปรดสัตว์ได้บาป

การแต่งคำประพันธ์จะต้องมีคำที่มีเสียงคล้องจองกัน หรือ สัมผัส จึงจะทำให้กลอนมีความไพเราะ

คำสัมผัส มี 2 ประเภท คือ

- สัมผัสสระ คือคำที่สัมผัสด้วยสระเสียงเดียวกัน เช่น
 

ดี - ปี่	นา - คา	ใจ - ใน	เป็นต้น
----------	---------	---------	---------
- สัมผัสพยัญชนะ หรือสัมผัสอักษร คือ คำที่สัมผัส ด้วยเสียงพยัญชนะเดียวกัน แต่เสียงสระต่างกัน เช่น
 

ลิง - เล่น	ปลิง - ปลา	เป็นต้น
------------	------------	---------





## แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ  
 แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง คำคล้องจอง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
 จำนวน 15 แผน  
 เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

คำคล้องจองเป็นคำที่มีสระเสียงเดียวกัน และมีพยัญชนะสะกดอยู่ในมาตราเดียวกัน

### คำคล้องจอง

มีประโยชน์ในการแต่งคำประพันธ์ให้เกิดความไพเราะ

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถ โยงคำคล้องจอง ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถนำไปใช้ในการแต่งคำประพันธ์ได้

### สาระการเรียนรู้

1. คำคล้องจองสระ - พยัญชนะ
2. การ โยงสัมผัสคำคล้องจอง
3. ประโยชน์ของคำคล้องจอง

### กระบวนการเรียนรู้

#### 1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำคล้องจองสระและพยัญชนะที่นักเรียนเรียนผ่านมาแล้ว

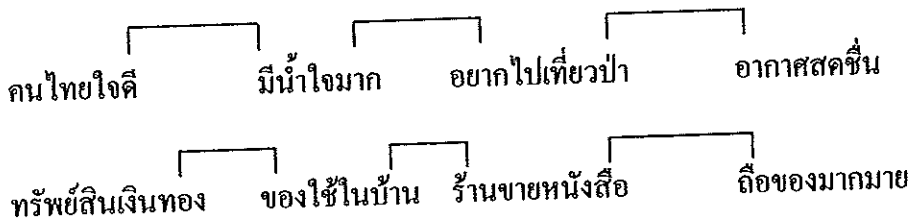
1.2 ครูนำแผนภูมิคำคล้องจองชนิด 4 พยางค์ คิดบนกระดานดำและให้นักเรียนช่วยกันอ่านพร้อมให้นักเรียนสังเกตคำคล้องจองแต่ละวรรค มีคำไหนคล้องจองกันบ้าง

#### 2. ขั้นสอน

2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนเก่งปานกลาง และอ่อน

เหมือนกันทุกกลุ่ม โดยครูให้ความสนใจกับนักเรียนที่เรียนเก่งให้คอยช่วยเหลือเพื่อนที่เรียนอ่อนเมื่อมีปัญหา ในด้านการอ่านและการเขียนสะกดคำเพื่อไม่ให้เพื่อนที่เรียนอ่อนเกิดความท้อและเบื่อหน่ายในการเรียน

2.2 นำแผนภูมิคำคล้องจองมาเขียนลงในกระดานดำ เช่น



2.3 ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาโยงสัมพันธ์ โดยส่งคนอ่อนของแต่ละกลุ่มออกมาคนต่อไป คนปานกลาง และคนเก่ง โดยทุกคนในกลุ่มจะต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมทุกคน

2.4 ครูแจกใบงานที่ 1 ให้นักเรียนทุกคนปฏิบัติเสร็จแล้วนำเสนอครู

2.5 ครูแจกแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพให้นักเรียนศึกษาความรู้จากแบบฝึกและให้ นักเรียนทำแบบฝึกหัด ชุดที่ 3, 4 เสร็จแล้วให้นำส่งครู

### 3. ขั้นสรุป

3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาจากบทเรียน และจากแบบฝึกเสริมทักษะที่นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมส่งครู

3.2 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ของคำคล้องจอง  
สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. แผนภูมิคำคล้องจอง
2. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานทางภาษา ป.3, 4, 5
3. ใบงาน
4. แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

### การวัดผลและประเมินผล

#### 1. วิธีวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตจากการสนทนาซักถาม
- 1.2 สังเกตจากการทำงานร่วมกันภายในกลุ่ม
- 1.3 ตรวจใบงาน
- 1.4 ตรวจแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล
  - 2.1 แบบสังเกตการตอบคำถาม
  - 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมในกลุ่ม
  - 2.3 ใบงานที่ 1
  - 2.4 แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพชุดที่ 3, 4 และ 5
  - 2.5 แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ ชุดที่ 1 และ 2

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิทยา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบงานเรื่อง .....

ชื่อ - สกุล ..... ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์ วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ.....

### ใบงานที่ 1

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนโยงคำคล้องจองต่อไปนี้

**ตอนที่ 1** ให้นักเรียนโยงคำคล้องจอง 3 พยางค์ ต่อไปนี้  
ที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองกันให้ถูกต้อง

อย่าเกียดร้าน	งานไม่สู้	รู้หน้าที่	มีน้ำใจ
ไปตลาด	พลาคนิคเดียว	เคี้ยวก็มา	พาไปเที่ยว
ปรบมือคัง	ฟังชัดเจน	เป็นอะไร	ไปไหนมา

**ตอนที่ 2** ให้นักเรียนโยงคำคล้องจอง 4 พยางค์ ต่อไปนี้ที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองกันให้  
ถูกต้อง

ช่วยแม่ทำงาน	सानกระต๊อบข้าว	ราวตากเสื้อผ้า
เครื่องกรองอากาศ	วาดภาพการ์ตูน	สูญเสียความหวัง
อยากเป็นคนสวย	ช่วยงานสังคม	กลมเหมือนลูกแก้ว

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ

จำนวน 15 แผน

แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ

เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

1. กลอน คือ ลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบเรียงเข้าเป็นคณะ มีสัมผัสกันตามลักษณะบัญญัติ
2. คณะ คือ ข้อกำหนดของจำนวนคำ จำนวนวรรค จำนวนบาท ของร้อยกรองแต่ละชนิด

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายคำว่า บท บาท วรรค คำ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเรียนร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีความสุข

### สาระการเรียนรู้

1. วรรค, คำ
2. บาท, บาทเอก, บาทโท

### กระบวนการเรียนรู้

#### 1. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ทำแบบทดสอบก่อนเรียนในแบบฝึกเสริมทักษะ

1.2 นำแผนภูมิกลอนสุภาพ 1 บท ติดบนกระดานคำให้นักเรียนอ่านพร้อมกันใน

#### กระดานคำ

1.3 สนทนาซักถามนักเรียนกับคำประพันธ์ที่ติดบนกระดานว่านักเรียนเคยได้ยินหรือเคยรู้จักคำ ประพันธ์ที่อยู่ในแผนภูมิหรือไม่

#### 2. ช้่นสอน

2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะมีนักเรียนอยู่ 3 ระดับ คือ เก่ง ปานกลาง และอ่อน ครูทำความเข้าใจกับนักเรียนให้เข้าใจคือ นักเรียนเก่งและปานกลาง ของแต่ละกลุ่มจะต้องแนะนำช่วยเหลือเพื่อนนักเรียนที่เรียนอ่อนให้ดีขึ้น และเรียนอย่างมีความสุข

2.2 ครูแจกแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพให้นักเรียนทุกคน และให้นักเรียนศึกษาเรื่องบท, บาท, วรรค และ คำ ในแบบฝึก

2.3 นักเรียนดูแผนภูมิคำประพันธ์กลอนแปดที่ติดไว้บนกระดานคำ พร้อมทั้งศึกษาแบบฝึกประกอบกันไปด้วย

2.4 นักเรียนศึกษาความหมายของคำว่า บท, บาท, วรรค, คำในคำประพันธ์ในหนังสือเรียนหรือ หนังสือจากห้องสมุด

2.5 แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนใช้เวลากลุ่มละ 5 นาที

2.6 แจกใบงานให้นักเรียนศึกษาคำชี้ และปฏิบัติ

### 3. ขั้นสรุป

3.1 นักเรียนทุกคนช่วยกันสรุปความหมายของคำว่า บท, บาท, วรรค, คำ

3.2 แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานคิดป้ายนิเทศ

3.3 นักเรียนทำแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพตอนที่ 1

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนภาษาไทยชุด ภาษาพาที วรรณคดีลำนำ ป.6

2. แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

3. แผนภูมิกลอนสุภาพ

4. ใบงาน

### การวัดผลและประเมินผล

1. วิธีวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตจากการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.2 สังเกตจากการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 จากการตรวจแบบฝึก

1.4 จากการตรวจใบงาน

2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

2.1 แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม

2.3 ใบงาน

ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิชา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

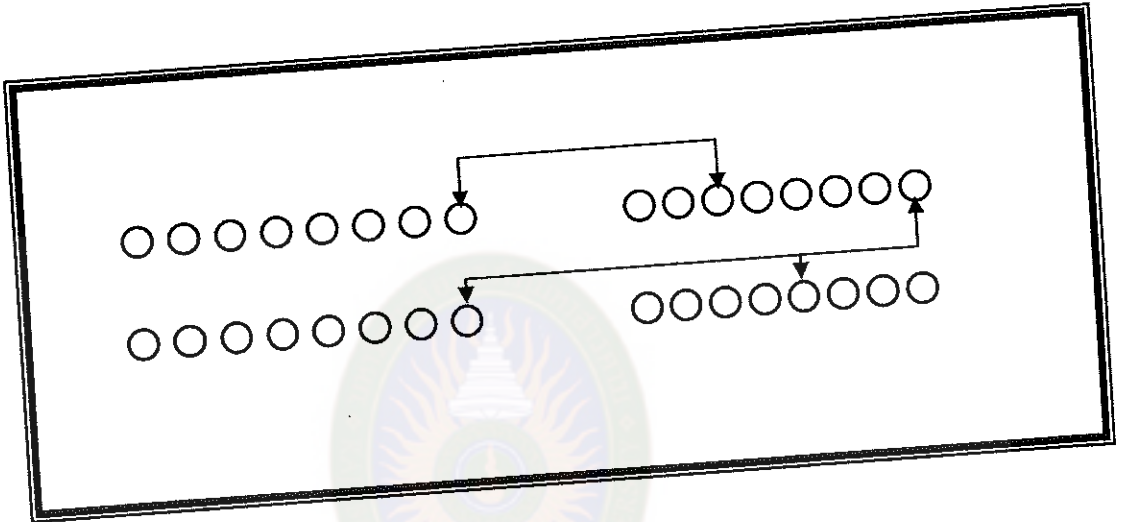


มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ใบความรู้

แผนภูมิกลอนสุภาพ



ใบงานเรื่อง .....

ชื่อ - สกุล .....

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์

วันที่ .....

เดือน .....

พ.ศ. ....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

1. คำ หมายถึง .....

2. วรรณ หมายถึง .....

3. บาทเอก หมายถึง .....

4. บาทโท หมายถึง .....

มหาวิทยาลัย ราชภัฏมหาสารคาม  
MAJASRAJ MAHASARAKHAM UNIVERSITY

### แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระภาษาไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ

แผนการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

จำนวน 15 แผน

เวลา 1 ชั่วโมง

#### สาระสำคัญ

1. กลอน คือ ลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบเรียงเข้าเป็นคณะ มีสัมผัสกันตามลักษณะ

#### บัญญัติ

2. คณะ คือ ข้อกำหนดของจำนวนคำ จำนวนวรรค จำนวนบาท ของร้อยกรองแต่ละ

#### ชนิด

##### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อเรียกแต่ละวรรคของกลอนสุภาพ 1 บท ได้
2. นักเรียนสามารถอธิบายคำว่า คำ หรือ คำกลอนได้

##### สาระการเรียนรู้

1. วรรค, คำ
2. บท, บทเอก, บทโท

##### กระบวนการเรียนรู้

1. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 สนทนาซักถามกับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่อง บท บทเอก วรรค คำ พยางค์ ในบทเรียนที่เรียนมาแล้ว เพื่อเป็นการทบทวน

2. ช้่นสอน

2.1 นำแผนภูมิกลอนสุภาพติดบนกระดานให้นักเรียนทุกคนอ่านแผนภูมิที่ติดไว้บนกระดานคำ แล้วให้นักเรียนศึกษาคณะของกลอนสุภาพ

##### แผนภูมิกลอนสุภาพ

จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น  
ไม่ควรพูดอ้ออิงขึ้นมิ่งฉ  
แม่นจะเรียนวิชาเชิงคำขาย  
จะซื้อจ่ายขายคิมีกำไร

อย่าตะคั่นตะคอกให้เคื่องหู  
คนจะหลู่ล่วงตามไม่ขามใจ  
อย่าปากร้นพูดจาอัชฌาสัย  
ด้วยเขาไม่เคื่องจิตระอิครระอา

2.2 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม และให้ศึกษาค้นคว้าในหนังสือเรียนและหนังสือจากห้องสมุด เรื่อง กลอนเกี่ยวกับ บท บาท วรรค ในบทร้อยกรอง เสร็จแล้วนักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอธิบายตามหัวข้อ เรื่อง บท, บาท, วรรค, คำ

2.3 แจกแบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพให้นักเรียน และให้นักเรียนศึกษาบทกลอนในแบบฝึก เสร็จแล้วนำเสนอ

2.4 ให้นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ และทำกิจกรรมในใบงานที่ 1

### 3. ขั้นสรุป

3.1 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาจากบทเรียนที่เรียนผ่านมาลงบนกระดานดำ

3.2 นักเรียนจดบันทึกลงในสมุดนักเรียนแล้วเก็บรวบรวมส่งครู

### สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนภาษาไทยชุด ภาษาพาที วรรณคดีลำนำ ป.6
2. แผนภูมิกลอนสุภาพ
3. ใบความรู้
4. ใบงาน
5. แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

### การวัดผลและประเมินผล

#### 1. วิธีวัดและประเมินผล

1.1 สังเกตจากการตอบคำถาม

1.2 ตรวจแบบฝึก

1.3 ตรวจใบงาน

#### 2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

2.1 แบบตอบคำถาม

2.2 ใบความรู้, ใบงาน

2.3 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิชา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## ใบความรู้

### แผนภูมิกลอนสุภาพ

จงรักนวลสงวนนามห้ามใจไว้  
คิดถึงหน้าบิดาและมารดร

อย่าหลงไหลจ้ำคำที่พริ้วสออน  
อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี

#### แผนภูมิที่ 1

วรรคที่ 1 (สับ)

จงรักนวลสงวนนามห้ามใจไว้

วรรคที่ 3 (รอง)

คิดถึงหน้าบิดาและมารดร

วรรคที่ 2 (รับ)

อย่าหลงไหลจ้ำคำที่พริ้วสออน

วรรคที่ 4 (ส่ง)

อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี

#### แผนภูมิที่ 2

บทที่ 1 เมื่อสุกงอมหอมหวานจึงควรหล่น  
อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี

อยู่กับคั้นอย่าให้พรากไปจากที่  
เมื่อบุญมีคกงจะมาอย่างปรารมภ์

บทที่ 2 อย่าคิดเลขคู่เซยกหาได้  
อย่าเกียจคร้านการศตริงงนิยม

อุตสาห์ทำถ้าไฟเก็บประสม  
จะอุคมสินทรัพย์ไม่อับจน

## ใบความรู้

คณะ คือ ข้อกำหนดจำนวนคำ จำนวนวรรค จำนวนบาทของบทหรือยกทรง  
กลอนสุภาพ (กลอนแปด) บทบาทหนึ่งมีทั้งหมด 4 วรรค แต่ละวรรค มีชื่อเรียก ดังนี้

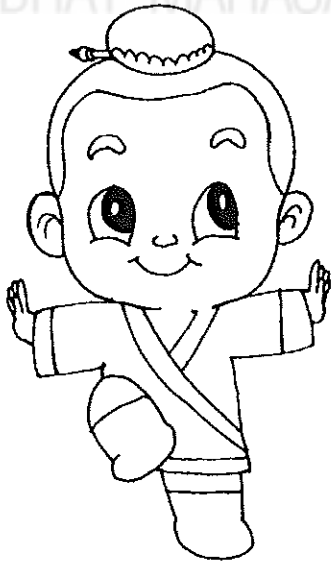
วรรคที่ 1	เรียกว่า	วรรคศดับ
วรรคที่ 2	เรียกว่า	วรรครับ
วรรคที่ 3	เรียกว่า	วรรคส่ง

กลอน 2 วรรค มี 1 บาท    กลอน 4 วรรค มี 2 บาท

กลอนวรรคที่ 1 และ 2 เรียก บาทเอก

กลอนวรรคที่ 3 และ 4 เรียก บาทโท

กลอนแต่ละวรรคมี 8 คำ แต่อนุโลมให้ใช้ 7-9 คำได้



ใบงานเรื่อง .....

ชื่อ - สกุล .....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์กาฬสินธุ์ วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ.....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ ให้อูกต้อง โดยดูจากตัวอย่างในคำประพันธ์

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก	ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าจริง	ให้มุ่งมั่นฝืนถึงซึ่งปลายทาง

1. จากบทร้อยกรอง “ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง” วรรคนี้ มีชื่อเรียกว่า .....  
.....
2. “ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าจริง ให้มุ่งมั่นฝืนถึงซึ่งปลายทาง”  
เรียกว่าบาท .....  
.....
3. ให้อยกตัวอย่างคำประพันธ์ในบทร้อยกรองที่เป็นบาทเอก ในตัวอย่าง  
.....  
.....
4. ให้อยกตัวอย่าง คำประพันธ์บทร้อยกรองในตัวอย่าง วรรครับ คือ  
.....  
.....
5. จากตัวอย่างในคำประพันธ์ในวรรคส่ง มีทั้งหมดกี่คำ  
.....  
.....



## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง กลอนสุภาพ	จำนวน 15 แผน
แผนการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ	เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

1. กลอน คือ ลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบเรียงเข้าเป็นคณะ มีสัมผัสกันตามลักษณะ

### บัญญัติ

2. คณะ คือ ข้อกำหนดของจำนวนคำ จำนวนวรรค จำนวนบาท ของร้อยกรองแต่ละ

### ชนิด

### ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถอธิบายคำว่า กลอนหนึ่งบทในคำประพันธ์
2. นักเรียนสามารถนำความรู้เรื่อง บท บาท วรรคและคำ ไปใช้ในการแต่งคำ

### ประพันธ์

3. นักเรียนสามารถเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

### สาระการเรียนรู้

1. ทบทวนคณะของกลอนสุภาพ บท บาท วรรค คำ พยางค์
2. ชื่อวรรคของกลอนสุภาพ วรรคสลับ รับ รอง ส่ง

### กระบวนการเรียนรู้

#### 1. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูเขียนบทอาขยานด้วยรักและศรัทธา ลงบนกระดานคำ 2 บท
 

โลกเรานี้คงงามด้วยความรัก	ที่เป็นหลักหลอมใจไว้ยึดเหนี่ยว
เราไม่อาจอยู่ได้โดยคนเดียว	ต้องยึดเหนี่ยวพึ่งพาอาศัยกัน
รักเกิดจากเอื้อเฟื้อคอยเผื่อแผ่	รักเกิดแต่ความจริงใจไม่ไหวหวั่น
รักร่วมทุกข์ร่วมสุขจึงผูกพัน	รักแบ่งปันไมตรีทุกที่ไป

(หนังสือเรียนภาษาไทยชุดวรรณคดีลำนำ ป.6)

1.2 ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ประเภทใด และมีกืบท กี่วรรค เป็นต้น

## 2. ขั้นสอน

2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ เท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะมีทั้งเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน เท่า ๆ กัน โดยให้นักเรียนที่เรียนอ่อนเมื่อเขามีปัญหาเกี่ยวกับการอ่าน และการเขียน หรือเรื่องอื่น ๆ เพื่อให้เขา เรียนร่วมกันกับเพื่อนอย่างมีความสุข

2.2 ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนตอบคำถาม โดยแต่ละกลุ่มคัดนักเรียนที่มีความสามารถเท่าเทียมกัน ตอบคำถามของครูจากคำประพันธ์ที่ยกตัวอย่างในกระดานดำ เช่น ตัวอย่างคำถาม ถามว่า คำประพันธ์ที่อยู่บนกระดานดำเป็นคำประพันธ์ประเภทใด จากตัวอย่าง คำประพันธ์มี กืบท และคำประพันธ์ 1 บท มีกืบาท เป็นต้น กลุ่มไหนตอบคำถามได้มากที่สุด กลุ่มนั้นชนะ

2.3 ครูแจกแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพให้นักเรียนทุกคนให้นักเรียน ศึกษาบทกลอนในแบบฝึกทั้งหมด และให้นักเรียนทำกิจกรรมในแบบฝึกเสริมทักษะ ชุดที่ 5

2.4 นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ เสร็จแล้วให้นักเรียนทำกิจกรรมจากใบงานที่ 1

## 3. ขั้นสรุป

3.1 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาในบทเรียนและในแบบฝึกทุกชุด ลงบน กระดาน และให้ นักเรียนจดบันทึก

สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือภาษาไทยชุดวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ใบความรู้ ใบงาน
3. แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

การวัดผลและประเมินผล

### 1. วิธีวัดและประเมินผล

- 1.1 สังเกตจากการตอบคำถาม
- 1.2 สังเกตจากการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 จากการตรวจใบงาน
- 1.4 จากการตรวจแบบฝึกเสริมทักษะ

### 2. เครื่องมือวัดและประเมินผล

- 2.1 แบบตอบคำถาม

2.2 ใบความรู้, ใบงาน

2.3 แบบฝึกเสริมทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

ข้อเสนอแนะ

.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ).....ครูผู้สอน

(นายวิชา พากิรัมย์)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

### ใบความรู้

บทของกลอน : คำกลอนวรรคหนึ่ง เรียกว่า **กลอนหนึ่ง**  
 สองวรรค หรือ 2 กลอน เรียกว่า **บาทหนึ่ง**  
 สองคำ หรือ สองบาท หรือ สี่วรรค หรือ สี่กลอน เรียก **หนึ่งบท**

วรรคทั้งสี่ของกลอนยังมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน เช่น

1. วรรคศັบ ได้แก่ กลอนวรรคที่ 1
2. กลอนรับ ได้แก่ กลอนวรรคที่ 2
3. กลอนรอง ได้แก่ กลอนวรรคที่ 3
4. กลอนส่ง ได้แก่ กลอนวรรคที่ 4



ใบงานเรื่อง .....

ชื่อ - สกุล .....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
โรงเรียนเพิ่มพูนวิทยาคมกาฬสินธุ์ วันที่ ..... เดือน.....พ.ศ.....

**คำชี้แจง** นักเรียนศึกษาจากใบความรู้ และให้ตอบคำถามต่อไปนี้

1. กลอนหนึ่ง หมายถึง .....
2. กลอนสองเรียกว่า .....
3. กลอนบทหนึ่งมี .....บาท
4. กลอนบาทที่สองเรียก.....
5. สี่กลอน เรียกว่า .....
6. กลอนวรรคที่ 4 มีชื่อเรียกว่า.....
7. กลอนวรรคที่ 4 มีชื่อว่า .....
8. กลอนวรรคสลับมี.....บาท
9. กลอนวรรครองกับวรรคส่ง เรียกว่า บาท.....
10. กลอนหนึ่งบทมีชื่อเรียกวรรคตามลำดับ อะไรบ้าง
  1. ....
  2. ....
  3. ....
  - 4.....