

## ภาคผนวก ก

### แบบสำรวจการพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมที่บ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี

---

#### คำชี้แจง

1. แบบสำรวจฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจระดับความต้องการการพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมที่บ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี

2. แบบสำรวจฉบับนี้ แบ่งเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสำรวจเกี่ยวกับสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสำรวจ มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check List) คือ

1. เพศ
2. อายุ
3. ระดับการศึกษา

ตอนที่ 2 แบบให้เลือก 1 ตัวเลือกจากหลายตัวเลือก

ตอนที่ 3 แบบสำรวจแบบปลายเปิด (Opened Questionair)

3. ข้อมูลจากแบบสำรวจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยจะเก็บเป็นความลับ และจะนำเสนอในภาพรวมเท่านั้นและเพื่อประโยชน์ จึงขอความร่วมมือจากท่าน กรุณาตอบให้ครบทุกข้อและตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสำรวจ

(นางลักขณา ศรีสารคาม)

ผู้วิจัย

ตอนที่ 1 แบบสำรวจเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสำรวจ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

ข้อที่ 1 เพศ

ชาย

หญิง

ข้อที่ 2 อายุ

ต่ำกว่า 20 ปี

41 – 50 ปี

20 – 30 ปี

51 – 60 ปี

31 – 40 ปี

61 ปี ขึ้นไป

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา

อนุปริญญา

มัธยมศึกษาตอนต้น

ปริญญาตรี

มัธยมศึกษาตอนปลาย

สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ 2 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าหัวข้อที่ต้องการให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ  
กระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมที่บ้านของนักเรียนโดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี โดยเลือก  
เพียง 1 หัวข้อ

การสานจ่อ

การสานกระติบข้าว

การทอโสร่ง

การทอผ้าเก็บจิด

การทำพรมเช็ดเท้า

การทอผ้าขาม้า

ตอนที่ 3 โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมที่จะทำให้การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ  
หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี มีประสิทธิภาพที่สุด  
ขอได้โปรดระบุ

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



## ภาคผนวก ข

### แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

1. การวิเคราะห์งาน
2. การวางแผนในการทำงาน
3. การปฏิบัติงาน
4. การประเมินผลการทำงาน

ผู้สังเกต .....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

สถานที่ .....

พฤติกรรม	การวางแผนการทำงาน				การตรงต่อเวลา				ความร่วมมือในกลุ่ม				การแสดงความคิดเห็น				กล้าคิดกล้าแสดงออก				รวม
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
คะแนน	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	20
กลุ่ม																					
กลุ่ม																					
กลุ่ม																					
กลุ่ม																					
เฉลี่ย																					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

### เกณฑ์การให้คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน 4 คะแนน เมื่อนักเรียนแสดงพฤติกรรมตามที่ต้องการเป็นประจำ  
 สม่ำเสมอ เกณฑ์การให้คะแนน 3 คะแนน เมื่อนักเรียนแสดงพฤติกรรมตามที่ต้องการ  
 ค่อนข้างจะ สม่ำเสมอ เกณฑ์การให้คะแนน 2 คะแนน เมื่อนักเรียนแสดงพฤติกรรมตาม  
 ที่ต้องการค่อนข้างน้อย เกณฑ์การให้คะแนน 1 คะแนน เมื่อนักเรียนแสดงพฤติกรรมตาม  
 ที่ต้องการน้อย

เกณฑ์การประเมินในการสังเกตพฤติกรรม มีดังนี้

คะแนน 18 – 20 ดีมาก

คะแนน 14 – 17 ดี

คะแนน 13 – 10 พอใช้

คะแนน 0 – 9 ควรปรับปรุง



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก  
แผนการจัดการเรียนรู้  
แผนการเรียนรู้ที่ 5

วิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้อาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่องการออกแบบลายขีด  
หน่วยที่ 2 ตำรวจงานอาชีพทอผ้าลายขีดในท้องถิ่น เวลา 7 ชั่วโมง  
หน่วยย่อยที่ 1 ตำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เวลา 2 ชั่วโมง  
ผู้ทำการสอน นางลักขณา ศรีสารคาม  
วันที่ทำการสอน สอนวันที่ 6 พฤศจิกายน 2552

สาระสำคัญ

การจัดทำแบบสำรวจข้อมูลแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นที่มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง ครบคลุมเนื้อหาที่ต้องการ เรื่อง ตำรวจแหล่งเรียนรู้ในชุมชน จะทำให้ได้รับทราบข้อมูล แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นที่ตรงตามความเป็นจริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ เกี่ยวกับการสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

จุดประสงค์นำทาง

- อธิบายความหมาย แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นได้
- สำรวจข้อมูลสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ได้

เนื้อหา

- ความหมาย แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
- สำรวจข้อมูลแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

## กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

นักเรียนคุณภาพแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ร่วมสนทนาเรื่องการสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อเก็บคะแนนก่อนเรียน

### ขั้นที่ 2 ขั้นจัดกิจกรรม

1. นักเรียนศึกษาเรื่อง การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น จากเอกสารใบความรู้เรื่อง สำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม เตรียมกระดาษสำหรับจัดทำแบบสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
3. กลุ่มนักเรียน แต่ละกลุ่มร่วมสร้างแบบสำรวจข้อมูล เรื่อง แบบสำรวจแหล่งเรียนรู้ ในท้องถิ่นและทุกกลุ่มร่วมกันสรุป เพื่อให้ได้แบบสำรวจที่มีความสมบูรณ์ครอบคลุมเนื้อหาที่ต้องการสำรวจ ปฏิบัติงานพิมพ์เตรียมแบบสำรวจอาชีพใน ท้องถิ่นให้ได้เอกสารแบบสำรวจข้อมูลการสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น และสำรวจข้อมูล ตามเอกสารใบงานเรื่องการสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

### ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ เอกสารแบบสำรวจข้อมูลสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เสนอจุดเด่นและจุดที่ต้องพัฒนา ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างองค์ความรู้ ผลงาน เอกสารแบบสำรวจข้อมูลสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

### ขั้นที่ 4 ขั้นวัดผลประเมินผล

วัดผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ตรวจสอบผลงานการจัดทำแบบสำรวจข้อมูลแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่นและทำแบบทดสอบท้ายแผน เพื่อเก็บคะแนนหลังเรียน



## สื่อ

1. ภาพแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
2. ใบความรู้ เรื่อง การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
3. อุปกรณ์การจัดทำเอกสารแบบสำรวจการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
  - 3.1 กระดาษ A 4
  - 3.2 เครื่องเขียน
4. ใบงาน เรื่อง การสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

## การวัดและการประเมินผล

## วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงาน

## เครื่องมือวัดผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบตรวจสอบผลงาน

## บันทึกเพิ่มเติม

1. นักเรียนศึกษา เรื่อง แหล่งเรียนรู้ กับผู้รู้ในท้องถิ่น
2. นักเรียนบันทึกข้อมูลจากการสำรวจ แหล่งเรียนรู้
3. นักเรียนรวบรวมศึกษา และจัดทำทะเบียนแหล่งเรียนรู้

### การวัดและการประเมินผล

วิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้อาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง การออกแบบลายจิด

หน่วยที่ 2 สํารวจงานอาชีพทอผ้าลายจิดในท้องถิ่น

เวลา 7 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 1 สํารวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

เวลา 2 ชั่วโมง

### การวัดและการประเมินผล

#### วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงาน

#### เครื่องมือวัดผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบตรวจสอบผลงาน

### การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
1. การวิเคราะห์งาน					
2. การวางแผนในการทำงาน					
3. การปฏิบัติงาน					
4. การประเมินผลการทำงาน					

## 2. ตรวจสอบผลงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
แบบสำรวจข้อมูลสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น					

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(.....)

กลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## ใบความรู้ที่ 5 แผนการเรียนรู้ที่ 5

วิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
	การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่นเรื่อง การออกแบบลายจิด	
หน่วยที่ 2	สำรวจงานอาชีพทอผ้าลายจิดในท้องถิ่น	เวลา 7 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 1	สำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น	เวลา 2 ชั่วโมง

### จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ทักษะปฏิบัติงาน เกี่ยวกับการจัดทำแบบสำรวจข้อมูลการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

#### เนื้อเรื่อง การประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

การศึกษาสำรวจสภาพการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น และการสำรวจสภาพความต้องการของคนในท้องถิ่น อาจพิจารณาจากเอกสารข้อมูลที่มีผู้ดำเนินการศึกษาสำรวจไว้ หรืออาจจะดำเนินการสำรวจภาคสนามด้วยตนเอง จะต้องวางแผนการออกสำรวจข้อมูลร่วมกัน ส่วนการสำรวจความพร้อมในการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ ให้แต่ละคนสำรวจความพร้อมของตนเอง แล้วจึงนำผลการสำรวจมาวิเคราะห์สรุป

ในท้องถิ่นหรือหมู่บ้าน คนที่อยู่อาศัยในบ้านแต่ละหลังก็แตกต่างกันออกไป ส่งผลให้สภาพของท้องถิ่นแต่ละแห่งมีความหลากหลายแตกต่างกันออกไป เมื่อสภาพของท้องถิ่นมีความแตกต่างกันเช่นนี้ ย่อมมีผลให้ความต้องการเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการอุปโภคบริโภคของคนแต่ละท้องถิ่นแตกต่างกันออกไป จะเห็นได้จากมีสินค้า มีการบริการที่แตกต่างกันไป การเลือกประกอบอาชีพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเลือกประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้

หากเรามีความรู้ความเข้าใจในสภาพของท้องถิ่น และสภาพการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ที่ดำเนินอยู่ในท้องถิ่นนั้นๆ ก็จะทำให้เรามีข้อมูลเบื้องต้นสำหรับนำมาพิจารณาเพื่อให้เห็นช่องทางในการประกอบอาชีพสำรวจแหล่งเรียนรู้ รวมทั้งจะช่วยให้เราสามารถตัดสินใจเลือกประกอบอาชีพได้เหมาะสมยิ่งขึ้น

## แหล่งความรู้

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2544 ที่ได้กล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างสถานศึกษากับชุมชนและชุมชนกับสถานศึกษาในการจัดการศึกษาที่เกี่ยวข้อง คือ มาตรา 8 (2) ว่าด้วยการจัดการศึกษาที่ให้สังคมมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา การจัดระบบ โครงสร้างและกระบวนการศึกษาที่ยึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคคล ครอบครัว ชุมชน องค์กรชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถานประกอบการ และสถาบันสังคม อื่น ๆ มีสิทธิในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดสรรทรัพยากรเพื่อพัฒนาการศึกษาในท้องถิ่น การกำกับดูแลมาตรฐาน สถานศึกษาในชุมชนในสังกัดสำนักงานการมัธยมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม มีทรัพยากร ล้ำค่าของชาติและของท้องถิ่น คือ

1. ภูมิปัญญา เกิดจากการสังสรรค์กันจากประสบการณ์ของชีวิตสังคมในสภาพแวดล้อม ที่แตกต่างกันและถ่ายทอดกันมาเป็นวัฒนธรรม
  2. ประชาชนชาวบ้าน ซึ่งบุคคลที่ได้รับการยอมรับจากชุมชนให้สามารถถ่ายทอด ชี้นำให้ความเห็นต่อชุมชนท้องถิ่น ๆ นั้น
  3. แหล่งวิทยาการให้การศึกษาในชุมชน เช่น สถาบันครอบครัว ชุมชน วัดหรือ สถาบันทางศาสนา หน่วยงานราชการที่อยู่ในพื้นที่ และสถานประกอบการต่าง ๆ เป็นต้น
- โรงเรียนเป็นสถานศึกษาที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานในระดับก่อนมัธยมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา โดยมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาคุณธรรม ความรู้ ความสามารถ และมีทักษะ เน้นความต้องการ ความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน ทั้งทางด้านวิชาการและอาชีพ การระดมทรัพยากรท้องถิ่น เป็นประเด็นที่ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมมากที่สุด เพราะสถาบันการศึกษาอยู่ร่วมกับชุมชนมาช้านาน ได้อาศัยซึ่งกันและกันมา โดยตลอด แต่ในปัจจุบันพบว่ายังไม่มีบริบทที่เอื้อต่อการเข้ามามีส่วนร่วมมากนัก แนวทางการส่งเสริมให้มีมากขึ้น คือการทำให้ชุมชนมีจิตสำนึกในการช่วยกันในการจัดทรัพยากรอย่างแท้จริง เพราะถ้าโรงเรียนดำเนินการจัดสรรทรัพยากร อย่างแท้จริงแล้ว ชุมชนจะเข้ามามีส่วนร่วมในการช่วยเหลือสนับสนุนปัจจัยต่าง ๆ ด้วยความเต็มใจ เช่น ในรูปแบบการร่วมเป็น วิทยากรท้องถิ่นในสาขาวิชาชีพ ในบทนี้จะเน้นรายละเอียดขององค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งความรู้ ซึ่งมีโครงสร้างของเนื้อหา ดังนี้

### ความหมายของแหล่งเรียนรู้

แหล่งเรียนรู้ หมายถึง แหล่งข้อมูลข่าวสาร สารสนเทศ แหล่งความรู้ วิทยากร ภูมิปัญญาชาวบ้านและประสบการณ์อื่น ๆ ที่สนับสนุน ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนและเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 หมวด 4 มาตรา 22–23 และหมวด 9 มาตรา 63–64 ได้กำหนดแนวทางการจัดการศึกษา กิจกรรมการเรียนการสอนและเทคโนโลยีการศึกษาที่เน้นบทบาท และความสำคัญของแหล่งการเรียนรู้

การเรียนการสอนเป็นกระบวนการสื่อสารความรู้ ประสบการณ์ ทักษะ ความคิดเห็น ตลอดจนเจตคติ ซึ่งอาจทำได้หลายวิธี และอาจใช้เครื่องมือประกอบการสอนต่าง ๆ อีกมากมาย โดยมีการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนมีความรู้ คุณธรรม โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและบูรณาการตามความเหมาะสมของแต่ละระดับการศึกษา ดังนั้นในการสอนโดยการบรรยาย หรือการใช้หนังสือเพียงอย่างเดียว ไม่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุจุดหมายตามที่คาดหวังไว้ เพราะในสังคมปัจจุบันเป็นยุคสมัยที่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้สมัยใหม่ตลอดจนเทคโนโลยีการสื่อสารได้แพร่ขยายกว้างขวางอย่างไม่มีขอบเขตจำกัด จำเป็นต้องพัฒนาศักยภาพความสามารถของผู้เรียนอย่างเต็มที่ให้มีนิสัยใฝ่รู้ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเอง โดยใช้แหล่งความรู้ที่มีหลายรูปแบบมากมาย กล่าวคือการเรียนการสอนจำเป็นต้องเลือกแหล่งความรู้ ที่ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง มีโอกาสเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่น และมีความรับผิดชอบที่จะสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองซึ่งสรุปแผนที่ได้ ดังนี้

แหล่งเรียนรู้จัดไว้ 3 ประเภท ได้แก่

1. แหล่งการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เป็นประสบการณ์ที่ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้จากสภาพจริง เช่น อุทยานแห่งชาติ สวนพฤกษชาติ ภูเขา ทะเล แม่น้ำ ลำคลอง ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เช่น ฝนตก แดดออก น้ำท่วม ความแห้งแล้ง ฯลฯ

2. แหล่งเรียนรู้ที่จัดหรือสร้างขึ้น ซึ่งมีในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษาหาความรู้ได้สะดวกและรวดเร็ว

2.1 แหล่งการเรียนรู้ในสถานศึกษา ได้แก่ ห้องเรียน ห้องสมุด สวนสมุนไพร สวนสุขภาพ สนามกีฬา ฯลฯ

2.2 แหล่งการเรียนรู้นอกสถานศึกษา ได้แก่ ศาสนสถาน พิพิธภัณฑ์ สถาบัน  
ค้นคว้าวิจัย แหล่งวิชาการ แหล่งบริการ สวนสาธารณะ สวนสัตว์ ห้างสรรพประชาชน  
ศูนย์กีฬา ศูนย์การค้า

3. แหล่งการเรียนรู้ที่เป็นทรัพยากรบุคคล ได้แก่ ครู ผู้ปกครอง ลูก ป้า น้า อา  
ตาดี ตาสา ยายมี ยายมา ตลอดจนบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ และเชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ  
ซึ่งเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น บุคคลที่เป็นภูมิปัญญาในสาขาอาชีพ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## แผนการเรียนรู้ที่ 6

วิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีวศึกษาและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น	เรื่อง การออกแบบลายจิด	
หน่วยที่ 2	สำรวจงานอาชีพทอผ้าลายจิดในท้องถิ่น	เวลา 7 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 2	สำรวจลายจิดในท้องถิ่น	เวลา 2 ชั่วโมง
ผู้ทำการสอน	ลักขณา ศรีสารคาม	
วันที่ทำการสอน	สอนวันที่ 12 พฤศจิกายน 2552	

### สาระสำคัญ

การสำรวจลายจิดในท้องถิ่น โดยใช้แบบสำรวจที่มีข้อมูลสมบูรณ์ ถูกต้อง ครบถ้วน จุดประสงค์ จะทำให้ได้ข้อมูลงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่น เพื่อเป็นแนวทางการเลือกประกอบอาชีพทอผ้า เรื่อง ทอผ้าออกแบบลายจิด

### จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง  
 เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ วิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจงานอาชีพ ออกแบบลายจิดในท้องถิ่น

### จุดประสงค์นำทาง

1. สำรวจข้อมูลงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่นได้
2. วิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่นได้

### เนื้อหา

1. ข้อมูลงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่น
2. วิเคราะห์ข้อมูลงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่น



## กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

นักเรียนร่วมสนทนา เรื่อง ตำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดการทำนาและอาชีพในท้องถิ่นและทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อเก็บคะแนนก่อนเรียน

### ขั้นที่ 2 ขั้นจัดกิจกรรม

1. นักเรียนศึกษา เรื่อง ตำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น จากเอกสารใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ตำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น
2. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 กลุ่ม เตรียมแบบสำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่นที่กลุ่มนักเรียนได้จัดพิมพ์ไว้ในชั่วโมงที่ผ่านมา
3. กลุ่มนักเรียนออกสำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่นทุกครอบครัวในท้องถิ่น โดยแบ่งพื้นที่รับผิดชอบของแต่ละกลุ่ม ตามใบงานที่ 2 เรื่อง ตำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น

### ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์

นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น ที่กลุ่มนักเรียนจัดเก็บได้เสนอจุดเด่นและจุดที่ต้องพัฒนา ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างองค์ความรู้ผลงานสำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น

### ขั้นที่ 4 ขั้นวัดผลประเมินผล

วัดผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ตรวจสอบผลงาน แบบเก็บข้อมูลและแบบวิเคราะห์ข้อมูลงานอาชีพออกแบบลายขีดและทำแบบทดสอบท้ายแผน เพื่อเก็บคะแนนหลังเรียน

## สื่อ

1. แบบสำรวจงานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น
2. แบบวิเคราะห์ข้อมูลอาชีพในท้องถิ่น
3. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง งานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น
4. ใบงานที่ 2 เรื่อง งานอาชีพออกแบบลายขีดในท้องถิ่น

### การวัดและการประเมินผล

#### วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงาน

#### เครื่องมือวัดผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบตรวจสอบผลงาน

### การวัดและการประเมินผล

2. สังเกตการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
1. การวิเคราะห์งาน					
2. การวางแผนในการทำงาน					
3. การปฏิบัติงาน					
4. การประเมินผลการทำงาน					

### 2. ตรวจสอบผลงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
1. แบบสำรวจงานอาชีพออกแบบลายจิดโน ท้องถิ่น					

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(.....) กลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

## ใบความรู้ที่ 6 แผนการเรียนรู้ที่ 6

วิชา กลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง การออกแบบลายจิด	
หน่วยที่ 2    ตำรวจงานอาชีพทอผ้าลายจิดในท้องถิ่น	เวลา 21 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 2    ตำรวจลายจิดในท้องถิ่น	เวลา 6 ชั่วโมง

---

### จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ วิเคราะห์ข้อมูลจากการสำรวจงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่น

### สำรวจงานอาชีพออกแบบลายจิดในท้องถิ่น

การสำรวจอาชีพในท้องถิ่น เป็นการศึกษารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพที่มีอยู่ในท้องถิ่นนักเรียนจะเลือกเป็นสถานที่ปฏิบัติ เพื่อเราจะได้ทราบว่า ในท้องถิ่นที่เราจะใช้เป็นสถานที่ประกอบอาชีพมีการประกอบอาชีพออกแบบลายจิดอะไรบ้าง ซึ่งจะช่วยให้เรามองเห็นช่องทาง หรือ โอกาส หรือ ความเป็นไปได้ สำหรับอาชีพที่เราเลือกประกอบ

การสำรวจสภาพการประกอบอาชีพในท้องถิ่น มีข้อมูลที่ควรสำรวจ ดังนี้

1. ประเภทของอาชีพ จะต้องสำรวจว่า ในท้องถิ่นมีการประกอบอาชีพออกแบบลายจิด มีจำนวนคนที่ประกอบอาชีพแต่ละประเภทมากน้อยเพียงใด โดยอาจจำแนกประเภทของอาชีพได้ ดังนี้

1.1 อาชีพการผลิต เป็นอาชีพที่ผู้ประกอบการผลิตสินค้าออกจำหน่ายเอง ได้แก่ การผลิตสินค้าทางการเกษตร การทอลายจิด

1.2 อาชีพขายสินค้า เป็นอาชีพที่ผู้ประกอบการซื้อสินค้าจากผู้ผลิต แล้วนำมาจำหน่ายให้แก่ผู้บริโภค ซึ่งมีทั้งการขายตรง และการขายปลีก

2. รายได้จากการประกอบอาชีพออกแบบลายจิด ควรจะสำรวจข้อมูลรายได้ของประชากรในท้องถิ่น โดยอาจสำรวจเป็นรายบุคคล หรือสำรวจรายได้รวมของสมาชิกทุกคนในครอบครัว เพื่อจะได้ประมาณการกำลังซื้อของคนในท้องถิ่น

3. สินค้าหรือผลิตภัณฑ์จากการออกแบบลายขีดที่ได้รับความนิยม ควรจะสำรวจ  
รายการสินค้า
4. แหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้าที่นำไปจากท้องถิ่น ควรสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับแหล่ง  
จำหน่ายสินค้าที่นำไปจากชุมชนว่าที่ใด ผลิตในท้องถิ่นหรือผลิตมาจากที่อื่น



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## ใบงานที่ 6 แผนการเรียนรู้ที่ 6

วิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
	การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่องการออกแบบลายซิด	
หน่วยที่ 2	สำรวจงานอาชีพทอผ้าลายซิดในท้องถิ่น	เวลา 21 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 2	สำรวจลายซิดในท้องถิ่น	เวลา 6 ชั่วโมง

---

### จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ทักษะปฏิบัติงานเกี่ยวกับการจัดทำแบบสำรวจข้อมูล การประกอบอาชีพออกแบบลายซิดในท้องถิ่น

### เครื่องมือและอุปกรณ์

1. วัสดุอุปกรณ์ เครื่องเขียนในการสร้างแบบสำรวจด้านอาชีพออกแบบลายซิด
2. กระดาษขาว A 4 จำนวน 30 แผ่น
3. แบบสำรวจที่จัดทำไว้
4. รายชื่อหมู่บ้านในเขตบริการ
5. แผนที่หมู่บ้านในเขตบริการ
6. บัญชีจำนวนครอบครัวของหมู่บ้าน

### ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม (แบ่งกลุ่มตามหมู่บ้านที่ครอบครัวนักเรียนอาศัย)
2. คัดเลือกประธาน กรรมการ และเลขากลุ่ม ทบทวนบทบาทหน้าที่ที่ได้รับ
3. ตรวจสอบแบบสำรวจให้ครบตามจำนวนครัวเรือนในหมู่บ้านที่ต้องการสำรวจ
4. ออกสำรวจงานอาชีพออกแบบลายซิดในท้องถิ่น

กลุ่มที่ 1-3 บ้านหนองหัว หมู่ที่ 15 และหมู่ ที่ 9

กลุ่มที่ 4-5 บ้านโนนทอง หมู่ที่ 8 และหมู่ที่ 10

5. วิเคราะห์สภาพการประกอบอาชีพออกแบบลายขีดในชุมชน

ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม (นักเรียนเข้ากลุ่มความถนัดด้านอาชีพออกแบบลายขีด) คัดเลือกประธานกลุ่ม กรรมการกลุ่ม เลขากลุ่ม มอบหมายหน้าที่ให้กับสมาชิกในกลุ่มตามหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ
2. กลุ่มนักเรียนสร้างแบบสำรวจงานด้านอาชีพออกแบบลายขีด
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน แบบสำรวจ

ตอนที่ 1 ข้อมูลสภาพการประกอบอาชีพออกแบบลายขีดในชุมชน

อาชีพหลักในครอบครัว.....

อาชีพเสริมในครอบครัว.....

รายได้ต่อเดือน.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อผู้สำรวจ

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

วันที่สำรวจ.....

แบบสำรวจข้อมูลการประกอบอาชีพทอผ้ากับจิตในท้องถิ่น

ตอนที่ 2 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อ ..... อายุ.....

ที่อยู่.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลสภาพการประกอบอาชีพนอกแบบลายจิตในชุมชน

อาชีพหลักในครอบครัว.....

อาชีพเสริมในครอบครัว.....

รายได้ต่อเดือน.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ลงชื่อผู้สำรวจ

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

วันที่สำรวจ.....





## แผนการเรียนรู้ที่ 19

วิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้งานอาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
	การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง การออกแบบจิตร	
หน่วยที่ 4	เทคนิคการออกแบบส่วนประกอบจิตร	เวลา 10 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 5	เทคนิคการออกแบบลายตัวจิตร	เวลา 2 ชั่วโมง
ผู้ทำการสอน	นางลักขณา ศรีสารคาม	
วันที่ทำการสอน	สอนวันที่ 25 ธันวาคม 2552	

### สาระสำคัญ

เทคนิคการออกแบบลายจิตร องค์ประกอบตัวจิตรด้วยโปรแกรม Paint เป็นการกำหนดขนาดความกว้าง ความยาวของ ตัวหมอน และเป็นต้นแบบการนับไม้ลายเพื่อเก็บลาย

### จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ เรียนรู้เทคนิคการออกแบบลายจิตร

### ส่วนประกอบของจิตร

#### จุดประสงค์นำทาง

1. บอกความหมายเทคนิคการออกแบบลายจิตร ด้วยโปรแกรมเพนท์ ด้วยโปรแกรมเพนท์ได้
2. ฝึกปฏิบัติงานเทคนิคการออกแบบลายจิตร ด้วยโปรแกรมเพนท์ ได้
3. กำหนดขนาดความกว้าง ความยาว ของแถบคำ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของจิตรด้วยโปรแกรมเพนท์ ได้
4. นับ ไม้ลายออกแบบแถบคำ เพื่อการทอจิตรได้

### เนื้อหา

1. ความหมายเทคนิคการออกแบบลายจิตร ด้วยโปรแกรมเพนท์ด้วยโปรแกรมเพนท์
2. เทคนิคการออกแบบลายจิตร ด้วยโปรแกรมเพนท์

3. ขนาดความกว้าง ความยาว ของแถบคำ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของจิตด้วยโปรแกรมเพนท์
4. วิธีนับไม้ลายออกแบบแถบคำ เพื่อการทอจิต

### กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนดูตัวอย่างจิต ร่วมสนทนา เรื่อง จิต ที่มีในท้องถิ่นจากการสำรวจจิต ประเด็นการออกแบบจิตที่แปลกใหม่ ตามแนวความคิด สร้างสรรค์ของนักเรียน นักเรียนทดสอบก่อนเรียน

#### ขั้นที่ 2 ขั้นให้ความรู้ใหม่

นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่ม 5 กลุ่ม กลุ่มนักเรียนศึกษาเอกสาร เทคนิคการออกแบบแถบคำ ด้วยโปรแกรม Paint ศึกษาความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น

#### ขั้นที่ 3 ขั้นเตรียมปฏิบัติ

กลุ่มนักเรียนเตรียมอุปกรณ์ ดังนี้

1. เครื่องคอมพิวเตอร์
2. จิตที่มีในท้องถิ่น

#### ขั้นที่ 4 ขั้นปฏิบัติ

กลุ่มนักเรียนฝึกปฏิบัติงานเทคนิคการออกแบบลายจิต ด้วยโปรแกรมเพนท์และจัดป้ายนิเทศ ดังนี้

1. ความหมายเทคนิคการออกแบบลายจิต ด้วยโปรแกรมเพนท์  
ด้วยโปรแกรมเพนท์
2. เทคนิคการออกแบบลายจิต ด้วยโปรแกรมเพนท์
3. ขนาดความกว้าง ความยาว ของแถบคำ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของจิตด้วยโปรแกรมเพนท์
4. วิธีนับไม้ลายออกแบบแถบคำ เพื่อการทอจิต

### ขั้นที่ 5 ขั้นสรุป

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ เทคนิคการออกแบบลายขีด ด้วยโปรแกรมเพนท์ ดังนี้

1. ความหมายเทคนิคการออกแบบลายขีด ด้วยโปรแกรมเพนท์ด้วยโปรแกรมเพนท์
2. เทคนิคการออกแบบลายขีด ด้วยโปรแกรมเพนท์
3. ขนาดความกว้าง ความยาว ของแถบคำ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของขีดด้วยโปรแกรมเพนท์
4. วิธีนับไม้ลายออกแบบแถบคำ เพื่อการทอขีด

### ขั้นที่ 6 ขั้นวัดผลประเมินผล

วัดผลโดยการสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ตรวจสอบผลงานและทำแบบทดสอบท้ายแผน

#### สื่อ

1. หนังสืออ่านประกอบการเรียน เทคนิคเบื้องต้นการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ออกแบบขีด
2. หนังสืออ่านประกอบการเรียน เทคนิคการออกแบบตารางขีด โปรแกรม Excel
3. หนังสืออ่านประกอบการเรียน เทคนิคการออกแบบตารางขีดโปรแกรม Paint
4. หนังสืออ่านประกอบการเรียน เทคนิคการใช้เมนูแถบสี โปรแกรม Paint ออกแบบขีด
5. หนังสืออ่านประกอบการเรียน เทคนิคการออกแบบขีดด้วยโปรแกรม Paint
6. เครื่องคอมพิวเตอร์
7. ขีดที่มีในท้องถิ่นต้นแบบ
8. ใบความรู้ เรื่อง เทคนิคการออกแบบลายขีด
9. ใบงาน เรื่อง เทคนิคการออกแบบลายขีด

### แหล่งเรียนรู้

1. ห้องคอมพิวเตอร์โรงเรียน
2. อาคารเรียนภูมิปัญญาท้องถิ่นมุขมขีด
3. ครอบครัวหมู่บ้านเปลือย บ้านหนองตูป เรืองขีด
4. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการทอขีด

### การวัดและการประเมินผล

#### วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรม
2. ตรวจสอบผลงาน

#### เครื่องมือวัดผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบตรวจสอบผลงาน
3. แบบทดสอบ

#### บันทึกเพิ่มเติม

1. นักเรียนควรเรียนรู้การทำงานของเครื่องคอมพิวเตอร์ตลอดเวลา
2. ฝึกวิธีการพิมพ์ตัวอักษรที่ถูกต้องวิธี
3. ใช้สื่อคอมพิวเตอร์ในกิจกรรมการเรียนการสอนให้มาก ๆ
4. เรียนรู้ส่วนประกอบของคอมพิวเตอร์ ฝึกประกอบส่วนคอมพิวเตอร์ ซ่อมบำรุง

#### เครื่องคอมพิวเตอร์

### การวัดและการประเมินผล

#### วิธีวัดผล

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบผลงาน

#### เครื่องมือวัดผล

1. แบบสังเกตพฤติกรรม
2. แบบตรวจสอบผลงาน

## การวัดและการประเมินผล

## 1. สังเกตการปฏิบัติงาน โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
1. การวิเคราะห์งาน					
2. การวางแผนในการทำงาน					
3. การปฏิบัติงาน					
4. การประเมินผลการทำงาน					

## 2. ตรวจสอบผลงาน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	4	3	2	1	0
1. เทคนิคการออกแบบลายตัวขีด					

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY  
 ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
 (.....) กลุ่มนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ใบความรู้ที่ 19  
แผนการเรียนรู้ที่ 19

วิชา กลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง การออกแบบลายจิด

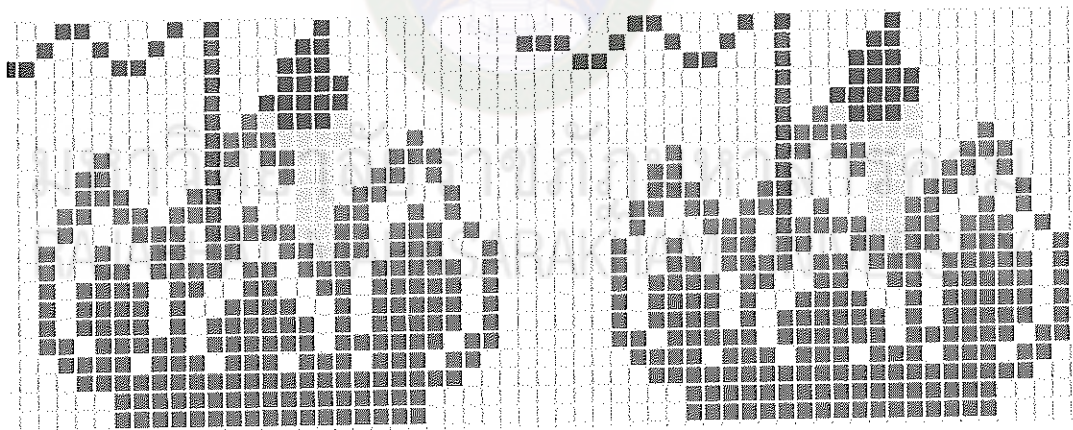
หน่วยที่ 4 เทคนิคการออกแบบส่วนประกอบลายจิดด้วยโปรแกรม Paint เวลา 30 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 5 เทคนิคการออกแบบลายตัวจิด เวลา 6 ชั่วโมง

ลายตัวจิด

แถบผ้าสีแดง ทอจากฝ้ายที่นิยมใช้สีจากพืชที่มีในท้องถิ่น เช่น ประดู่ สะตือ ขอบ ขมิ้น ขนุน มะเกลือย้อมทำให้ได้ เส้นฝ้ายเป็นสีตามต้องการ ทอความกว้าง 3 นิ้ว ความยาวตามหน้าผ้า หรือ พิมพ์ 20 จะได้ความยาว 24 นิ้ว ถือว่าเป็นชิ้นส่วนประกอบของจิด

เทคนิคการออกแบบส่วนประกอบลายจิดด้วยโปรแกรม Paint



เทคนิคการออกแบบลายตัวจิด

นับไม้ลายจิดตามแบบที่กำหนด เพื่อทอลายจิด

ไม้ที่ 1 ยก 5 ช่ม 17 (2 แถว)

ไม้ที่ 2 ยก 3 ช่ม 21

ไม้ที่ 3 ยก 2 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 4

ไม้ที่ 5 ยก 1 ชั้น 1 ยก 1 ชั้น 5 ยก 1 ชั้น 1 ยก 1 ชั้น 6 ยก 1 ชั้น 1

ไม้ที่ 6 ยก 1 ชั้น 1 ยก 1 ชั้น 5 ยก 1 ชั้น 1 ยก 2 ชั้น 4 ยก 2 ชั้น 1 ยก 1 ชั้น 4 ยก 1 ชั้น 1



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**ใบงานที่ 19**  
**แผนการเรียนรู้ที่ 19**

วิชา	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและเทคโนโลยี	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
	การพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น เรื่อง การออกแบบลายขีด	
หน่วยที่ 4	เทคนิคการออกแบบส่วนประกอบลายขีดด้วยโปรแกรมPaint	เวลา 7 ชั่วโมง
หน่วยย่อยที่ 5	เทคนิคการออกแบบลายตัวขีด	เวลา 2 ชั่วโมง

**จุดประสงค์การเรียนรู้การสอน**

เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ ความสามารถ เรียนรู้เทคนิคการออกแบบลายขีด ส่วนประกอบของขีด ลายตัวขีด ด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรมเพนท์

**เครื่องมือและอุปกรณ์**

1. เครื่องคอมพิวเตอร์
2. เครื่องปริ้นเตอร์
3. กระดาษพิมพ์ขาว A

**ขั้นตอนการปฏิบัติงาน**

นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม คัดเลือกประธาน กรรมการ และเลขากลุ่มร่วมปฏิบัติงาน ประชุมเพื่อวางแผนการดำเนินการภายในกลุ่ม ดังนี้

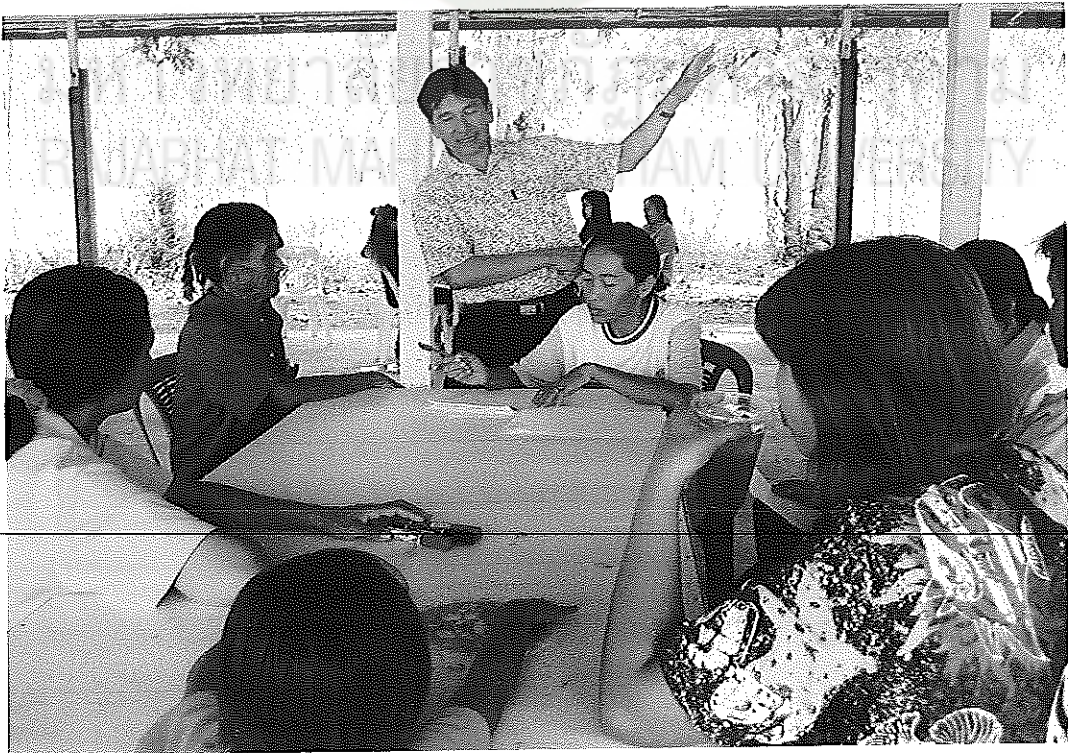
1. ขั้นตอนการออกแบบลายขีดลายตัวขีด ด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรมเพนท์
2. ออกแบบลายขีดลายตัวขีด ด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรมเพนท์
3. พิมพ์ลายขีดลายตัวขีด แบบประดิษฐ์ลายขีด ด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรมเพนท์ เพื่อเป็นต้นแบบ แนวทาง การทอลายขีด
4. นับไม้ลายลายตัวขีด ตามแบบที่กำหนด เพื่อทอลายขีด



ภาคผนวก ง



ภาพเหตุการณ์การสนทนากลุ่ม







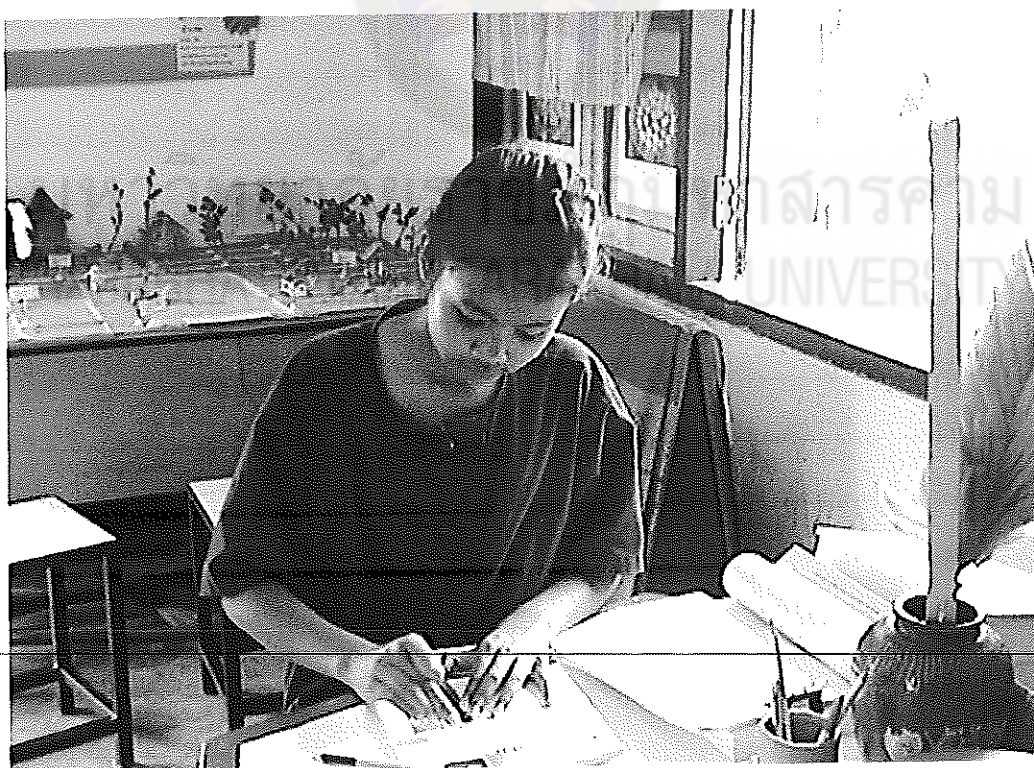
ภาพเหตุการณ์การเรื่องเล่าเราพลัง







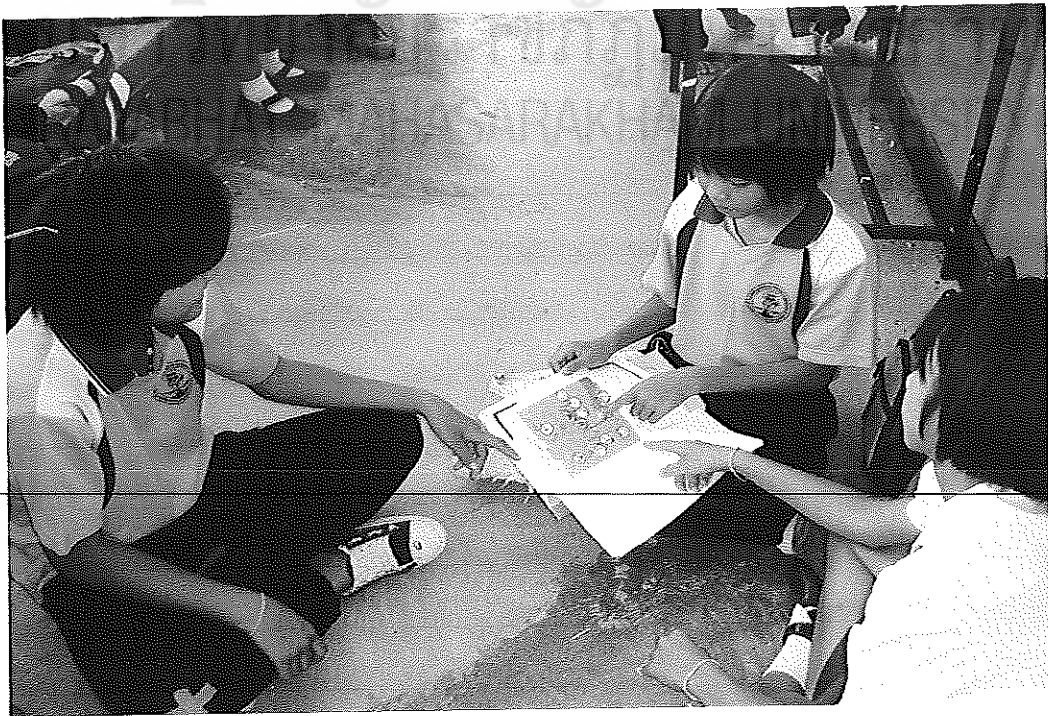
ภาพเหตุการณ์สกัดขุมความรู้







ภาพเหตุการณ์สังเคราะห์ความรู้



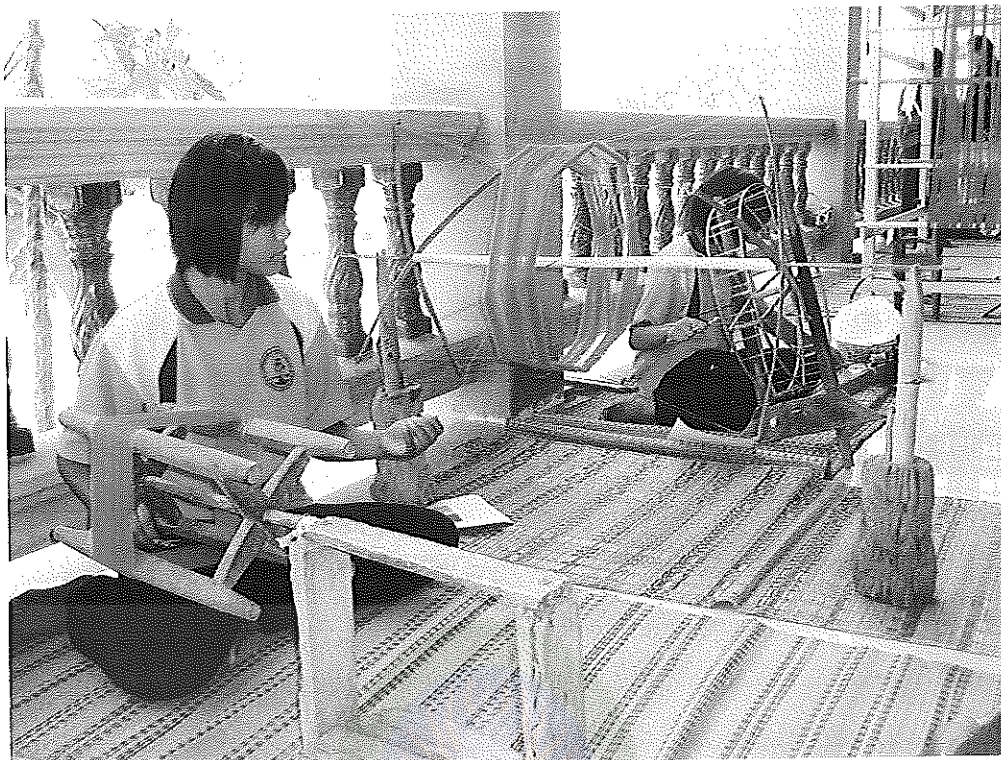




ภาพเหตุการณ์ทอดบทเรียน







ภาพเหตุการณ์ยืนยันข้อมูล

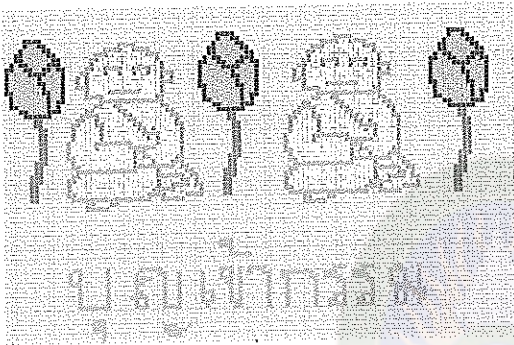




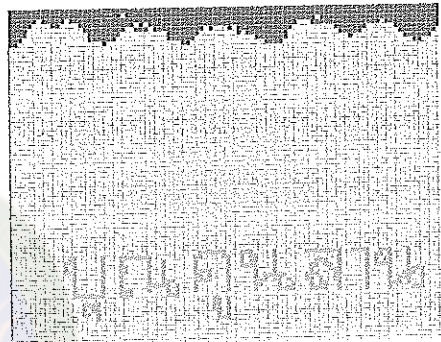
# ผ้าทอลายซิด

## ออกแบบลายซิด

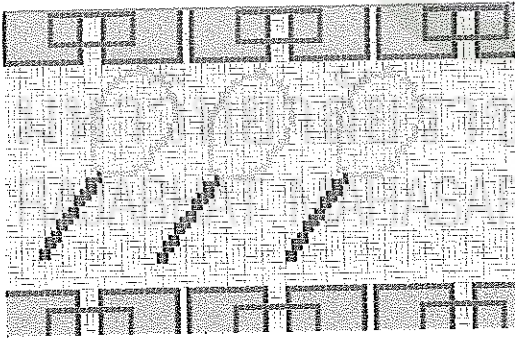
กลุ่มลายซิดประเพณีบุญฮีตสิบสอง



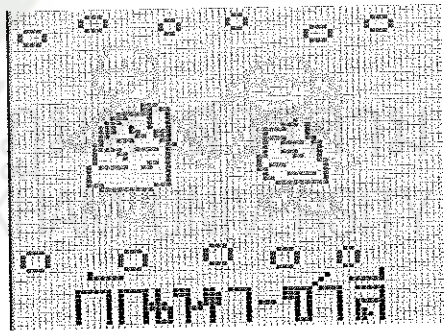
เดือนอ้าย บุญเข้ากรรม



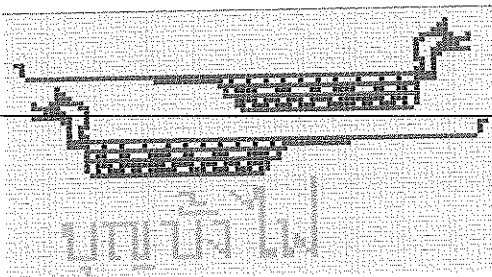
เดือนยี่ บุญอุบลาน



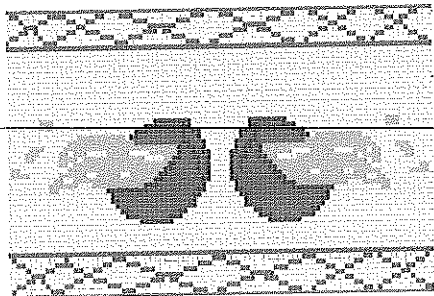
เดือนสาม บุญข้าวจี



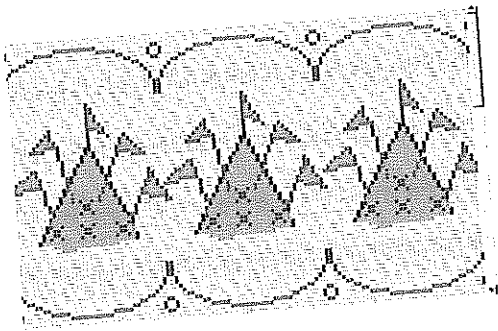
เดือนสี่ บุญพระเวส



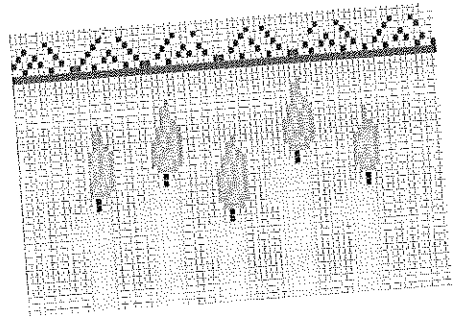
เดือนหก บุญบั้งไฟ



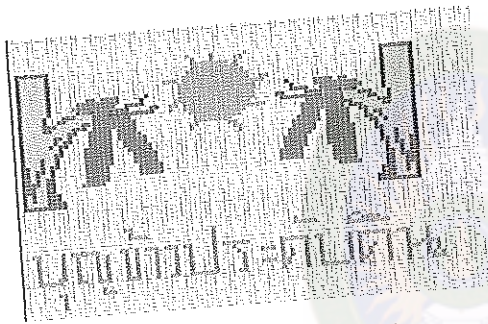
เดือนห้า บุญสงกรานต์



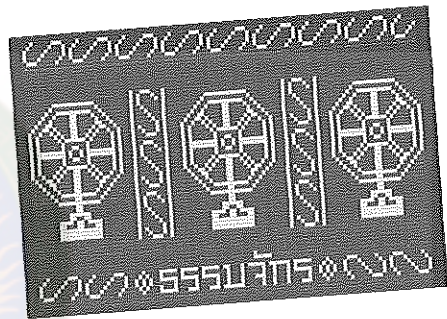
เดือนเจ็ด บุญชำระ



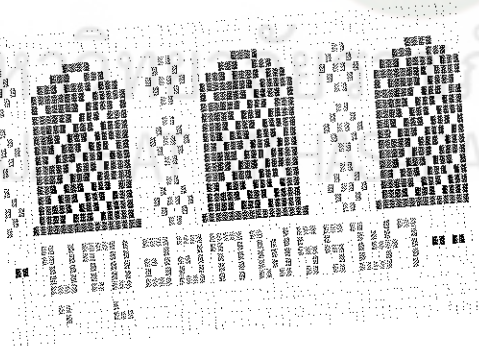
เดือนแปด บุญเข้าพรรษา



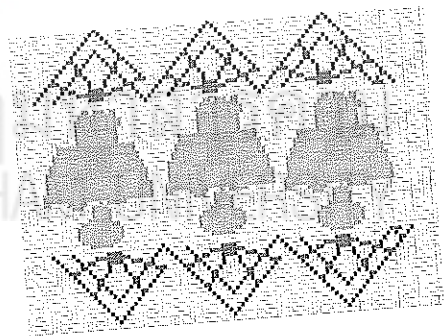
เดือนเก้า บุญข้าวประดับดิน



เดือนสิบ บุญข้าวสาก



เดือนสิบเอ็ด บุญออกพรรษา

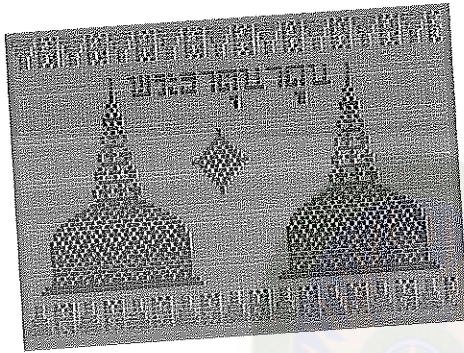


เดือนสิบสอง บุญกฐิน

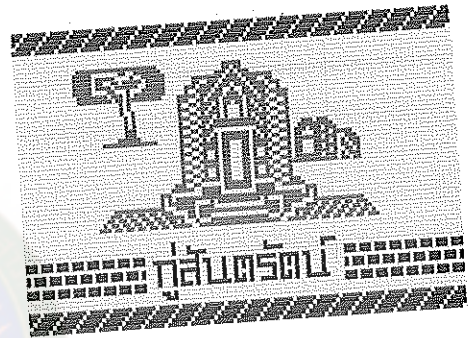


ผ้าทอลายจิด  
ออกแบบลายจิด

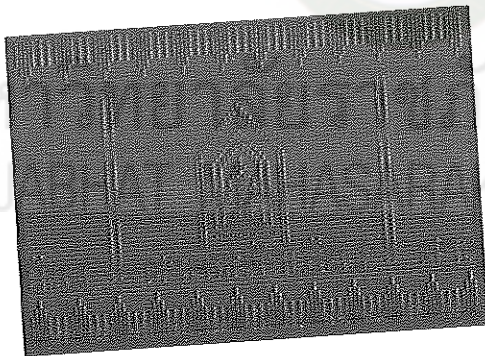
กลุ่มลายสัญลักษณ์ทางศาสนาของจังหวัด



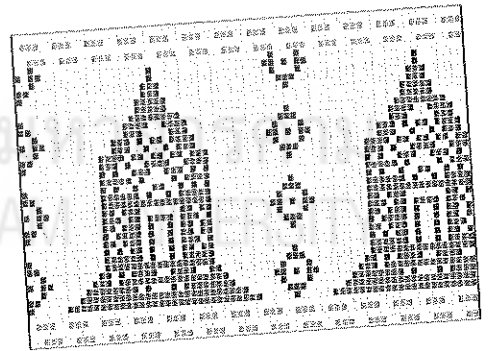
ลายจิด พระธาตุนาควน



ลายจิด กุ้งตันตรัตน์



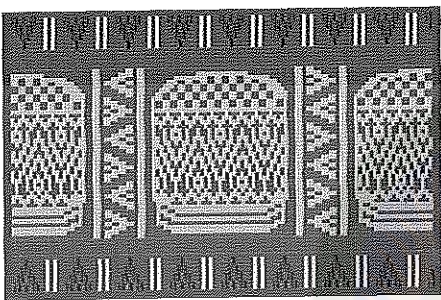
ลายจิด ศาลหลักเมือง



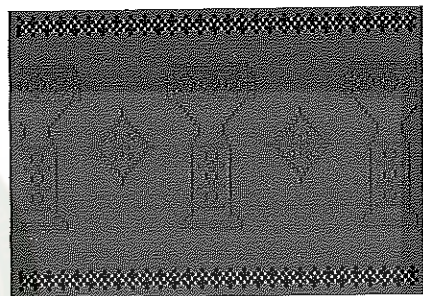
ลายจิด กุ้งบ้านแดง

ผ้าทอลายจิด  
ออกแบบลายจิด

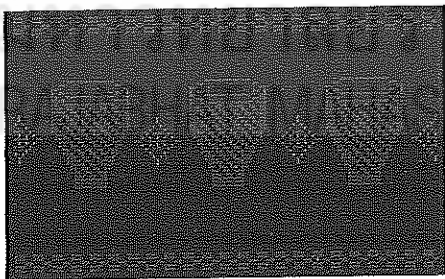
กลุ่มลายของใช้พื้นบ้านอีสาน



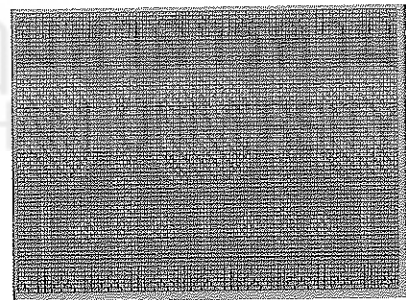
ลายจิด ก่องข้าว



ลายจิด กลองยาว



ลายจิด หวด

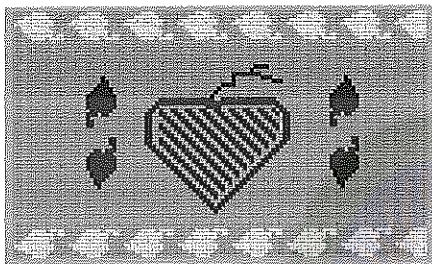


จิด พัด

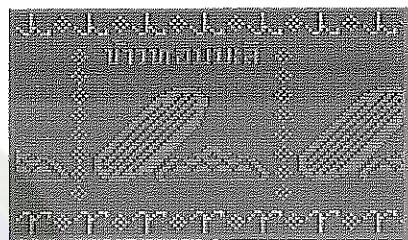


ผ้าทอลายจิด  
ออกแบบลายจิด

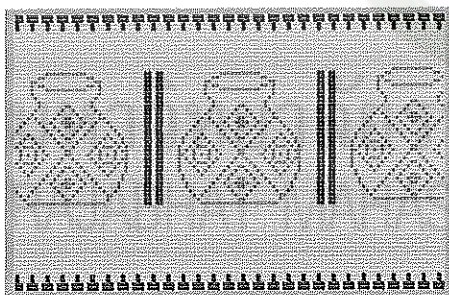
กลุ่มลายสินค้า OTOP ของจังหวัดมหาสารคาม



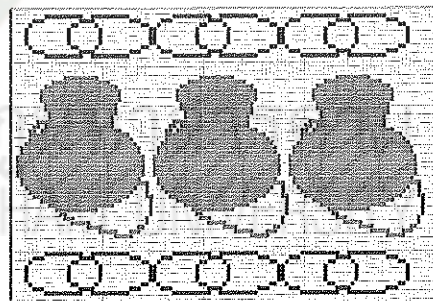
ลายจิด ชื่อลาย ข้าวหอมมะลิ



ลายจิดชื่อลาย มันแกว



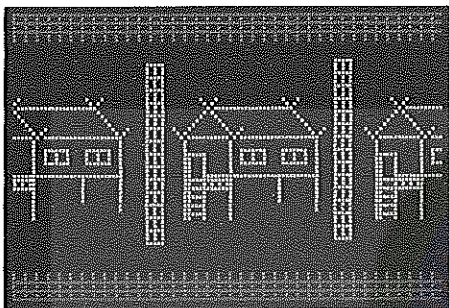
ลายจิด ชื่อลาย หม้อดิน



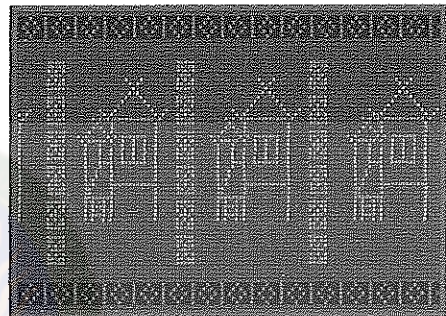
ลายจิด ชื่อลาย ข้อง

**ผ้าทอลายจิด**  
**การออกแบบลายจิด**

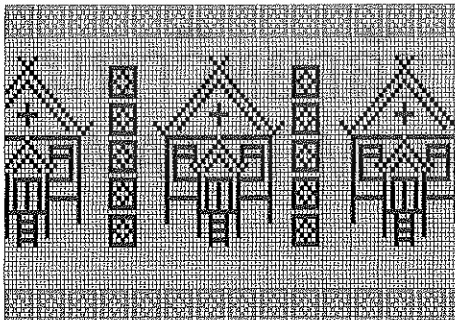
**กลุ่มลายเขียนอีสานโบราณ**



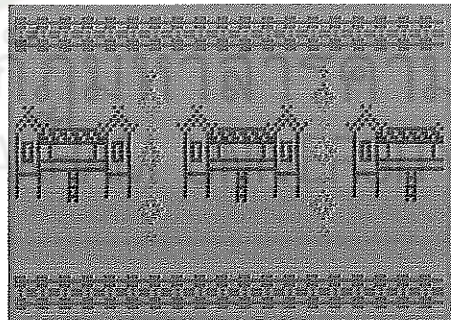
**ชื่อลาย เขียนครัว**



**ชื่อลาย เขียนตูปต่อเล้า**



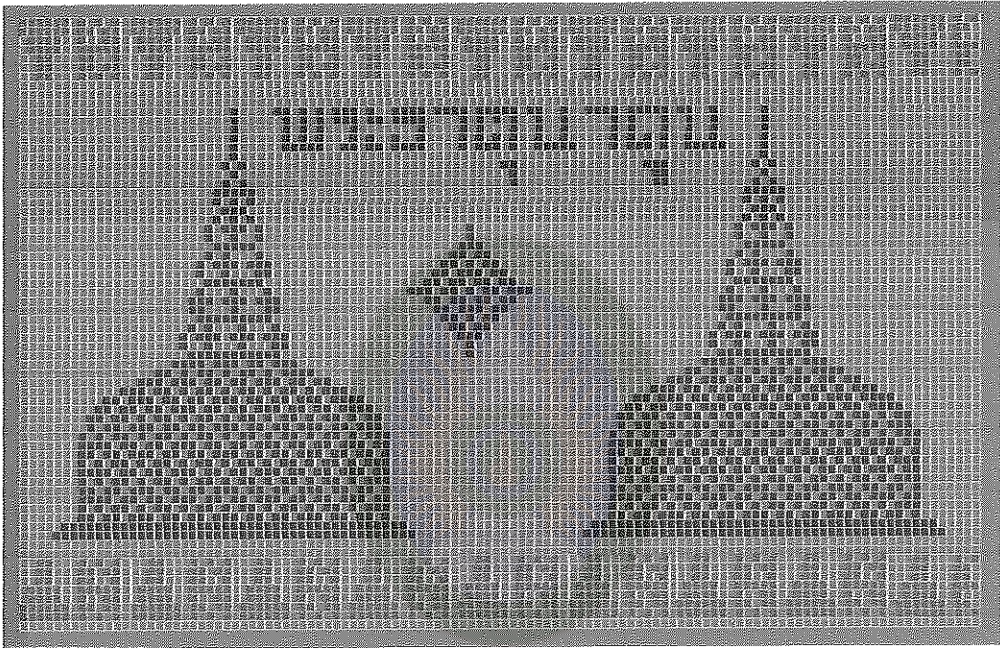
**ชื่อลาย เขียนนอน**



**ชื่อลาย เขียนชาน**



การทอผ้าลายจิด ตามแบบที่กำหนด ลายจิดพระธาตุนาดูน



นับไม้ลายจิดตามแบบที่กำหนด เพื่อทอลายจิด

ไม้ที่ 1 ช่ม 43 ยก 20 ช่ม 43 ยก 4

ไม้ที่ 2 ยก 1 ช่ม 41 ยก 22 ช่ม 41 ยก 7

ไม้ที่ 3 ยก 3 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2  
 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2  
 ยก 26 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2  
 ยก 1 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 2 ยก 7

ไม้ที่ 4 ยก 3 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1  
 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1  
 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 1 ยก 26 ช่ม 3 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2  
 ยก 1 ช่ม 1 ยก 1 ช่ม 2 ยก 1 ช่ม



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๕๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณสมหมาย โมฆะรัตน์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน.....ชุด

ด้วยนางลักขณา ศรีสารคาม รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๒ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรพรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๕๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ดร.นิตา กิจจินดาโอภาส

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน.....ชุด

ด้วยนางลักขณา ศรีสารคาม รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๒ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๕๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณประยุทธ์ เทเวลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน.....ชุด

ด้วยนางลักขณา ศรีสารคาม รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๒ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียนโดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘





ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๕๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณเหรียญชัย ม่วงกลา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน.....ชุด

ด้วยนางลักขณา ศรีสารคาม รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๒ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียน โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๙๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณณัฏพัชร วงศ์พัฒน์เดช

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน.....ชุด

ด้วยนางลักขณา ศรีสารคาม รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๒ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพ หัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียนโดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม ด้านเนื้อหา ภาษาการวิจัย คึงเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘