

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานที่มีผลต่อพฤติกรรมการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย โดยมีขั้นตอนการวิจัยและการสรุปผลการวิจัย ดังนี้

1. วัตถุประสงค์การวิจัย
2. สมมติฐานการวิจัย
3. กลุ่มเป้าหมาย
4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล
6. สรุปผลการวิจัย
7. อภิปรายผลการวิจัย
8. ข้อเสนอแนะ

#### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัย
2. เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัย
3. เพื่อเปรียบเทียบพฤติกรรมการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน

#### สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์จากการเรียนรู้ด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานแล้วมีพฤติกรรมการฟังและการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

## กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 23 คน โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 3

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 7 เรื่อง
2. แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 7 แผน
3. แบบสังเกตพฤติกรรมการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย
4. แบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน

## การดำเนินการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขอนหนังสือจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อขออนุญาตและขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือ เก็บรวบรวมข้อมูล
2. นำหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการทดลองเครื่องมือ และเก็บรวบรวมข้อมูลเสนอต่อผู้บริหาร โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 3
3. กำหนดระยะเวลาทำการทดลอง โดยทำการทดลองระหว่าง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552
4. ชี้แจงทำความเข้าใจกับนักเรียนกลุ่มทดลองในการวิจัยครั้งนี้
5. ครูทำการสังเกตพฤติกรรมการฟังและการพูดก่อนจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ตามแผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
6. จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ด้วยการใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน จำนวน 7 เรื่อง
7. ผู้วิจัยสังเกตพฤติกรรมการฟังและการพูดตลอดเวลาที่มีการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์
8. ครูสังเกตพฤติกรรมการฟังและการพูด หลังการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ตามแผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และให้นักเรียนทำแบบสอบถาม

ความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานหลังจากทดลองจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์แล้ว

9. นำผลที่ได้จากการทดลองไปวิเคราะห์ผลแล้วนำเสนอในรูปแบบของตารางและการบรรยาย

### สรุปผลการวิจัย

จากการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน ของเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัยได้ ดังต่อไปนี้

1. การพัฒนาหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัยมีทั้งหมด 7 เล่ม 7 เรื่อง เป็นหนังสือนิทานบรรยายประกอบภาพ 2 ภาษา คือภาษาไทยกลาง กับภาษาอีสาน โดยมีผลการประเมินความเหมาะสมทุกเรื่องอยู่ในระดับมาก

2. คำนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัย มีค่าเท่ากับ 0.76 หรือคิดเป็นร้อยละ 76 ซึ่งแสดงว่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทำให้นักเรียนมีพฤติกรรมการฟังและการพูดดีขึ้นก่อนการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 76

3. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์จากการเรียนรู้ด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานแล้วมีพฤติกรรมการฟังและการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

### อภิปรายผลการวิจัย

1. การพัฒนาหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัยมีทั้งหมด 7 เล่ม 7 เรื่อง เป็นหนังสือนิทานบรรยายประกอบภาพ 2 ภาษา คือภาษาไทยกลาง กับภาษาอีสาน โดยมีผลการประเมินความเหมาะสมทุกเรื่องอยู่ในระดับมาก ซึ่งในแต่ละเล่ม มีสีสันสวยงามสะดุดตา น่าสนใจ ตัวหนังสือเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย รูปเล่มมีขนาดเหมาะสมกะทัดรัด พกพาได้สะดวก ที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ผู้วิจัยได้มีการวิเคราะห์เนื้อหา กำหนดจุดประสงค์ที่ชัดเจน ศึกษาเทคนิควิธีการ

สร้างหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน หนังสือภาพประกอบ คำราและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และ ลำดับขั้นตอนการทำงานได้ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ในหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานมีทั้งภาพประกอบที่ชัดเจนตรงกับเนื้อหา ตัวหนังสือมีขนาดที่เหมาะสมกับภาพ ทำให้เด็กปฐมวัยสนุกสนานเกี่ยวกับนิทานในแต่ละเรื่องไม่เบื่อหน่ายในการฟังและการพูด ได้ตอบกับครูผู้เล่าเรื่อง มีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ นันทพร ศักดิ์เทวินทร์ (2545 : 89) ได้ศึกษาการสอน ฟัง-พูด ภาษาอังกฤษโดยใช้หนังสือภาพประกอบนิทาน สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนมีความรู้ด้านทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ เพิ่มขึ้น หลังเรียนด้วยหนังสือภาพประกอบนิทานคิดเป็นร้อยละ 87 และมีความคงทนในการ เรียนรู้ด้านทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษหลังการใช้หนังสือภาพประกอบนิทานผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 90.43 และงานวิจัยของ นางเยาว์ คลินิกกลาย (2543 : 53) ได้ศึกษา ความสามารถด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้เพลงประกอบ พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้เพลง ประกอบก่อนการทดลอง มีความสามารถด้านการฟังและการพูดสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าการนำเพลงมาใช้ประกอบการจัดกิจกรรม ทำให้เด็กมี ความสามารถด้านการฟังและการพูดสูงขึ้นจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องด้านการฟังพอ สรุปได้ว่า การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่คิดค้นมาตั้งแต่แรกเกิด และมีพัฒนาการมาตามลำดับ ตั้งแต่การเลียนแบบ เสียงที่ได้ยินจากบุคคลใกล้ตัว เสียงธรรมชาติ จนสามารถจำแนกเสียง ต่างๆ ได้ ฟังคำพูด คำสั่ง แล้วปฏิบัติตามได้ตลอดจนถ่ายทอดเรื่องราวที่ได้ฟังให้ผู้อื่นเข้าใจ การฟังมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้และพัฒนาการทางสติปัญญา ซึ่งหากได้รับการพัฒนาส่งเสริม อย่างถูกต้องเหมาะสม ก็จะทำให้การฟังของบุคคลนั้นๆ มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น การเตรียมความ พร้อมด้านการฟังในเด็กระดับปฐมวัยจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะนอกจากการฟังในระดับนี้ จะเป็นการสะสมประสบการณ์เพื่อนำออกมาใช้สื่อสารกับผู้อื่นแล้ว ยังเป็นทักษะพื้นฐานใน การพัฒนาทักษะด้านอื่นๆ ซึ่งจะส่งผลต่อการเรียนรู้ของเด็กต่อไป

2. ดังนั้นประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัย มีค่าเท่ากับ 0.76 หรือคิดเป็นร้อยละ 76 ซึ่งแสดงว่า หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทำให้นักเรียนมี พฤติกรรมการฟังและการพูดดีขึ้นจากก่อนการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 76 สอดคล้องกับ งานวิจัยของสมวรา อิงสวัสดิ์ (2540 : 129) ได้ศึกษาการใช้หนังสือภาพประกอบนิทาน ประกอบการจัดประสบการณ์เตรียมความพร้อมทางการอ่าน แก่เด็กนักเรียนระดับปฐมวัย

ผลการวิจัยพบว่าจากการทดสอบหลังการจัดกิจกรรม สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ทั้งในด้านความสามารถในการจำแนกภาพ ความสามารถในการจำแนกเสียง ความสามารถในการรู้คำศัพท์ ความสามารถในการฟัง และความสามารถในการใช้สายตาและกล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กัน

3. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ จากการเรียนรู้ด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานแล้วมีพฤติกรรมการฟังและการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน ใช้จำนวนเนื้อเรื่องที่เหมาะสมกับวัยเข้าใจง่าย ประกอบกับมีภาพประกอบ และ ส่วนหนึ่งมาจากที่ครูมีบทบาทใช้เทคนิคในการพูด การเล่าเรื่อง ให้เด็กเกิดความอยากรู้ อยากทำกิจกรรม และมีการใช้คำพูดชมเชย ปรบมือ ยิ้มแย้มแจ่มใสให้กำลังใจแก่เด็ก ๆ และแสดงอาการตอบรับให้กับเด็กในเวลาที่เด็กมีการตอบคำถาม การเล่าเรื่อง การที่เด็กได้รับสิ่งเหล่านี้บ่อย ๆ จะทำให้เด็กเกิดความมั่นใจ และสามารถจดจำได้นานซึ่งถือว่าเป็นการพัฒนาสติปัญญาอีกระดับหนึ่ง และมีความสุขสนุกสนาน ซึ่งมีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ จุฬารัตน์ อินุพัฒน์ (2543 : 80-85) ได้วิจัยเรื่อง พัฒนาการทางการพูดของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นมุมบล็อก ผลการวิจัยมีข้อค้นพบสำคัญ ดังนี้ 1) เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นมุมบล็อกแบบเต็มรูปแบบมีพัฒนาการทางการพูดหลังการทดลองทุกสัปดาห์สูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นมุมบล็อกแบบปรกติ มีพัฒนาการทางการพูด หลังการทดลองทุกสัปดาห์สูงขึ้นกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ยกเว้นสัปดาห์ที่ 5 มีพัฒนาการทางการพูดสูงขึ้นอย่างไร้มีนัยสำคัญทางสถิติ 3) เมื่อสิ้นสุดการทดลอง เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นมุมบล็อกแบบเต็มรูปแบบ และเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นมุมบล็อกแบบปรกติมีพัฒนาการทางการพูดไม่แตกต่างกัน

4. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x}=2.56$ ) ที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานทั้ง 7 เรื่องได้มีการออกแบบโดยมีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาโดยชัดเจน ประกอบกับผู้วิจัยแสดงท่าทางประกอบในการเล่าเรื่องราว และมีการเปิดโอกาสให้เด็กปฐมวัยมีการแสดงความคิดเห็นในส่วนตัวของเด็กในแง่คิดของเรื่องนั้น ๆ และมีการให้ฝึกพูดเรื่องราวเกี่ยวกับเนื้อหาที่ได้ฟัง จากการใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายทำให้เด็กปฐมวัยสามารถจดจำเรื่องราวที่ได้ฟัง ทำให้เด็กปฐมวัยกล้าพูดแสดงออกอย่างสนุกสนานไม่เบื่อบ่อย ประกอบกับหนังสือนิทาน

พื้บ้านอีสานมีลำดับขั้นตอนการสร้าง โดยผ่านผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านให้ข้อเสนอแนะ และผู้วิจัยได้แก้ไข ปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทุกขั้นตอน มีความสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมวรา อิงสวัสดิ์ (2540 : 129) ได้ศึกษาการใช้หนังสือภาพประกอบนิทานประกอบการจัดประสบการณ์เตรียมความพร้อมทางการอ่าน แก่นักเรียนระดับปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนระดับปฐมวัยที่ได้รับการเตรียมความพร้อมทางการอ่าน โดยใช้หนังสือภาพประกอบนิทานประกอบการจัดกิจกรรม มีพัฒนาการของความพร้อมทางการอ่านเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีความพร้อมทางการอ่าน จากการทดสอบหลังการจัดกิจกรรม สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม ทั้งในด้านความสามารถในการจำแนกภาพ ความสามารถในการจำแนกเสียง

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ควรพัฒนาครูให้มีความสามารถในการเล่นนิทานในรูปแบบต่าง ๆ ที่จะส่งผลต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

1.2 การใช้หนังสือนิทานภาพประกอบควรมีสื่อประสมประกอบการเล่นนิทาน

### 2. ข้อเสนอแนะด้านการวิจัย

ควรวิจัยและพัฒนาหนังสือนิทานภาพประกอบพื้บ้าน โดยใช้ภูมิปัญญาชาวบ้านมาช่วย