

ภาคผนวก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก
ตัวอย่างหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หนังสือภาพประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน

สำหรับเด็กปฐมวัย

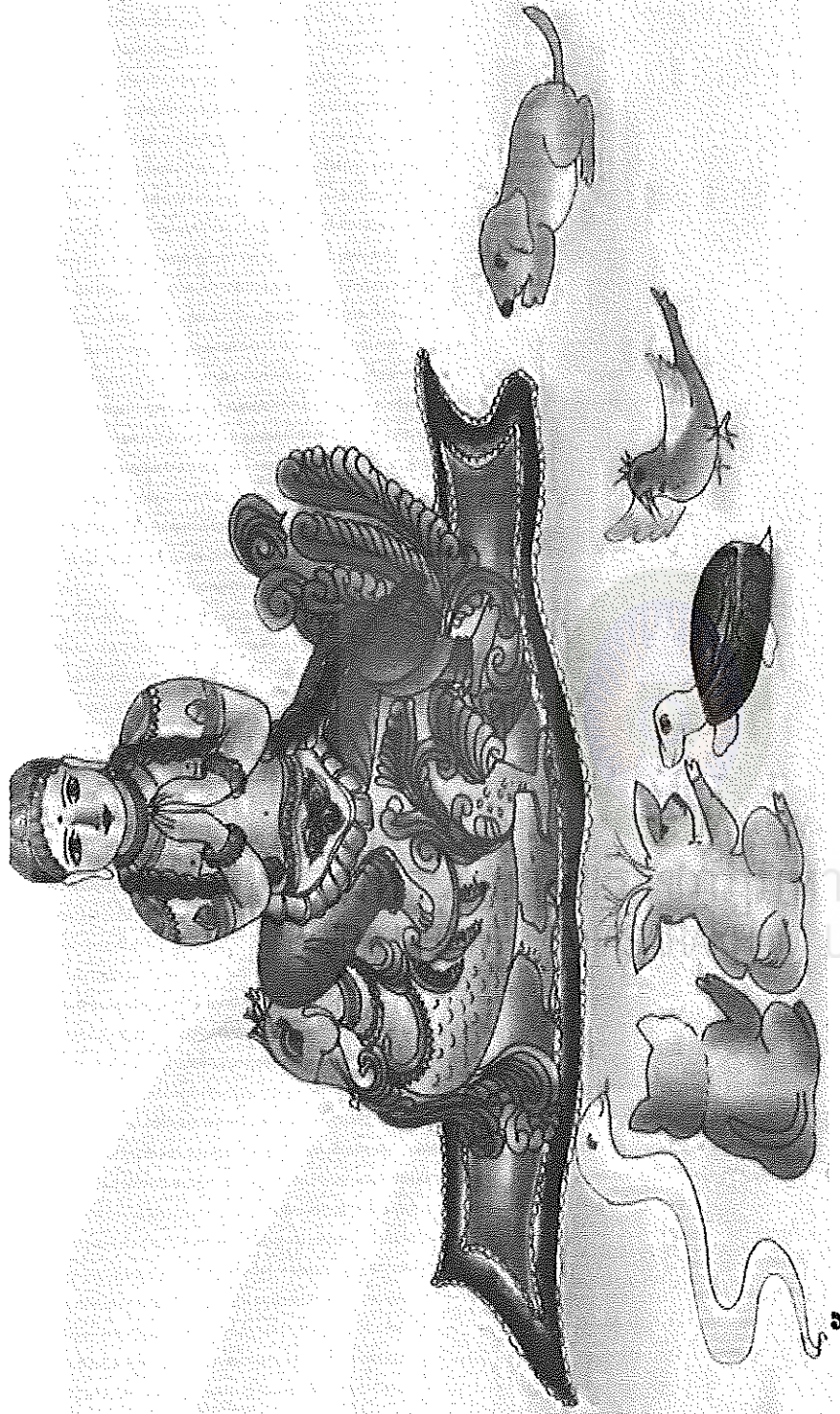
เรื่อง กระเข้ไม่มีลิ้น



อนงค์ หนึ่งสา เรียบเรียงภาษาอีสาน
ปัทมนันท์ สุขศิริ ภาพ



เนื่องจากจะงักกินสัตว์ใดๆ ก็เอร็ดอร่อยไปหมด ทำให้สัตว์ทั้งหลายเดือดร้อนกันไปทั่ว
 (แต่ก่อนเอ้จะงักมีลิ้นคือสัตว์โตอื่นๆ แต่เนื่องจากว่าเอ้เข้กินสัตว์ใดๆ ก็เซบไปเปหมีด
 เอ้ดให้สัตว์โตอื่นเดือดร้อน)

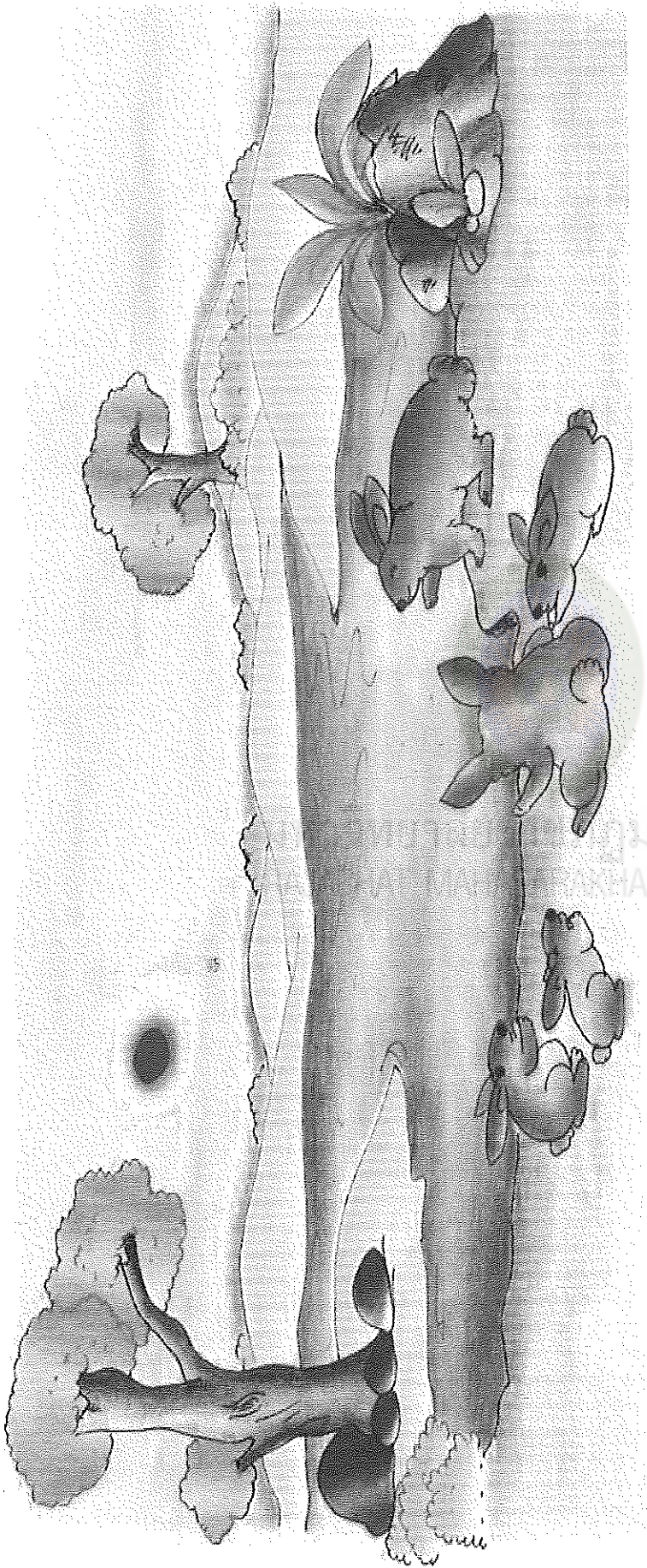


จะเข้ไม่มีถิ่น การกินอาหารก็จะไม่เรียบร้อย เมื่อไม่รู้สึกรักก็เลยอยากกินอาหารสักเท่าใด สัตว์

อื่นๆ ก็จะตายน้อยลง

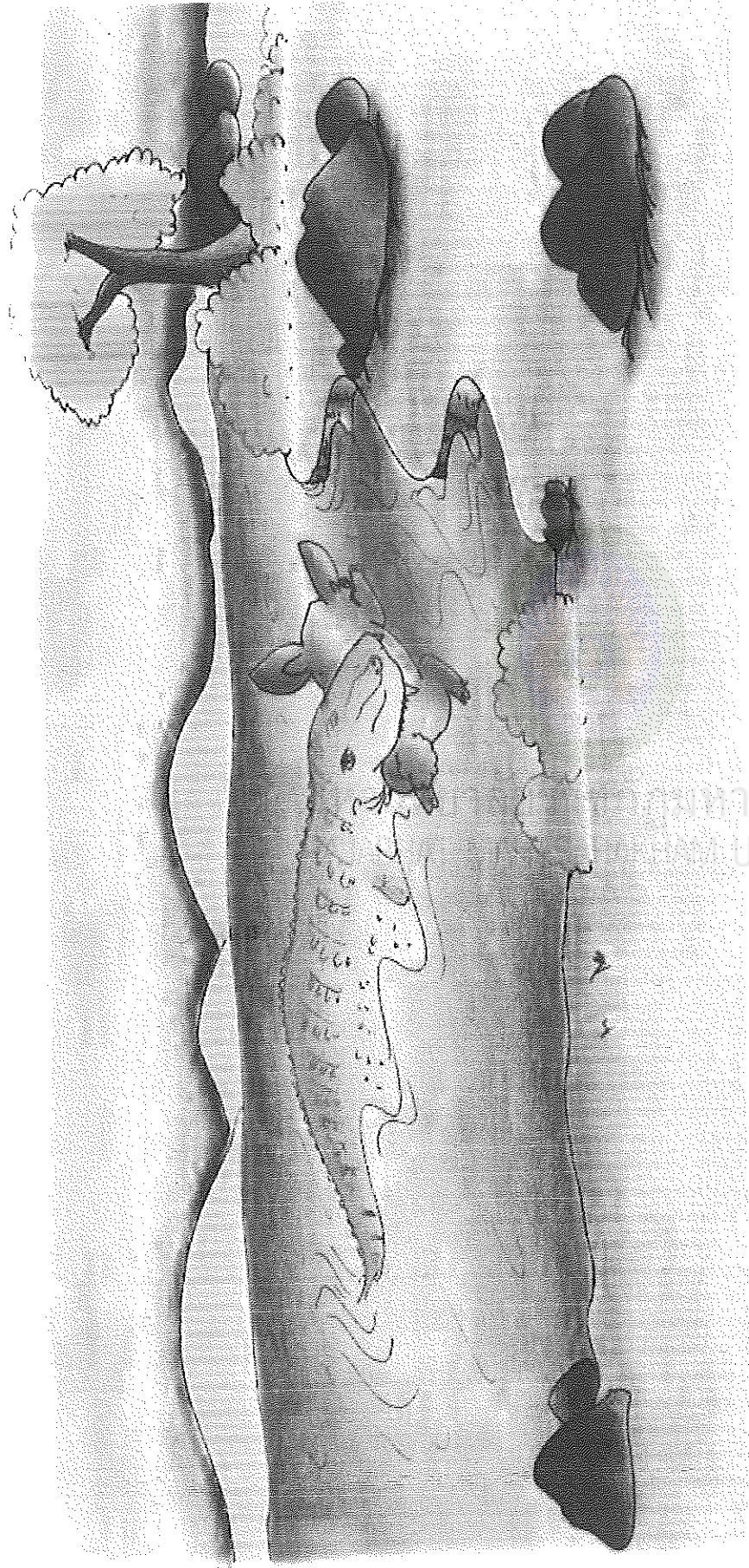
(มีอีกหนึ่ง บรรดาสัตว์ที่ได้ไปฟ้องพระพรหมเพื่อให้หาวิธีตัดสินอึ่งแก่ บัณฑิตกิน

อาหารดิบได้รสชาติของอาหาร อึ่งแก่ก็ได้กินอาหารน้อยลง)



พระพรหมรับคำร้องทุกข์แล้ว ก็หาวิธีการอยู่ แต่ยังไม่พบวิธีการที่ดี

วันหนึ่ง กระจ่ายฝูงหนึ่งชวนกันมากินน้ำที่ริมฝั่งของแม่น้ำที่จรเข้าอาศัยอยู่
(พระพรหมรับคำร้องทุกข์แล้ว แต่หาว่าหาวิธีการแก้ไม่ได้ มีอีกหนึ่ง กระจ่ายฝูงหนึ่งชวน
กันมากินน้ำอยู่ริมฝั่งของแม่น้ำที่เข้าอาศัยอยู่)



พอเห็นหย่อ จระเข้ก็ว่ายน้ำไปเร็วรี่ พอได้จึงหะเหมาะๆ ก็เข้าบกระต่ายตัวหนึ่ง

ในทันที

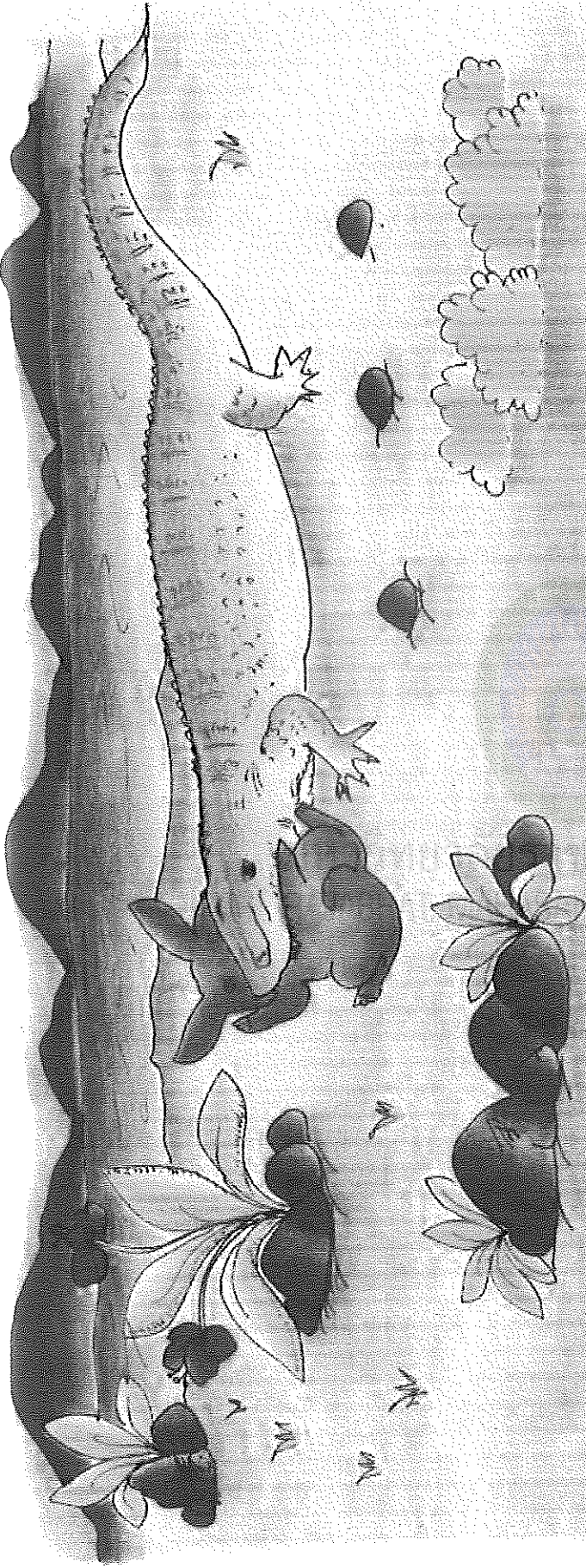
(พอเห็นกระต่ายเอ้เข้หว่ายนำเข้าป่าหกระต่าย พอได้จึงหะกะงับกระต่ายโตหนึ่ง)



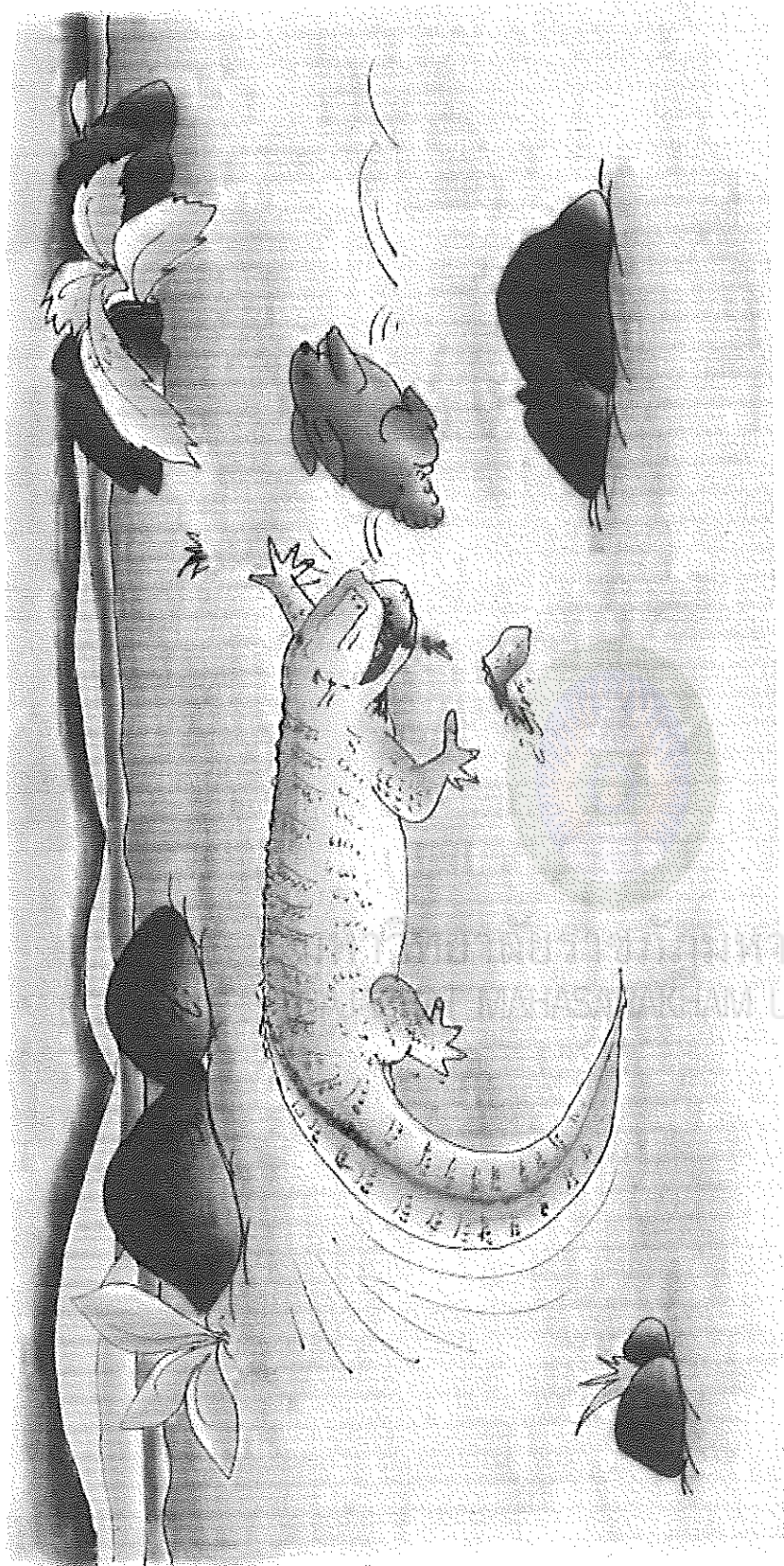
เมื่อว่างบกระต่ายได้ จะเซ่ตีใจมาก ที่จะได้กินน้อหวานๆ ที่แสนอร่อย จึงครางฮือๆ

ออกมา

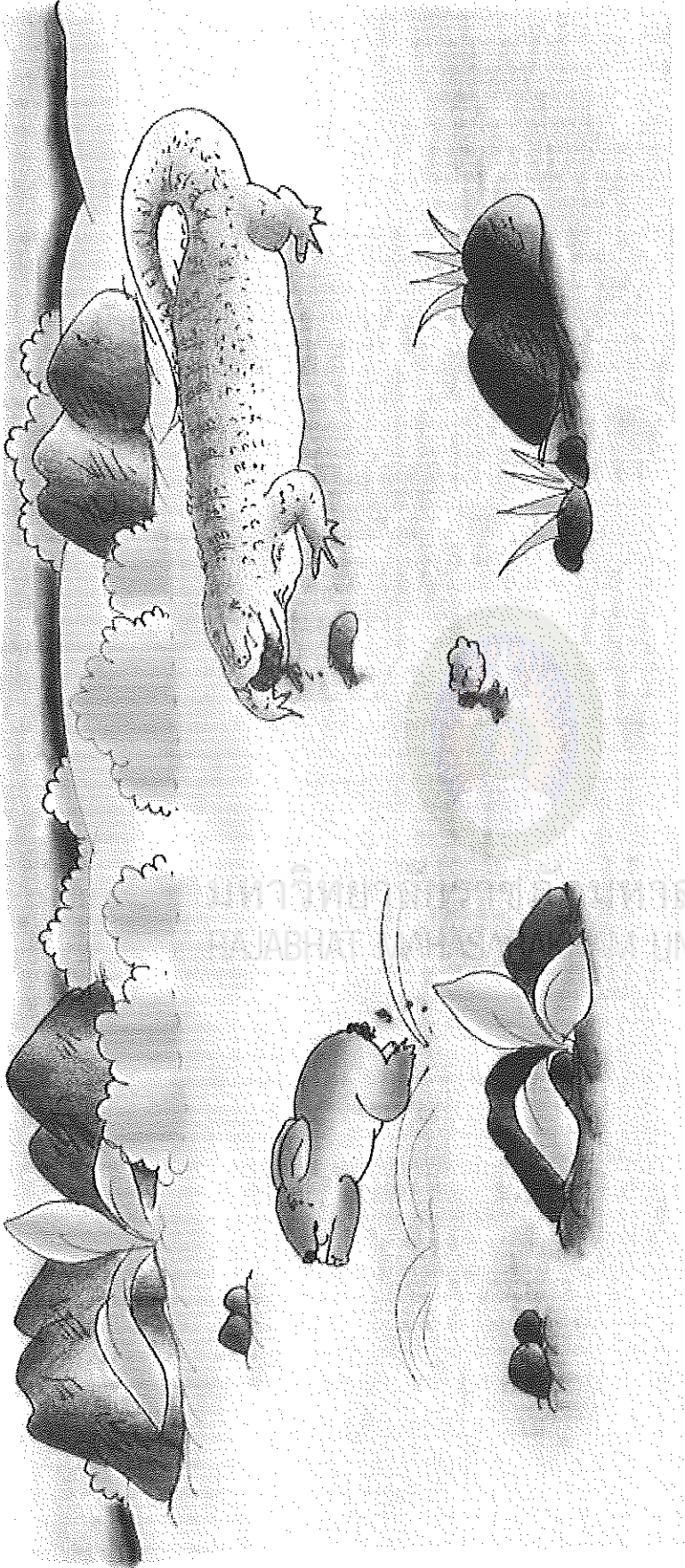
(พอว่างบกระต่ายได้ อีเซ่กะตีใจหลาย จึงครางฮือๆ ออกมา)



กระต่ายคิดหาอุบาย จึงแก่งัดจระเข้ว่า “โธ่เอ๊ย! ไ้จระเข้โง่งง่า ครางฮือๆ อย่างนี้ไม่มีใครเขากัดหัวรอก มันต้องครางฮ่าๆ ซึ่ ข้ำถึงจะกัดัว” (กระต่ายกะคิดอุบาย จึงแก่งัดจ่าฮื่อแป่ว่า “โธ่เอ๊ย! ไ้แ่งหน่าโง่ครางฮือๆ จังซึ่ข่าบ่ยานดอก ค้องครางฮ่าๆ ซึ่ ข้ำจ้งลึย่าน”))



จระเข้หลงกล จึงอ้าปากกว้างคราง ฮ่าๆ(อ๊ะ!แม่หลงกลกระต่าย อ้าปากกว้างคราง ฮ่าๆ)
 ทันใดนั้น กระต่าย จึงรีบกระโดดแผล้วออกมาทันที มันได้ใช้ตีนถีบลิ้นจระเข้ด้วย จน
 ลิ้นจระเข้ขาดกระเด็นไป (ทันใดนั้น กระต่ายฟาวกระโดดออกมาจากปากอ๊ะ!แม่ ใช้ตีน
 ถีบ ลิ้นอ๊ะ!เขาดกระเด็น)



ขณะเดียวกัน จระเข้ก็ได้ขยับจากกระต่ายขาดีไปเหมือนกัน
 (ขณะเดียวกัน อีเข้จะงับได้ทางกระต่ายขาดีไปคือกัน) ตั้งแต่นั้นมาอีเข้จะบมีถิ่น
 กระต่ายทะเลทางด้าน



ฝ่ายพระพรหม เมื่อทราบว่าการตายได้ตัดสินจะเข้าขาดไปแล้ว จึงกล่าวสรรเสริญ
 ความดีของกระต่าย แล้วได้วาดรูปกระต่ายไว้บนพระจันทร์ เพื่อเป็นอนุสรณ์

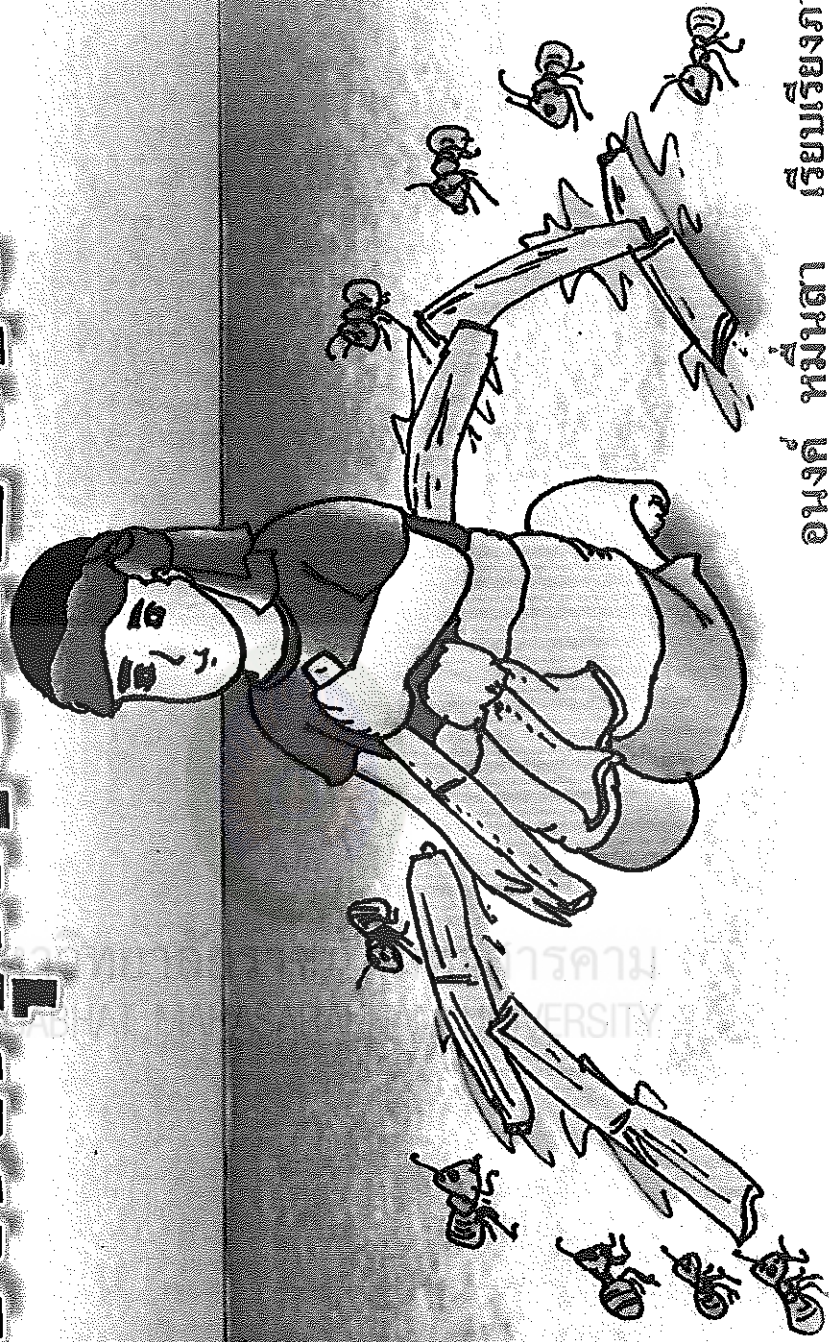
(ฝ่ายพระพรหม พอรู้ว่ากระต่ายได้ตัดสินเข้าขาดแล้ว ก็สรรเสริญความดีของ
 กระต่าย ได้วาดรูปกระต่ายไว้ดวงจันทร์ เพื่อเป็นอนุสรณ์ เสาะข้างเห็นพระจันทร์มีรูป
 กระต่ายอยู่จนทุกวันนี้)

หนังสือภาพประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน

สำหรับเด็กปฐมวัย

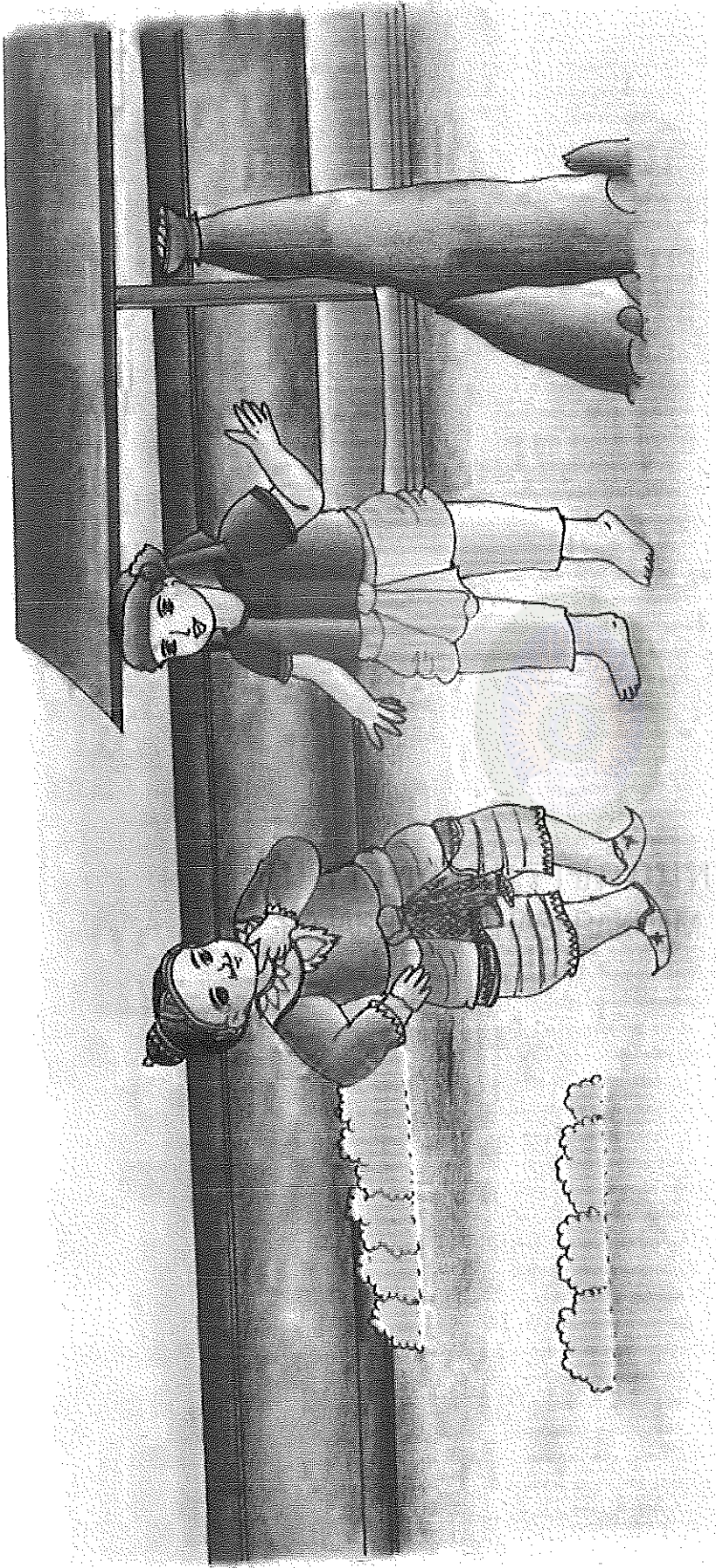
เรื่อง

ตัดคุกกี้ขนมข้าวต้ม



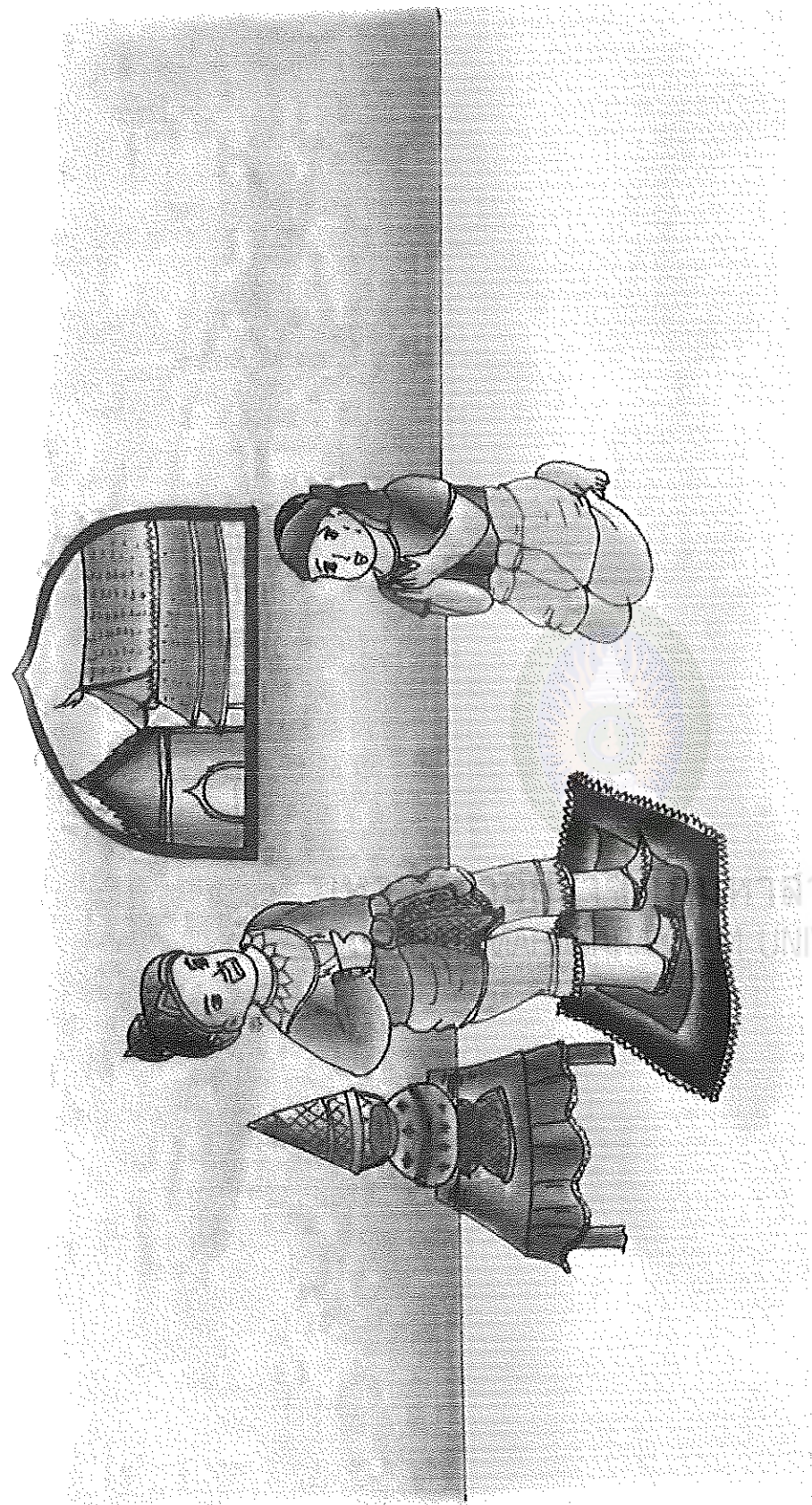
อนงค์ หมั่นสา เรียบเรียงภาษาอีสาน

ปัทมนันท์ สุขศิริ ภาพ

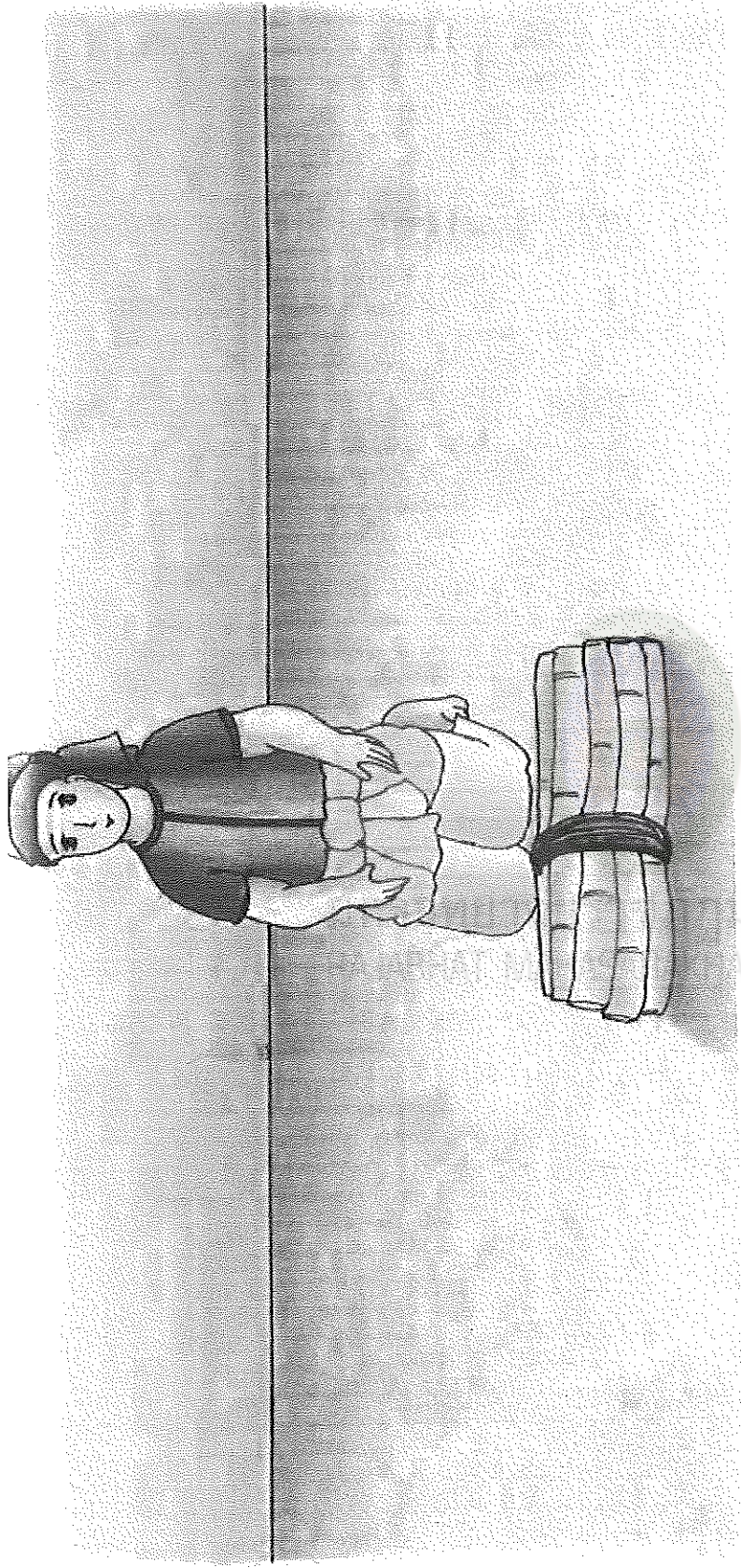


อาเจี๊ยะเป็นหนุ่มผู้เฉลียวฉลาดเกินคน "ได้มีโอกาสรับราชการอยู่กับพระเจ้าแผ่นดิน

(อาเจี๊ยะเป็นหนุ่มผู้เฉลียวฉลาด มีโอกาสรับราชการอยู่กับพระเจ้าแผ่นดิน)

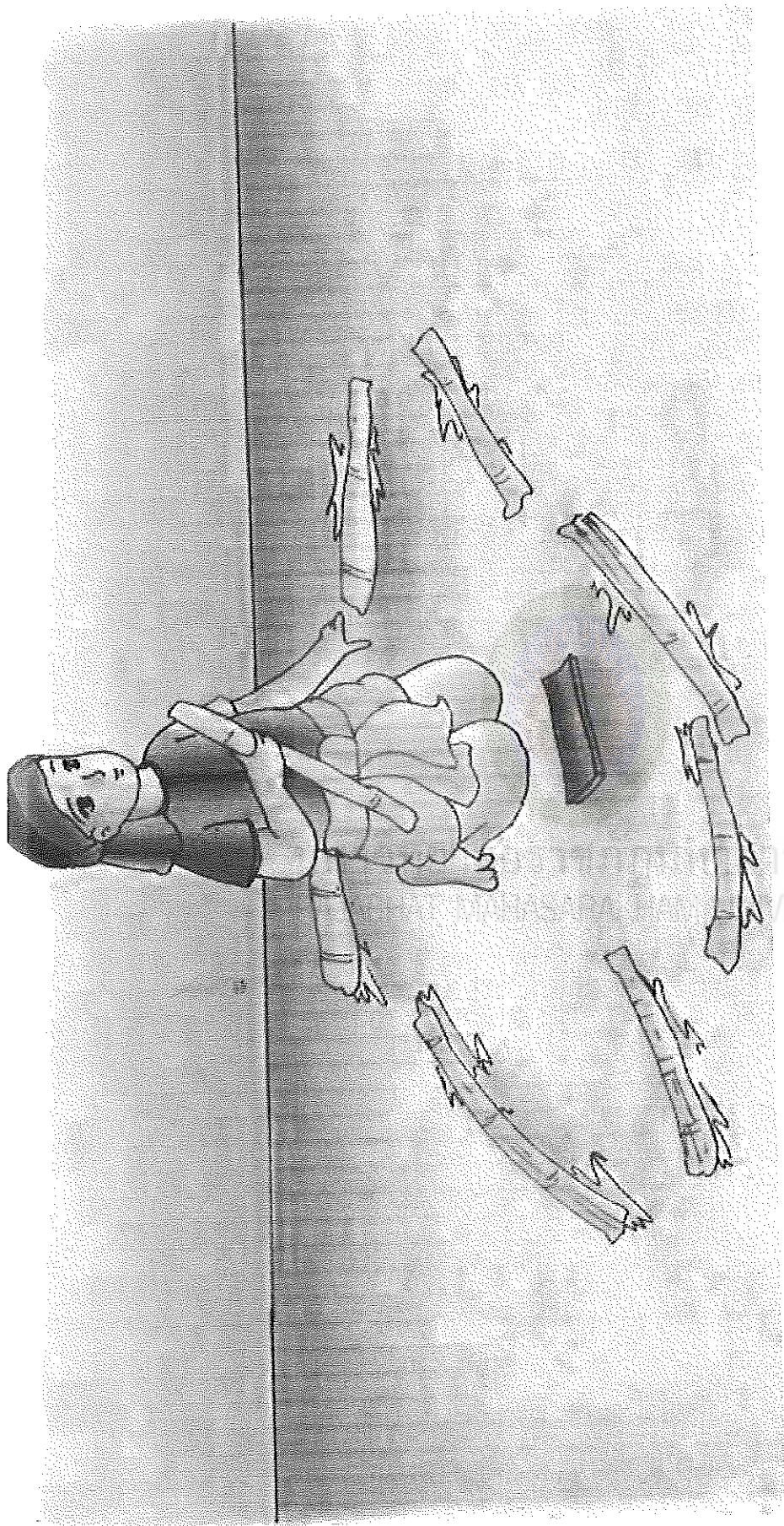


อาชีพทำความผิด พระเจ้าแผ่นดินรับสั่งให้จำคุกอยู่ในคุกมดงาม
(แต่เมื่อนั่ง อาชีพทำความผิด พระเจ้าแผ่นดินรับสั่งให้จำคุกอยู่
ในคุกมดงาม)

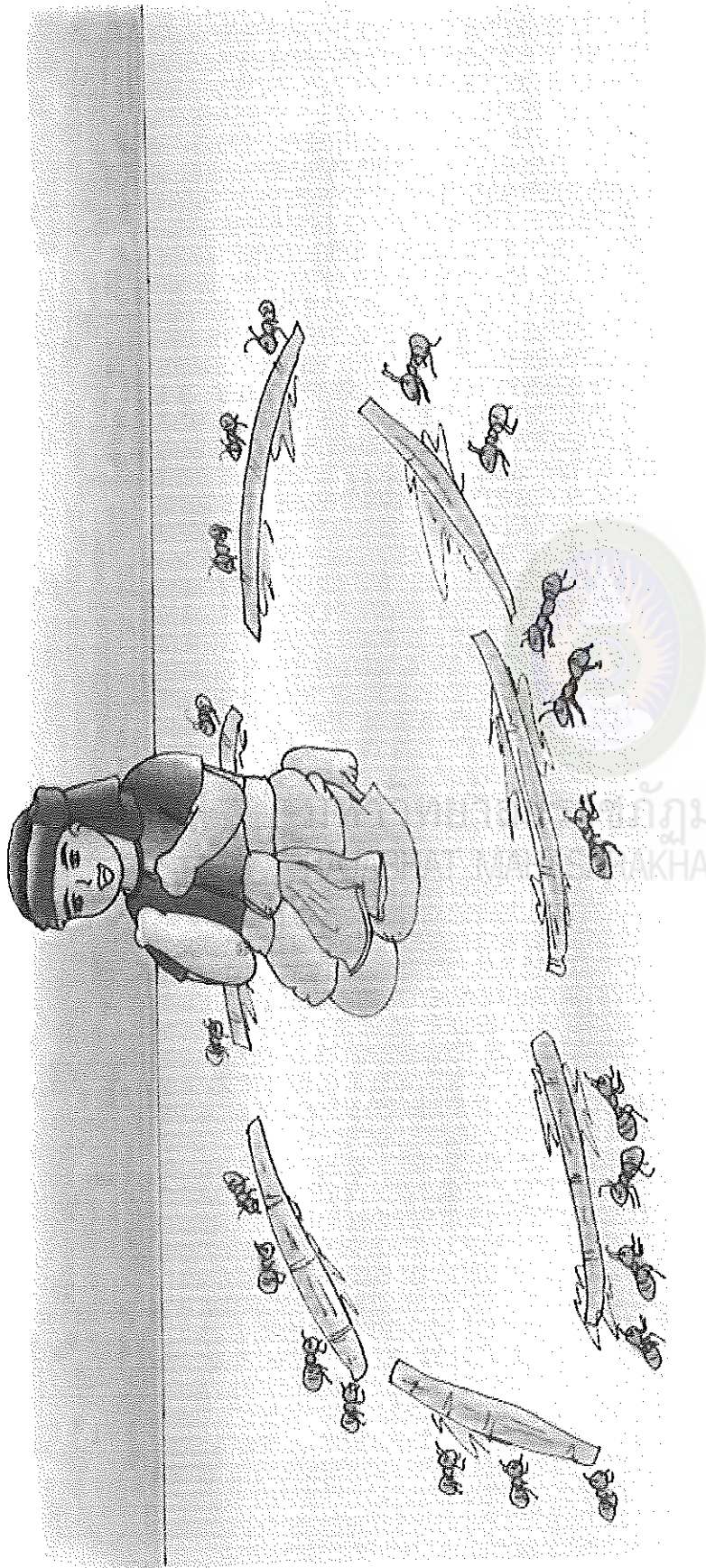


แต่อาจี้เป็นคนมีปัญญา ก่อนจะเข้าคุกเขาได้ขอรับพระราชทานอ้อย 1 มัด จากพระเจ้าแผ่นดิน บอกว่าจะเอาไปกินในคุก

(แต่ว่าอาจี้เป็นคนมีปัญญาเฉลียวฉลาด ก่อนตีเข้าคุก เขาได้ขอรับพระราชทานอ้อย มัดหนึ่ง จากพระเจ้าแผ่นดิน บอกว่าตีเอาไปกินในคุก เมื่อยามหิว)



เมื่อเขาไปอยู่ในคุกแล้ว อาจิกทุบย่อยให้หมาหอนอกมา แล้ววางไว้รอบๆ ตัว
 (พออาจิกเข้าไปอยู่ในคุกแล้ว อาจิกจะทุบย่อยให้หมาหอนอกมา แล้ววางไว้รอบๆ โตะของ
 เขา)



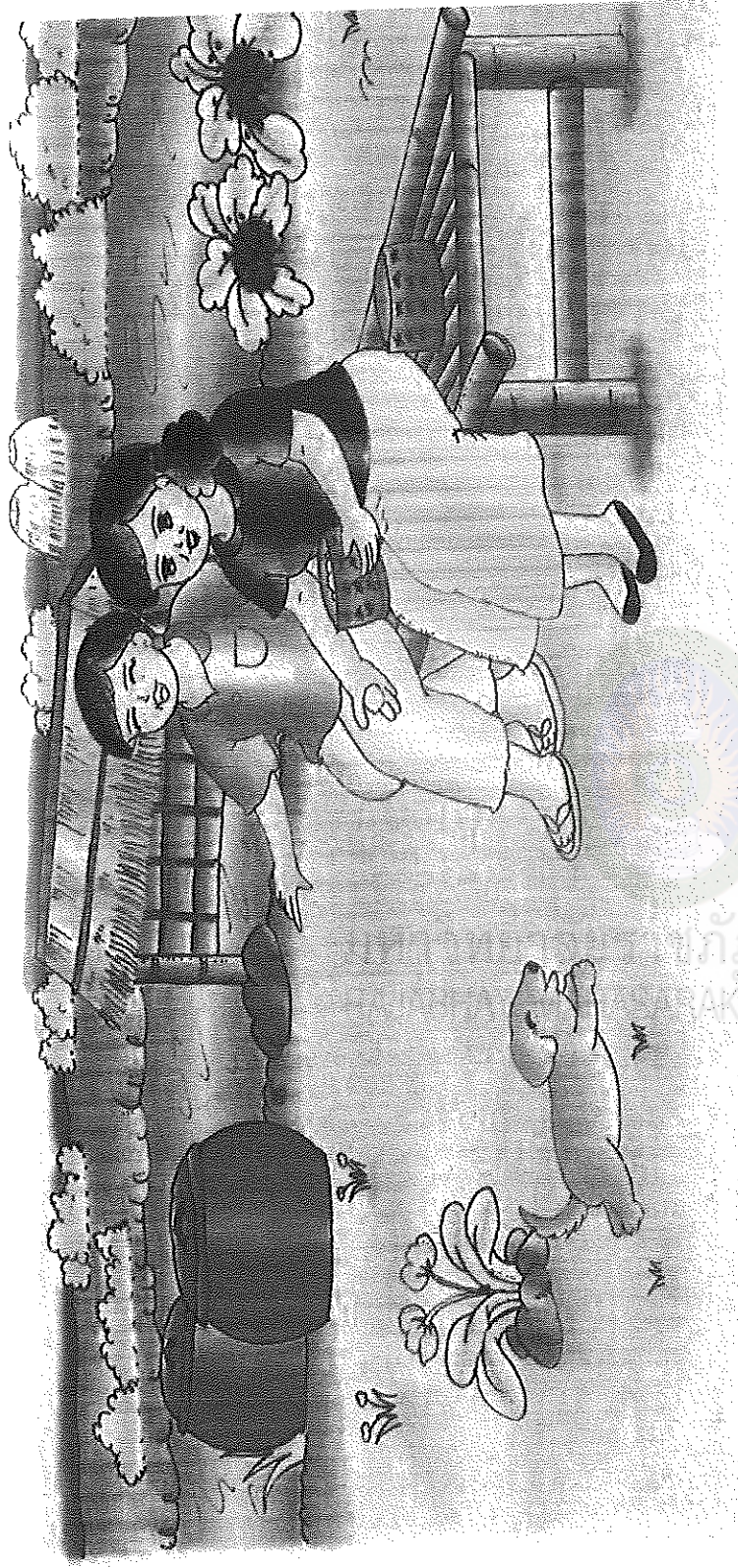
มดง่ามออกมาจากรู ก็รู้กันออกมาจะกัดเอาจี แต่พ่อยัยหวานง่ามเสียก่อน จึงง่วน
 อยู่กับการกินนำหวาน "ไม่สนใจจะกัดเอาจีเลยสักตัวเดียว

(มดง่ามออกมาจากรู หมายถึงหัวสัตว์มดกัดเอาจี แต่พ่อยัยหวานง่ามก่อน
 กะดูดกินนำหวาน บ่สนใจสักกัดเอาจีเลยแม่แต่ไต่เตเดียว)

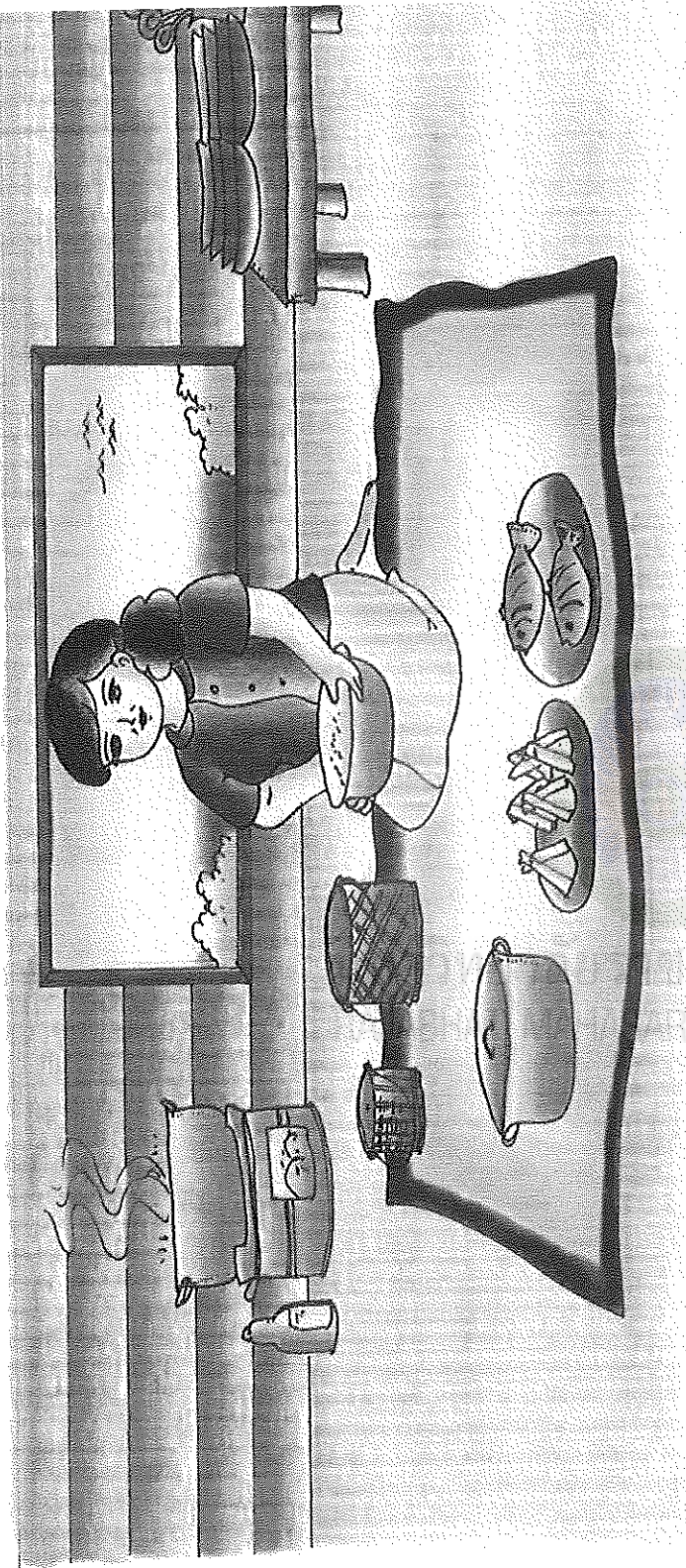
สำหรับเด็กปฐมวัย

เรื่อง กุ้งจ้ำงจู้ อร่อยจ้าแม่!





ในอดีตกาลนานมาแล้วยังมีครอบครัวหนึ่ง มีแม่ กับลูกชาย อาศัย
 อยู่ด้วยกัน 2 คน แม่ชื่อ นางมา ลูกชื่อ ทอง (โตมาแล้วยังมีครอบครัวหนึ่ง มีแม่กับ
 ลูกชายอาศัยอยู่ด้วยกัน 2 คน แม่ชื่อว่า นางมา ลูกชื่อว่า ทอง) สองแม่ลูกมีอาชีพทำนา
 ฐานะพออยู่พอกินตามแบบอย่างชาวนาแถบบ้านนอก (สองแม่ลูกมีอาชีพเอ็ดนา ฐานะ
 กะมีพออยู่พอกินตามประสาบ้านนอก)



ฝ่ายนางมา ก็ตื่นแต่เช้ามีด และได้จัดทำอาหารอย่างขมขื่น แต่วันนี้ได้จัดทำอาหารไว้
เป็นสองส่วน ส่วนหนึ่งนำไปถวายพระที่วัด อีกส่วนหนึ่งเตรียมไปให้ลูกชาย

(ฝ่ายนางมา กะต้นแต่เช้าก็ตื่น แต่เมื่อนี้ นางมา ได้เสียดอาหารไว้ แล้วแบ่งเป็นสอง

ส่วน ส่วนหนึ่ง สิบนำไปถวายพระที่วัด อีกส่วนหนึ่งแบ่งไว้ให้ลูกชาย)

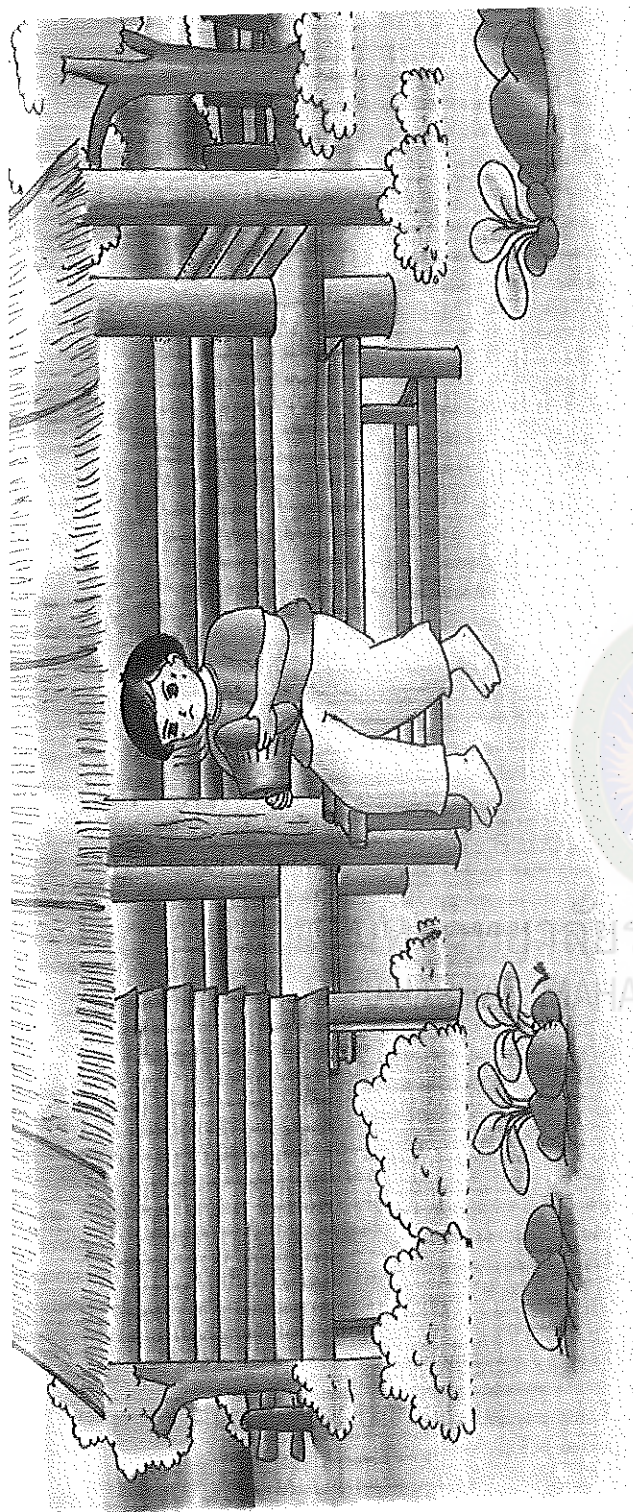


เมื่อถึงฤดูทำนา ทอง ก็ออกไปไถนา ตั้งแต่เช้าตรู่เป็นประจำทุกวัน

(พออดขยامเฮ็ดนา ทอง ก็ออกไปไถนาแต่เช้าทุกมื่อ)

อยู่มาวันหนึ่ง ทอง ก็ออกไปไถนาเหมือนวันก่อนๆ

(อยู่มามื่อหนึ่ง ทอง ก็ออกไปไถนาแต่เช้า)



ครั้งเสร็จงานทำบุญแล้ว นางมา ก็รีบเดินทางกลับบ้าน นำอาหารไปส่งดูยายทันที

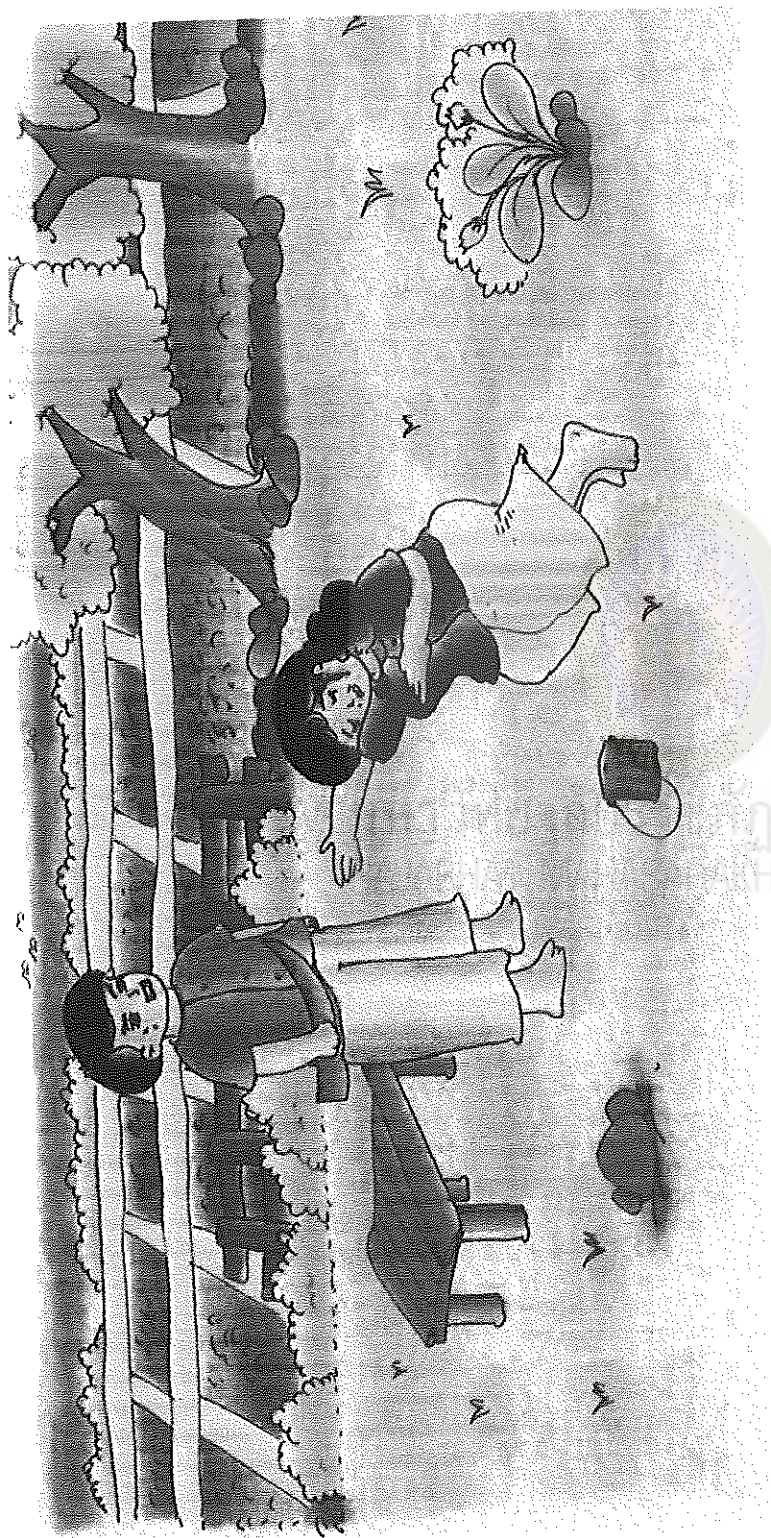
(พอนางมา กลับจากวัดกะฟานำอาหารไปส่ง ทอง ที่ทุ่งนา)

ฝ่าย ทอง คอยแม่อยู่เฝ้า จะเฝ้าหาแม่อยู่บ่อยๆ ก็ไม่เห็นสักที จิตใจเริ่มกระวน
กระวายเพราะหิวข้าวเป็นกำลัง

(ฝ่าย ทอง ถ้าแม่อยู่เฝ้า ก็รู้สึกอยากกินข้าวหลาย เดี๋ยวให้กระวนกระวายโมโหให้แม่



ในที่สุด นางมา ก็มาถึงทุ่งนา จึงบอกลูกว่า วันนั้นแม่มาสายไปหน่อย
เพราะแม่ไปทำบุญที่วัด
(พอนางมา มาออกดะเอินลูกชายมากินข้าว บอกลูกว่า มื้อนี้แม่ไปวัดอยู่
แม่เลยมาส่งข้าวลูกตาย มากินข้าวชะงู๊กเอ๋ย)



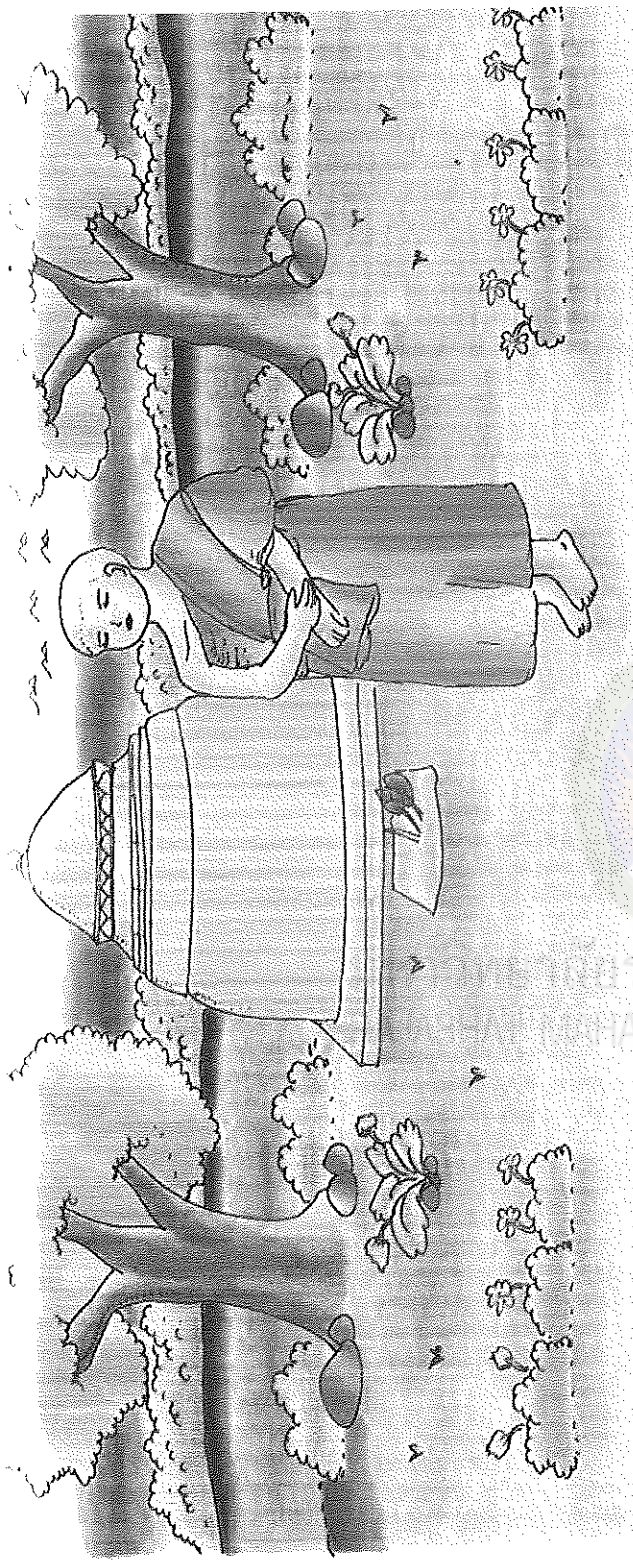
พอเห็นกองข้าวที่เมื่อนมาด้วยอำนาจแห่งความหิวทำให้ ทอง มองเห็นว่ากองข้าวเด็ก
 เกิดไปคมีข้าวปลาอาหารน้อย แล้วจะไม่พอกิน จึงเกิดความโมโหจึงคว้าแอกเข้าตี แม่
 จนล้มแน่นิ่งไป

(ทอง เหลียวเห็นกองข้าวที่เมื่อนมากระท่อมๆ คิดว่าลึกลับอึมเศร้าให้ ทอง โมหะ
 หล่ายก่อกำจับได้แอกตีแม่จนล้มลง)



เมื่อคลายโมโหแล้ว ทอง จึงนั่งกินข้าวจอนิมเต็มที แต่ข้าวในกองน้อยก็ยังไม่หมด
 เริ่มคิดว่าไม่น่าดีแม่เลยจึงรีบเข้าไปอุ้มแม่ประคองขึ้นมาแต่ নিজา! แม่บังเกิดเกล้าได้
 สิ้นลมหายใจไปเสียแล้ว

(พอตีแม่ล้มลงแล้ว ทอง จึงนั่งกินข้าวจอนิม แต่ข้าวในกองกะยั้งบ่หมด
 คิดได้กะเลยไปอุ้มเอาแม่ขึ้น แต่ নিজา! แม่บังเกิดเกล้าของขาได้ตายเสียแล้ว)



ทอง ได้ตำหนักในความผิดและบาปกรรมที่ฆ่าแม่ตายจึงเดินทางไปมอบตัวกับท่านเจ้า
เมือง ภายหลัง ทองได้ บวชเป็นพระภิกษุ แล้วอุทิศส่วนบุญส่วนกุศลไปให้แม่เป็น
ประจำ และได้สร้างเจดีย์ บรรจุอัฐิของแม่ไว้เป็นอนุสรณ์ ณ ที่ทุ่งนาแห่งนั้น เรียกว่า
พระราชอุ้งข้าวน้อย

(ต่อมา ทอง ได้ตำหนักในบาปกรรมที่เขาได้ฆ่าแม่ตายกะเลยได้บวชเป็นพระภิกษุและ
ได้สร้างเจดีย์ไว้เป็นอนุสรณ์อยู่ที่ทุ่งนามองนั้น ชื่อว่า พระราชอุ้งข้าวน้อย)

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด
ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่

แผนการจัดประสบการณ์ที่...1....

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

สาระสำคัญ ความกตัญญูเป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติต่อผู้มีพระคุณ

จุดประสงค์

1. เด็กบอกได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 การปฏิบัติตนต่อผู้มีพระคุณ
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกร่วมด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็ก โดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้

3.1 ทำไมแม่มาส่งข้าวลูกช้า

3.2 เมื่อลูกชายเห็นก่องข้าวน้อยเขามีความรู้สึกอย่างไร

3.3 เมื่อเขาฆ่าแม่ตายแล้วเขากินข้าวหมดหรือไม่

3.4 ถ้าเป็นตัวเราจะทำอย่างไร

3.5 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า เฮ็ดนา โคน อยู่ใกล้กัน สอด

ม่งนั้น มาถามให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง

4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกการปฏิบัติต่อผู้มีพระคุณ
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมั่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมกรฟังและการพูด

ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง พญาคันทาค

แผนการจัดประสบการณ์ที่....2...

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

.....
 สาระสำคัญ ประเพณีบุญบั้งไฟเป็นประเพณีที่ทางภาคอีสานต้องจัดขึ้นทุกปีเพื่อให้ทำให้ฝน
 ตกต้องตามฤดูกาล

จุดประสงค์

1. เด็กบอกประเพณีบุญบั้งไฟได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 ประเพณีบุญบั้งไฟ
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกร่วมด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็กโดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง
 พญาคันทาค
 มาแนะนำให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง

2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง พญาคันคาก
3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้
 - 3.1 เมียของพระเจ้าแผ่นดินคลอคลอกออกมาเป็นอะไร
 - 3.2 เมื่อคันคากขอพรจากพรินทร์แล้วมีรูปร่างเป็นอย่างไร
 - 3.3 พระอินทร์ตั้งชื่อให้ใหม่ว่าอย่างไร
 - 3.4 เมื่อฝนตกต้องตามฤดูกาลแล้วพญาคันคากทำอะไร
 - 3.5 เมื่อทั้งสองฝ่ายสู้รบกันแล้วฝ่ายไหนเป็นฝ่ายชนะ
 - 3.6 เมื่อฝ่ายพญาคันคากชนะแล้วพญาแถนต้องทำอะไรๆ
- 3.5 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า เหลียวเบ็ง ฮอด กือเก่า เฟ็ง อีแอ้ง เว้า มาถามให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง
4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง พญาคันคาก
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกประเพณีบุญบั้งไฟ
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....
.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมื่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด
 ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง งูเขี้ยวกับตุ๊กแก
 แผนการจัดประสบการณ์ที่...3....

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

สาระสำคัญ งูเขี้ยวและตุ๊กแกเป็นสัตว์บกประเภทสัตว์เลื้อยคลานอาศัยและหากินอยู่บนบก

จุดประสงค์

1. เด็กบอกชื่อสัตว์เลื้อยคลานได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 สัตว์เลื้อยคลาน
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกร่วมด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็กโดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง งูเขี้ยวกับตุ๊กแกมาแนะนำให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง งูเขี้ยวกับตุ๊กแก
3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้

3.1 ทำไมลูกชายเขาจึงตาย

3.2 เมื่อลูกชายเขาตายแล้วแม่และลูกสะใภ้ดีกันหรือไม่

3.3 เมื่อแม่และลูกสะใภ้ตายไปแล้วไปเกิดเป็นอะไร

3.4 ถ้าเป็นตัวเราจะทำอย่างไร

3.5 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า อีหยัง บ่ เขา กับแก ฮ้อง มาถาม

ให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง

4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เกี่ยวกับตุ๊กแก
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกรหัสตัวเลขคลาน
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมื่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด
 ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง น้ำวิเศษ

แผนการจัดประสบการณ์ที่.4.....

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

สาระสำคัญ การประหยัด

จุดประสงค์

1. เด็กบอกประโยชน์ของการประหยัดได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 การรู้จักประหยัด
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็ก โดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง น้ำวิเศษมาแนะนำ ให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง น้ำวิเศษ
3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้
 - 3.1 ท้าวกำพร้าวแต่ก่อนเขาทำอะไร

- 3.2 เขาได้พันรชิวมาจากไหน
- 3.3 เมื่อเขานำเมล็ดข้าวทองคำไปไว้ในโพรงไม้แล้วเป็นอย่างไร
- 3.4 เมื่อพระเจ้าแผ่นดินมอบแก้วแหวนเงินทองให้ทำไมท้าวกำพริไม่
- 3.5 ท้าวกำพริเลือกเอาอะไรจากพระเจ้าแผ่นดิน
- 3.6 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า เทิงหง่าไม้ เหมิด สวงเช่า เฮา แล่น จ้งได้ มาถามให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง
4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง น้ำวิเศษ
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกประโยชน์ของการประหยัด
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

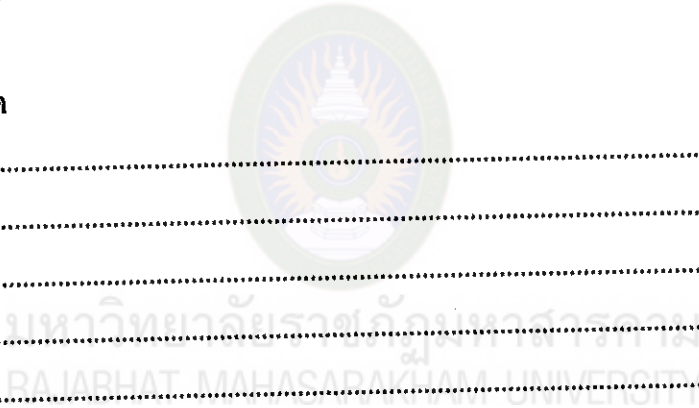
บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....



3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมื่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด

ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง จระเข้ไม่มีลิ้น

แผนการจัดประสบการณ์ที่.5.....

วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

สาระสำคัญ จระเข้เป็นสัตว์ที่อาศัยอยู่ได้ทั้งในน้ำและบนบก

จุดประสงค์

1. เด็กบอกชื่อสัตว์บกสัตว์น้ำได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 ชื่อสัตว์บกสัตว์น้ำ
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็กโดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง จระเข้ไม่มีลิ้น มาแนะนำให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง จระเข้ไม่มีลิ้น

3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้

3.1 ใครเคยเห็นจระเข้บ้าง

3.2 จระเข้ชอบกินอะไรเป็นอาหาร

3.3 ใครทำให้จระเข้ไม่มีลิ้น

3.4 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า อีแม่ แซบ เหมิด โดหนึ่ง ย่าน

มาถามให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง

4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง จระเข้ไม่มีลิ้น
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกชื่อสัตว์
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....
.....



3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางอนงค์ หมั่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด
 ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง ติดคุยมดง่าม
 แผนการจัดประสบการณ์ที่...6....
 วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

.....
 สาระสำคัญ การรู้จักแก้ปัญหาทำให้เราปลอดภัยและอยู่ได้อย่างมีความสุข

จุดประสงค์

1. เด็กบอกอาหารของมดได้
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาอีสานกับภาษาไทยกลางได้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 อาหารและที่อยู่ของมด
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็กโดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง ติดคุยมดง่าม มาแนะนำให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง ติดคุยมดง่าม

3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้

3.1 มดชอบอาศัยอยู่ที่ใด

3.2 มดชอบกินอะไรเป็นอาหาร

3.3 มดมีกี่ชนิด

3.4 ทำไมมดจึงต้องเอาอ้อยมาวางไว้รอบตัวเอง

3.5 ถ้าเป็นตัวเราจะทำอย่างไร

3.6 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า มือหนึ่ง สี โด ฮู มาถามให้เด็ก

ตอบเป็นภาษาไทยกลาง

4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง ดิดดุกมดง่าม
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกที่อยู่และอาหารของมด
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมั่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แผนการจัดประสบการณ์ การใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการฟังและการพูด
 ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว หนังสือภาพเรื่อง สองเกลอ
 แผนการจัดประสบการณ์ที่..7....
 วันที่ เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2552 เวลา 20 นาที

.....
 สาระสำคัญ เมื่ออยู่ร่วมกันเราต้องรู้จักช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

จุดประสงค์

1. เด็กบอกได้ว่าการอยู่ร่วมกับเพื่อนต้องปฏิบัติตนอย่างไร
2. เด็กมีสมาธิในการฟัง
3. เด็กกล้าแสดงออกในการพูด
4. เด็กตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
5. เพื่อให้เด็กได้รู้จักความหมายของคำภาษาไทยกลางกับภาษาไทยถิ่นใต้ตรงกัน

สาระการเรียนรู้

1. สาระที่ควรเรียนรู้
 - 1.1 การปฏิบัติตนเมื่ออยู่ร่วมกับเพื่อน
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 มารยาทในการพูด
2. ประสบการณ์สำคัญ
 - 2.1 การสืบค้นข้อมูล
 - 2.2 การแสดงความรู้สึกด้วยคำพูด
 - 2.3 การฟังเรื่องราวนิทาน
 - 2.4 การแสดงความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

กิจกรรมการจัดประสบการณ์

1. ครูสร้างความสนใจในหนังสือกับเด็ก โดยนำหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน เรื่อง สองเกลอมาแนะนำให้เด็กรู้จัก ชื่อเรื่อง
2. เด็กฟังครูเล่าหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง สองเกลอ

3. หลังจากฟังนิทานครูใช้คำถามจากเนื้อเรื่อง ให้เด็กคิดหาคำตอบดังนี้
 - 3.1 ทำไมแหลมไม้แบ่งข้าวให้เพื่อนกิน
 - 3.2 ถ้าเป็นตัวเราจะแบ่งข้าวให้เพื่อนกินหรือไม่
 - 3.3 พอแหลมกินข้าวอิ่มแล้วแนวทางต่อไปเขาเจออะไร
 - 3.4 ทำไมจ๋อยจึงช่วยแหลมไม่ได้
 - 3.5 ครู นำคำศัพท์ที่เป็นภาษาอีสาน เช่น คำว่า ฟ้าว อ้อน คือกัน หมู ฮัด ซอยเน มาถามให้เด็กตอบเป็นภาษาไทยกลาง
4. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงเนื้อหาที่เรียนและเรื่องเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้าน

อีสาน

สื่อประกอบกิจกรรม

1. หนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง สองเกลอ
2. มุมหนังสือในห้องเรียน

การประเมินพัฒนาการ

1. สังเกตเด็กบอกการปฏิบัติตนเมื่ออยู่ร่วมกับเพื่อน
2. สังเกตเด็กมีสมาธิในการฟัง
3. สังเกตเด็กมีมารยาทในการฟัง
4. สังเกตการสนทนาและตอบคำถามของเด็ก
5. สังเกตจากการเล่าเรื่องจากหนังสือ
6. สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นของเด็ก

เครื่องมือประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลการเรียนรู้ของนักเรียนโดยภาพรวม

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....
.....



3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(นางอนงค์ หมื่นสา)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และการหาคุณภาพเครื่องมือ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**แบบประเมินความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้
หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานของผู้เชี่ยวชาญ**

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
<p>1. สมมติในการฟัง หมายถึง การฟังอย่างตั้งใจ สงบ แสดงออกถึงการใส่ใจในการฟังเรื่องราวหรือกิจกรรมตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่พูดคุยหรือทำกิจกรรมอื่นขณะที่ฟัง</p> <p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>3 หมายถึง เด็กใส่ใจในการฟังเรื่องราวไม่พูดคุย</p> <p>2 หมายถึง เด็กพูดคุยในขณะที่ฟังเรื่องราวเป็นช่วงเวลา</p> <p>1 หมายถึง เด็กพูดคุยในขณะที่ฟังเรื่องราวตลอดเวลา</p>					
<p>2. มารยาทในการฟัง หมายถึง การแสดงออกถึงการให้ความสนใจ ผู้พูดไม่ขัดจังหวะการพูดหรือการนำเสนอกิจกรรมของครู</p> <p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>3 หมายถึง เด็กไม่พูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราว</p> <p>2 หมายถึง เด็กพูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราวเป็นช่วงเวลา</p> <p>1 หมายถึง เด็กพูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราวตลอดเวลา</p>					
<p>3. การสนทนาและตอบคำถาม หมายถึง การที่เด็กสามารถสนทนา และตอบคำถามร่วมกับครูและเพื่อนเกี่ยวกับหนังสือนิทานพื้นบ้านหลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน</p> <p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>3 หมายถึง เด็กสนทนาตอบคำถามร่วมกับครูตลอดเวลา</p> <p>2 หมายถึง เด็กสนทนาตอบคำถามเฉพาะที่ครูถาม</p> <p>1 หมายถึง เด็กไม่มีการสนทนาตอบร่วมกับครู/น้อย</p>					

**แบบประเมินความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้
หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานของผู้เชี่ยวชาญ**

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
<p>4. การเล่าเรื่องจากหนังสือ หมายถึง เด็กสามารถบอกหรือเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่อยู่ในหนังสือซึ่งเป็นภาพประกอบนิทานพื้นบ้าน หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน</p> <p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>3 หมายถึง เด็กสามารถเล่าเรื่องราวได้ถูกต้อง</p> <p>2 หมายถึง เด็กสามารถเล่าเรื่องราวได้บางส่วน</p> <p>1 หมายถึง เด็กไม่สามารถเล่าเรื่องราวได้</p>					
<p>5. การแสดงความคิดเห็น หมายถึง เด็กสามารถพูด แสดงความคิดเห็นตามแนวคิดของตนเองจากการที่ได้รับการจัดประสบการณ์กิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน</p> <p>เกณฑ์การให้คะแนน</p> <p>3 หมายถึง เด็กสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองได้</p> <p>2 หมายถึง เด็กสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองได้ในขณะที่ครูแนะนำ</p> <p>1 หมายถึง เด็กไม่สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเอง</p>					

ตารางที่ 4 การวิเคราะห์ความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือ
นิทานพื้นบ้านอีสาน

รายการ ประเมิน(เรื่อง)	ด้านที่ 1		ด้านที่ 2		ด้านที่ 3		ด้านที่ 4		ด้านที่ 5		เฉลี่ย รวม	ความ เหมาะสม
	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.		
1. ก่องข้าว น้อยฆ่าแม่	4.60	.54	4.20	1.30	4.80	.44	4.00	.00	4.40	.54	4.40	มาก
2. พญาตันคาท	4.00	1.00	3.80	1.09	3.80	.83	4.40	.89	3.40	.89	3.88	มาก
3. งูเขี้ยวกับ ตุ๊กแก	4.40	.89	4.60	.89	4.00	1.41	4.00	1.00	3.60	1.14	4.12	มาก
4. น้ำวิเศษ	3.40	.54	3.20	1.09	3.60	.54	3.80	.83	3.60	.54	3.52	มาก
5. จรเข้ไม่มีตีน	4.40	.54	3.60	.54	3.40	.54	3.60	1.14	4.00	.00	3.80	มาก
6. ตีดกุดมด ง่าม	4.80	.44	3.40	.89	3.60	.54	4.40	.54	3.80	.44	4.00	มาก
7. สองเกลอ	3.20	.83	3.40	.89	3.80	1.30	3.00	1.00	4.20	.83	3.52	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.11	.68	3.74	.96	3.86	.80	3.89	.77	3.86	.63	3.89	มาก

แบบสังเกตพฤติกรรมการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย (ต่อ)

ที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรมการฟัง						พฤติกรรมการพูด									รวม	
		สมาธิในการฟัง			มารยาทในการฟัง			การสนทนาและตอบคำถาม			การเล่าเรื่องจากหนังสือ			การแสดงความคิดเห็น				
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		

เกณฑ์การประเมิน

สมาธิในการฟัง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- 3 หมายถึง เด็กใส่ใจในการฟังเรื่องราวไม่พูดคุย
- 2 หมายถึง เด็กพูดคุยในขณะที่ฟังเรื่องราวเป็นช่วงเวลา
- 1 หมายถึง เด็กพูดคุยในขณะที่ฟังเรื่องราวตลอดเวลา

มารยาทในการฟัง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- 3 หมายถึง เด็กไม่พูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราว
- 2 หมายถึง เด็กไม่พูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราวเป็นช่วงเวลา
- 1 หมายถึง เด็กไม่พูดคุย เล่นในขณะที่ฟังเรื่องราวตลอดเวลา

การสนทนาและตอบคำถาม โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- 3 หมายถึง เด็กสนทนาตอบคำถามร่วมกับครูลงเวลา
- 2 หมายถึง เด็กสนทนาตอบคำถามเฉพาะที่ครูถาม
- 1 หมายถึง เด็กไม่มีการสนทนาตอบร่วมกับครู

คนที่	ผู้ประเมินคนที่ 1					ผู้ประเมินคนที่ 2				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1
15	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1
รวม	14	13	15	15	13	15	14	13	14	14




RAI=0.87





มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานที่บ้านอีสาน

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / ที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนในช่องระดับความพึงพอใจ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- พึงพอใจระดับมาก ให้ทำเครื่องหมายในช่องภา  = 3
- พึงพอใจปานกลาง ให้ทำเครื่องหมายในช่องภา  = 2
- พึงพอใจน้อย ให้ทำเครื่องหมายในช่องภา  = 1

เรื่อง	ระดับความพึงพอใจ		
	3 	2 	1 
ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่			
พญาคันคาก			
งูเขียวกับตุ๊กแก			
น้ำวิเศษ			
จระเข้ไม่มีลิ้น			
ติดลูกมคงาม			
สองเกลอ			

ตารางที่ 6 แสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัย
ที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน

เรื่องที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	ค่าเฉลี่ย (IOC)	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	+5	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	+5	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	+5	1.00	ใช้ได้
4	+1	0	+1	0	+1	+3	0.60	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	+5	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	+5	1.00	ใช้ได้
7	0	+1	+1	+1	0	+3	0.60	ใช้ได้

ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามทั้งฉบับมีค่าเท่ากับ 0.91

ภาคผนวก ง
หนังสือราชการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว. ว ๓๑๑/๒๕๕๒

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพศาล วรรณคำ

ด้วยนางอนงค์ หมั่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว.ว ๑๓๑/๒๕๕๒

วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์ นาคุณทรง

ด้วยนางอนงค์ หมีนสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สลิดิ การวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๓๕๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน อาจารย์เจนจิรา เพชรทอง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมิน จำนวนชุด
๒. แผนบทเรียน จำนวนชุด
๓. หนังสือนิทาน จำนวนชุด

ด้วยนางอนงค์ หมั่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานที่บ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

/s/

=>

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๓๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณอุทิน ภูน้ำใส

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมิน จำนวนชุด
๒. แผนบทเรียน จำนวนชุด
๓. หนังสือนิทาน จำนวนชุด

ด้วยนางอนงค์ หมั่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๓๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๗๕๔



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน อาจารย์ลำดวน ผลผล

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมิน จำนวนชุด
๒. แผนบทเรียน จำนวนชุด
๓. หนังสือนิทาน จำนวนชุด

ด้วยนางอนงค์ หมื่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานที่บ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ร.บ. ๐๕๔๐.๐๑/ ๗๕๖

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

ณ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองบอน

ด้วยนางอนงค์ หมื่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและ
การสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรม
ริมประสาธน์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูด
วงเล็กปฐมวัย"

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและ
รวบรวมข้อมูลแบบสอบถามเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ จำนวน ๒๓ คน
โอนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY
ขอแสดงความนับถือ

/๗

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๗๕๖



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๒ ตุลาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว

ด้วยนางอนงค์ หมั่นสา รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๒๑๓ นักศึกษาปริญญาโท สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพที่มีต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย"

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ จำนวน ๒๓ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

/s/

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

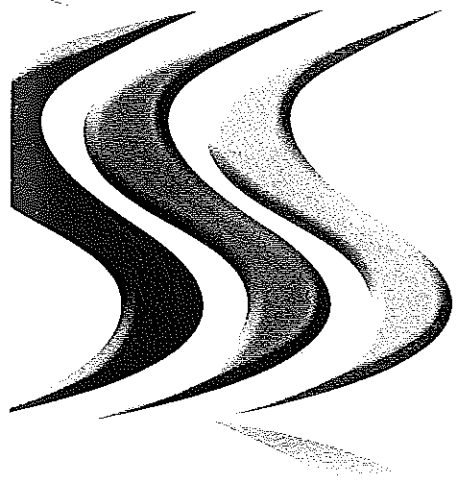
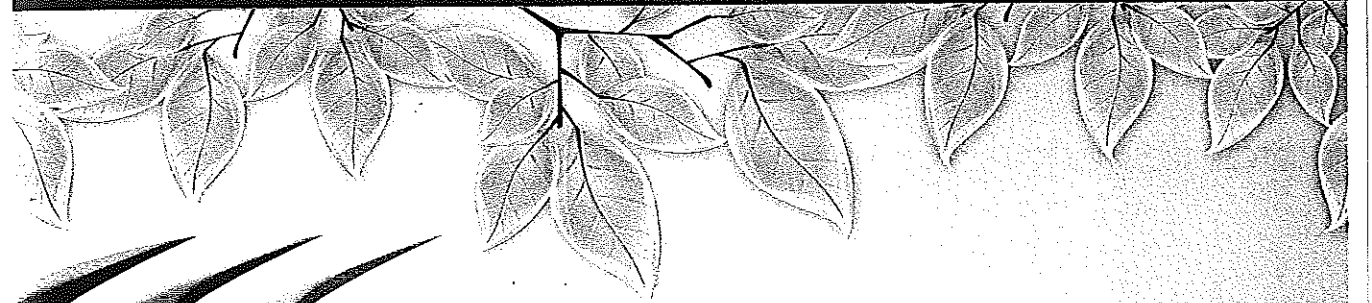
บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ภาคผนวก จ
หนังสือเผยแพร่ผลงาน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



2010

NCSSS

**การประชุมวิชาการระดับชาติ
ทางวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3**



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ร่วมกับ Indiana State University, Vinh University,
University of Applied Science, Neubrandenburg

mail : ncsss2010@hotmail.com website : <http://research.rmu.ac.th>



คณะกรรมการประเมินอิสระ (Peer Reviewers) ตรวจสอบทางวิชาการ

รองศาสตราจารย์ ดร. มนต์ชัย เทียนทอง

รองศาสตราจารย์ ดร. เฉลย เฝ้าน้อย

รองศาสตราจารย์ ดร. อูมา ประวัติ

รองศาสตราจารย์ ดร. ทองใบ สุคชาวี

รองศาสตราจารย์ ดร. ประเทือง ภูมิภัทราคม

รองศาสตราจารย์ ดร. อังฉรภา ภาณุรัตน์

รองศาสตราจารย์ ดร. สมพงษ์ คุณจินดาขบาพร

รองศาสตราจารย์ ดร. ทาไลศา ยวอมรมพิทักษ์

รองศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ สุขศรีงาม

รองศาสตราจารย์ ดร. อนันต์ชัย พงศ์สุวรรณ

รองศาสตราจารย์ พชร มีกลาง

รองศาสตราจารย์ อนันต์ ปานสุภวัชร

รองศาสตราจารย์ ประภาส โฉลกพันธ์รัตน์

รองศาสตราจารย์ คนัย วิโรจน์อุไรเรือง

รองศาสตราจารย์ จิรภา ศิริวัฒน์เมธานนท์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประสิทธิ์ กุลบุญญา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พะยอม รอดมงคลดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุเทียน ละอองทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัญญา วงศ์ธนบูรณ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชมพูนุท โมราชาดิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นวมิตร ประชานันท์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นิธิบูล กิจอันเจริญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิณา เคยพุดชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทรงศักดิ์ จำปาวัตติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รักพงษ์ เพชรคำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาธร พรตระกูลพิพัฒน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณิต ชูคันทอม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภร กตเวทิน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริภาวี เจริญวัฒนศักดิ์

รองศาสตราจารย์ ดร. นฤมล แสงประดับ

รองศาสตราจารย์ ดร. ชุติมา หาญจวนิช

รองศาสตราจารย์ ดร. สมใจ ขจรชีพพันธ์งาม

รองศาสตราจารย์ ดร. สมเจตน์ ภูศรี

รองศาสตราจารย์ ดร. สุวกิจ ศรีปัดดา

รองศาสตราจารย์ ดร. สมทรง สุวาณิช

รองศาสตราจารย์ ดร. ประภัสสร ปรีเอี่ยม

รองศาสตราจารย์ ดร. สุรพล เสาร์ม

รองศาสตราจารย์ ดร. อำพา เหลืองภิรมย์

รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ฤทธิ์ โสภา

รองศาสตราจารย์ นิตยา แซ่จ๋ม

รองศาสตราจารย์ โสภิตา ยงยอด

รองศาสตราจารย์ สุदारัตน์ ขุนเหล็กชัย

รองศาสตราจารย์ สมชาย วงศ์เกษม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชนินทร์ วะสินนท์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รภัสสา จันทาศรี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประดิษฐ์ เอกทัศน์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พรพิมล เฉลิมมีประเสริฐ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณรัตน์ ผาคี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิทยา อารีราษฎร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมสงวน ปัสสาโก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รังสรรค์ สิงห์เลิศ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวลักษณ์ โกศลกิตติอัมพร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริ ถีอาสนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิสุทธิหา อารีราษฎร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สนิท ตีเมืองชัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทรงศักดิ์ สองสนิท

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร. อรัญ ชูยกระเดื่อง

การประชุมวิชาการระดับชาติทางวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3
ระหว่างวันที่ 17 - 18 สิงหาคม 2553 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ลำดับ	กลุ่มสาขา	คำนำหน้า	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อผลงานที่นำเสนอ	เวลา
6	กลุ่มสาขาหลักสูตร และการสอน (ปริญญาโท)	นาง	นวพร	เรืองสมบัติ	การสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย	15.10 - 15.30 น.
7	กลุ่มสาขาหลักสูตร และการสอน (ปริญญาโท)	นาง	อนงค์	หมื่นตา	ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานที่บ้านอีสาณประกอบภาพ ที่มีผลต่อพฤติกรรมการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย	15.30 - 15.50 น.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผลการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน
ที่มีผลต่อพฤติกรรมการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย

Kindergarten Students' Listening and Speaking Behaviors Development
Using Isan Folktale Picture Books

อนงค์ หมั่นสา¹ ประดิษฐ์ เอกทัศน์² และ อรัญ ชูยกระเดื่อง³
Anong Muansa¹, Pradit Ekathat², and Arun Suikraduang³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพสำหรับเด็กปฐมวัย 2) เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพ 3) เปรียบเทียบพฤติกรรมการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย หลังได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน 4) ศึกษาความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน กลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชาย - หญิง อายุระหว่าง 4-5 ปี ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2552 จำนวน 23 คน โรงเรียนบ้านเลิงแฝกบัวแก้ว สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 3 ที่ได้จากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัย คือ 1) หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน ที่มีผลต่อพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 7 เรื่อง 2) แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย จำนวน 7 แผน 3) แบบสังเกตพฤติกรรมทางการฟังและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัย 4) แบบสอบถามความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่มีต่อหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และใช้สถิติ t-test (Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัยมีทั้งหมด 7 เล่ม 7 เรื่อง แต่ละเล่ม มีสีสันสวยงามสะดุดตา น่าสนใจ ตัวหนังสือเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย รูปเล่มมีขนาดเหมาะสม กะทัดรัดพกพาได้สะดวก เป็นหนังสือนิทานบรรยายประกอบภาพ 2 ภาษา คือภาษาไทยกลาง กับภาษาอีสาน และมีผลการประเมินความเหมาะสมในระดับมากได้ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89 2) ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานประกอบภาพของเด็กปฐมวัย มีค่าเท่ากับ 0.76 3) เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์จากการเรียนรู้ด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานแล้วมีพฤติกรรมการฟังและการพูดหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมด้วยหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน มีความพึงพอใจ โดยรวมอยู่ในระดับชอบมาก ($\bar{x} = 2.56$)

คำสำคัญ : นิทานพื้นบ้านอีสาน หนังสือนิทานพื้นบ้านอีสาน พฤติกรรมการฟัง พฤติกรรมการพูด

¹ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

³ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



17 กรกฎาคม 2553

เรื่อง ตอบรับการนำเสนอผลงาน

เรียน นางอนงค์ หมั่นสา

ตามที่ท่านได้ส่งบทความเพื่อนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติทางวิทยาศาสตร์
และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 17 - 18 สิงหาคม 2553 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามนั้น
ได้นำทางคณะกรรมการดำเนินงานจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าบทความของท่าน
มีความเหมาะสมที่จะนำเสนอและตีพิมพ์ในเอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติครั้งนี้
จึงรายละเอียดต่อไปนี้

1. นำเสนอแบบปากเปล่า โดยใช้โปรแกรม Microsoft Power Point รวมเวลา 15 นาที
2. นำเสนอผลงาน วันที่ 17 สิงหาคม 2553 เวลา 15.30 - 15.50 น.
ณ ห้อง 150703 ชั้น 7

อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ท่านสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่เว็บไซต์ <http://research.rmu.ac.th> หรือ
ต่อทางอีเมลล์ : ncsss2010@hotmail.com หรือโทรศัพท์ 0 - 4372 - 2118 ต่อ 319, 320
หรือ 08 - 4400 - 3161

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประดิษฐ์ เอกทัศนีย์)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
เกียรติบัตรฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า



นางอณงค์ หมิ่นสา

ให้นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติทางวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๓

The 3rd National Conference on Sciences and Social Sciences 2010

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๘ เดือนสิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๘ เดือนสิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๕๓

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ นุชิต)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม