

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ก
Abstract	ก
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ฉ
สารบัญแผนภาพ	ญ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
ภูมิหลัง	๑
วัตถุประสงค์การวิจัย	๓
ขอบข่ายการวิจัย	๓
นิยามศัพท์เฉพาะ	๓
ข้อตกลงเบื้องต้น	๔
ประโยชน์ที่รับจากการวิจัย	๔
บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
๑. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณศิลป์	๕
๒. ลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมอีสาน	๑๐
๓. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมอีสาน	๑๓
๔. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องโสวัตต์	๑๕
๕. เอกสารเกี่ยวกับรูปแบบ	๑๕
๖. เอกสารเกี่ยวกับขนบนิยม	๑๖
๗. แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย	๑๗
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๔๐
๑. การค้นหาข้อมูลในการวิจัย	๔๐

หัวข้อ	หน้า
๒. การคัดเลือกข้อมูลในการวิจัย	๔๑
๓. แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย	๔๑
๔. วิธีดำเนินการวิจัย	๔๒
๕. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๔๓
๖. การวิเคราะห์ข้อมูล	๔๓
๗. การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๔๔
บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๔๕
ตอนที่ ๑ ลักษณะเฉพาะในเรื่องวรรณศิลป์	๔๕
๑. ความเป็นมาของเรื่อง	๔๕
๑.๑ ที่มาของเรื่องและชื่อเรื่อง	๔๕
๑.๒ ผู้แต่งและสมัยที่แต่ง	๔๖
๑.๓ ตัวอักษรที่ใช้ในการบันทึก	๔๗
๑.๔ ผู้จารและสมัยที่จาร	๔๗
๑.๕ จุดมุ่งหมายของผู้จาร	๔๘
๑.๖ ความแพร่หลายของเรื่อง	๔๘
๒. องค์ประกอบของเรื่อง	๔๕
๒.๑ เรื่องย่อ	๔๕
๒.๒ โครงเรื่อง	๕๒
๒.๓ แก่นเรื่อง	๕๖
๒.๔ ตัวละคร	๕๘
๒.๕ ฉาก	๖๘
๓. ด้านรูปแบบ	๘๒
๓.๑ ขนบนิยม	๘๒
๓.๒ ฉันทลักษณ์	๘๘
ตอนที่ ๒ ลักษณะวรรณศิลป์	๕๕
๑. ศิลปะการเลือกเฟ้นถ้อยคำ	๑๐๐

หัวข้อเรื่อง	หน้า
๑.๑ การสรรคำ	๑๐๐
๑.๒ การใช้คำซ้ำ	๑๐๒
๑.๓ การใช้คำซ้อน	๑๐๔
๑.๔ การใช้คำไวพจน์	๑๐๗
๑.๕ ลีลาการใช้คำ	๑๑๐
๒. ศิลปะการเรียบเรียงถ้อยคำ	๑๑๑
๒.๑ การซ้ำคำ	๑๑๒
๒.๒ การเล่นคำและเล่นเสียง	๑๑๓
๓. ศิลปะการปลูกอารมณ์	๑๑๕
๓.๑ ความแปลกใหม่	๑๑๕
๓.๒ ความสมจริง	๑๑๗
๓.๓ การใช้คำสมาธิคุณ	๑๒๑
๓.๔ การใช้คำแสดงอารมณ์	๑๒๒
๓.๕ การใช้ความเปรียบเทียบ	๑๒๖
บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๓๓
สรุปผล	๑๓๓
อภิปรายผล	๑๓๖
ข้อเสนอแนะ	๑๓๗
บรรณานุกรม	๑๓๙
ภาคผนวก	๑๔๙
ภาคผนวก ก แบบสัมภาษณ์	๑๕๐
ภาคผนวก ข ตารางแสดงความแพร่หลายของเรื่อง โสวัต ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑๕๒
ประวัติผู้วิจัย	๑๕๙

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
๑	แบบฉบับของตัวเอกในเรื่อง โสวัต	๘๔
๗-๑	แสดงความแพร่หลายของเรื่อง โสวัตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	๑๕๓



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่	หน้า
๑	กรอบแนวคิดลักษณะวรรณศิลป์ในเรื่อง โสวัต



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY