



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2540). **พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคศิลปะ**. แปลโดย มะลิฉัตร เอื้ออานันท์.
กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- โกสุม สายใจ. (2544). **จิตรกรรมพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : สารพันธ์ศึกษา.
- คณะกรรมการเครือข่ายศิลปินเพื่อการปฏิรูป. (2554). **ศิลปะจะมีส่วนร่วมกันสร้างสรรค์สังคมได้อย่างไร**. กรุงเทพฯ : ชฎาการพิมพ์.
- จักรผัน อักกพันธ์านนท์. (2542). **หลักการออกแบบตกแต่งบริเวณ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชลุด นิมเสมอ. (2555). **บทความในเอกสารประกอบการแสดงนิทรรศการ “สีสิ้นในสวนสวย”**.
ขอนแก่น : คลังนาวิทยา.
- เจียรชัย เอี่ยมวรเมธ. (2543). **พจนานุกรมอังกฤษ – ไทย ฉบับคอนโซล**. กรุงเทพฯ : อักษรพิทยา
- ธวัชชัย ทุมทอง. (2545). **ศิลปะการทำบาติกลายเขียนระบายสี**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- น. ณ ปากน้ำ. (2543). **ความเข้าใจในศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- นิคอะ ละเต่นอาหมัด. (2543). **ทฤษฎีจิตรกรรม**. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- นันทา โรจนอุดมศาสตร์. (2536). **การทำผ้าบาติก**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประเวช ไชยวงศ์. (2539). **การจัดสวนประดับ**. กรุงเทพฯ : เทคนิค พรีนติ้ง.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. (2531). พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- พรรณเทวีญา นายปรีชา. (2544). **พรรณไม้เพื่อการตกแต่ง**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรีนติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2541). **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
คุรุสภา.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2524). **ความเข้าใจศิลปะ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์.
- ศุภชัย สิงห์ยะบุศย์. (2546). **ทัศนศิลป์ปริทัศน์**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ศุภฤกษ์ ทองประยูร. (2542). **บาติกเพนท์**. สงขลา : สถาบันราชภัฏสงขลา.
- สุธี คุณาวิชยานนท์. (2549). **สัมมนาวิชาการจิตรกรรมกับการพัฒนาเทคโนโลยี**. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สว่าง จันทร. (2543). **ศึกษาจิตรกรรมบาติกจังหวัดภูเก็ต**. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2528). **ศิลปนิยม**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- อิทธิพล ตั้งโฉลก. (2550). **แนวทางการสอนและสร้างสรรค์จิตรกรรมขั้นสูง**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์
พรีนติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- Lu, S.F (1989). **Indonesian Batik**. New York : Oxford University.