



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## บรรณานุกรม

ชลูด นิมเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. ไทยวัฒนาพานิช. กรุงเทพฯ.

2534.

ทวีเดช จีวบาง. ความคิดสร้างสรรค์ศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ.

2549.

ทอมสัน, จอห์น บี. และคณะ. แปลโดย วิศิษฐ์ วังวิญญู. เด็กตามธรรมชาติ 1. สงวนเงินมีมา.

กรุงเทพฯ. 2546.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ. 2542.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ

ลาดพร้าว : ราชบัณฑิตยสถานจัดพิมพ์. กรุงเทพฯ. 2541.

มานี ปิยะอนันต์. นมแม่. ศิริยอดการพิมพ์. กรุงเทพฯ. 2548.

วัฒนา ศรีพจนารถ. การพยาบาลหญิงตั้งครรภ์ : แบบแผนสุขภาพ. ชานเมืองการพิมพ์.

สงขลา. 2547.

วิโชค มุกดามณี. สื่อประสมและศิลปะแนวจัดวางในประเทศไทย. อมรินทร์พริ้นติ้ง.

กรุงเทพฯ. 2545.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย. พิมพ์ครั้งที่ 8. มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ. 2545.

สายฤดี วรกิจโกคาทร. รักลูกให้ถูกทาง. สยามสปอร์ตพริ้นติ้ง. กรุงเทพฯ. 2533.

สุรีย์ กาญจนวงศ์. แม่และลูก. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ. 2526.

อารี สุทธิพันธุ์. ศิลปนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กระจายสา. กรุงเทพฯ. 2528.

อิทธิพล ตั้งโฉลก. แนวทางการสอนและสร้างสรรค์กิจกรรมขั้นสูง. อมรินทร์พริ้นติ้ง.

กรุงเทพฯ. 2550.

ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ. (2551). ลิงทอ. [Online], Available HTTP:

<http://www.mtec.or.th/>

สื่อผสม. (2551). [Online], Available HTTP: <http://ebook.nfe.go.th/>

สื่อผสม. (2551). [Online], Available HTTP: <http://th.wikipedia.org/>