

ชื่อเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ กลุ่มสาระศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองจันทน์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 3

ผู้วิจัย มาลา โพธิสว่าง **ปริญญา** ค.ม. (สาขาหลักสูตรและการสอน)

กรรมการที่ปรึกษา	ผศ. ดร. วิวัฒน์ จุมปาแปด	ประธานกรรมการ
	ผศ. โมฬี ศรีแสนรงค์	กรรมการ
	อาจารย์อภิชัย แพนพา	กรรมการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2551

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีจุดประสงค์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้รูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ และหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองจันทน์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน 1 ห้องเรียน มีนักเรียนจำนวน 24 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ จำนวน 12 แผน มีค่าความสอดคล้อง 98.00 ใช้เวลาสอนตามแผน 12 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 ข้อ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ 15 ข้อ สถิติที่ใช้ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าดัชนีประสิทธิผล การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วย t-test

ผลการวิจัยปรากฏ ดังนี้

ประสิทธิภาพของแผนการสอน กลุ่มการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) / ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 84.04/92.00 ประสิทธิภาพของกระบวนการ และประสิทธิภาพของผลลัพธ์สูงกว่าเกณฑ์ ความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ ความคิดสร้างสรรค์หลังการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

TITLE : The Creative Thinking Development of Student using Intergration Method Learning Plan for Arts Study, Dancing Arts course, Grad 6 Class, Bannongchan School, The Office of Nongkhai Basic Educational Area Zone 3.

AUTHOR : Mrs. Mala Potisawang **DEGREE:** M.Ed. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS: Asst. Prof. Dr. Wilun Chumpafaet Chairman
Asst. Prof. Molee Sriseanyong Committee
Mr. Apichai panpa Committee

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2008

ABSTRACT

This research aims to the creative thinking development of student using integration method learning plan for Arts Study, Dancing Arts course, grade 6 class, with 80/80 efficiency scale. Sample group consists of 24 grade 6 student , second semester of 2548 academic year, from Bannongchan School under the office of Nongkhai Basic Educational Area Zone 3 which obtained by simple random sampling. Research tools used were : 12 integration method learning plans with consistent value of 98.00 and consume of 12 hrs teaching, learning achievement test form with 30 items, and 15 items creative thinking test form. Statistics used were percentage, means and standard deviation, effectiveness index, comparison of learning achievement between pre - and post- learned test scores and pre- and post- learned creative thinking use t - test.

Research result found as follow:

Learning plan efficiency of arts learning group, Dancing Art study, that has developed contained process efficiency (E_1) / outcome efficiency (E_2) of 84.04 / 92 .00 which above the standard scale. Pre – and post – learned of the integrity learning plan found that post – learned the creative thinking significantly higher than pre- learned at .01 level.