



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ Ph.D. (Elementary Education) ผู้เชี่ยวชาญ ภาควิชาหลักสูตรการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลาด จันทรสุมบัตี กศ.ค. (สาขาวิชาการบริหารและพัฒนาศึกษา) รองคณบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนาเครือข่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูยกระเดื่อง กศ.ค. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
4. ดร.สมปอง ศรีกัลยา ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) อาจารย์ประจำ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
5. ดร.สะอาด ชันอาสา ค.ค. (สาขาบริหารการศึกษา) ผู้อำนวยการโรงเรียนทรายทองวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 27

รายนามผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์หลักสูตร

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ Ph.D. (Elementary Education) ผู้เชี่ยวชาญ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลาด จันทรสุมบัตี กศ.ค. (สาขาวิชาการบริหารและพัฒนาศึกษา) รองคณบดีฝ่ายวิจัย และพัฒนาเครือข่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูยกระเดื่อง กศ.ค. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
4. อาจารย์ ดร.สมปอง ศรีกัลยา ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
5. อาจารย์ ดร.ภูษิต บุญทองเถิง ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



พ.ศ. ๒๕๕๐.๐๑/ ๒๐๖๗

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ณเมือง จ.มหาสารคาม ๕๕๐๐๑

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ คุณทรงโรจน์

ด้วยผมเมธีวราณ ดุภรณ์คำ รหัสประจำตัว ๕๒๑๑๑๒๑๑๗ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมค้ำเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมา พร้อมนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลาด จันทร์สมบัติ

ด้วยนางมณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ รหัสประจำตัว ๕๒๑๓๑๓๒๑๐๗ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๖” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘.



บันทึกข้อความ

วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว. ๑๐๗๒๘/๒๕๕๕

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูกระเดื่อง

ด้วยนางมณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ รหัสประจำตัว ๕๒๑๓๕๓๒๑๐๗ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๖” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๓๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวารธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ที่ บว. ๖๐๗๒๘/๒๕๕๕

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ดร.สมปอง ศรีกัลยา

ด้วยนางมณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ รหัสประจำตัว ๕๒๑๓๑๓๒๑๐๗ นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชา
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ ๖" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล
ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ร ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๐๖๗

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ข เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

นพ. ดร.สะอาด ขันอาษา

ด้วยนางมณีวรรณ กุทธิ์น้ำคำ รหัสประจำตัว ๕๒๑๓๑๓๒๑๐๗ นักศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชา
 หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 เล็งทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
 ที่ ๖” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
 เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
 ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘

ภาคผนวก ข

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เอกสารประกอบการใช้หลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

พัฒนาโดย นางมณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ
นักศึกษา ครุศาสตร์ดุขฎิบั้ดเจ็ด
สาขาวิชา หลักสูตรและการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีการศึกษา 2555

คำนำ

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นี้ เป็นหลักสูตรที่มุ่งส่งเสริมให้นักเรียนเป็นบุคคลที่มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ที่สะท้อน การศึกษาหลากหลายทิศทาง คือ มีความสามารถในการคิดได้คล่องแคล่ว มีความคิดยืดหยุ่น มีความคิดริเริ่ม มีความคิดละเอียดลออ และมีทักษะการสร้างสรรค์ชิ้นงาน โดยใช้กระบวนการ กลุ่มฝึกปฏิบัติกิจกรรมตามรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ฉบับนี้ได้แบ่งเนื้อหาโครงสร้างหลักสูตร เป็น 3 หน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายทิศทาง

หน่วยที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ

หน่วยที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์

ชิ้นงาน

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจากท่านอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทที่ได้อำนวยความสะดวกและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดี และได้รับความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญที่กรุณาตรวจสอบความเหมาะสม ความถูกต้องของหลักสูตรและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ในการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร จนทำให้หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เล่มนี้มีความสมบูรณ์พร้อมที่จะนำไปใช้ในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทและผู้เชี่ยวชาญด้วยความเคารพยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

มณีวรรณ ฤทธิ์น้ำคำ

สารบัญ

หน้า

เรื่อง

คำนำ

สารบัญ

รายละเอียดหลักสูตร

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วิสัยทัศน์	3
หลักการของหลักสูตร	4
จุดหมายของหลักสูตร	4
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	4
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน	5
คำอธิบายรายวิชา	6
หน่วยการเรียนรู้	7
วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	7
โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร	8
แนวการจัดโครงสร้างเวลาเรียน	11
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	11
สาระการเรียนรู้	11
สื่อการเรียนรู้	12
การวัดและประเมินผล	12
การประเมินผลหลักสูตร	12
เครื่องมือในการประเมิน	13
เกณฑ์การประเมิน	13
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	14
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	69
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	134

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่ทำให้มีความสำคัญต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เป็นเรื่องสำคัญและจำเป็นในการพัฒนาคุณภาพประชากร เพราะสังคมที่มีคนที่มีคุณภาพ มีความสามารถคิดสร้างสรรค์ จะเป็นสังคมที่สามารถพัฒนาได้อย่างรวดเร็ว หากคนในสังคมมีความคิดสร้างสรรค์สูงก็จะเป็นแรงขับทำให้เกิดการพัฒนาและเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว คนที่มีความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นที่ต้องการในสังคม การพัฒนาคนให้เป็นบุคคลที่มีความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นเป้าหมายที่สำคัญยิ่งของสังคมและประเทศชาติ

ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองของมนุษย์ที่มีความสำคัญต่อมวลมนุษยชาติในอันที่จะทำให้มนุษย์เกิดการค้นพบวิธีการแก้ปัญหาใหม่ๆ สามารถคิดค้นสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่หลากหลายและมีประสิทธิภาพ และมองปัญหาในแง่มุมใหม่ที่ไม่ยึดติดกับกรอบความคิดหรือวิธีการแก้ปัญหาแบบเดิม เนื่องจากสภาพสังคมเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ซึ่งการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่สามารถทำให้เกิดขึ้นได้เพราะความคิดสร้างสรรค์จะมีอยู่ในตัวทุกคน ขึ้นอยู่กับสิ่งที่มีอยู่นั้น ได้ถูกกระตุ้น ฝึกฝน ส่งเสริมด้วยวิธีการใดบ้าง และประการสำคัญมีความต่อเนื่องหรือไม่ เพราะคุณภาพของความคิดสร้างสรรค์นั้นขึ้นอยู่กับการใช้ไม่ใช่การมีเท่านั้น ดังนั้นกระบวนการฝึกฝนทักษะการคิดสร้างสรรค์จึงเป็นสิ่งสำคัญที่คนควรได้รับเพื่อให้บุคคลที่มีคุณภาพสามารถดำรงตนอยู่ในสังคมแห่งการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีความสุข การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นได้ทุกเพศทุกวัยโดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายพร้อมทั้งวิธีการเรียนการสอนที่ช่วยกระตุ้นท้าทายให้ผู้เรียนต้องการมีส่วนร่วมริเริ่มกิจกรรมด้วยตนเอง โดยใช้ความสามารถในการคิดภายใต้บรรยากาศที่เป็นอิสระไม่เคร่งเครียดกับกฎระเบียบจนเกินไป การเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติจริงสามารถที่จะช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน

การจัดการเรียนการสอน เพื่อพัฒนากระบวนการคิด ผู้สอนจะมีบทบาทในการนำเทคนิคการสอนหรือกลวิธีต่างๆ ที่จะช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ เช่น เทคนิคการระดมสมอง การใช้กระบวนการกลุ่ม การเสริมแรงทางบวก ให้เด็กมีความสามารถในการเชื่อมโยงสิ่ง

เราหนึ่งไปยังสิ่งเราหนึ่ง และยึดหลักส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดสิ่งที่แปลกใหม่ มีความอยากรู้อยากเห็น มีความเชื่อมั่นในตนเอง อันจะนำไปสู่ความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งแปลกใหม่ได้ต่อไป

สภาพปัญหาการจัดการศึกษาไทยที่ผ่านมา พบว่า ขาดการส่งเสริมความคิดให้แก่ผู้เรียนในทุกระดับการศึกษา กล่าวคือ การศึกษายังไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตและสังคม เน้นการท่องจำ ไม่พัฒนากระบวนการคิด และยึดครูเป็นศูนย์กลาง ดังรายงานการวิจัยของสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา (2550 : 1-2) ที่พบว่า มีปัญหาในการจัดทำและการใช้หลักสูตรในสถานศึกษา ระบบการศึกษาไทยยังไม่สามารถพัฒนาทักษะการคิดของผู้เรียน เพราะการจัดการเรียนรู้อย่างมุ่งให้นักเรียนคิดตามผู้สอนที่ป้อนความรู้ และจากการสรุปผลการประเมินคุณภาพภายนอกรอบสอง ปี 2549 – 2551 ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) ได้สรุปผลประเมินคุณภาพการศึกษา พบว่า นักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน มีความสามารถด้านการคิดยังไม่ได้มาตรฐานตามที่กำหนดเป็นส่วนใหญ่ โดยมีสถานศึกษาเพียงร้อยละ 16.96 ที่มีผลการประเมินอยู่ในระดับดี นอกนั้นอยู่ในระดับพอใช้และระดับควรปรับปรุงและมีค่าเฉลี่ยรายงานมาตรฐานในมาตรฐานที่ 4 เท่ากับ 2.70 อยู่ในระดับพอใช้ (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา. 2552 : เว็บไซต์) นอกจากนี้การสังเคราะห์สภาวะการศึกษาไทยช่วงปี 2547-2548 ของ วิทยากร เชียงกูล (2549 : 2, 69-70) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานอยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำกว่าร้อยละ 50 นักเรียนส่วนใหญ่ยังคิดวิเคราะห์และคิดสังเคราะห์ได้น้อย และการสังเคราะห์สภาวะการศึกษาไทยช่วงปี 2551 - 2552 พบว่า คุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานในทุกระดับมีความแตกต่างกันสูง คะแนนเฉลี่ยทั้งประเทศอยู่ในเกณฑ์ต่ำ โดยเฉพาะจากการทดสอบในระดับช่วงชั้น ป.6 ม.3 ม.6 วิชาส่วนใหญ่ได้เฉลี่ยต่ำกว่าร้อยละ 50 และคะแนนตกต่ำลงจาก 5 ปีก่อน (วิทยากร เชียงกูล. 2553 : เว็บไซต์) ซึ่งผลการประเมินดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า กระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาด้านการคิดของสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ส่วนใหญ่ยังไม่บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ ซึ่งนักการศึกษาได้กล่าวถึงสาเหตุหลักที่ทำให้เด็กคิดไม่เป็นเนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นครูเป็นศูนย์กลางและการสอนที่ให้ความสำคัญกับความรู้ความจำมากกว่าระบบการคิด (มารศรี ญาณะชัย. 2549 : 22 ; ภิรมยา อินทรกำแหง. 2549 : 42) จากการรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-net) ปีการศึกษา 2553 พบว่า นักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลการทดสอบระดับศูนย์เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา เฉลี่ยทุกกลุ่มสาระร้อยละ 50.09 ระดับเขตพื้นที่การศึกษาได้

คะแนนเฉลี่ยทุกกลุ่มสาระร้อยละ 50.21 และระดับประเทศ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 40.45 (สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2. 2554 : 98)

การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 2 จังหวัดร้อยเอ็ด พบว่าผลการศึกษา สภาพปัญหาการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา มีสภาพปัญหาของครู คือ (1) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูไม่เน้นกระบวนการให้นักเรียนได้พัฒนาในด้านความคิด โดยเฉพาะการคิดสร้างสรรค์ ไม่ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 84 (2) ครูขาดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง ร้อยละ 80 (3) รูปแบบการสอนครูเน้นการสอนหนังสือมากกว่าการสอนคน ปัญหาของนักเรียน ขาดการคิดหลากหลายรูปแบบ ร้อยละ 75 และปัญหาของนักเรียนขาดการคิดหลากหลายรูปแบบ ได้แก่ (1) การคิดละเอียดลออ ร้อยละ 83.37 (2) การคิดริเริ่ม ร้อยละ 79.58 (3) การคิดยืดหยุ่น ร้อยละ 76.09 และ (4) การคิดคล่องแคล่ว ร้อยละ 68.79 และมีปัญหาด้านบุคลิกภาพ นักเรียนไม่มีความอยากรู้อยากเห็น ร้อยละ 80 และขาดความเชื่อมั่นในตนเองไม่กล้าแสดงออก ร้อยละ 70 นอกจากนี้มีปัญหาเรื่องหลักสูตร พบว่า สถานศึกษาไม่เข้าใจการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและการใช้หลักสูตร ไม่ได้ปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพสังคม หรือท้องถิ่นของตนเอง

ผลการศึกษาความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการตอบแบบสำรวจและการสัมภาษณ์ พบว่า ครูศึกษานิเทศก์ ผู้บริหาร และนักเรียน ร้อยละ 80 ต้องการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ คือ ด้านการคิด ประกอบด้วย ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ และ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง กระบวนการกลุ่ม การใช้คำถามแบบปลายเปิด การระดมสมอง และกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้สถานศึกษาดำเนินการพัฒนาหลักสูตร โดยเปิดโอกาสให้ท้องถิ่นเข้าร่วมพัฒนาหลักสูตรบางส่วนให้เหมาะสมกับสภาพปัญหาและความต้องการได้ โดยสามารถปรับเปลี่ยน เพิ่มเติมเนื้อหา รายละเอียด กระบวนการสอน เอกสาร ประสบการณ์ให้เหมาะสมกับท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และประสบการณ์ที่จะนำไปพัฒนาตนเองและชุมชนต่อไป จึงเป็นหน้าที่ของสถานศึกษาโดยตรงที่จะต้องแสดงบทบาทในการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาที่สนองจุดมุ่งหมายของหลักสูตรแกนกลาง ยึดมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และเพิ่มเติมในส่วนที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของ

สถานศึกษาเข้าไป เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ เป็นไปตามความต้องการของท้องถิ่น

จากความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเป็นวัยที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์มีแนวโน้มลดลง เป็นสาระเพิ่มเติม สามารถนำไปใช้เป็นตัวแบบในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนของโรงเรียนอื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี

วิสัยทัศน์

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน ซึ่งเป็นกำลังของชาติให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีความรู้และทักษะพื้นฐาน การแสวงหาความรู้ การคิดวิเคราะห์ วิจัย และคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีหลักการที่สำคัญดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น และสอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น โดยมุ่งให้ผู้เรียนนำประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิตประจำวัน
2. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่มีโครงสร้างยืดหยุ่นทั้งด้านสาระการเรียนรู้ เวลาและการจัดการเรียนรู้
3. เป็นหลักสูตรการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จุดหมายของหลักสูตร

1. นักเรียน ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ในการปฏิบัติกิจกรรม มีความรับผิดชอบ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถนำเสนอข้อมูลได้

2. นักเรียนได้รับการพัฒนา ความสามารถในการสื่อสาร การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ คิดวิจารณ์ คิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและมีทักษะชีวิต

3. นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีสมรรถนะสำคัญ ดังนี้

1. มีความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

2. ความสามารถในการแก้ปัญหา และอุปสรรคต่างๆที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง

3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่างๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งพัฒนาผู้เรียนมีลักษณะอันพึงประสงค์ ดังนี้

1. มีความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์

2. มีวินัยในตนเอง

3. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

4. มีความสามัคคี

คำอธิบายรายวิชา

การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ รายวิชาเพิ่มเติม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ศึกษาสถานการณ์ ปัญหา โดยใช้วิธีการอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง และใช้กระบวนการ
กลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปผลการอภิปรายและประคิษฐ์คิดค้นสิ่งของที่กำหนดให้ ตาม
จินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อตนเอง สังคมและ
ประเทศชาติ

ตั้งบ่งชี้

1. บอกปัญหาสาเหตุของปัญหา และเป้าหมายในการแก้ปัญหา
2. ประคิษฐ์สิ่งของที่กำหนดให้ ตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์
3. สามารถแก้ปัญหาหรือสถานการณ์ที่ให้
4. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์
5. นำความรู้เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

หน่วยการเรียนรู้

การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ รายวิชา เพิ่มเติม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 รหัสวิชา เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	จำนวน (ชั่วโมง)
	ทดสอบก่อนเรียน	1
1	พัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลาย ทิศทาง	8
2	กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ	12
3	กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การ ค้นพบและการสร้างสรรค์ชิ้นงาน	18
	ทดสอบหลังเรียน	1
	รวม	40

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มี
 เป้าหมายเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยพัฒนาคุณลักษณะตามองค์ประกอบของความคิด
 สร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

1. ด้านการคิด-ประกอบด้วย

1.1 ความคิดคล่องแคล่ว หมายถึง ความสามารถของนักเรียนในการคิดหาคำตอบ
 ได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว และมีคำตอบในปริมาณมากในเวลาที่กำหนด

1.2 ความคิดยืดหยุ่น หมายถึง เป็นความสามารถของนักเรียนในการค้นหา
 คำตอบได้หลายประเภทหลายทิศทาง

1.3 ความคิดริเริ่ม หมายถึง ความสามารถในการคิดในสิ่งที่แปลกใหม่ แตกต่าง
 จากความคิดที่มีอยู่เดิม

1.4 ความคิดละเอียดลออ หมายถึง ความสามารถในการคิดเกี่ยวกับรายละเอียด
 หรือข้อมูลปลีกย่อยและมีความละเอียด

โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร

สาระเนื้อหาการเรียนรู้ เป็นการกำหนดสาระการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ สอดคล้องกับกิจกรรมกระบวนการที่ต้องการพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งยึดหลักเกณฑ์การสร้างหลักสูตรที่เสนอโดยไพเออร์โต (Piirto, 1994 : 376-400) ดังนี้

1. เป็นหลักสูตรที่ขยายออกหรือเพิ่มเนื้อหาตามลักษณะการเรียนรู้ของนักเรียน โดยพิจารณาขยายทั้งความกว้างและความลึกของเนื้อหา
2. มีความน่าเชื่อถือในเชิงวิชาการไม่ใช่หลักสูตรที่มีเนื้อหาง่าย ๆ และไม่ควรรละเลยองค์ความรู้อื่น ๆ
3. เป็นสหวิทยาการที่ประกอบด้วยหลากหลายสาระการเรียนรู้ เช่น สาระภาษาไทย วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ศิลปศึกษา การงานอาชีพและเทคโนโลยี
4. มีจุดเน้นที่สำคัญ คือ เน้นความสามารถในการประดิษฐ์คิดค้น ดัดแปลงแก้ไข ปรับปรุง พัฒนาและประดิษฐ์สิ่งต่างๆ เพื่อผลิตชิ้นงานได้

เพื่อให้การจัดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เป็นไปตามหลักการวัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงได้กำหนดโครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร แบ่งออกเป็น 3 หน่วย ดังตารางที่ 1

โครงสร้างเนื้อหาหลักสูตร



ภาพที่ 1 โครงสร้างเนื้อหาหลักสูตร

หน่วยที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายทิศทาง (8 ชั่วโมง)

- พัฒนาความสามารถในการคิดคล่องแคล่ว
- พัฒนาความสามารถในการคิดยืดหยุ่น
- พัฒนาความสามารถในการคิดริเริ่ม
- พัฒนาความสามารถในการคิดละเอียดลออ

หน่วยที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ (12 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ตามกระบวนการคิดสร้างสรรค์

หน่วยที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์
ชิ้นงาน (18 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติในการผลิตชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์

ตารางที่ 1 กระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

หน่วยที่	หน่วย/สาระการเรียนรู้	เทคนิค/กลวิธี	สื่อ	การประเมินผล	เวลาเรียน
1	การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายและหลายทิศทาง	ใช้กิจกรรมระดมสมอง	ใบงาน ใบความรู้ แผ่นภาพ บทความ สถานการณ์ปัญหา	วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากทฤษฎีปฏิบัติกิจกรรม	8
2	กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ	ใช้กิจกรรมระดมสมอง	ใบงาน ใบความรู้ แผ่นภาพ	วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากการปฏิบัติกิจกรรม	12
3	กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์ชิ้นงาน	ฝึกปฏิบัติในการผลิตชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์	ใบงาน ใบความรู้ แผ่นภาพ บทความ สถานการณ์ปัญหา	การเรียนรู้จากการปฏิบัติกิจกรรมและประเมินชิ้นงาน	18

แนวการจัดโครงสร้างเวลาเรียน

โครงสร้างเวลาเรียนของกรอบหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดำเนินการ ดังนี้

1. กำหนดเป็นรายวิชาเพิ่มเติม 3 หน่วยการเรียนรู้ เวลาเรียน 40 ชั่วโมง รวม 20
สัปดาห์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มุ่งส่งเสริมความสามารถในการคิดดังนี้ (1) การคิดคล่องแคล่ว (2) การ
คิดยืดหยุ่น (3) การคิดริเริ่ม (4) การคิดละเอียดลออ โดยใช้กระบวนการตั้งคำถาม-ตอบ การ
แก้ปัญหาจากสถานการณ์ตามขั้นตอนตามเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ และใช้กระบวนการ
กลุ่มตามรูปแบบเทคนิคการระดมสมอง เรียนรู้จากเนื้อหาสถานการณ์ที่หลากหลายกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ ผู้สอนต้องจัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่อิสระในการปฏิบัติงาน และมีอิสระในการ
เรียนรู้ และเป็นผู้อำนวยความสะดวกให้คำปรึกษาแนะนำเพื่อให้การดำเนินกิจกรรมของ
นักเรียนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้มีการนำเสนอในรูปแบบของกิจกรรม โดยใช้บทความสถานการณ์ ปัญหา
สมมติฐานที่สอดคล้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พ.ศ. 2551 เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อส่งเสริม พัฒนาความสามารถในการ
คิดที่หลากหลาย และสร้างสรรค์ชิ้นงาน ซึ่งมีจำนวน 3 หน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายทิศทาง (8 ชั่วโมง)

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน
ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมอง
ในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมอง
ในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน

ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีและภาษาไทย

หน่วยที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ (12 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ตามกระบวนการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้กิจกรรมระดมสมองในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับศิลปะ

หน่วยที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์
ชิ้นงาน (18 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติในการผลิตชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม ในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยี และภาษาไทย

สื่อการเรียนรู้

ลักษณะของสื่อการเรียนรู้ ที่จะนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและสอดคล้องกับเนื้อหากิจกรรมที่กำหนดในกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะช่วยให้กิจกรรมการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีคุณค่า น่าสนใจ ชวนคิด รวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักวิธีแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง เช่น ใบงาน ใบความรู้ แผ่นภาพ บทความสถานการณ์ปัญหา เป็นต้น

การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรมีเป้าหมาย ดังนี้

1. ประเมินผลการเรียนรู้ระหว่างเรียนเพื่อเป็นข้อมูลในการนำผลการประเมินไปพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล ดังนี้ ระหว่างการจัดกิจกรรมแต่ละหน่วยการเรียนรู้จะทำการวัดและประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้แบบประเมินผลงานการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ แบบสังเกตการร่วมกิจกรรมกลุ่ม แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม แบบประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ และตรวจผลงานการฝึกปฏิบัติตามใบงาน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้

2. เพื่อประเมินผลหลักสูตร โดยกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผล ดังนี้ เมื่อดำเนินการจัดกิจกรรมครบทุกหน่วยการเรียนรู้ จะดำเนินการประเมินผลหลักสูตรเพื่อตรวจสอบประสิทธิภาพของหลักสูตร และใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น โดยใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ

หลักสูตร และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร

การประเมินผลหลักสูตร

การประเมินผลหลักสูตร โดยศึกษาประสิทธิภาพของหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

1. ประเมินผลการจัดการเรียนการสอน ทำการประเมินหลากหลายตามสภาพจริง ดังนี้

1.1 ประเมินผลงานการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์

1.2 สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

1.3 ประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

1.4 ประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ

2. ประเมินหลักสูตรจาก

2.1 ประเมินความคิดสร้างสรรค์โดยการทดสอบก่อนและหลังเรียน

2.2 ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรของครูผู้สอนในโรงเรียน

เครื่องมือในการประเมิน

1. แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์

2. แบบสังเกตพฤติกรรม

3. แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

4. แบบประเมินผลงาน

5. แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

6. แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรของครูผู้สอนในโรงเรียน

เกณฑ์การประเมิน

1. นักเรียนสอบวัดประเมินความคิดสร้างสรรค์ผ่านในระดับร้อยละ 70 ขึ้นไป

2. นักเรียนทำแบบประเมินพฤติกรรมที่สะท้อนความคิดสร้างสรรค์มากกว่า

ร้อยละ 70

เอกสารประกอบการสอน
หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เอกสารประกอบการสอน

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. แนวคิดหลักการของหลักสูตร

หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เล่มนี้เป็นหลักสูตรที่ใช้สำหรับสอนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อมุ่งส่งเสริมให้นักเรียนเป็นบุคคลที่มีความสามารถในการคิดที่หลากหลายทิศทาง มีความสามารถในการคิดได้คล่องแคล่ว มีความคิดยืดหยุ่น มีความคิดริเริ่ม มีความคิดละเอียดลออ และมีทักษะการสร้างสรรค์ชิ้นงาน โดยใช้กระบวนการกลุ่มฝึกปฏิบัติกิจกรรมตามรูปแบบการสอนแบบเรียนรู้แบบร่วมมือ ได้แก่ การจัดกลุ่ม การศึกษาเนื้อหาสาระ การทดสอบการคิดคะแนน และระบบการให้รางวัล ใช้กระบวนการกลุ่มตามเทคนิควิธีการระดมสมองและฝึกปฏิบัติตามกระบวนการคิดสร้างสรรค์ 6 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 ขั้นการเตรียมการ ขั้นตอนที่ 2 ขั้นจินตนาการ ขั้นที่ 3 ขั้นการพัฒนา ขั้นที่ 4 ขั้นฝึกปฏิบัติ ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผลและปรับปรุง และขั้นที่ 6 ขั้นการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน และมีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย มีทั้งการวัดและประเมินผลโดยการสังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมที่กำหนดและประเมินโดยใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ที่ประยุกต์จากแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ของทอเรนซ์

2. คำแนะนำสำหรับครูผู้สอน

ในการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรเล่มนี้ ครูผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมตามหลักสูตรให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ โดยมีแนวทางในการดำเนินการ ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารหลักสูตรเล่มนี้อย่างละเอียดเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร โครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตร การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแต่ละหน่วยการเรียนรู้ อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้ แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

2. จัดเตรียมห้องเรียนให้มีบรรยากาศที่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมและเอื้อต่อการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ เช่น ให้นักเรียนมีอิสระในการคิด สร้างความคุ้นเคยกับนักเรียน ใจกว้าง ยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล เป็นต้น

3. จัดเตรียมอุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้ที่เสนอไว้ในเอกสารหลักสูตรนี้ให้พร้อมก่อนดำเนินการสอนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้

4. ในขณะที่ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนจะคอยให้คำปรึกษาแนะนำการปฏิบัติกิจกรรมให้ดำเนินไปอย่างถูกต้องสอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร กระตุ้น ชี้แนะให้นักเรียนมีความสนใจ ตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่กำหนด ให้การเสริมแรงทางบวกสำหรับนักเรียนที่มีผลงานหรือมีความคิดที่แตกต่างจากผู้อื่น ยกย่องชมเชยอย่างเหมาะสมเมื่อผู้เรียนตอบคำถามอย่างสร้างสรรค์

5. มีการสังเกตและบันทึกปัญหา การจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป

3. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

3.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลังจากนักเรียนได้รับการสอนตามหลักสูตรนี้แล้วนักเรียนจะมีคุณลักษณะของความคิดสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ด้านการคิด ประกอบด้วย

1.1 ความคิดคล่องแคล่ว คือ ความสามารถของนักเรียนในการคิดหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว และมีคำตอบในปริมาณมากในเวลาจำกัด

1.2 ความคิดยืดหยุ่น คือ เป็นความสามารถของนักเรียนในการค้นหาคำตอบได้หลายประเภทหลายทิศทาง

1.3 ความคิดริเริ่ม คือ ความสามารถในการคิดในสิ่งแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดที่มีอยู่เดิม

1.4 ความคิดละเอียดลออ คือ ความสามารถในการคิดเกี่ยวกับรายละเอียดหรือข้อมูลปลีกย่อยและมีความละเอียด

3.2 สารการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้มีการนำเสนอในรูปของกิจกรรม โดยใช้บทความสถานการณ์ ปัญหา สมมติฐานที่สอดคล้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความอยากรู้อยากเห็น สร้างความเชื่อมั่นในตนเอง สร้างเสริมพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายและหลาย ทิศทาง และสร้างสรรค์ชิ้นงาน ซึ่งมีจำนวน 3 หน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายทิศทาง (8 ชั่วโมง)

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี

- พัฒนาความสามารถในการคิดหลากหลายทิศทาง โดยใช้กิจกรรมระดมสมองใน ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หน่วยที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ (12 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ตามกระบวนการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ กิจกรรมระดมสมองในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับศิลปะ

หน่วยที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (18 ชั่วโมง)

- ฝึกปฏิบัติในการผลิตชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม ในประเด็น ปัญหาเกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยีและภาษาไทย

3.3 กิจกรรมการเรียนรู้

3.3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ยึดหลักการเรียนรู้ ดังนี้

1) จัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียน เรียนรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง

2) จัดการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการกลุ่ม การใช้คำถามปลายเปิด การระดมสมอง

กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ กิจกรรมเพลงหรือเกม

3) จัดการเรียนรู้ให้นักเรียนมีอิสระในการคิด มีอิสระในการปฏิบัติและมีอิสระใน

การเรียนรู้

4) สร้างแรงจูงใจ ได้แก่ ความอยากรู้อยากเห็นและความเชื่อมั่นในตนเอง

3.3.2 แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีดังนี้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้การตั้งคำถาม-ตอบ เพื่อแก้ปัญหาจากบทความ สถานการณ์ปัญหาที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน โดยใช้เทคนิคการตั้งคำถามตามรูปแบบการสอน แบบร่วมมือมี ขั้นตอน คือ การจัดกลุ่ม การศึกษาเนื้อหาสาระ การทดสอบ การคิดคะแนน และระบบการให้รางวัล ใช้กระบวนการกลุ่มตามเทคนิควิธีการระดมสมองและฝึกปฏิบัติ กิจกรรมตามกระบวนการคิด สร้างสรรค์ 6 ขั้นตอน คือ ขั้นตอนที่ 1 ขั้นการเตรียมการ ขั้นตอนที่ 2 ขั้นจินตนาการ ขั้นที่ 3 ขั้นการพัฒนา ขั้นที่ 4 ขั้นฝึกปฏิบัติ ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินผลและปรับปรุง และขั้นที่ 6 ขั้นการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน โดยแต่ละหน่วย กิจกรรม มีดังนี้

หน่วยที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลายและหลายทิศทาง

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ขั้นเตรียมการ โดยการนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นจินตนาการ
3. ขั้นพัฒนา โดยศึกษาบทความสถานการณ์

4. ฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออโดยใช้การระดมสมองจากประเด็นบทความสถานการณ์ปัญหาที่หลากหลายน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

5. วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากการปฏิบัติกิจกรรม
6. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน

หน่วยที่ 2 กิจกรรมสร้างสรรค์ เกม เพลง นันทนาการ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ขั้นเตรียมการ โดยการนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นจินตนาการ
3. ขั้นพัฒนา โดยศึกษาเกมเพลง นันทนาการ

4. ขั้นฝึกปฏิบัติกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการคิดแก้ปัญหา โดยใช้การระดมสมองจากจากเกม เพลง นันทนาการ ที่หลากหลายน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน

5. วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากการปฏิบัติกิจกรรม
6. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน

หน่วยที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์
 ชิ้นงาน โดยฝึกปฏิบัติกระบวนการคิดสร้างสรรค์ 6 ขั้นตอน เพื่อแก้ปัญหาสิ่งที่กำหนดให้
 รูปของการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งแปลกใหม่ เพื่อแก้ปัญหาในสิ่งที่กำหนดให้

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ขั้นเตรียมการโดยการนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นจินตนาการ คิดประดิษฐ์สิ่งแปลกใหม่
3. ขั้นพัฒนา
4. ขั้นฝึกปฏิบัติกิจกรรมการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ตามกระบวนการคิด
 สร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงาน
5. วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากกรปฏิบัติกิจกรรม
6. จัดนิทรรศการแสดงผลงาน

3.4 สื่อการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้ ที่จะนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรเป็นสื่อการเรียนรู้มีความ
 หลากหลายเหมาะสมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและสอดคล้องกับเนื้อหากิจกรรม
 ที่กำหนดในกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย ใบงาน ใบความรู้ แผ่นภาพ บทความ
 สถานการณ์ปัญหา เป็นต้น

3.5 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ใช้วิธีการวัดที่หลากหลาย ได้แก่ การสังเกต
 พฤติกรรมในขณะที่ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การตรวจผลงานจากการจัดกิจกรรม
 ตามใบงาน การนำเสนอผลงานกลุ่ม การประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ และการประเมินผล
 สัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

คู่มือการใช้แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์นี้ใช้วัดทักษะด้านการคิด ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ ประกอบด้วยแบบประเมิน ดังนี้

ฉบับที่ 1 วัดทักษะด้านการคิด ซึ่งเป็นแบบทดสอบที่ใช้ภาษาเป็นสื่อเร้า ให้ผู้เรียน แสดงความคิดเห็นในเชิงคิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออ แบบทดสอบ ฉบับนี้จะไม่ได้กำหนดคะแนนเต็มแต่จำกัดเวลาในการตอบคำถามในแต่ละข้อ ซึ่งมี 6 ข้อ ดังนี้

ข้อ 1 การตั้งคำถาม (Asking) ให้นักเรียนตั้งคำถามจากภาพที่กำหนดให้มาให้ มากที่สุด เพื่อให้ได้คำตอบที่ตนเองอยากรู้

ข้อ 2 การคาดคะเนเกี่ยวกับสาเหตุ (Guessing causes) ให้นักเรียนดูภาพแล้ว คาดการณ์ว่ามีเหตุการณ์อะไรก่อนเหตุการณ์ในภาพที่กำหนดให้จะเกิดขึ้นหรือมีเหตุการณ์อะไร เกิดขึ้นก่อนเหตุการณ์ในภาพ

ข้อ 3 การคาดการณ์ผลที่จะเกิดขึ้นตามมา (Guessing consequences) ให้นักเรียนคาดการณ์ผลที่จะเกิดขึ้นตามมาภาพหลังเหตุการณ์ที่ปรากฏในภาพ

ข้อ 4 การปรับปรุงผลผลิตให้ดีขึ้น (Product improvements) ให้นักเรียนคิด ดัดแปลงหรือเปลี่ยนแปลงภาพที่กำหนดให้ ให้เป็นภาพที่น่ารักสวยงามเหมาะสม

ข้อ 5 การใช้ประโยชน์ของสิ่งของที่มิใช่แล้ว (Unusual uses) หรือการ สร้างสรรค์ผลงาน ให้นักเรียนคิดวิธีที่จะนำสิ่งของที่เหลือใช้มาใช้ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด หรือให้สร้างผลงานขึ้นมาใหม่

ข้อ 6 การสมมติ (Just suppose) ให้นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น จากสถานการณ์ที่สมมติขึ้นว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง เขียนตอบมาให้มากที่สุด

แนวทางการใช้แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

1. ครูผู้สอนกล่าวคำพูดที่ชักจูงให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ อย่างเป็นกันเอง ทำท่ายและ ให้กำลังใจผู้เรียน
2. ครูผู้สอนแจกแบบทดสอบให้ผู้เรียน
3. ครูผู้สอนให้ผู้เรียนกรอรายละเอียดเกี่ยวกับตัวเองที่หน้าปกแบบทดสอบ
4. ครูผู้สอนแจ้งรายละเอียดกิจกรรมในการทำแบบทดสอบ

5. ครูผู้สอนให้นักเรียนทำแบบทดสอบแต่ละกิจกรรมภายในเวลา 10 นาที เมื่อหมดเวลาของแต่ละกิจกรรมแล้วให้ผู้สอนเริ่มกิจกรรมใหม่ต่อไปทันที รวม 6 ข้อคำถาม เป็นเวลา 60 นาที

แนวทางการให้คะแนนความคิดสร้างสรรค์

การตรวจให้คะแนนแต่ละทักษะการคิดแต่ละข้อ มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ข้อ 1 มีเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้

1. ความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่ตั้งขึ้น จะให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าคำตอบที่เกี่ยวข้องกับการตั้งคำถามนั้นตอบจากรูปภาพที่ปรากฏให้ 0 คะแนน

2. ความคิดริเริ่ม จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่แปลกใหม่ โดยจะให้คะแนนกลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าตอบคำตอบซ้ำกันมากกว่า 3 คนขึ้นไปให้ 0 คะแนน

3. ความคิดยืดหยุ่น จะตรวจให้คะแนนจากกลุ่มคำตอบ กลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน โดยคำตอบที่มีความหมายหรือลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายกันจะถือว่าเป็นกลุ่มคำตอบเดียวกัน

4. ความคิดละเอียดลออ จะตรวจให้คะแนนจากคำตอบของนักเรียนที่สามารถบอกรายละเอียดหรือต่อเติมภาพได้มากแบบและมีความสมบูรณ์ก็จะให้คะแนน 1 คะแนน บอกรายละเอียดไม่ได้ให้ 0 คะแนน

ข้อ 2-3 มีเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้

1. ความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่ตั้งขึ้น จะให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าคำตอบนั้นไม่มีความสัมพันธ์กับภาพที่กำหนดให้ 0 คะแนน

2. ความคิดริเริ่ม จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่แปลกใหม่ โดยจะให้คะแนนกลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าตอบคำตอบซ้ำกันมากกว่า 3 คนขึ้นไปให้ 0 คะแนน

3. ความคิดยืดหยุ่น จะตรวจให้คะแนนจากกลุ่มคำตอบ กลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน โดยคำตอบที่มีความหมายหรือลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายกันจะถือว่าเป็นกลุ่มคำตอบเดียวกัน

4. ความคิดละเอียดลออ จะตรวจให้คะแนนจากคำตอบของนักเรียนที่สามารถบอกรายละเอียดหรือต่อเติมภาพได้มากแบบและมีความสมบูรณ์ก็จะได้คะแนน 1 คะแนน บอกรายละเอียดไม่ได้ให้ 0 คะแนน

ข้อ 4 มีเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้

1. ความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่คิดได้ จะให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าคำตอบนั้นไม่ได้ปรับปรุงเพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามน่ารัก ให้ 0 คะแนน
 2. ความคิดริเริ่ม จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนคำตอบที่แปลกใหม่ โดยจะให้คะแนนกลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าตอบคำตอบซ้ำกันมากกว่า 3 คนขึ้นไปให้ 0 คะแนน
 3. ความคิดยืดหยุ่น จะตรวจให้คะแนนจากกลุ่มคำตอบ กลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน โดยคำตอบที่มีความหมายหรือลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายกันจะถือว่าเป็นกลุ่มคำตอบเดียวกัน
 4. ความคิดละเอียดลออ จะตรวจให้คะแนนจากคำตอบของนักเรียนที่สามารถบอกรายละเอียดหรือต่อเติมภาพได้มากแบบและมีความสมบูรณ์ก็จะได้คะแนน 1 คะแนน บอกรายละเอียดไม่ได้ให้ 0 คะแนน
- ข้อ 5 มีเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้
1. ความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนผลผลิตที่คิดได้ จะให้คะแนนทำผลผลิตละ 1 คะแนน แต่ถ้าผลผลิตนั้นไม่ได้ปรับปรุงหรือดัดแปลงให้ 0 คะแนน
 2. ความคิดริเริ่ม จะตรวจให้คะแนนโดยการนับจำนวนผลผลิตที่แปลกใหม่ โดยจะให้คะแนนกลุ่มผลผลิตละ 1 คะแนน แต่ถ้าเป็นผลผลิตซ้ำกันมากกว่า 3 คนขึ้นไปให้ 0 คะแนน
 3. ความคิดยืดหยุ่น จะตรวจให้คะแนนจากกลุ่มคำตอบ กลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน โดยคำตอบที่มีความหมายหรือลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายกันจะถือว่าเป็นกลุ่มคำตอบเดียวกัน
 4. ความคิดละเอียดลออ จะตรวจให้คะแนนจากผลผลิตที่สามารถบอกรายละเอียดได้มากแบบและมีความสมบูรณ์ก็จะได้คะแนน 1 คะแนน บอกรายละเอียดไม่ได้ให้ 0 คะแนน

ข้อ 6 มีเกณฑ์การตรวจให้คะแนน ดังนี้

1. ความคิดคล่องแคล่ว จะตรวจให้คะแนน โดยการนับจำนวนคำตอบที่คิดได้ จะให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าคำตอบนั้นมีความใกล้เคียงกันมากให้ 0 คะแนน
2. ความคิดริเริ่ม จะตรวจให้คะแนน โดยการนับจำนวนคำตอบที่แปลกใหม่ โดยจะให้คะแนนกลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน แต่ถ้าตอบคำตอบซ้ำกันมากกว่า 3 คนขึ้นไปให้ 0 คะแนน
3. ความคิดยืดหยุ่น จะตรวจให้คะแนนจากกลุ่มคำตอบ กลุ่มคำตอบละ 1 คะแนน โดยคำตอบที่มีความหมายหรือลักษณะเหมือนกันหรือคล้ายกันจะถือว่าเป็นกลุ่มคำตอบเดียวกัน
4. ความคิดละเอียดลออ จะตรวจให้คะแนนจากคำตอบของนักเรียนที่สามารถบอกรายละเอียดหรือต่อเติมภาพได้มากแบบและมีความสมบูรณ์ก็จะได้คะแนน 1 คะแนน
 บอกรายละเอียดไม่ได้ให้ 0 คะแนน

การวิเคราะห์ระดับความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

1) ด้านความคิดคล่องแคล่ว แบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

0-7	คะแนน	ต่ำมาก
8-15	คะแนน	ต่ำ
16-22	คะแนน	สูง
23-30	คะแนน	สูงมาก

2) ด้านความคิดริเริ่ม แบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

0	คะแนน	ต่ำมาก
1	คะแนน	ต่ำ
2	คะแนน	สูง
3	คะแนน	สูงมาก

3) ด้านความคิดยืดหยุ่น แบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

0-2	คะแนน	ต่ำมาก
3-5	คะแนน	ต่ำ
6-9	คะแนน	สูง
10	คะแนน	สูงมาก

4) ด้านความคิดละเอียดลออ แบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

0-2	คะแนน	ต่ำมาก
3-5	คะแนน	ต่ำ
6-9	คะแนน	สูง
10	คะแนน	สูงมาก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดการเรียนรู้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาเพิ่มเติม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การพัฒนาความสามารถในการคิดที่หลากหลาย

เวลา 8 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน

เวลา 2 ชั่วโมง

สอนวันที่ เดือน..... พ.ศ.....

มาตรฐานการเรียนรู้

ตัวชี้วัด

1. นักเรียนสามารถตอบปัญหาได้อย่างคล่องแคล่วมีคำตอบในปริมาณมากในเวลาจำกัด
2. ตอบคำถามจากการอ่านเหตุการณ์หรือเรื่องราวปัญหาได้ถูกต้อง
3. มีความมุ่งมั่นในการทำงานจนสำเร็จ
4. มีความคิดสร้างสรรค์

สาระสำคัญ

การฝึกปฏิบัติกิจกรรมการระดมพลังสมองในประเด็นคำถามที่เกี่ยวกับงานอาชีพและเทคโนโลยี เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยมุ่งให้นักเรียนมีความสนใจกระตือรือร้นในการแสดงความคิดเห็น มีความกล้าแสดงออกทั้งในด้านความคิดและการพูดและมีความมุ่งมั่นในการทำงานจนสำเร็จ

สาระการเรียนรู้

บทความสถานการณ์ เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์
2. มีวินัยในตนเอง
3. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
4. มีความสามัคคี

สื่อ/ แหล่งเรียนรู้

1. บทความสถานการณ์ เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน

2. ใบงานที่ 1 หน่วยที่ 1 หน่วยย่อยที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการ

- 1.1 ประเมินผลงานการระดมสมอง
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ประเมินการนำเสนอผลงาน

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบประเมินผลงานการระดมสมอง
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 2.3 แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินผลงานการระดมสมอง ผ่านเกณฑ์ มีปริมาณคำตอบอย่างน้อยร้อยละ 70 ของจำนวนคำตอบของกลุ่มที่มีคำตอบปริมาณมากที่สุด
- 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
- 3.2 การประเมินการนำเสนอผลงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70

กระบวนการเรียนรู้

1. ขั้นเตรียมการ

- 1.1 นำเข้าสู่บทเรียน โดยการสนทนาเกี่ยวกับการทำงานบ้านและให้นักเรียนแต่ละคนบอกหน้าที่ที่นักเรียนรับผิดชอบทำงานบ้านมาคนละ 1 งาน
- 1.2 ครูแนะนำนักเรียนว่า วันนี้เราจะฝึกการศึกษาค้นคว้าหาความรู้เรื่องความปลอดภัยในการทำงานบ้าน โดยใช้กิจกรรมระดมสมองและการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- 1.3 ครูอธิบาย วิธีการ ขั้นตอนการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้วยการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ นักเรียนทุกคนต้องทำงานร่วมกัน ผลงานของกลุ่มคือผลงานของทุกคน

2. ขั้นจินตนาการ

- 2.1 ให้นักเรียนช่วยกันคิดและตอบคำถามว่า ถ้าบ้านพูดได้จะเกิดอะไรขึ้น โดยให้ตอบทีละคน

3. ขั้นพัฒนา

3.1 นักเรียนแต่ละคนบอกประโยชน์ของการทำงานบ้านมาให้มากที่สุด โดยบันทึก
ลงในกระดาษที่ครูแจกให้

4. ขั้นฝึกปฏิบัติ

4.1 นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน ตามระดับผลการเรียน เก่ง : ปานกลาง : อ่อน
อัตรา 1:2:1 แล้วเลือกหัวหน้าและเลขานุการกลุ่ม

4.2 ให้กลุ่มศึกษาบทความสถานการณ์ปัญหาเรื่องความปลอดภัยในการทำงานบ้าน
และร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยใช้กิจกรรมระดมสมองในประเด็นคำถามตามใบงานและ
ประเด็นข้อคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่มที่ได้จากการระดมสมองบันทึกลงในแบบบันทึกที่แจกให้
ในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มครูจะคอยกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นให้มากที่สุด
และทุกคน

5. ขั้นประเมินผลและปรับปรุง

5.1 สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่มในขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้

5.2 ตรวจสอบผลงานการระดมสมองและครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม โดยให้ปรับปรุงแก้ไข
ตามข้อเสนอแนะ

5.3 ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลการระดมสมองหน้าชั้นเรียน

6. การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

6.1 นักเรียนร่วมกันนำผลงานติดไว้บนแผ่นป้ายนิเทศ เพื่อให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยน
เรียนรู้ของแต่ละกลุ่ม

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา/หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลหลังการสอน

.....
.....
.....

2. ปัญหา / อุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะ / วิธีการแก้ไข

.....
.....
.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

วันที่

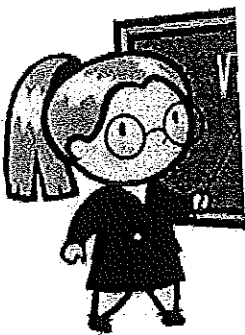
บทความสถานการณ์ปัญหาและประเด็นการระดมสมอง
เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน

บ้านเป็นที่อยู่อาศัยซึ่งเป็นที่รวมของสมาชิก เป็นสถานที่ที่แสดงความมั่นคงและ
หลักฐานว่า เป็นคนมีหลักแหล่ง ไม่ใช่คนจรจัด บ้านเป็นสถานที่ที่ทุกคนจะได้รับความรัก
ความอบอุ่น ความเห็นอกเห็นใจ และความเข้าใจ ตลอดจนความสุข ความสะดวกสบาย เราจึง

ต้องรู้จักดูแลรักษาบ้านให้น่าอยู่ การจัด
แต่งบ้านจะต้องจัดทุก ๆ ส่วนของบ้าน
ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงาม
สะอาด ถูกสุขลักษณะ วิธีทำบ้านให้น่า
อยู่ก็คือ การทำความสะอาดบ้านและ
ส่วนประกอบของบ้านให้สะอาดนั่นเอง
การทำความสะอาดบ้านเป็นงานจุกจิก
และต้องทำสม่ำเสมอ บางครั้งดูน่าเบื่อ
แต่ถ้ารู้จักวางแผนไว้ล่วงหน้าจะทำ
อะไร ทำเมื่อใด ใครเป็นคนทำ งานแต่ละ



อย่างใช้ระยะเวลาเท่าใด จะช่วยให้การทำงานลุล่วงไปได้ด้วยดี ซึ่งในปัจจุบันได้นำเทคโนโลยี
เข้ามาช่วยในการทำงานบ้าน เช่น การนำเครื่องใช้ไฟฟ้ามาใช้มาใช้ในการทำความสะอาดบ้าน
และนำมาใช้อำนวยความสะดวกในด้านอื่นๆอีกมากมาย นอกจากนี้ยังมีการใช้สารเคมีมาทำ
ความสะอาดมากขึ้น ดังนั้นในการทำงานบ้านจึงต้องควรคำนึงถึงความปลอดภัยให้มากยิ่งขึ้น



ประเด็นคำถาม
การระดมสมอง

นักเรียนบอกประโยชน์ของการทำงานบ้านมาให้มากที่สุด
นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติในการเก็บรักษาอุปกรณ์ใน
การทำงานบ้านเพื่อให้เกิดความปลอดภัยทั้งต่อตนเองและผู้อื่น
นักเรียนคิดว่าการทำงานบ้านให้มีความปลอดภัยทั้งตัวผู้ปฏิบัติเองและ

คนอื่น ๆ ควรปฏิบัติอย่างไร

ใบงานที่ 1

เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน

คำชี้แจง

1. ให้สมาชิกในกลุ่มระดมสมองเพื่อร่วมกันแสดงความคิดเห็นในประเด็น คำถามจากใบงานนี้ โดยให้หัวหน้ากลุ่มเป็นผู้ดำเนินการระดมสมอง ต่อไปนี้

1.1 อธิบายให้สมาชิกทราบถึงกติกา หรือข้อปฏิบัติในการระดมสมอง และแจ้งประเด็นคำถามที่จะต้องร่วมกันแสดงความคิดเห็นเพื่อให้สมาชิกเข้าใจตรงกัน รวมทั้งกำหนดเวลาในการระดมสมองด้วย

1.2 กำหนดแนวทางในการระดมสมองซึ่งอาจใช้วิธีการต่อไปนี้

- ถามทีละคน
- แล้วแต่ใครจะเสนอ
- ใช้วิธีวนจนกว่าจะหมดความคิด
- เขียนใส่กระดาษแล้วส่งมารวมกัน

1.3 หัวหน้ากลุ่มเสนอเหตุการณ์หรือเรื่องราวและประเด็นที่จะระดมสมองเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับสมาชิกทุกคนและสมาชิกทุกคนร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นคำถามนั้นอย่างอิสระโดยพยายามให้สมาชิกทุกคนแสดงความคิดเห็นให้มากที่สุด โดยไม่ต้องกลัวว่าจะผิดหรือจะถูกลงโทษ

1.4 เลขานุการกลุ่มจะต้องบันทึกข้อเสนอของสมาชิกแต่ละคนในกรณีที่ใช้การพูดไม่ต้องสนใจความหมายหรือการผิดถูกของข้อเสนอเหล่านั้น โดยบันทึกในกระดาษที่ครูแจกให้

1.5 ให้เลขานุการกลุ่มนำเสนอข้อเสนอมติของสมาชิกที่บันทึกไว้แล้วร่วมกันประเมินข้อเสนอของสมาชิกที่มีความเป็นไปได้เหมาะสมกับสถานการณ์ตามสภาพความเป็นจริงแล้วสรุปผลลงในแบบบันทึกที่แจกให้

2. ประเด็นคำถามในการระดมสมอง มีดังนี้

นักเรียนบอกประโยชน์ของการทำงานบ้านให้มากที่สุด

นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติในการเก็บรักษาอุปกรณ์ในการทำงานบ้าน เพื่อให้เกิดความปลอดภัยทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

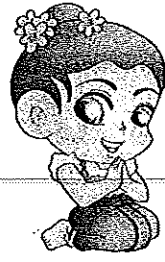
นักเรียนคิดว่าการทำงานบ้านให้มีความปลอดภัยทั้งตัวผู้ปฏิบัติเองและคนอื่นๆ ควรปฏิบัติอย่างไร

3. ให้กลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลการระดมสมองหน้าชั้นเรียน



ตั้งใจทำงานนะ
ค่ะเด็กๆ

แบบบันทึกใบงานที่ 1
เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงาน



กลุ่มที่.....

รายชื่อสมาชิกกลุ่ม

1. หัวหน้ากลุ่ม
2. สมาชิก
3. สมาชิก
4. เลขานุกรกลุ่ม

สรุปผลการระดมสมอง

นักเรียนบอกประโยชน์ของการทำงานบ้านมาให้มากที่สุด

.....

.....

.....

.....

การทำงานบ้านให้มีความปลอดภัยทั้งตัวผู้ปฏิบัติเองและคนอื่นๆควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อควรปฏิบัติในการเก็บรักษาอุปกรณ์ในการทำงานบ้านเพื่อให้เกิดความปลอดภัยทั้งตัวผู้ปฏิบัติเองและคนอื่นๆควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์การตรวจให้คะแนน

1. การตรวจให้คะแนนความคิดคล่องแคล่ว พิจารณาตามเงื่อนไขที่เป็นไปได้ของข้อคำถาม โดยให้คะแนนคำตอบที่เป็นไปได้คำตอบละ 1 คะแนน ไม่ว่าคำตอบนั้นจะซ้ำกับผู้อื่นหรือไม่

2. การให้คะแนนความคิดยืดหยุ่น พิจารณาตามเงื่อนไขที่เป็นไปได้ ซึ่งการจัดกลุ่มหรือประเภทของคำตอบของนักเรียนแต่ละคน ตามวิธีคิดที่แตกต่างกันของปัญหาที่กำหนดให้ โดยให้คะแนนคำตอบเป็นกลุ่มหรือประเภทละ 1 คะแนน ไม่ว่าคำตอบนั้นจะซ้ำกับผู้อื่นหรือไม่

3. การให้คะแนนความคิดริเริ่ม พิจารณาจากความถี่ของนักเรียนทั้งหมดที่เป็นคำตอบของนักเรียนทั้งหมด

คำตอบที่มีความถี่เป็น 5 ขึ้นไป ให้ 0 คะแนน

คำตอบที่มีความถี่เป็น 5 ให้ 1 คะแนน

คำตอบที่มีความถี่เป็น 4 ให้ 2 คะแนน

คำตอบที่มีความถี่เป็น 3 ให้ 3 คะแนน

คำตอบที่มีความถี่เป็น 2 ให้ 4 คะแนน

คำตอบที่มีความถี่เป็น 1 ให้ 5 คะแนน

4. การให้คะแนนความคิดละเอียดลออ พิจารณาตามเงื่อนไขที่เป็นไปได้ ซึ่งการจัดกลุ่มหรือประเภทของคำตอบของนักเรียนที่มีรายละเอียดปลีกย่อย ตามวิธีคิดที่แตกต่างกันของปัญหาที่กำหนดให้ โดยให้คะแนนคำตอบเป็นกลุ่มหรือประเภทละ 1 คะแนน ไม่ว่าคำตอบนั้นจะซ้ำกับผู้อื่นหรือไม่

เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

ผ่าน หมายถึง มีปริมาณคำตอบที่ตอบได้ตรงประเด็นร้อยละ 70 ของจำนวนคำตอบของกลุ่มที่ตอบได้ปริมาณมากที่สุดขึ้นไป

ไม่ผ่าน หมายถึง มีปริมาณคำตอบที่ตอบได้ตรงประเด็นน้อยกว่าร้อยละ 70 ของจำนวนคำตอบของกลุ่มที่ตอบได้ปริมาณมากที่สุด

**แบบสังเกตพฤติกรรมความร่วมมือในกลุ่ม
เรื่อง ความปลอดภัยในการทำงานบ้าน**

คำชี้แจง

1. ให้ผู้ประเมินสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียนแต่ละคนในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน โดยบันทึกตัวเลขคะแนนลงช่องที่ตรงกับความเป็นจริงตามระดับพฤติกรรมที่แสดงออกตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. สรุปผล โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องสรุปผลการประเมินโดยพิจารณาคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดให้

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต															สรุป				
		การแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม			การรู้จักและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างจากผู้อื่น			การทำงานตามขั้นตอน			ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา			สารถูกต้องเป็นระเบียบ			รวมคะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1				15	

บันทึกเพิ่มเติม

.....

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
(.....)

วันที่

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
การแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน มีความรับผิดชอบงานตามบทบาทหน้าที่ดีมาก	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน และทำงานตามบทบาทหน้าที่ของตน	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน แต่ไม่ทำงานตามบทบาทหน้าที่ของตน
การรู้จักและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างจากผู้อื่น	รู้จักแสดงความคิดเห็นและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างไปจากผู้อื่นเป็นส่วนใหญ่	รู้จักแสดงความคิดเห็นและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างไปจากผู้อื่น	ไม่แสดงความคิดเห็นในกลุ่มเลย
การทำงานตามขั้นตอน	มีการทำงานตามขั้นตอนดีมาก	มีการทำงานตามขั้นตอน	ทำงานไม่ตามขั้นตอน
ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาตามกำหนด เรียบร้อยดีมาก	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาตามกำหนด	ไม่เสร็จทันเวลาตามกำหนด
สาระถูกต้องและเป็นระเบียบ	ชิ้นงานโดยภาพรวมอ่านง่ายสะอาดเป็นระเบียบสวยงาม	ชิ้นงาน โดยภาพรวมอ่านยาก	ชิ้นงาน โดยภาพรวมอ่านยากสกปรกไม่เป็นระเบียบ

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินพฤติกรรมระหว่างร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม กำหนดไว้ดังนี้

3 หมายถึง	ดีมาก
2 หมายถึง	ดี
1 หมายถึง	ปรับปรุง
คะแนน 13 - 15	คะแนน หมายถึง ดีมาก
คะแนน 10 - 12	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน 1 - 9	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย (✓) ถ้านักเรียนมีพฤติกรรมตามรายการสังเกต

กลุ่ม ที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต															สรุป				
		กลวิธีการนำเสนอ			การใช้ภาษา			ความคิดสร้างสรรค์			การตอบคำถาม			เวลา			รวมคะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15				

บันทึกเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (.....)

วันที่

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
กลวิธีการนำเสนอ	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอน่าสนใจและผลงานนำเสนอถูกต้อง	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจแต่ผลงานนำเสนอถูกต้องบางส่วน	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอไม่น่าสนใจ ผลงานนำเสนอถูกต้องบางส่วน
การใช้ภาษา	การใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษา	การใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษาบางส่วน	การใช้ภาษาในการสื่อสารไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาแต่สื่อความหมายได้พอเข้าใจ
ความคิดสร้างสรรค์	มีการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	มีการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลแต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์	เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นไม่ถูกต้องและไม่สร้างสรรค์
การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็นทุกคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็น 2 คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็น 1 คำถาม
เวลา	เสร็จทันเวลาตามกำหนดเวลาผลงานมีคุณภาพ	ใช้เวลามากหรือน้อยกว่าที่กำหนด 5 นาที แต่ผลงานมีคุณภาพ	ใช้เวลามากหรือน้อยกว่าที่กำหนด 5 นาที แต่ผลงานไม่มีคุณภาพ

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินพฤติกรรมระหว่างร่วมกิจกรรมกลุ่ม กำหนดไว้ดังนี้

3 หมายถึง	ดีมาก
2 หมายถึง	ดี
1 หมายถึง	ปรับปรุง
คะแนน 13 – 15	คะแนน หมายถึง ดีมาก
คะแนน 10 – 12	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน 1 – 9	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรียนรู้เพื่อแสวงหาคำตอบ การค้นพบและการสร้างสรรค์ชิ้นงาน

เวลา 20 ชั่วโมง

หน่วยย่อยที่ 4 เรื่อง การประดิษฐ์สิ่งของจากถุงนม

เวลา 4 ชั่วโมง

สอนวันที่ เดือน..... พ.ศ.....

มาตรฐานการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้

1. สามารถออกแบบสิ่งของเครื่องใช้จากถุงนม ตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์
2. มีความมุ่งมั่นในการทำงานจนสำเร็จ
3. มีความคิดสร้างสรรค์

สาระสำคัญ

ฝึกปฏิบัติการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ตามกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการงานอาชีพและเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ในรูปของการประดิษฐ์คิดค้นชิ้นงานที่แปลกใหม่ได้

สาระการเรียนรู้

การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้จากถุงนม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์
2. มีวินัยในตนเอง
3. ใฝ่รู้ใฝ่เรียน
4. มีความสามัคคี

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

1. ถุงนมโรงเรียน กรรไกร คัตเตอร์ เข็ม ด้ายเย็บผ้า
2. ใบงานที่ 13 เรื่อง การประดิษฐ์สิ่งของจากถุงนม

ผลงานที่ต้องการ

นักเรียนประดิษฐ์ของใช้จากถุงนมโรงเรียน

การวัดและประเมินผล

1. วิธีการ

- 1.1 ประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3 ประเมินการนำเสนอผลงาน

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 2.3 แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

3. เกณฑ์การประเมิน

- 3.1 การประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
- 3.2 การสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
- 3.2 การประเมินการนำเสนอผลงาน ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70

กระบวนการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

1. ชำนาญเข้าสู่บทเรียน

นำเข้าสู่บทเรียน โดยการสนทนาเกี่ยวกับการนำเศษวัสดุมาประดิษฐ์เป็นสิ่งของต่างๆ ที่เป็นประโยชน์และสามารถนำมาใช้งานได้

2. ขั้นเตรียมการ

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน เลือกหัวหน้ากลุ่ม และเลขานุการกลุ่ม ครูแจกอุปกรณ์ให้ผู้เรียนกลุ่มละ 1 ชุด

3. ขั้นจินตนาการ

ให้กลุ่มระดมสมองร่วมกันออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ที่ทำมาจากถุงนมโรงเรียน โดยเน้นให้แปลกใหม่ไม่ซ้ำแบบใคร ตั้งชื่อสิ่งของที่สร้างขึ้น พร้อมวาดภาพสิ่งของเครื่องใช้ที่ออกแบบไว้

4. ขั้นการพัฒนา

ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอความคิดที่เสนอจากชั้นจินตนาการมาร่วมกันพัฒนาออกแบบ
สิ่งประดิษฐ์จากถุงนมโรงเรียนกลุ่มละ 1 ชิ้น และร่วมกันวางแผนเตรียมเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์
ในการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้หรือเครื่องประดับตกแต่งจากถุงนมโรงเรียนที่ออกแบบไว้ให้
พร้อมก่อนเรียนในครั้งต่อไป

ชั่วโมงที่ 2-4

5. ขั้นการปฏิบัติ

1.1 ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ตามที่ออกแบบไว้

5.2 ให้กลุ่มนำเสนอผลงานการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ที่ประดิษฐ์ได้หน้าชั้นเรียน

5.3 นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานจัดนิทรรศการ

5. ขั้นประเมินผลงานนักเรียน ปรับปรุงผลงาน และมอบรางวัลกลุ่มที่มีผลงานดีเด่น

6. ขั้นการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน

6.1 ให้นักเรียนจัดนิทรรศการแสดงผลงานในห้องเรียน

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา/หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

บันทึกผลหลังการสอน

1. ผลหลังการสอน

.....

2. ปัญหา/อุปสรรค

.....

3. ข้อเสนอแนะ/วิธีการแก้ไข

.....

ลงชื่อ..... ผู้สอน

(.....)

วันที่.....

ใบงานที่ 13
เรื่อง การประดิษฐ์สิ่งของจากถุงนม

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ที่ทำจากถุงนมโรงเรียน โดยเน้นให้แปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร

2. ให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกันในกลุ่ม โดยใช้เทคนิคการระดมสมอง

3. ให้นักเรียนตั้งชื่อสิ่งประดิษฐ์ที่สร้างขึ้น พร้อมบอกเกี่ยวกับลักษณะและคุณสมบัติ

พิเศษ

กลุ่มที่.....

รายชื่อสมาชิกกลุ่ม

1. หัวหน้ากลุ่ม
2. สมาชิก
3. สมาชิก
4. เลขานุการกลุ่ม

ชื่อสิ่งประดิษฐ์

.....

ลักษณะของสิ่งประดิษฐ์

.....

คุณสมบัติของสิ่งประดิษฐ์

.....

วาดภาพการออกแบบสิ่งประดิษฐ์

การประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ
ใบงานที่ 13 เรื่อง การประดิษฐ์สิ่งของจากถุงนม

คำชี้แจง

1. ให้ผู้ประเมิน ประเมินชิ้นงานที่สร้างขึ้นตามเกณฑ์ที่กำหนดให้
2. ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคุณภาพของชิ้นงานที่สอดคล้องกับเกณฑ์ที่กำหนดให้

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน															สรุป						
		ชิ้นงานมีความแปลกใหม่ ประณีต เรียบร้อยสวยงาม			ความคล่องแคล่วในการทำงาน			เลือกใช้เครื่องมือเหมาะสม และปลอดภัย			ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา			ชิ้นงานมีความแข็งแรงทนทาน สามารถนำไปใช้ได้จริง			รวมคะแนน		ผ่าน	ไม่ผ่าน			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15						

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (.....)

เกณฑ์การประเมิน

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
ชิ้นงานมีความ แปลกใหม่ ประณีตเรียบร้อย สวยงาม	ชิ้นงานมีความแปลก ใหม่ ประณีตเรียบร้อย สวยงามดีมาก	ชิ้นงานมีความแปลก ใหม่ แต่ไม่ประณีต เรียบร้อยสวยงาม	ชิ้นงานไม่มีความ แปลกใหม่ และไม่ ประณีต
ความคล่องแคล่วใน การทำงาน	มีความคล่องแคล่วใน การทำงาน ดีมาก	มีความคล่องแคล่วใน การทำงาน บ้าง	ไม่มีความคล่องแคล่ว ในการทำงาน
เลือกใช้เครื่องมือ เหมาะสมและปลอดภัย	เลือกใช้เครื่องมือ เหมาะสมและ ปลอดภัย	เลือกใช้เครื่องมือ เหมาะสมแต่ไม่ ปลอดภัย	เลือกใช้เครื่องมือไม่ เหมาะสมกับงานและ ไม่ปลอดภัย
ปฏิบัติงานเสร็จ ทันเวลา ชิ้นงานเสร็จ สมบูรณ์	ปฏิบัติงานเสร็จ ทันเวลาตามกำหนด ชิ้นงานเสร็จสมบูรณ์ดี มาก	ปฏิบัติงานเสร็จ ทันเวลาตามกำหนด แต่ชิ้นงานไม่สมบูรณ์	ไม่เสร็จทันเวลาตาม กำหนด
ชิ้นงานมีความแข็งแรง ทนทานสามารถ นำไปใช้ได้จริง	ชิ้นงานมีความแข็งแรง ทนทานสามารถ นำไปใช้ได้จริง	ชิ้นงานมีความแข็งแรง ทนทานแต่ไม่สามารถ นำไปใช้ได้	ชิ้นงานไม่มีความ แข็งแรงทนทานและ ไม่สามารถนำไปใช้ได้

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินชิ้นงานและทักษะปฏิบัติ กำหนดไว้ดังนี้

3 หมายถึง	ดีมาก
2 หมายถึง	ดี
1 หมายถึง	ปรับปรุง
คะแนน 13-15	คะแนน หมายถึง ดีมาก
คะแนน 10-12	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน 1-9	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
ใบงานที่ 13 เรื่อง การประดิษฐ์สิ่งของจากถุงนม

คำชี้แจง

1. ให้ผู้ประเมินสังเกตพฤติกรรมการแสดงออกของนักเรียนแต่ละคนในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน โดยบันทึกตัวเลขคะแนนลงช่องที่ตรงกับความเป็นจริงตามระดับพฤติกรรมที่แสดงออกตามเกณฑ์ที่กำหนด
2. สรุประดับคุณภาพ โดยทำเครื่องหมาย /-ลงในช่องผลการประเมินโดยพิจารณาคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดให้

ที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต															สรุป								
		การแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม			การรู้จักและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างจากผู้อื่น			การทำงานตามขั้นตอน			ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา			สาระถูกต้องเป็นระเบียบ			รวมคะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน						
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15								

บันทึกเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (.....)

วันที่

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
การแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน มีความรับผิดชอบงานตามบทบาทหน้าที่ที่ดีมาก	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน และทำงานตามบทบาทหน้าที่ของตน	มีการแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างชัดเจน แต่ไม่ทำงานตามบทบาทหน้าที่ของตน
การรู้จักและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างจากผู้อื่น	รู้จักแสดงความคิดเห็นและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างไปจากผู้อื่นเป็นส่วนใหญ่	รู้จักแสดงความคิดเห็นและกล้าแสดงความคิดเห็นแตกต่างไปจากผู้อื่น	ไม่แสดงความคิดเห็นในกลุ่มเลย
การทำงานตามขั้นตอน	มีการทำงานตามขั้นตอนดีมาก	มีการทำงานตามขั้นตอน	ทำงานไม่ตามขั้นตอน
ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลา	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาตามกำหนด เรียบร้อยดีมาก	ปฏิบัติงานเสร็จทันเวลาตามกำหนด	ไม่เสร็จทันเวลาตามกำหนด
สาระถูกต้องและเป็นระเบียบ	ชิ้นงาน โดยภาพรวม อ่านง่ายสะอาดเป็นระเบียบสวยงาม	ชิ้นงาน โดยภาพรวม อ่านยาก	ชิ้นงาน โดยภาพรวม อ่านยากสกปรกไม่เป็นระเบียบ

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินพฤติกรรมระหว่างร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม กำหนดไว้ดังนี้

3 หมายถึง	ดีมาก
2 หมายถึง	ดี
1 หมายถึง	ปรับปรุง
คะแนน 13 - 15	คะแนน หมายถึง ดีมาก
คะแนน 10 - 12	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน 1 - 9	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

คำชี้แจง ให้เขียนเครื่องหมาย (/) ถ้านักเรียนมีพฤติกรรมตามรายการสังเกต

กลุ่ม ที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต															สรุป					
		กลวิธีการนำเสนอ			การใช้ภาษา			ความคิดสร้างสรรค์			การตอบคำถาม			เวลา			รวมคะแนน	ผ่าน	ไม่ผ่าน			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15					

บันทึกเพิ่มเติม

.....

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน
 (.....)

วันที่

เกณฑ์การประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3	2	1
กลวิธีการนำเสนอ	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจและผลงานนำเสนอถูกต้อง	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจแต่ผลงานนำเสนอถูกต้องบางส่วน	มีวิธีและรูปแบบการนำเสนอไม่น่าสนใจผลงานนำเสนอถูกต้องบางส่วน
การใช้ภาษา	การใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษา	การใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมตามหลักการใช้ภาษาบางส่วน	การใช้ภาษาในการสื่อสารไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาแต่สื่อความหมายได้พอเข้าใจ
ความคิดสร้างสรรค์	มีการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์	มีการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลแต่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์	เหตุผลในการแสดงความคิดเห็นไม่ถูกต้องและไม่สร้างสรรค์
การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็นทุกคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็น 2 คำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้องตรงประเด็น 1 คำถาม
เวลา	เสร็จทันเวลาตามกำหนดเวลาผลงานมีคุณภาพ	ใช้เวลานานหรือน้อยกว่าที่กำหนด 5 นาที แต่ผลงานมีคุณภาพ	ใช้เวลานานหรือน้อยกว่าที่กำหนด 5 นาที แต่ผลงานไม่มีคุณภาพ

เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินพฤติกรรมระหว่างร่วมกิจกรรมกลุ่ม กำหนดไว้ดังนี้

3 หมายถึง	ดีมาก
2 หมายถึง	ดี
1 หมายถึง	ปรับปรุง
คะแนน 13-15 คะแนน หมายถึง	ดีมาก
คะแนน 10-12 คะแนน หมายถึง	ดี
คะแนน 1-9 คะแนน หมายถึง	ปรับปรุง



ภาคผนวก ค

เครื่องมือเก็บรวบรวมข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร

ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาพิเศษ และ ครู

เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ ผู้วิจัยทำขึ้นเพื่อสอบถามทัศนคติในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาพิเศษ และครู ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นข้อความเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ

2.1 เป็นแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ โดยกำหนดคะแนนเป็น 1 2 3 4 และ 5 สำหรับคำตอบที่มีต่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ในระดับ น้อยที่สุด น้อย ปานกลาง มาก และมากที่สุด ตามลำดับมีจำนวน 20 ข้อ

2.2 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open – ended questionnaire) เพื่อทราบข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

2. ผู้บริหาร ศึกษาพิเศษ และครู กรุณาตอบแบบสอบถามนี้ให้ครบทุกข้อ และตามความเป็นจริง ข้อมูลที่ท่านตอบแบบสอบถามในครั้งนี้จะไม่กระทบกระเทือนต่อการปฏิบัติงานของท่านแต่ประการใด

3. ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามนี้จะได้รับการเก็บรักษาไว้เป็นความลับและจะนำผลไปใช้สำหรับการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามจากท่าน เป็นอย่างดียิ่ง จึงขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

นางฉวีวรรณ ฤทธิน้ำคำ

นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง [] ที่ตรงสภาพความเป็นจริง

1. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

[] ผู้บริหารสถานศึกษา

[] ศึกษานิเทศก์

[] ครูผู้สอน

ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตรสถานศึกษา ตามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ และครู ในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

คำชี้แจง

2.1 โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อ แล้วพิจารณาว่ามีระดับปฏิบัติ อยู่ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างระดับ ปฏิบัติ ข้อละ 1 ช่อง (กรุณาตอบทุกข้อ)

5 หมายถึง ปฏิบัติระดับมากที่สุด

4 หมายถึง ปฏิบัติระดับมาก

3 หมายถึง ปฏิบัติระดับปานกลาง

2 หมายถึง ปฏิบัติระดับน้อย

1 หมายถึง ปฏิบัติระดับน้อยที่สุด

2.2 กรุณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตัวอย่างแบบสอบถามการปฏิบัติของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่มีต่อหลักสูตร

ข้อความ	ระดับปฏิบัติ				
	5	4	3	2	1
ครูมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนคิดสร้างสรรค์ระดับใด			✓		

จากการทำเครื่องหมายในช่องดังกล่าว หมายความว่า ครูมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนคิดสร้างสรรค์ ในระดับปานกลาง

ข้อ ที่	ข้อความ	ระดับปฏิบัติ				
		5	4	3	2	1
1	ครูมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนคิด สร้างสรรค์ระดับใด					
2	ครูมีการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง					
3	มีกระบวนการพัฒนาให้นักเรียนได้พัฒนาในด้าน การคิด การแสดงความคิด โดยเฉพาะความคิด สร้างสรรค์					
4	ครูเน้นการสอนแบบยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง					
5	มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เอื้อต่อการแสดงความคิด เห็นของนักเรียนได้อย่างอิสระ					
6	นักเรียนมีความคิดคล่องแคล่ว มีความคิดหา วิธีการทำงานต่าง ๆ ได้หลากหลาย					
7	นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและมีความคิด ริเริ่มในเรื่องหรือสิ่งแปลกใหม่อยู่เสมอ					
8	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ได้					
9	นักเรียนมีความคิดริเริ่ม กล้าทำในสิ่งที่แปลก แตกต่างไปจากบุคคลอื่น มีความคิดอิสระไม่ชอบ ตามอย่างใคร ชอบคิดจินตนาการ คิดฝันและคิด นอกกรอบ					
10	นักเรียน เป็นคนช่างสงสัย ช่างสังเกต ชอบจดจำ ชอบซักถาม ตามคำถามได้หลายรูปแบบและเป็น คำถามแปลก ๆ					
11	นักเรียนสามารถประดิษฐ์คิดค้น ดัดแปลง แก้ไข ปรับปรุง พัฒนา และประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ แสวงหา รูปแบบใหม่ ๆ ได้					
12	เนื้อหาที่ใช้สอนมีความน่าสนใจ					
13	ครูใช้สื่อการเรียนที่หลากหลายและเกี่ยวข้องกับ เรื่องที่สอน					

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปฏิบัติ				
		5	4	3	2	1
14	สื่อการเรียนรู้มีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้					
15	มีเครื่องมือการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย					
16	มีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง					
17	ด้านความต้องการพัฒนา การพัฒนาหลักสูตรด้านความคิดสร้างสรรค์จะทำให้ครูมีแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้ดียิ่งขึ้น					
18	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง การใช้กระบวนการกลุ่ม การใช้คำถามปลายเปิด การระดมสมอง และกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์					
19	ต้องการพัฒนาหลักสูตรเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน					
20	ต้องการปรับปรุงหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพสังคมและบริบทของตนเอง					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร
ตามความคิดเห็นของนักเรียน

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ ผู้วิจัยทำขึ้นเพื่อสอบถามทัศนคติในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ตามความคิดเห็นของนักเรียน ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ

2.1 เป็นแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ โดยกำหนดคะแนนเป็น 1 2 3 4 และ 5 สำหรับคำตอบที่มีต่อการพัฒนาหลักสูตรและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ในระดับ น้อยที่สุด น้อย ปานกลาง มาก และมากที่สุด ตามลำดับมีจำนวน 15 ข้อ

2.2 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open – ended questionnaire) เพื่อทราบข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

2. ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามนี้จะได้รับการเก็บรักษาไว้เป็นความลับและจะนำผลไปใช้สำหรับการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามจากท่านเป็นอย่างดี จึงขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

นางมณีวรรณ ฤทธิน้ำคำ

นักศึกษาปริญญาเอก สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ตอนที่ 1 สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง [] ที่ตรงสภาพความเป็นจริง

1. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

[] นักเรียน

ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานและหลักสูตรสถานศึกษา ตามความคิดเห็นของนักเรียน ในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

คำชี้แจง

2.1 โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อ แล้วพิจารณาว่ามีระดับปฏิบัติ อยู่ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างระดับ ปฏิบัติ ข้อละ 1 ช่อง (กรุณาตอบทุกข้อ)

- 5 หมายถึง ปฏิบัติระดับมากที่สุด
 4 หมายถึง ปฏิบัติระดับมาก
 3 หมายถึง ปฏิบัติระดับปานกลาง
 2 หมายถึง ปฏิบัติระดับน้อย
 1 หมายถึง ปฏิบัติระดับน้อยที่สุด

2.2 กรุณาให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ตัวอย่างแบบสอบถามการปฏิบัติของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องที่มีต่อหลักสูตร

ข้อความ	ระดับปฏิบัติ				
	5	4	3	2	1
ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเนื้อหาที่ครูสอน			✓		

จากการทำเครื่องหมายในช่องดังกล่าว หมายความว่า ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเนื้อหาที่ครูสอน ในระดับปานกลาง

ข้อที่	ข้อความ	ระดับปฏิบัติ				
		5	4	3	2	1
1	ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นในเนื้อหาที่ครูสอน					
2	ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักเรียนมีความคิดยืดหยุ่น มีความคิดหลายทิศทางพร้อมจะเปลี่ยนแปลงพลิกแพลงแก้ปัญหา ใจกว้างเปิดรับสถานการณ์หลากหลายใหม่ ๆ					
3	ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ให้นักเรียนเป็นคนชอบสังเกต สงสัย หรือชอบตั้งคำถาม มีจินตนาการ					
4	ครูได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักเรียนมีความคิดละเอียดถี่ถ้วน พินิจพิเคราะห์ ไตร่ตรอง ในการแก้ปัญหา มองปัญหาต่าง ๆ อย่างลึกซึ้ง มองเห็นการณ์ไกล					
5	ครูได้จัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนการสอน					
6	ครูได้ใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลายและเกี่ยวข้องกับเรื่องที่สอน					
7	ครูได้มอบหมายให้นักเรียนได้ผลิตผลงานแปลกใหม่ทุกครั้งที่สอน					
8	ครูมีการวัดผลทุกครั้งที่ยเรียน					
9	ครูมีแบบวัดผลและประเมินผลที่หลากหลาย					
10	ครูได้ให้นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนทุกครั้งที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

แบบสัมภาษณ์

เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหา และความต้องการ เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหาและ ความต้องการของ ครูเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ในการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบสัมภาษณ์มีทั้งหมด 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้การสัมภาษณ์

ตอนที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผ่านมา

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

การตอบแบบสัมภาษณ์ สำหรับตอนที่ 1 ให้ตอบโดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ชำยมือ ส่วน ตอนที่ 2 และตอนที่ 3 ขอความกรุณาให้ท่านเขียนแสดงความคิดเห็นและให้ ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้การสัมภาษณ์

1. เพศ () ชาย () หญิง

2. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผ่านมา

1. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ มากน้อยเพียงใด

2. นักเรียนที่ท่านสอนกล้าคิด กล้าตอบ กล้าแสดงออกหรือไม่

3. ท่านมีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนอย่างไร

4. ท่านมีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายหรือไม่

5. ท่านได้จัดการเรียนการสอนเน้นกระบวนการให้นักเรียนได้รู้จักการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์หรือไม่

6. ท่านมีความกระตือรือร้นที่จะแสวงหาองค์ความรู้เพิ่มเติมมากน้อยเพียงใด

7. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนท่านได้ใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนหรือไม่

8. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนท่านได้ให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นหรือไม่

9. บรรยากาศที่ท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นอย่างไร

10. ท่านมีรูปแบบการวัดและประเมินผลอย่างไร

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ขอขอบคุณอย่างสูงที่ให้ความร่วมมือในครั้งนี้

การสนทนากลุ่ม

การสนทนากลุ่มครูเพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ มีแนวคำถาม ดังนี้

1. ท่านมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์มากน้อยเพียงใด
2. นักเรียนที่ท่านสอนกล้าคิด กล้าตอบ กล้าแสดงออกหรือไม่
3. ท่านมีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนอย่างไร
4. ท่านมีรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายหรือไม่
5. ท่านได้จัดการเรียนการสอนเน้นกระบวนการให้นักเรียนได้รู้จักการคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์หรือไม่
6. ท่านมีความกระตือรือร้นที่จะแสวงหาองค์ความรู้เพิ่มเติมมากน้อยเพียงใด
7. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนท่านได้ใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนหรือไม่
8. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนท่านได้ให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นหรือไม่
9. บรรยากาศที่ท่านจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นอย่างไร
10. ท่านมีรูปแบบการวัดและประเมินผลอย่างไร

แบบประเมินคุณภาพความเหมาะสมของหลักสูตร
ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินโครงสร้างของหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาความเหมาะสมและความสอดคล้องขององค์ประกอบต่าง ๆ ของโครงสร้างหลักสูตรแบบประเมินแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบประเมินคุณภาพความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร เป็นการพิจารณาองค์ประกอบต่างๆของโครงสร้างหลักสูตรว่ามีความเหมาะสมเพียงใด

ตอนที่ 2 แบบประเมินคุณภาพความสอดคล้องของโครงสร้างหลักสูตร เป็นการพิจารณาองค์ประกอบต่าง ๆ ของโครงสร้างหลักสูตรว่ามีความสอดคล้องเพียงใด

คำชี้แจง โปรดที่เครื่องหมาย \surd ลงในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นท่าน และขอความกรุณาเขียนข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป ทั้งนี้มีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 5 หมายถึง | มีความเหมาะสมมากที่สุด |
| 4 หมายถึง | มีความเหมาะสมมาก |
| 3 หมายถึง | มีความเหมาะสมปานกลาง |
| 2 หมายถึง | มีความเหมาะสมน้อย |
| 1 หมายถึง | มีความเหมาะสมน้อยที่สุด |

ตอนที่ 1 แบบประเมินความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. สภาพปัญหาและความจำเป็นของหลักสูตร					
1.1 ความจำเป็นของการพัฒนาหลักสูตร.....
1.2 ความเหมาะสมของการพัฒนาหลักสูตร.....
1.3 ปัญหาสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริงของสังคม.....
1.4 ความเหมาะสมของแนวทางในการแก้ไขปัญหา.....
2. หลักการของหลักสูตร					
2.1 ความชัดเจน.....
2.2 ความเหมาะสม.....
2.3 ความเป็นไปได้.....
3. เป้าหมายของหลักสูตร					
3.1 เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน.....
3.2 กำหนดสิ่งที่ต้องการพัฒนาชัดเจน.....
3.3 สอดคล้องกับความต้องการของสังคม.....
4. จุดมุ่งหมายของหลักสูตร					
4.1 ความชัดเจน.....
4.2 ความเป็นไปได้.....
4.3 เหมาะสมกับผู้เรียน.....
4.4 สอดคล้องกับความต้องการของสังคม.....
4.5 ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการพัฒนา.....
5. โครงสร้างหลักสูตร					
5.1 การตอบสนองต่อจุดประสงค์ของหลักสูตร..
5.2 ความเหมาะสมในการกำหนดเนื้อหา.....
5.3 ครอบคลุมเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับผู้เรียน.....

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. กระบวนการเรียนการสอน					
6.1 ความเหมาะสมของกระบวนการเรียนการสอน
6.2 สามารถบรรลุตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร..
6.3 สามารถนำไปใช้สอนได้
7. สื่อการเรียนการสอนและแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม					
7.1 สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน
7.2 เหมาะสมกับผู้เรียน
7.3 สนับสนุนให้กิจกรรมบรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรได้
8. การวัดและประเมินผล					
8.1 ความเหมาะสมของเครื่องมือที่ใช้วัด
8.2 ความเป็นไปได้ในการวัดผล
8.3 ตรวจสอบการบรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรได้
8.4 เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน
9. ด้านเอกสารประกอบหลักสูตร					
9.1 องค์ประกอบของเอกสารประกอบหลักสูตรมีความเหมาะสม
9.2 รายละเอียด คำชี้แจงของเอกสารประกอบหลักสูตรมีความเหมาะสมและชัดเจน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์นี้ใช้สำหรับประเมินความคิดสร้างสรรค์เพื่อการวิจัยและพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์ ดังนี้
ฉบับที่ 1 วัดทักษะด้านการคิด จำนวน 6 ข้อ
3. ให้นักเรียนทำแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์นี้ให้ครบทุกฉบับทุกข้อจึงจะทำให้ผลการวิจัยครั้งนี้มีความเที่ยงตรงและมีคุณภาพ
4. ขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบประเมินความคิดสร้างสรรค์นี้ที่ครบทุกฉบับและทุกข้อภายในเวลาที่กำหนด

แบบประเมินความคิดสร้างสรรค์
ทักษะด้านการคิด

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้มีจำนวน 6 ข้อคำถาม ประกอบด้วย

ข้อที่ 1 ให้นักเรียนตั้งคำถามจากภาพที่กำหนดให้

ข้อที่ 2 ให้นักเรียนดูภาพที่กำหนดให้แล้วให้คาดการณ์ว่ามีเหตุการณ์อะไรก่อน
เหตุการณ์ในภาพที่กำหนดให้จะเกิดขึ้น

ข้อที่ 3 ให้นักเรียนคาดการณ์ผลที่จะเกิดขึ้นตามมาหลังจากเหตุการณ์ที่ปรากฏใน
ภาพที่กำหนดให้

ข้อที่ 4 ให้นักเรียนคิดดัดแปลงหรือเปลี่ยนแปลงภาพที่กำหนดให้ให้เป็นภาพที่น่ารัก
หรือเป็นภาพของเล่นที่สนุกสนานมาให้มากที่สุด

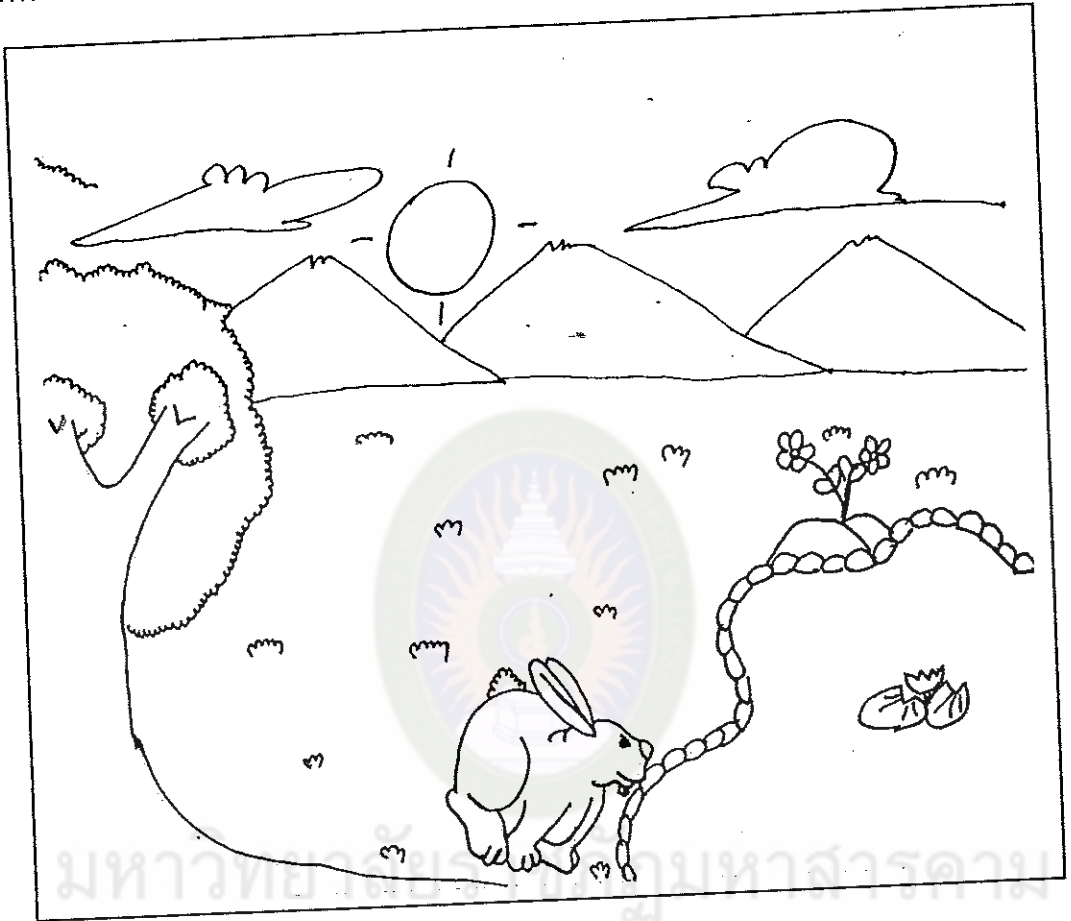
ข้อที่ 5 ให้นักเรียนคิดวิธีที่จะนำสิ่งของเหลือใช้มาใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด

ข้อที่ 6 ให้นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นจากเหตุการณ์สถานการณ์ที่
กำหนดให้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง ตอบมาให้มากที่สุด

2. ให้นักเรียนแต่ละคนตอบคำถามในแต่ละข้อด้วยตนเองอย่างเต็มความสามารถ ซึ่ง
คำตอบของนักเรียนแต่ละข้อจะไม่มีผิดหรือถูกแต่การตอบที่จะให้เกิดประโยชน์ต่องานวิจัยอย่าง
มากคือ การที่นักเรียนได้ตอบอย่างเต็มความสามารถและทำครบทุกข้อ

3. ใช้เวลาในการตอบคำถามแต่ละข้อ ข้อละ 10 นาที

ข้อที่ 4 ข้อคำถาม ให้นักเรียนบอกวิธีตัดแปลงหรือเปลี่ยนแปลงภาพที่กำหนดให้ ให้เป็นภาพที่น่ารักหรือเป็นภาพของเล่นที่สนุกสนานมาให้มากที่สุด



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คำตอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อที่ 6 ข้อคำถาม ให้นักเรียนคาดคะเนเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นจากสถานการณ์
สมมติที่กำหนดให้ว่าจะเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง ตอบมาให้มากที่สุด

ถ้านำเชือกไปผูกดวงจันทร์แล้วผูกไว้ที่กลางสนามจะเกิดอะไรขึ้น

คำตอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามความพึงพอใจ

ที่มีต่อหลักสูตรที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้เป็นแบบประเมินสำหรับนักเรียน ที่มีความคิดเห็นต่อหลักสูตรที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 15 ข้อ

2. การตอบแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นให้มีความเหมาะสม สมบูรณ์และมีคุณภาพดียิ่งขึ้นเท่านั้น การตอบของนักเรียนจะถือเป็นความลับ ดังนั้นจึงขอให้ตอบแบบสอบถามอย่างอิสระตามความคิดเห็นของตัวเองมากที่สุด

3. วิธีการตอบแบบสอบถามความพึงพอใจให้อ่านข้อความทางซ้ายมือแล้วทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความคิดเห็นมากที่สุด ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
 4 หมายถึง พึงพอใจมาก
 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย
 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
ข้าพเจ้าพอใจที่จะเรียนรู้ตามหลักสูตรนี้	✓				

จากการทำเครื่องหมายในช่องดังกล่าว หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่งกับคำถามที่ว่าชอบที่จะเรียนตามหลักสูตรนี้มาก

**แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน
หลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**

คำชี้แจง

ให้ท่านทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความพึงพอใจที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านมากที่สุด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1	1. ด้านเจตคติต่อหลักสูตร ข้าพเจ้าพอใจที่จะเรียนรู้ตามหลักสูตรนี้					
2	ข้าพเจ้าพอใจต่อการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ซึ่งเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นต่อ ประเทศชาติ					
3	ข้าพเจ้าพึงพอใจต่อการพัฒนาความคิด สร้างสรรค์และมีความมุ่งมั่นในการ เรียนรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์					
4	ข้าพเจ้าพอใจในการเรียนรู้เรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ตามรูปแบบการ เรียนการสอนนี้					
5	2. ด้านเนื้อหาหลักสูตร ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจในความ หลากหลายเนื้อหาของหลักสูตร					
6	ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจในเนื้อหาที่ เหมาะสมกับวัย					

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	3. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
7	ข้าพเจ้าพอใจกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนี้					
8	ข้าพเจ้าพอใจกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ...					
9	ข้าพเจ้าพอใจกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความชัดเจนน่าสนใจ					
10	ข้าพเจ้าพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ได้คิดอย่างหลากหลาย					
	4. ด้านสื่อการเรียนรู้					
11	ข้าพเจ้าพอใจในสื่อการเรียนรู้ที่มีความน่าสนใจเหมาะสมกับวัย					
12	ข้าพเจ้าพอใจกับสื่อการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายสอดคล้องกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้					
	5. ด้านการวัดและประเมินผล					
13	ข้าพเจ้าพอใจกับการวัดและประเมินผลที่มีความชัดเจน					
14	ข้าพเจ้าพึงพอใจต่อการวัดและประเมินผลที่มีความหลากหลาย					
15	ข้าพเจ้าพึงพอใจในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

แบบประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมส่งเสริม
ความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทางขวามือที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของ
ท่านซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- เหมาะสมมากที่สุด ให้ 5 คะแนน
 เหมาะสมมาก ให้ 4 คะแนน
 เหมาะสมปานกลาง ให้ 3 คะแนน
 เหมาะสมน้อย ให้ 2 คะแนน
 เหมาะสมน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				
	5	4	3	2	1
1. สารสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ในหลักสูตร
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน
1.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
1.4 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา
2.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
3. เนื้อหา					
3.1 มีเนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
3.3 เหมาะสมกับระดับของนักเรียน
3.4 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				
	5	4	3	2	1
4. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
4.1 ได้รับความสนใจ
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา.
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน
4.5 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม
5. ด้านสื่อการเรียนการสอน					
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา
5.3 ได้รับความสนใจ
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้
5.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน
5.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของนักเรียน
6. ด้านการวัดและประเมินผล					
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
6.3 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม



ภาคผนวก ง
ผลการวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางที่ 48 ผลการวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม
 ความคิดเห็นเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนา
 หลักสูตรสำหรับผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ ครูและนักเรียน

แบบสอบถามผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์และครู		แบบสอบถามนักเรียน	
ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.49	1	0.60
2	0.29	2	0.68
3	0.43	3	0.59
4	0.35	4	0.75
5	0.28	5	0.63
6	0.35	6	0.62
7	0.43	7	0.58
8	0.66	8	0.71
9	0.27	9	0.60
10	0.59	10	0.50
11	0.73	ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครูทั้งฉบับ เท่ากับ 0.90	
12	0.72		
13	0.65	ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามนักเรียน ทั้งฉบับ เท่ากับ 0.82	
14	0.28		
15	0.66		
16	0.68		
17	0.36		
18	0.48		
19	0.36		
20	0.36		

ตารางที่ 49 ผลการวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม
ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนตามหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

แบบสอบถามความพึงพอใจนักเรียน		แบบสอบถามความพึงพอใจนักเรียน	
ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)	ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก (r)
1	0.60	11	0.59
2	0.68	12	0.75
3	0.59	13	0.63
4	0.72	14	0.62
5	0.63	15	0.58
6	0.62	ค่าความเชื่อมั่นแบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียน ทั้งฉบับ เท่ากับ 0.89	
7	0.58		
8	0.71		
9	0.60		
10	0.50		

ตารางที่ 50 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ สำหรับแบบสอบถามความ
 คิดเห็น เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร
 สำหรับ ผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครู

รายการ ประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ						IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	รวม		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 4	1	1	0	0	1	3	0.60	ใช้ได้
ข้อ 5	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 6	1	0	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 7	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 8	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 9	1	0	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 10	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 11	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 12	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 13	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 14	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 15	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 16	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 17	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 18	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 19	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 20	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้
รวม							17.60	
เฉลี่ย							0.88	

ตารางที่ 51 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ สำหรับแบบสัมภาษณ์ครูเพื่อ
ศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหาและความต้องการ

รายการ ประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ						IOC	ความ หมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	รวม		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 4	1	0	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 5	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 7	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 8	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 9	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 10	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
						รวม	9.00	
						เฉลี่ย	0.90	

ตารางที่ 52 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ สำหรับแบบสอบถามความคิดเห็น เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับนักเรียน

รายการประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ						IOC	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	รวม		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 4	1	0	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 5	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 7	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 8	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 9	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 10	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
รวม							9.40	
เฉลี่ย							0.94	

ตารางที่ 53 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ สำหรับแบบประเมินความคิด
สร้างสรรค์

รายการ ประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ						IOC	ความ หมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	รวม		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 4	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 5	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
รวม							5.60	
เฉลี่ย							0.93	

ตารางที่ 54 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญ สำหรับแบบสอบถามความพึงพอใจ ของนักเรียนที่เรียนตามหลักสูตรส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

รายการ ประเมิน	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ						IOC	ความ หมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	รวม		
ข้อ 1	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 2	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 3	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 4	1	1	1	1	0	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 5	1	1	1	0	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 6	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 7	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 8	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 9	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 10	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 11	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 12	0	1	1	1	1	4	0.80	ใช้ได้
ข้อ 13	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 14	1	1	1	1	1	5	1.00	ใช้ได้
ข้อ 15	1	1	0	1	1	4	0.80	ใช้ได้
รวม							13.80	
เฉลี่ย							0.92	

ตารางที่ 55 ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการพัฒนาแผนการจัด
กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	แปลผล
1. สาระสำคัญ			
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในหลักสูตร	3.60	0.47	เหมาะสมมาก
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	4.40	0.72	เหมาะสมมาก
1.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.60	0.76	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	0.87	เหมาะสมมาก
	4.15	0.71	เหมาะสมมาก
2. จุดประสงค์การเรียนรู้			
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	3.80	0.76	เหมาะสมมาก
2.2 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4.00	0.62	เหมาะสมมาก
2.3 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.00	0.87	เหมาะสมมาก
	3.93	0.75	เหมาะสมมาก
3. เนื้อหา			
3.1 มีเนื้อหาชัดเจนเข้าใจง่าย	4.40	0.72	เหมาะสมมาก
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.00	0.71	เหมาะสมมาก
3.3 เหมาะสมกับระดับของนักเรียน	4.60	0.76	เหมาะสมมากที่สุด
3.4 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลา	3.80	0.76	เหมาะสมมาก
	4.35	0.74	เหมาะสมมาก
4. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน			
4.1 ได้รับความสนใจ	3.80	0.76	เหมาะสมมาก
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.40	0.72	เหมาะสมมาก
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.72	เหมาะสมมากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4.20	0.76	เหมาะสมมาก
4.5 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	4.40	0.72	เหมาะสมมาก
4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม	4.20	0.71	เหมาะสมมาก
	4.27	0.73	เหมาะสมมาก

ตารางที่ 55 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	แปลผล
5. ด้านสื่อการเรียนการสอน			
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.40	0.50	เหมาะสมมาก
5.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.60	0.72	เหมาะสมมากที่สุด
5.3 ได้รับความสนใจ	4.40	0.76	เหมาะสมมาก
5.4 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้	4.60	0.76	เหมาะสมมากที่สุด
5.5 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน	3.80	0.76	เหมาะสมมาก
5.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของนักเรียน	4.00	0.87	เหมาะสมมาก
	4.30	0.73	เหมาะสมมาก
6. ด้านการวัดและประเมินผล			
6.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.40	0.72	เหมาะสมมาก
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.00	0.87	เหมาะสมมาก
6.3 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	3.80	0.76	เหมาะสมมาก
	4.07	0.78	เหมาะสมมาก
รวมทั้งสิ้น	4.18	0.74	เหมาะสมมาก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY