

## บรรณานุกรม

กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น. การแก้ปัญหาเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาการกรม,

2554.

กรมศิลปากร. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ราชบุรี และจังหวัดราชบุรี. กรุงเทพฯ : สมาพันธ์, 2544.  
กฤษฎา วงษาสันต์ และคณะ. วิถีไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัท เวิร์คเวฟ เอ็ดดูเคชั่น จำกัด, 2542  
กาญจนา แก้วเทพ, คุณลักษณะ&วิถีวิทยา งานวิจัยเพื่อท้องถิ่น. เชียงใหม่ : วนิศาการพิมพ์, 2553.  
กิตติศักดิ์ แสนประดิษฐ์. แนวทางการพัฒนาศักยภาพการแสดงผลงานต่อกลอนภาคอีสาน เพื่อ

ความเหมาะสมกับสภาพทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ. วิทยานิพนธ์(ปรด.วัฒนธรรม  
ศาสตร์) : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2552.

เกษม จันทร์แก้ว. การจัดการสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,

2545.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. หลอมแนวคิดคนรุ่นใหม่สู่ภาวะปัญญาชนแห่งยุค. กรุงเทพฯ :

ซัคเซสมิเดีย, 2537

เกียรติสุตา ศรีสุข. ระเบียบวิธีวิจัย. เชียงใหม่ : โรงพิมพ์ครองช้าง, 2552.

เกษมชาติ วิริยาภิรมย์. ความหมาย ความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,

2524.

จรัญ หอมเทียนทอง. การละเล่นพื้นบ้านไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2549.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. การถ่ายทอดภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ : หมู่บ้าน, 2529.

\_\_\_\_\_ . ทิศทางหมู่บ้านไทย. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2531.

\_\_\_\_\_ . ผญาบทกวีของชาวบ้าน. กาศสินธุ์ : จินตทัศน์การพิมพ์, 2526.

เจริญชัย ชนไพโรจน์. หมอลำ-หมอแคน. กรุงเทพมหานคร : อักษรสมัย, 2526.

เจริญชัย ชนไพโรจน์ และสิทธิศักดิ์ จำปาแดง. ดนตรีพื้นบ้านอีสาน. มหาสารคาม : ม.ป.พ.,

2543.

จำนงค์ อดิวัฒน์สิทธิ์, และคณะ. สังคมวิทยา (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.

ชาญพงษ์ ภูจิตร์. สมุนไพรกับการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในชนบทของอำเภอเมือง

จังหวัดพะเยา. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.

- ชาย โปธิสิตา. ศาสตรและศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง แอนพับลิชชิ่ง จำกัด, 2549.
- เฉลิมมาลัย ราชภัฏชาลารักษ์. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541.
- ณปภา หอมหวลและคณะ. โครงการพัฒนารูปแบบการจัดกระบวนการเรียนการสอนให้นักศึกษามีความสามารถสู่ธุรกิจคนไทย และเบเกอร์ จังหวัดเพชรบุรี. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี: สกว, 2553.
- ศุภฤดี อาวุธวัฒน์. กระบวนการวางแผนพัฒนาชุมชนแบบมีส่วนร่วม. ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2550.
- ถวัลย์รัฐ วรเทพพิติพงษ์. การกำหนดและวิเคราะห์นโยบายสาธารณะ: ทฤษฎีและการประยุกต์ใช้. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เสมาธรรม, 2540.
- ทรงคุณ จันทจร. การถ่ายทอดภูมิปัญญาพื้นบ้านเรื่อง ดินน้ำป่าไม้ ของกลุ่มชาติพันธุ์กะเลิง จังหวัดสกลนคร. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2544.
- ทัศนีย์ ทองไชย. สภาพและแนวทางการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2542.
- ทิพจุฬา สุภิมารส. การพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัยเขมรถิ่นไทยตามแนวทฤษฎีการสร้างพลังภูมิปัญญาชาวบ้าน. วิทยานิพนธ์ ค.ค. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- ทิสนา เขมมณี. รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- ธีรารัตน เลิศลีลาสุระกุล. การพัฒนารูปแบบการจัดการวงดนตรีลูกทุ่งหมอลำอีสานเชิงธุรกิจ. วิทยานิพนธ์, ปรี.ค. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.
- นิคม ชมพูหลง. วิธีการและขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นและการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา.มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์, 2545.
- นิยพรรณ วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.
- นำใจ อุทร์ภัย. การศึกษาและแนวทางการพัฒนาหมอลำเรื่องต่อกลอนในภาคอีสาน. วิทยานิพนธ์ (ปรี.ค. วัฒนธรรมศาสตร์) : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.
- บันเทิง พาพิจิตร. การปกครองตามแนวพุทธศาสตร์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2548.
- บันเทิง พาพิจิตร. ประเพณี วัฒนธรรมไทยและคติความเชื่อ. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮ้าส์, 2549.

บุญกว้าง วาตะโยทา. "ประวัติความเป็นมาของหมอลำ," สัมมนาเพลงพื้นบ้านอีสาน.

35(5) : 12-15 ; กรกฎาคม, 2524.

บุญชม ศรีสะอาด และ นิภา ศรีไพโรจน์. รูปแบบการสอนวิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัยที่มี

ประสิทธิภาพ. มหาสารคาม : ปริศนาการพิมพ์, 2531.

บุษกร ลำโรงทอง. วัฒนธรรมการไหว้ครูคนตรีในเขตด้านนาของประเทศไทย. คณะศิลปกรรม

ศาสตร์ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สกว, 2552

ปทุมมาศ สุทธิสวัสดิ์. การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ และการสืบทอดภูมิปัญญาศิลปะการแสดงหนัง

ใหญ่วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี. ตปนบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี, 2549.

ประจักษ์ ผลเรือง. การพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการกองทุนหมู่บ้าน . วิทยานิพนธ์ . มหาวิทยาลัย :

มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2546

ประพิณ วัฒนกิจ. การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมใน ระเบียบวิธีวิจัย : วิจัยสังคมศาสตร์. กอง

การพยาบาล กระทรวงสาธารณสุข : บรรณาธิการ, 2542.

ประเวศ ะสี. "การศึกษาของชาติ กับภูมิปัญญาท้องถิ่น", 2536.

..... เครื่องมือการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2538.

ประสพสุข ฤทธิเดชและคณะ. โครงการยววิจัยประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจังหวัดมหาสารคาม. ศูนย์เบ็ญ

แจงลูกหลานชาวอีสาน: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. สกว, 2553.

ปาริชาติวัลย์เสถียรและคณะ. กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา.

กรุงเทพมหานคร. ม.ป.พ, 2543.

ผอบ โปษะกฤษณะ และคณะ. การละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,

2542.

พจนานุกรมไทย. ฉบับทันสมัยและสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น, 2552.

พนิตนาฎ ลัดดาโมยิต. ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้ในด้านโภชนาการและการใช้ยาสมุนไพรกลางบ้าน.

ในการรายงานสัมมนาวิชาการทางวัฒนธรรม : กรณีทักษิณ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา

ลาดพร้าว, 2535

พรพไล เลิศวิชา. วัฒนธรรมหมู่บ้านไทย. กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์, 2541

พรสวรรค์ พรคอนก้อ. การพัฒนาการจัดการศิลปะการแสดงหมอลำกลอนในจังหวัดอุดรธานี.

วิทยานิพนธ์ (ปร.ค. วัฒนธรรมศาสตร์): มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

พรสรวง เถาว์ทวี. พัฒนาการหมอลำอูบล. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. บัณฑิตวิทยาลัย, 2543.

พระครูจิตรธรรมรัช . การประยุกต์หลักพุทธธรรมที่ใช้ในการบริหารจัดการวงดนตรีหมอลำคณะเสียง

อีสาน นกน้อย อุไรพร. วิทยานิพนธ์, 2553.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. สารานุกรมสำหรับเยาวชนไทย โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเล่ม 13. กรุงเทพฯ : สวทศ, 2547

พันธุทิพย์ งามสุด. การวิจัยปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม. นครปฐม : สถาบันพัฒนาการสาธารณสุข  
อาเซียน มหาวิทยาลัยมหิดล, ม.ป.ป.

พิศมัย ผลพฤษย์ไพโร. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสงขลา, 2542.

เพ็ญนภา ทรัพย์เจริญและคณะ. “ภูมิปัญญาไทยกับสิ่งแวดล้อม,” หมออนามัย. 2(1) : 82-85 ;  
กรกฎาคม-สิงหาคม, 2542.

มูณี พันทวี. หมอลำหมู๋. ในหนังสือที่ระลึกงานส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ 17.  
มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์, 2537.

เมธี สมสินี. “หมอลำอื่กบทบาทของการสืบสานวัฒนธรรมอีสาน”. เคลวินิวส์. (7 เมษายน  
2537) : 34.

ยศ สันตสมบัติ. ความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาอย่าง  
ยั่งยืน. ศูนย์ศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนา  
อย่างยั่งยืน คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2542.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ปรัชญาอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 2.  
กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2546.

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน,  
2542.

วรวิฑูร์ สุวรรณฤทธิ์และคณะ. วิถีไทย. สำนักพิมพ์โอเคียนส์ ไตร์, กรุงเทพฯ, 2546.

วรวิฑูร์ สุวรรณฤทธิ์ และคณะ. “ความเป็นมาของวัฒนธรรมไทย,” พระราชบัญญัติวัฒนธรรม.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2546.

วรลักษณ์ แผ่นสุวรรณและรัชดาพร คณิตพันธ์. แนวทางการออกแบบศูนย์การศึกษาและสันตนาการ  
สำหรับเยาวชน. สกท, 2553.

วิจารณ์ พานิช. องค์กรแห่งการเรียนรู้และการจัดการความรู้. กรุงเทพฯ : สถาบันส่งเสริมการจัดการ  
ความรู้เพื่อสังคม, 2552.

วิโรจน์ ศรีโกคา และคณะ. การจัดการเรียนรู้แบบโครงการสู่การปฏิบัติการเรียนรู้.  
กรุงเทพฯ : ชรรรมสาร, 2544.

- ศักดิ์สิน ช่องคารากุล. การละเล่นพื้นบ้านไทยของชุมชนท้องถิ่นในพื้นที่ลุ่มน้ำแม่กลอง : การจัดการ  
 ความรู้เพื่อการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน. วิทยานิพนธ์ (ปร.ด.  
 วัฒนธรรมศาสตร์). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.
- ศรีศักร วัลลิโภคม. พัฒนาการทางสังคม – วัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.2544.  
 สุภกิจ วงศ์วิวัฒนบุกิจ.พจนานุกรมศัพท์การวิจัยและสถิติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่ง  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.
- ศูนย์ดำรงมรดกอีสาน. ชุดกิจกรรมการศึกษาที่ทันสมัยตามแนวทางวิถีสู่พุทธ. มหาสารคาม : ฝ่ายเอกสาร  
 ศูนย์ดำรงมรดกอีสาน, 2554.
- สมคิด สุขเอิบ. ตลกอีสาน : การดำรงอยู่และการจัดการเชิงพาณิชย์. วิทยานิพนธ์ (ปร.ด. วัฒนธรรม  
 ศาสตร์) :มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.
- สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การศึกษาสังคมและวัฒนธรรม : แนวคิด วิธีวิทยา ทฤษฎี. ขอนแก่น :  
 อมรินทร์ก๊อปปี้, 2544.
- 
- สรวงสุดา สิงขรอาสน์. กลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมร : การบริหารจัดการเพื่อการสืบทอดศิลปะการแสดง  
 พื้นบ้านในเขตอีสานใต้. วิทยานิพนธ์(ปร.ด.วัฒนธรรม) : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2554.
- 
- สวานิต ขมภัย และรวีวรรณ ประกอบผล. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับศึกษาการสื่อสารมวลชน.  
 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- สมพันธ์ เตชะอธิก. กระบวนการเรียนรู้และจัดการความรู้ของชุมชน การจัดการองค์กรชุมชนเพื่อ  
 การพึ่งตนเอง. มหาวิทยาลัย : สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549.
- สามารถ จันทร์สุรย์. การศึกษากับศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย (แนวทางการจัด การศึกษา  
 ด้านศิลปะวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย). รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ : สำนักงาน  
 คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานรัฐมนตรี, 2545.
- สาร สาระทัศน์านันท์. ความหมาย ความสำคัญของการละเล่นพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :  
 วัฒนาพานิช,2529.
- สิริลักษณ์ อิ่มประสาทพ. กระบวนทัศน์ใหม่กับการเรียนรู้ของชุมชน.กรุงเทพฯ : โครงการเสริมสร้าง  
 การเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส),2548
- สุจิตต์ บัวพิมพ์. มรดกไทย. กรุงเทพฯ : โอ. เอส. พรินติ้งเฮาส์, 2538
- สุจิตต์ วงษ์เทศ.วัฒนธรรมพื้นบ้าน : กรณีอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม  
 แห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2532.
- สุธีวงศ์ พงษ์ไพบูลย์. “ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้” ทักษิณคดี. 4 (3) : 33-42 ; ก.พ - ก.ค. 2540,

- สุภางศ์ จันทรวานิช.. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548
- สุเมธชา พรหมบุญ และคณะ. การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมตามแนวคิด 5 ทฤษฎี. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2541.
- สุมิตร สุวรรณ. การเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ. [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา  
<http://onzonde.mutiply.com> (12 กรกฎาคม 2552), 2552.
- สุรศักดิ์ อินแถลงและคณะ. การร่วมมือของชุมชนในการสืบสารวัฒนธรรมประเพณีเพื่อพัฒนา  
กระบวนการเรียนรู้ของชุมชนบ้านน้ำดิบ. สกว, 2549.
- เสรี พงศ์พิศ. ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการพัฒนาชนบท. กรุงเทพมหานคร, 2536.  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. คู่มือการบริหารงานและการสนับสนุนงานวิจัยเพื่อท้องถิ่น  
เล่มที่ 2. [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา <http://www.budutani.com/textbook/book2/04.html>  
(12 กรกฎาคม 2554), 2554.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม  
แห่งชาติฉบับที่ 11. กรุงเทพฯ : สหมิตรพรินติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง, 2554.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา.  
กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, 2541.
- \_\_\_\_\_ รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ศูนย์การ เรียนภูมิปัญญาไทยหัวใจการปฏิรูปการ  
เรียนรู้ชุมชน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์, 2545.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2545
- \_\_\_\_\_ การอนุรักษ์วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : กระทรวงวัฒนธรรม, 2547
- \_\_\_\_\_ ภูมิปัญญาไทยท้องถิ่นบางแพ : กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น. ราชบุรี : สภาวัฒนธรรม  
จังหวัดราชบุรี, 2541..
- สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ. การจัดการนวัตกรรมสำหรับผู้บริหาร. กรุงเทพฯ : สหมิตรพรินติ้ง  
แอนด์พับลิชซิ่ง, 2553.
- สำลี รักสุทธี. อีตลิบสอง คองสิบสี่ประเพณีของดีอีสาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา,  
2553.
- สมคิด แก้วทิพย์และคณะ. โครงการ“วิจัยแนวทางการพัฒนาเครือข่ายกลุ่ม/องค์กรประชาชนใน  
พื้นที่จังหวัดเชียงใหม่” สกว, 2548.
- อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์. การศึกษาและการพัฒนาชุมชน. เอกสารคำสอนภาควิชาส่งเสริมการศึกษา.  
มหาวิทยาลัย คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.

อภิชาติ คำดี. กระบวนทัศน์ใหม่ในการพัฒนาท้องถิ่น, สืบค้นเมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2554. จาก

<http://www.oknation.net/blog/damdee>, 2552

อานันท์ กาญจนพันธุ์. วิธีคิดเชิงซ้อนในการวิจัยชุมชน : พลวัตและศักยภาพของชุมชนในการพัฒนา.

กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2544.

อารี พันธุ์ณี. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412, 2537.

อารีย์วรรณ อ่วมธานี. การตรวจสอบคุณภาพของข้อมูลเชิงคุณภาพ. [ระบบออนไลน์] แหล่งที่มา

[www.krupai.net](http://www.krupai.net) (12 กรกฎาคม 2552), 2552.

อินทรี หิรัญสาย. "ภูมิปัญญาเพื่อการปฏิรูปการศึกษา", วารสารวิชาการ. 5 (ตุลาคม), 2545.

อุดม บัวศรี. วัฒนธรรมอีสาน. ขอนแก่น : คลังนาวิทยา, 2546.

อุทุมพร จามรمان. "โมเดล (Model)," วารสารวิชาการ. 1(3) : 22-26 ; มีนาคม, 2541.

อุบลรัตน์ กิจไมตรี. การพัฒนาหลักสูตรเพื่อถ่ายทอดเพลงอิแซว ภูมิปัญญาท้องถิ่นสุพรรณบุรี

สำหรับนักเรียนประถมศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2544.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภาพรวมภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพมหานคร : สายธุรกิจโรงพิมพ์, 2544.

Barros, I. and F.D Rego. *Design Strategy for Innovation and Organizational Effectiveness.*

Illinois : Illinois Institute of Technology, 2003.

Brown, W. B. and D. J. Moberg. *Organization Theory and Management : A Macro*

*Approach.* New York : John Wiley and Sons, 1980.

Burns, C. D. *The relevance of African American singing games to Xhosa children in*

*South Africa: A Qualitative Study.* Doctor's Thesis Montana : Montana State

University, 2009.

Chen, S. *The Global Learning Organization.* Doctor's Thesis Boston : University of

Boston Press, 2004.

Clyde, K. *Organizational Learning and Learning Organization : An Overview.*

New York : Macmillan, 1952.

Corsini, R.J. and A.J. Auerbach. *Concise Encyclopedia of Psychology.* New York :

John Wiley and Sons, 1996.

Creswell, J.W. *Educational Research : Planning Conducting, and Evaluating Quantitative and*

*Qualitative and Qualitative research.* Upper Saddle River. New Jersey : Merrill

Prentice Hall, 2002.

- Davila, D. E. **Critical Folk Dance Pedagogy : Women's Folk Dancing as Feminist Practice**  
 Doctor's Thesis Urbana : University of Illinois at Urbana-Champaign, 2009.
- Fryer, D., and N.T Feather,. **Intervention Techniques .In C.Cassell. and G.Symon.(Eds),**  
**Qualitative Methods in organizational research : A practical guide (p.230).**London :  
 SAGE publications, 1994
- Gall, J.P M.D.Gall, and W.R. Borg, **Applying Educational Research : A Practical Guide.**  
**(4th ed.).**New York NY : Addison Wesley Longman, Inc,1999.
- Gold, S. **The University of North Caroling at Chapel Hill.** Doctor's Thesis New York :  
 University of North Carolina Press, 2002.
- Joyce, B. and Weil, M. **Model of Teaching.** New York : Prentic-Hall, 1986.
- Keeves, P. J. **Educational Research Methodology, and Measurement: An International**  
**Handbook.** Oxford, England: Pergamon Press, 1988.
- Keyser, S. **Why a Learning Organization.** New York : McGraw-Hill, 2004.
- Kroeber, A. L. and C. Kluckhohn. "Culture : A Critical Review of Concepts and  
 Definitions," **Harvard University, Papers of the Peabody Museum of American**  
**Archaeology and Ethnology.** 47(52) : 12 ; May, 1952.
- Kruger, L. L. **An Analysis and Adaptation of Brazilian Folk Music into a String**  
**Method Comparable to American Models for use in the Brazilian Music Education**  
**System.** Doctor's Thesis Columbia : University of Missouri - Columbia, 1990.
- Merriam, S.B. **Qualitative Research in Practice: Examples for Discussion and Analysis. an**  
**Francisco.** CA : Jossey-Bass, A Wiley Company, 2002.
- Merriam, S.B. **Qualitative Research and Case Study Application in Education.** California:  
 Jossey-Bass Inc, 1988.
- Njoora, T. K. **Guidelines for Incorporating Traditional Folk Music in the National**  
**General Music Curriculum of Kenya.** Doctor's Thesis Guegene : University of  
 Oregon, 2000.
- Schutt, R.K. **Investigating the Social World: The Process and Practice of Research.** Thousand  
 Oaks, California : Pine Forge Press, 1996.
- Webster, N. **Webster new Twenties Century Dictionary Unabridged (2nd ed.).** New York:  
 Prentice-Hall, 1983.