

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ผู้ศึกษาได้กำหนดในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ ข้อมูลดังนี้

1. สรุปผลการศึกษา
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการศึกษา

ในการศึกษาเรื่องปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย สรุปผลได้ดังนี้

1. ข้อมูลส่วนบุคคลของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายส่วนใหญ่เป็นเพศชาย จำนวน 128 คน (ร้อยละ 64.00) มีอายุ 41 ปีขึ้นไป จำนวน 129 คน (ร้อยละ 64.50) มีอาชีพรับราชการ/รัฐวิสาหกิจ จำนวน 111 คน (ร้อยละ 55.50) มีระดับการศึกษา มัธยมศึกษาตอนปลาย/ปวช. จำนวน 82 คน (ร้อยละ 41.00) มีรายได้ 10,001-20,000 บาท/เดือน จำนวน 56 คน (ร้อยละ 28.00)

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณา รายด้านได้ดังนี้ ด้านการจัดองค์กร รองลงมา ด้านการสั่งการ ด้านการวางแผน ด้านการประสานงาน ด้านการจัดบุคคลเข้าทำงาน ด้านการรายงาน และ ด้านการงบประมาณ ตามลำดับ เมื่อจำแนกปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ในแต่ละด้าน ดังนี้

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการวางแผน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการวางแผนงบประมาณเพื่อใช้ในการดำเนินงาน

วัฒนธรรมไว้อย่างชัดเจน รองลงมาคือการวางแผนการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนด และมีการวางแผนอัตรากำลังคนในการดำเนินงานวัฒนธรรมไว้อย่างชัดเจน ตามลำดับ

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดองค์การโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่ามีการจัดสถานที่ดำเนินงานวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม มีการกำหนดโครงสร้างหน้าที่และขอบข่ายการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมไว้อย่างชัดเจน มีสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการดำเนินงานวัฒนธรรม และมีการกำหนดหน้าที่ในการดำเนินงานวัฒนธรรมตามความชำนาญเฉพาะด้าน ตามลำดับ

2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดบุคคลเข้าทำงานโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า จัดให้มีการเลือกประธานสภาวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมกับการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม รองลงมาจัดให้มีการอบรมเพื่อพัฒนางานด้านวัฒนธรรม จัดให้มีสวัสดิการที่สร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติงานวัฒนธรรม และจัดให้มีโครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนางานวัฒนธรรม ตามลำดับ

2.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการสั่งการ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า เปิดโอกาสให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเสนอความคิดเห็นเพื่อประกอบการตัดสินใจในการมอบหมายงาน รองลงมา การมอบหมายงานตามมีความเหมาะสมกับเวลาและสถานที่ และมีการมอบหมายงาน โดยยึดแผนการปฏิบัติงานที่กำหนดตามลำดับ

2.5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการประสานงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ประสานให้มีการดำเนินงานที่เป็นระบบและมีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจน ประสานให้มีศูนย์บริการข้อมูลองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมแก่หน่วยงาน องค์กร และบุคคลทั่วไป ประสานจัดให้มีการดำเนินร่วมโครงการ/กิจกรรมด้านวัฒนธรรมกับหน่วยงานอื่น ๆ และประสานให้มีเครื่องมือสื่อสารในการดำเนินงานที่เหมาะสมตามลำดับ

2.6 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการรายงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการรายงานชี้แจงข้อกฎหมาย ระเบียบการดำเนินงานที่

เกี่ยวข้องให้สภาวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ มีการรายงานผลการดำเนินงานในกรณีที่เกิดปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ มีการรายงานข้อมูลข่าวสารด้านวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ และมีการรายงานการสรุปผลการประชุมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอตามลำดับ

2.7 ความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดทำงบประมาณ โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการวางแผนงาน/โครงการเพื่อขอสนับสนุนงบประมาณจากองค์กรหรือบุคลากร เพื่อนำมาพัฒนางานวัฒนธรรม มีการวางแผนงบประมาณเพื่อดำเนินงานและโครงการอย่างต่อเนื่อง มีการจัดสรรงบประมาณดำเนินโครงการใหม่ ๆ เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรม และมีการจัดสรรงบประมาณให้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมอย่างเพียงพอและเหมาะสม ตามลำดับ

3. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายด้านซึ่งสามารถเรียงลำดับตามค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยได้ ด้านการร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหา ด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบาย ด้านการร่วมดำเนินกิจกรรม ด้านการร่วมติดตามประเมินผล และด้านการร่วมลงทุนตามลำดับ เมื่อจำแนกระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายในแต่ละด้าน

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการศึกษาวิจัยด้านวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม รองลงมา มีการแสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์ แสวงหาแนวทางการดำเนินงานวัฒนธรรมให้มีความเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน และมีการศึกษาความต้องการด้านวัฒนธรรมของชุมชน ตามลำดับ

3.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบายโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการระดมความคิดเห็นร่วมกันเพื่อจัดทำแผนการดำเนินงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย วิธีการทำงาน การจัดสรรทรัพยากรในการดำเนินงาน มีการร่วมกันมอบหมายการดำเนินงานวัฒนธรรมแก่ผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจน มีการร่วมกันเสนอแนวทางการดำเนินงานและระยะเวลาในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอย่างชัดเจน และมีการร่วมกันวิเคราะห์นโยบายด้านวัฒนธรรมของรัฐเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ตามลำดับ

3.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรม จังหวัดหนองคายด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม การส่งเสริมให้มีการ ดำเนินโครงการและกิจกรรมด้านวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ และการส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กร และประชาชนรวมกลุ่มดำเนินงานวัฒนธรรมในรูปแบบสภาวัฒนธรรม ตามลำดับ

3.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรม จังหวัดหนองคายด้านการร่วมลงทุนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการร่วมลงทุนกับชุมชน โดยการจัดบริการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเพื่อดำเนินงาน วัฒนธรรม มีการร่วมลงทุนสร้างผลิตภัณฑ์จากชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ มีการร่วมลงทุน กับองค์กรอื่น ๆ เพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม และมีการร่วมลงทุนจัดตั้งกองทุนเพื่อดำเนินงาน วัฒนธรรม ตามลำดับ

3.5 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรม จังหวัดหนองคายด้านการร่วมติดตามประเมินผลโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณา เป็นรายข้อ พบว่า มีการเปิดโอกาสให้ชุมชนประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรม มีการร่วมสื่อสาร ผลการประเมินเพื่อให้ทราบและแก้ไขปรับปรุง การดำเนินงานวัฒนธรรม มีการร่วมติดตาม ประเมินผลการบรรลุวัตถุประสงค์การดำเนินงานวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ และมีการ ร่วมติดตามผลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบประเมินมีความน่าเชื่อถือและตรงตามวัตถุประสงค์ที่ กำหนด ตามลำดับ

4. การทดสอบความแตกต่างรายคู่ของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายที่มี ลักษณะส่วนบุคคลแตกต่างกัน กับการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงาน วัฒนธรรม พบว่า

4.1 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีเพศต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการ บริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมไม่แตกต่างกัน

4.2 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลอายุต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการ บริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมแตกต่างกันอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.3 การทดสอบสมมติฐาน พบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีการใช้ ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมด้านการร่วมกำหนดแผนและ นโยบายด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมด้านการร่วมลงทุนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05

4.4 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีระดับการศึกษาต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมค่านางานวัฒนธรรมไม่แตกต่างกัน

5. คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การวางแผนโดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ ในการวางแผนงานนั้น ๆ สามารถดัดแปลงแก้ไขได้ เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพที่เปลี่ยนแปลงไปอยู่เสมอ (ความถี่ 101) ควรมีการวางแผนการบริหารงานอย่างรอบคอบและรัดกุม เพื่อบรรเทาความตึงเครียดในการใช้สมองให้น้อยลงในการปฏิบัติงาน (ความถี่ 90)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การจัดองค์การ โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ ควรมีการจัดวางรูปองค์กรที่ดี มีความสัมพันธ์กับความสำเร็จขององค์กร (ความถี่ 99) ควรมีการจัดแผนผังขององค์กรให้เป็นระบบและแบ่งสายงานที่ชัดเจน (ความถี่ 95)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การจัดบุคคลเข้าทำงาน โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ การทดสอบความสามารถด้านบุคลาการในการทำงานในตำแหน่งที่รับผิดชอบ (ความถี่ 101) การจัดหาบุคคลและเจ้าหน้าที่มาปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับการจัดแบ่งหน่วยงานที่กำหนดไว้ (ความถี่ 98)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การสั่งการ โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ การตรวจสอบ ติดตามผลการประเมินการปฏิบัติงาน (ความถี่ 105) การแจ้งนโยบายการทำงานตรงตามเจตนารมณ์ที่ตั้งไว้ (ความถี่ 101)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การประสานงาน โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ การควบคุมการดำเนินงานเพื่อให้เป็นไปตามแผนงานอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด (ความถี่ 104) การตรวจสอบมอบหมายงานในระหว่างกระบวนการโดยสม่ำเสมอ (ความถี่ 103)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การรายงาน โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ การรายงานแต่ละครั้งมีเอกสารอ้างอิงหรือหลักฐานที่ชัดเจน (ความถี่ 105) เอกสารการรายงานต่าง ๆ เก็บให้มีคชชิต เรียบร้อย เพื่อง่ายต่อการนำกลับมาใช้ในครั้งต่อไป (ความถี่ 103)

คณะกรรมการข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ การจัดทำงบประมาณ โดยเรียงความสำคัญจากจำนวนความถี่มากไปหาน้อยได้ ดังนี้ การกำหนดเป้าหมายทั้งระยะสั้นและระยะยาวของงบประมาณภายในองค์กร (ความถี่ 103) การจัดทำประมาณการรายจ่ายล่วงหน้าระยะปานกลาง ให้คำนึงถึงการประหยัดก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด (ความถี่ 93)

อภิปรายผล

ในการศึกษาเรื่องปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ผู้ศึกษาใคร่อภิปรายผลตามสมมติฐานดังนี้

1. คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม อยู่ในระดับน้อย พบว่า ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพได้นำหลักการการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมการที่จะเป็นผู้บริหารที่มีการดำเนินงานที่ดีและประสบผลสำเร็จนั้น คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมได้นำกระบวนการบริหารไปประยุกต์ใช้บริหารงานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย เพื่อนำประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่มาใช้ ในการดำเนินงานให้เกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมเกิดการพัฒนา คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมสามารถนำทุนทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจของชุมชนให้ก้าวทันการเปลี่ยนแปลงของโลกเศรษฐกิจในยุคปัจจุบันต่อไป ซึ่งจะสอดคล้องกับ อร่ามรัศมี ค้างชนะ (2547 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษา เครือข่ายชุมชน : ศึกษากรณีจังหวัดสุราษฎร์ธานีพบว่า การเสริมสร้างเครือข่ายชุมชนให้ประสบความสำเร็จจะต้องให้สถาบันการศึกษาและองค์กรพัฒนาเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ดำเนินการ บทบาทและการทำงานของเครือข่ายชุมชน ในจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นการทำงานที่เชื่อมประสานจากจุดเล็กขยายไปสู่หน่วยใหญ่ทั้งด้านพื้นที่และกิจกรรม มีการสื่อสารที่ต่อเนื่องและมีการทำงานที่เป็นการสร้างกระบวนการเรียนรู้หลากหลายวิธี ผลของการให้เครือข่ายชุมชนในจังหวัดสุราษฎร์ธานีมีส่วนร่วมในการจัดการ คือ ชุมชนเกิดกระบวนการเรียนรู้ทำให้สามารถเพิ่มโอกาสในการแก้ไขปัญหา เกิดการจัดการทรัพยากรในชุมชน เกิดการพึ่งพาตนเอง และเกิดพลัง

1.1 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ด้านการวางแผน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการวางแผนการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนด สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมมีการกำหนดเป้าหมายตามนโยบายตามวัตถุประสงค์ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายเพื่อให้การวางแผนการทำงานมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับ วิโรจน์ สารรัตน์ (2545 : 3-5) ได้กล่าวไว้ว่าการบริหารเป็นกระบวนการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุจุดหมายขององค์กร โดยอาศัยหน้าที่หลักทางการบริหาร 4 ประการ คือ การวางแผน การจัดองค์การ การ

นำและการควบคุม ซึ่งกระบวนการดังกล่าวมีผู้บริหารเป็นผู้รับผิดชอบที่จะให้มีการปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

1.2 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดองค์การโดยรวมอยู่ในระดับมากและเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการกำหนดโครงสร้างหน้าที่และขอบข่ายการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมไว้อย่างชัดเจน สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีการจัดองค์การ โดยการกำหนดโครงสร้างหน้าที่และขอบข่ายการดำเนินงานที่มีความชัดเจนเข้าใจง่าย ซึ่งจะสอดคล้องกับ สโตนเนอร์และฟรีแมน (1992 : 3) กล่าวว่าการบริหารหมายถึง กระบวนการวางแผน การจัดองค์การ ภาวะผู้นำ และการควบคุมการทำงานของสมาชิกองค์กร และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายขององค์การ

1.3 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดบุคคลเข้าทำงาน โดยรวมอยู่ในระดับมากและเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า จัดให้มีการเลือกประธานสภาวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมกับการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมได้มีการคัดสรรบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานตามแผนที่วางไว้จึงเป็นสาเหตุที่การปฏิบัติงานสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ซึ่งจะสอดคล้องกับ สัมพันธ์ อุปรา (2541 : 57) กล่าวว่าไว้ว่า การบริหารแบบมีส่วนร่วม เป็นการบริหารที่เน้นความสำคัญของผู้ร่วมงานในฐานะมนุษย์ในองค์กรที่มีความสามารถ มีเหตุผลมีวิจรรย์ญาณ การบริหารงานแบบมีส่วนร่วมจะก่อให้เกิดการระดมสมอง พลังงานอย่างแข็งขัน เป็นการบริหารที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์มากที่สุด

1.4 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการสั่งการ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า เปิดโอกาสให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเสนอความคิดเห็นเพื่อประกอบการตัดสินใจในการมอบหมายงาน สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมมีนโยบายยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยเฉพาะคณะกรรมการที่ทำงานร่วมกันเพื่อประสิทธิผลในการทำงาน ซึ่งจะสอดคล้องกับ สาราญ หาญประเสริฐ (2541 : 79) กล่าวว่าไว้ว่า การบริหารแบบมีส่วนร่วมว่า เป็นกระบวนการที่ผู้บริหาร แบ่งอำนาจให้ผู้ร่วมงานในองค์กรมีส่วนร่วมตัดสินใจ ร่วมรับผิดชอบ ร่วมคิดเห็นและปฏิบัติงาน ร่วมแก้ปัญหาของการบริหารที่สำคัญด้วยการระดมพลังสมอง พลังงานอย่างแข็งขัน

1.5 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการประสานงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ประสานให้มีการดำเนินงานที่เป็นระบบและมีหลักเกณฑ์ที่ชัดเจน สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก การจัดให้คนในองค์กรทำงานสัมพันธ์สอดคล้องกัน โดยจะต้องตระหนักถึงความรับผิดชอบ วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และมาตรฐานการปฏิบัติขององค์กรเป็นหลัก ต้องมีการจัดระเบียบ วิธีการทำงาน อีกทั้งความร่วมมือในการปฏิบัติงานเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันเพื่อให้เกิดความคิดความเข้าใจตรงกันในการร่วมมือปฏิบัติงานให้สอดคล้องทั้งเวลา และกิจกรรมที่ต้องกระทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ โดยไม่ทำให้เกิดความสับสน ขัดแย้งหรือเลื่อมล้ำกัน ทั้งนี้เพื่อให้งานดำเนินไปอย่างราบรื่น ทำให้ได้มาซึ่งงานอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ซึ่งจะสอดคล้องกับสายสุนีย์ ปวุฒินันท์ (2541 : 40) กล่าวว่า การมีส่วนร่วมหมายถึง ความร่วมมือจากบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกัน ร่วมรับผิดชอบ หรือเข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อองค์กร โดยร่วมวางแผน คิดแก้ไข ปฏิบัติติดตามผล และร่วมรักษามาตรฐานที่กลุ่มกำหนดขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อองค์กร และเพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้

1.6 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการรายงาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการรายงานชี้แจงข้อกฎหมาย ระเบียบการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องให้สภาวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการต่างมีความคิดเห็นในการปฏิบัติงานต้องมีการรายงานผลปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ให้ชัดเจนและมีความโปร่งใส เพื่อง่ายต่อการตรวจสอบและแก้ไขข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้น ซึ่งจะสอดคล้องกับ วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ (2554 : 187-193) กล่าวว่า ว่าการรายงาน การประเมินผล และการแก้ไขปรับปรุง นักจัดการจะสามารถปฏิบัติงานของตนเองได้ดีขึ้น หรือการปฏิบัติงานของหน่วยของตนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และสัมฤทธิ์มากขึ้นย่อมต้องอาศัยความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง ผลงานที่หน่วยงานสามารถสร้างขึ้น ข้อบกพร่องหรือปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นแก่การปฏิบัติงานของหน่วยงานของตน ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะมาจากระบบการรายงานผลย้อนกลับ (Feedback) ดังนั้นในระบบการจัดการสมัยใหม่นั้น ภาระหน้าที่ของ นักบริหารที่จะต้องสามารถแสดงข้อเท็จจริงที่เป็นประโยชน์แก่หน่วยงาน ในการที่จะแก้ไขปรับปรุงการปฏิบัติงานของหน่วยงานในระยะต่อไปให้เข้าเป้าหมายมากขึ้นและเป็นการช่วยให้ผู้ปฏิบัติ ทำงานได้ง่ายขึ้น

1.7 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด

หนองคายด้านการจัดทำงบประมาณ โดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการวางแผนงาน/โครงการเพื่อขอสนับสนุนงบประมาณจากองค์กรหรือนุเคราะห์ เพื่อนำมาพัฒนา งานวัฒนธรรม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอาจมีความเห็นว่างบประมาณเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการดำเนินงานเนื่องจากงบประมาณเป็นปัจจัยที่จะทำให้โครงการต่างๆ หรือแม้แต่การดำเนินงานจะประสบผลสำเร็จได้ก็ขึ้นอยู่กับความพร้อมของงบประมาณ ซึ่งจะสอดคล้องกับ วงศ์พัฒนา ศรีประเสริฐ (2554 : 187-193) กล่าวไว้ว่างบประมาณเป็นแผนงานชนิดหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงการใช้จ่ายเงินจำนวนหนึ่งเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้งบประมาณจะเป็นแผนงานชนิดหนึ่งแล้วยังเป็นแนวทางที่จะนำไปใช้ในการควบคุมด้วย

2. คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณารายด้านซึ่งสามารถเรียงลำดับตามค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยได้ พบว่า ด้านการร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหา ด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบาย ด้านการร่วมดำเนินกิจกรรม ด้านการร่วมติดตามประเมินผล และด้านการร่วมลงทุน ตามลำดับ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก การระดมสมอง การระดมความคิดจากหลาย ๆ คน เพื่อคิดหาสาเหตุและวิธีแก้ไขปัญหา ที่ถูกต้อง เหมาะสม และได้ผลดี ซึ่งจำเป็นต้องมีการวางกฎพื้นฐานในการระดมสมองไว้เพื่อเป็นกรอบหรือแนวทางพื้นฐาน เช่น ไม่มีการวิพากษ์วิจารณ์ หรือตัดสินว่าความคิดใดดีหรือไม่ดี ถ้าใครคิดวิธีการอะไรได้ต้องกล้าพูดออกมา และอย่าอายที่จะนำความคิดของคนอื่น มาผสมผสานกับความคิดของตน เพื่อสร้างเป็นความคิดใหม่ นอกจากนี้ยังต้องมีการวางขั้นตอนในการระดมสมองให้เป็นลำดับ เช่น กำหนดเวลาในการระดมสมอง กำหนดให้มีคนจูงใจแก้ปัญหามาเขียนสาเหตุของปัญหาที่ต้องการจะแก้ไขให้เห็นชัดเจน และให้สมาชิกทุกคนแสดงความคิดเห็นเรียงกันไปทีละคนที่สำคัญต้องจดทุกความคิด ซึ่งจะสอดคล้องกับ สัมพันธ์ อุปรา (2541 : 57) ให้ความหมายไว้ว่า การบริหารแบบมีส่วนร่วม เป็นการบริหารที่เน้นความสำคัญของผู้ร่วมงานในฐานะมนุษย์ในองค์กรที่มีความสามารถ มีเหตุผลมีวิจารณญาณ การบริหารงานแบบมีส่วนร่วมจะก่อให้เกิดการระดมสมองพลังงานอย่างแท้จริง เป็นการบริหารที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์มากที่สุด และสอดคล้องกับงานวิจัยของวัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี (2551 : บทคัดย่อ) การศึกษาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา การแสดงมโนราห์ในกลุ่ม โยมสเดย์ ตำบลลิเล็ด อำเภอพนมพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ การทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม และชุมชนลิเล็ด คณะวิจัยได้ใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ทั้งสภาวัฒนธรรมและชุมชนทุกฝ่ายในทุกขั้นตอน ประกอบด้วยกระบวนการร่วมวางแผน โดยได้อาศัยกระบวนการคิดและวางแผนร่วมกันของทุกฝ่าย ทั้งตัวแทน

ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมอำเภอ องค์การภาครัฐ กลุ่มผู้นำชุมชน สมาชิกกลุ่มชุมชนลีเล็ดนำเที่ยวเพื่อการอนุรักษ์ นอกจากนี้แล้วสิ่งสำคัญที่สุดคือความตระหนักที่จะต้องร่วมกันผลักดันให้ลูกหลานชาวตำบลลีเล็ดได้สืบทอดศิลปะการแสดงซึ่งเป็นมรดกที่สำคัญของบรรพชนให้สืบทอดต่อไป

2.1 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมกันค้นปัญหาและสาเหตุของปัญหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการศึกษาวิจัยด้านวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก การเปลี่ยนแปลงของสังคมมีผลเกี่ยวข้องโดยตรงกับวัฒนธรรม หรืออีกอย่างหนึ่งคือวัฒนธรรมมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเพื่อให้การค้นคว้าวิจัยประสบผลสำเร็จจึงได้มีการร่วมมือร่วมใจกัน ซึ่งจะสอดคล้องกับ วัชระ สกฤต ณ มรรคา (2541 : 48) ได้ให้ความหมายของการมีส่วนร่วมไว้ว่าเป็นการทำงานที่บุคคลกรในองค์กรมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องกับการดำเนินงานขององค์กรทุกชั้นตอนด้วยความตั้งใจ เต็มใจและสบายใจ เพื่อให้งานบรรลุเป้าหมายตามที่ต้องการและทำให้บุคคลกรเหล่านั้นเกิดความรู้สึกร่วมรับผิดชอบต่อกัน

2.2 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบายโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการระดมความคิดเห็นร่วมกันเพื่อจัดทำแผนการดำเนินงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย วิธีการทำงาน การจัดสรรทรัพยากรในการดำเนินงาน สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากคณะสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็น ด้วยการที่ผู้บังคับบัญชาขอความร่วมมือจากใต้บังคับบัญชาได้มีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบาย เป้าหมาย และวัตถุประสงค์ขององค์กร มีการเปิดโอกาสให้ผู้ใต้บังคับบัญชามีโอกาสในการกำหนดเป้าหมาย ดวงแก้ว กอแก้ว (2543 : 17) ให้ความหมายของการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมไว้ ดังนี้ การให้อำนาจในการตัดสินใจ ได้แก่การให้พนักงานมีสิทธิในการตัดสินใจ ได้แก่ การให้พนักงานมีสิทธิในการตัดสินใจในงานที่รับผิดชอบ โดยไม่ต้องปรึกษาผู้บังคับบัญชา ผู้บริหารระดับสูงให้การสนับสนุนผู้บริหารทุกคนในการใช้การบริหารงานแบบมีส่วนร่วม

2.3 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า การส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด

หนองคายต้องการที่ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานเพื่อบรรลุเป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งจะสอดคล้องกับอนันต์ ลัดนาท (2544 : 118-122) ได้ความหมายของการมีส่วนร่วม ดังนี้ การมีส่วนร่วมหมายถึงการเกี่ยวข้องกับจิตใจและอารมณ์ (Mental and emotional involvement) ของบุคคลหนึ่งในสถานการณ์กลุ่ม (Group situation) ซึ่งผลของการเกี่ยวข้องดังกล่าวเป็นเหตุเร้าใจการกระทำ (Contribution) ให้บรรลุจุดมุ่งหมายของกลุ่มนั้น

2.4 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมลงทุนโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการร่วมลงทุนกับชุมชน โดยการจัดบริการการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเพื่อดำเนินงานวัฒนธรรม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายต้องการดึงดูดให้จังหวัดหนองคายเป็นศูนย์รวมของวัฒนธรรมให้นักท่องเที่ยวเข้ามาเที่ยวชมจึงมีการสมทบทุนเพื่อการท่องเที่ยว ซึ่งจะสอดคล้องกับ วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธรรมะ และคณะ (2550 : 48-49) กล่าวไว้ว่าการร่วมลงทุน คือการที่ให้ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมการลงทุนในรูปของทรัพยากรธรรมชาติหรือปัจจัยภายในที่มีอยู่ในชุมชนตามกำลังความสามารถของชุมชนเอง แทนที่จะใช้ทรัพยากรหรือปัจจัยภายนอกชุมชนทั้งหมด เป็นการเสริมสร้างให้ประชาชนรู้จักการทำงานร่วมกัน

2.5 คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการร่วมติดตามประเมินผล โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า มีการเปิดโอกาสให้ชุมชนประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรม สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน นับว่ามีความสำคัญต่อการบริหารงานของทุกองค์กร เพราะเป็นการเปิดโอกาสให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผน ร่วมกำหนดแนวทางการดำเนินงาน ซึ่งจะได้แนวความคิดที่หลากหลาย เกิดการพัฒนา และที่สำคัญคนที่มีส่วนร่วมเกิดขวัญกำลังใจในการปฏิบัติงานและเกิดความรักในองค์กร ส่งผลให้การปฏิบัติงานเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม สมควรที่ทุกภาคจะต้องมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เพราะทุกภาคส่วนเป็นเจ้าของวัฒนธรรมร่วมกัน ซึ่งจะสอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (2548 : 15) ได้ระบุไว้ว่า การมีส่วนร่วมของประชาชน เป็นหัวใจของการดำเนินงานวัฒนธรรมซึ่งประชาชนต้องมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน จึงจะทำให้เกิดความยั่งยืนในการอนุรักษ์ รักษา และดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมที่ดั้งเดิมของชาติ

3. ลักษณะส่วนบุคคลที่แตกต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมแตกต่างกัน

3.1 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีเพศต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมที่มีเพศต่างกันมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมมาใช้ในการบริหารเหมือนกัน มีความต้องการให้การบริหารงานในด้านต่าง ๆ ประสบผลสำเร็จและล่วงดูตามเป้าหมายที่วางไว้ ซึ่งจะสอดคล้องกับงานวิจัยของ วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี (2551 : บทคัดย่อ) การศึกษาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา การแสดงมโนราห์ในกลุ่ม โขมสเดย์ ตำบลลิเล็ด อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ การทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม และชุมชนลิเล็ด คณะวิจัยได้ใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ทั้งสภาวัฒนธรรมและชุมชนทุกฝ่ายในทุกขั้นตอน ประกอบด้วย กระบวนการร่วมวางแผน โดยได้อาศัยกระบวนการคิดและวางแผนร่วมกันของทุกฝ่าย ทั้งตัวแทนของสภาวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมอำเภอ องค์ครภาครรัฐ กลุ่มผู้นำชุมชน สมาชิกกลุ่มชุมชนลิเล็ดนำเที่ยวเพื่อการอนุรักษ์ นอกจากนี้แล้วสิ่งสำคัญที่สุดคือความตระหนักที่จะต้องร่วมกันผลักดันให้ลูกหลานชาวตำบลลิเล็ดได้สืบทอดศิลปะการแสดงซึ่งเป็นมรดกที่สำคัญของบรรพชนให้สืบทอดต่อไป

3.2 การทดสอบสมมติฐาน พบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากอาชีพของคณะกรรมการมีความหลากหลายแตกต่างกันออกไปจึงส่งผลให้มีอิทธิพลต่อความคิดเห็นในส่วนของการร่วมดำเนินกิจกรรมแตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี (2551 : บทคัดย่อ) การศึกษาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา การแสดงมโนราห์ในกลุ่ม โขมสเดย์ ตำบลลิเล็ด อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ การทำงานแบบมีส่วนร่วมระหว่างสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม และชุมชนลิเล็ด คณะวิจัยได้ใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ทั้งสภาวัฒนธรรมและชุมชนทุกฝ่ายในทุกขั้นตอน ประกอบด้วย กระบวนการร่วมวางแผน โดยได้อาศัยกระบวนการคิดและวางแผนร่วมกันของทุกฝ่าย ทั้งตัวแทนของสภาวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมอำเภอ องค์ครภาครรัฐ กลุ่มผู้นำชุมชน สมาชิกกลุ่มชุมชนลิเล็ดนำเที่ยวเพื่อการอนุรักษ์ นอกจากนี้แล้วสิ่งสำคัญที่สุดคือความตระหนักที่จะต้องร่วมกัน

ผลักดันให้ลูกหลานชาวตำบลลีเล็ดได้สืบทอดศิลปะการแสดงซึ่งเป็นมรดกที่สำคัญของบรรพชนให้สืบทอดต่อไป

3.3 การทดสอบสมมติฐาน พบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีอาชีพแตกต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบายด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมด้านการร่วมลงทุนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการสภาวะวัฒนธรรมมีอาชีพที่หลากหลายไม่ว่าจะเป็น รัฐบาล/ รัฐวิสาหกิจ พนักงานบริษัทเอกชน เกษตรกร รับจ้างทั่วไป/ อิสระ แต่ละอาชีพล้วนส่งผลต่อความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบายและด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมที่ต่างกัน ซึ่งจะสอดคล้องกับงานวิจัยของ อร่ามรัศมี ค้วงชนะ (2547 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเครือข่ายชุมชน : ศึกษากรณีจังหวัดสุราษฎร์ธานีพบว่า การเสริมสร้างเครือข่ายชุมชนให้ประสบความสำเร็จจะต้องให้สถาบันการศึกษาและองค์กรพัฒนาเอกชนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ดำเนินการ บทบาทและการทำงานของเครือข่ายชุมชน ในจังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นการทำงานที่เชื่อมประสานจากจุดเล็กขยายไปสู่หน่วยใหญ่ทั้งด้านพื้นที่และกิจกรรม มีการสื่อสารที่ต่อเนื่องต่อเนื่องและมีการทำงานที่เป็นการสร้างกระบวนการเรียนรู้หลากหลายวิธี ผลของการให้เครือข่ายชุมชนในจังหวัดสุราษฎร์ธานีมีส่วนร่วมในการจัดการ คือ ชุมชนเกิดกระบวนการเรียนรู้ทำให้สามารถเพิ่มโอกาสในการแก้ไขปัญหา เกิดการจัดการทรัพยากรในชุมชน เกิดการพึ่งพาตนเอง และเกิดพลัง

3.4 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีระดับการศึกษาต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจากการศึกษาของคณะกรรมการของแต่ละท่านจบการศึกษาสูงต่ำแตกต่างกันไปตามความสามารถและหน้าที่ไม่มีผลต่อความคิดเห็นในจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมคิด ชันขวา (2544 : 88) ได้ศึกษามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการศึกษาของคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนประถมศึกษา มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการศึกษาอยู่ในระดับ ปานกลาง เรียงลำดับจากมากไปน้อย ได้แก่ ด้านงบประมาณ ด้านวิชาการ และด้านการบริหารบุคคล ยกเว้นด้านการบริหารงานทั่วไป มีส่วนร่วมอยู่ในระดับมาก

3.5 การทดสอบสมมติฐานพบว่า ลักษณะส่วนบุคคลที่มีรายได้แตกต่างกัน มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม ด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบายด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมด้านการร่วมลงทุนด้านการร่วมติดตามประเมินผลแตกต่างกัน

อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้ สาเหตุที่เป็นเช่นนี้อาจเนื่องมาจาก รายได้ของคณะกรรมการมีรายได้ที่แตกต่างมากน้อยต่างกันจึงทำให้มีมุมมองในด้านการร่วมกำหนดแผนและนโยบาย ด้านการร่วมดำเนินกิจกรรมและ ด้านการร่วมติดตามประเมินผลต่างกัน ซึ่งจะสอดคล้องกับงานวิจัยของวัชรินทร์ คำรงกุล (2551 : บทคัดย่อ) การมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมและชุมชน ในการบริหารจัดการวัฒนธรรม : กรณีศึกษา การสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน “ กาหลอ ” จังหวัดยะลา ผลการวิจัยพบว่า ดนตรีพื้นบ้าน “ กาหลอ ” มีความสำคัญต่อชุมชนบ้านยูโป ตำบลยูโป อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา ดังต่อไปนี้ ดนตรีพื้นบ้าน “กาหลอ” เป็นดนตรีพื้นบ้าน ที่สร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชาวบ้าน ในชุมชนตำบลยูโป เพราะนอกจากดนตรีพื้นบ้านชนิดนี้ จะยังคงมีเหลืออยู่เพียงแห่งเดียวในจังหวัดยะลาแล้วชาวบ้านชุมชนตำบลยูโป ที่ได้รับรู้ รับฟังด้วยตนเอง หรือที่ได้รับรู้ รับฟังผ่านมาจากญาติผู้ใหญ่ รู้กันว่าดนตรีชนิดนี้เป็นดนตรีชั้นสูง เนื่องจากเชื่อกันว่าเป็นดนตรีที่ใช้บรรเลง นำพระบรมศพของพระพุทธเจ้า เมื่อครั้งอดีตกาลและเป็นดนตรีที่มีเสียงไพเราะมาก หากผู้ใด ได้ยินเสียงดนตรีชนิดนี้ จะมีอาการขนลุก ขนพอง จากดนตรีที่มีเสียงไพเราะใส ไหวสะท้าน ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์พิเศษของดนตรีชนิดนี้ที่ดนตรีชนิดอื่นไม่สามารถทัดเทียม หากสามารถสืบทอดดนตรีชนิดนี้ให้อยู่คู่กับชุมชนได้ ถือว่าได้สืบทอดดนตรีพื้นบ้านที่มีคุณค่า เป็นการสืบทอดเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษ และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม ที่บรรพบุรุษได้คิดค้น อย่างน่าอัศจรรย์ ให้อยู่คู่กับชุมชนตลอดไป

ข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่องปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ผู้ศึกษาขอเสนอแนะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการศึกษาไปใช้

1.1 การบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการวางแผน ควรมีการวางแผนกำหนดอัตรากำลังคนในการดำเนินงานวัฒนธรรมไว้อย่างชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดการทำงานซ้ำซ้อนและเสียเวลา

1.2 การบริหารเพื่อจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดองค์การควรมีการจัดการสิ่งอำนวยความสะดวกที่เอื้อต่อการดำเนินงานวัฒนธรรม

1.3 การบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา
วัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดบุคคลเข้าทำงานควรจัดให้มีโครงการศึกษาดูงานเพื่อพัฒนา
งานวัฒนธรรม

1.4 การบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา
วัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการสั่งการควรมีการมอบหมายงาน โดยยึดแผนการปฏิบัติงานที่
กำหนดให้มีความชัดเจนมากขึ้น

1.5 การบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา
วัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการประสานงานควรมีเครื่องมือสื่อสารในการดำเนินงานที่
เหมาะสม

1.6 การบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา
วัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการรายงานควรมีการรายงานข้อมูลข่าวสารด้านวัฒนธรรมอย่าง
สม่ำเสมอและรายงานผลการดำเนินงานในกรณีที่เกิดปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงานให้ผู้เกี่ยวข้อง
ทราบ

1.7 การบริหารเพื่อการจัดการ การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของคณะกรรมการสภา
วัฒนธรรมจังหวัดหนองคายด้านการจัดทำงบประมาณควรมีการจัดสรรงบประมาณให้ดำเนินงาน
ด้านวัฒนธรรมอย่างเพียงพอและ เหมาะสม

2. ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการคิดและวิธีการทำงานคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
จังหวัดหนองคาย มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรม เพื่อให้
ได้รับข้อมูลเกี่ยวกับปัญหานั้นที่ตรงกับวัตถุประสงค์ของการทำวิจัยมากที่สุด และสามารถนำ
ผลการวิจัยดังกล่าวไปใช้ให้เกิดประโยชน์ตรง ต่อไป

2.2 ควรศึกษาเกี่ยวกับสภาพและปัญหาการบริหารงานของผู้บริหาร ของคณะกรรมการ
สภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย มีการใช้ปัจจัยการบริหารเพื่อจัดการการมีส่วนร่วมดำเนินงาน
วัฒนธรรม เพื่อให้ได้มีบุคลากรที่มีความสามารถตรงกับสายงานจริง ๆ เพื่อให้มีการปฏิบัติงานที่มี
ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น