



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก

แบบประเมินผลนาฏยประดิษฐ์รำถวายนวมมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หมายเหตุ ก่อนประเมินผลจะต้องชมการแสดงจากวีดิทัศน์ หรือ ดีวีดี เสียก่อน



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินผลนาฏยประดิษฐ์รำฉุยฉายมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ด้านความเหมาะสมกับหลักสูตร รายวิชาฉุยฉาย (2053201)

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง [] ตามสภาพความเป็นจริง

1.1 สถานภาพ

[] ผู้บริหาร [] อาจารย์ผู้สอน
 [] ครูชำนาญการพิเศษ /ผศ./รศ. [] ศิลปิน [] อื่น ๆ ..

1.2 เพศ [] ชาย [] หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นด้านรายวิชาฉุยฉาย (2053201) ต่อนาฏยประดิษฐ์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ของผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์และการละคร

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน
 (5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด)

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ความสำคัญแห่งเหตุผลของการพัฒนาเนื้อหาวิชาฉุยฉาย (2053201)					
2. เนื้อหาในบทเพลงเหมาะสมกับชื่อรำฉุยฉายสถาบัน					
3. ความไพเราะของเพลงร้อง และดนตรี					
4. การกำหนดผู้แสดง จำนวนผู้แสดง และการแต่งกาย พอเหมาะพอดี สวยงาม					
5. การบรรจุท่ารำตรงกับความหมาย ลีลาอ่อนช้อยสวยงาม					
6. ความพร้อมเพียงสวยงามและจำนวนครั้งของการแปรแถว					
7. ควรนำไปใช้ในรายวิชาฉุยฉาย(2053201) เหมาะสม และ มีความครบถ้วนสมบูรณ์					
8. สามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ได้เช่นเดียวกับการรำฉุยฉายอื่น					
9. สามารถใช้เป็นสื่อนวัตกรรมประกอบการเรียนการสอน					
10. สามารถแสดงเอกลักษณ์และสะท้อนวัฒนธรรมของสถาบัน ได้					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น / ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หมายเหตุ ก่อนประเมินผลจะต้องชมการแสดงจากวีดิทัศน์ หรือ ดีวีดี เสียก่อน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินผลนาฏยประดิษฐ์รำฉุยฉายมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ด้านความพึงพอใจของผู้ชมทั่วไป

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง [] ตามสภาพความเป็นจริง

1.1 สถานภาพ

[] ผู้บริหาร [] ภายใน

[] ภายนอก

[] อาจารย์ [] ภายใน

[] ภายนอก

[] เจ้าหน้าที่ [] ภายใน

[] ภายนอก

[] นักศึกษา [] ภายใน

[] ภายนอก

[] ผู้สังเกตการณ์อื่น ๆ

1.2 เพศ [] ชาย

[] หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นด้านความพึงพอใจ ต่อนาฏยประดิษฐ์รำฉุยฉายมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ของผู้ชมทั่วไป

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนที่ตรงกับระดับความคิดเห็น
ของท่าน (5 = มากที่สุด 4 = มาก 3 = ปานกลาง 2 = น้อย 1 = น้อยที่สุด)

หัวข้อการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ความพึงพอใจเรื่องสาเหตุที่มาของการแสดง					
2. ความพึงพอใจในความไพเราะของคนตรี					
3. ความพึงพอใจในความไพเราะของเพลงขับร้อง					
4. ความพึงพอใจของเนื้อหาในบทเพลงที่กล่าวถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม					
5. ความพึงพอใจในการกำหนดเพศ และจำนวนผู้แสดง					



ภาคผนวก ข

รายชื่อบุคคลผู้เกี่ยวข้อง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ปรึกษาและควบคุม

ดร.นพรัตน์ หวังในธรรม

รศ.นางเยาว์ อารุงพงษ์พัฒนา

รศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ โสกา

ผู้จัดทำและเจ้าของผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โมหิ ศรีแสนยงค์
 หลักสูตรศึกษานาฏศิลป์และการละคร
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ฝ่ายตรวจสอบทำร่ำ และช่วยฝึกซ้อมการแสดง

1. ดร.ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ
2. ดร.อุรารมย์ จันทมาลา
3. อาจารย์รัชฎญาลักษณ์ มุลสุวรรณ
4. อาจารย์อัมพร ยะวรรณ
5. อาจารย์บรรจง จันท
6. ศศ.สังคม พรหมศิริ

ฝ่ายตรวจสอบภาษา-เนื้อหาวรรณกรรมและประสานงาน

1. อาจารย์สุคนธา จันทโมข
2. อาจารย์นิเทศ จันทโมข
3. อาจารย์เอี่ยมจิต พาเทพ
4. ศศ.ดร.เครือจิต ศรีบุญนาค
5. ศศ.สังคม พรหมศิริ
6. อาจารย์สมศักดิ์ อาษารินทร์
7. ศศ.จิราพร วุฒิพันธ์
8. ดร.วิวัฒน์ เพชรศรี

รายนามฝ่ายสังคีต-คีตศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ มีดังนี้

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. อาจารย์ชูลี เมธาสุภสวัสดิ์ | ขับร้อง |
| 2. อาจารย์ชวลี ทองคำ | ดนตรี |
| 3. นายพดกษา โพธิพร | ดนตรี |
| 4. นายอิสรีย์ ฉายแก้ว | ดนตรี |
| 5. นายณัฐคนัย เกศกรทอง | ดนตรี |
| 6. นายอักรเดช แคนงเหงือม | ดนตรี |
| 7. นายกรสุวรรณ โพธิวิเศษ | ดนตรี |

รายชื่อผู้แสดงแบบทำรำ

1. อาจารย์สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
2. นายวรายุทธ หมวกแดง
3. นายวัชรชัย ใจมีพร
4. นางสาวจิระประภา โพธิ์เต
5. นางสาวเนตรชนก ดิษฐ์เย็น
6. นางสาวอรุณี แสนสุข

ประวัติที่ปรึกษางานวิจัย

ชื่อ-สกุล – รองศาสตราจารย์นงเยาว์ อารุงพงษ์พัฒนา

วัน-เดือน-ปีเกิด - วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2482

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2523 - ระดับปริญญาตรี (ค.บ.) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

ประสบการณ์ด้านวิชาการ

-ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์

1. วิจัยเรื่องผีตาโขน
2. เอกสารประกอบการสอนเรื่อง การละเล่นพื้นเมือง

-ระดับรองศาสตราจารย์

1. วิจัยเรื่องเพื่อนภูไทนครพนม
2. เอกสารคำสอนเรื่อง การจัดพิพิธภัณฑ์

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2502 – 2519 เป็นครูสอนที่โรงเรียนนาฏศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. 2519 - 2523 เป็นอาจารย์สอนภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูเลย จังหวัดเลย

พ.ศ. 2523 - 2541 (เกษียณอายุราชการ) เป็นอาจารย์สอนภาควิชานาฏศิลป์

วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

ชื่อ-สกุล – ดร. นพรัตน์ หวังในธรรม

วัน-เดือน-ปีเกิด - วันที่

ประวัติการศึกษา

- ระดับปริญญาตรี (ศษ.บ) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
- ระดับปริญญาเอก ศศ.ค (กิตติมศักดิ์) วัฒนธรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ประสบการณ์ด้านวิชาการ

- เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการละครไทย
- เป็นประธานตัดสินการประกวดการแสดงนาฏศิลป์ร่วมกับ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และสำนักสังคีต กรมศิลปากร

ประวัติการทำงาน

เป็นครูสอนที่โรงเรียนนาฏศิลป์ กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร
เป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชานาฏศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
จังหวัดมหาสารคาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ชื่อ-สกุล – รองศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ฤทธิ์ โสภา

วัน-เดือน-ปีเกิด - วันที่ 4 ธันวาคม 2503

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2526 - ระดับปริญญาตรี (กศ.บ.) สาขาภาษาอังกฤษ มศว.มหาสารคาม

พ.ศ. 2531 - ระดับปริญญาโท (กศ.ม.) สาขาภาษาศาสตร์ มศว. ประสานมิตร

พ.ศ. 2539 – Postgraduate Diploma (PG DIP) Applied Linguistics (Literacy)
Macquarie University Australia

พ.ศ. 2553 - ระดับปริญญาเอก (ปร.ด.) ยุทธศาสตร์การพัฒนากุมิภาค
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประสบการณ์ด้านวิชาการ

งานพิมพ์และเผยแพร่

-Sopa, N., Klinlit, P. Pongsuwan, Keawreunrom, P. (1999) English for Communication for Communication and Intrieval. Comfort Publisher Bangkok.

-Sopa, N.,(2003): English for Communication. English Program, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rajabhat Maha Sarakham University.

-Sopa, N.,(2004): Form and Usage of Modern English 1. English Program, Faculty of Humanities and Social Sciences, Rajabhat Maha Sarakham University.

นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ เรื่องผลของวิธีการสอนแบบ The Teaching - Learning Cycle ต่อผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักศึกษาสถาบันราชภัฏ กรณีศึกษา สถาบันราชภัฏมหาสารคาม ได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานสภา สถาบันราชภัฏ ปี 2546 ที่ The Annual 28th Thailand TESOL International Conference at SOFITEL Hotel Khon Kan, Thailand

อบรมและดูงานต่างประเทศ

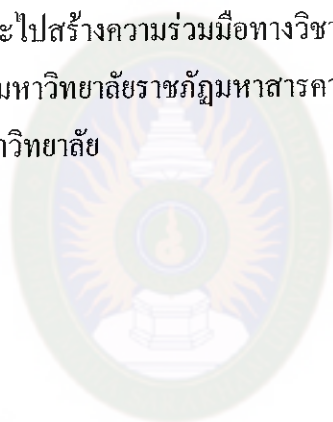
-2538 อบรมหลักสูตร Bridging Course in Statistics for Research of Method School of Education, Macquarie University Australia. ได้รับทุนจากรัฐบาลออสเตรเลีย

-2546 ศึกษาดูงานและหาความร่วมมือทางวิชาการกับ University of Applied Sciences Norandenburg ,Germany

-2547 เดินทางไปกับคณะผู้บริหารในฐานะผู้ประสานงาน โครงการเพื่อเซ็นสัญญา ข้อตกลงเกี่ยวกับความร่วมมือทางวิชาการกับ University of Applied Sciences Norandenburg ,Germany

-2548 ไปศึกษาดูงานเกี่ยวกับงานวิจัยภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประเทศไทย กับ University of Applied Sciences Norandenburg ,Germany ได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ

-2555 ไปนำเสนองานวิจัย เรื่อง Ecotourism Development in Maha Sarakham to be the Gateway of the Greater Mekong Sub-Region Countries ที่ Indiana State University, United State of America และไปสร้างความร่วมมือทางวิชาการเกี่ยวกับการจัดตั้ง American Studies Center ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และ โครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษา และอาจารย์ระหว่างสองมหาวิทยาลัย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY