

สารบัญ

หัวเรื่อง

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อ	๑
ABSTRACT	๑
สารบัญ	๒
สารบัญภาพ	๓
บทที่ 1 บทนำ	๑
ความสำคัญและที่มาของปัญหา	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๒
ขอบเขตของการวิจัย	๒
ความสำคัญของการวิจัย	๒
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๒
นิยามศัพท์เฉพาะ	๓
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๔
การสร้างสรรค์ผลงานลือผสม	๔
แนวเรื่องสายไปแห่งความผูกพันแม่คุก	๖
ข้อมูลเกี่ยวกับลิ้งทอง	๑๘
ผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง	๒๗
บทที่ 3 การวิเคราะห์ข้อมูล	๓๒
ด้านแนวเรื่อง	๓๒
ด้านรูปแบบ	๓๒
ด้านเทคนิคและกระบวนการ	๓๒
บทที่ 4 การจัดกราฟทำการสร้างสรรค์	๔๓
การทำภาพร่าง	๔๓
การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	๔๕
การสร้างสรรค์ผลงาน	๔๖
รายละเอียดผลงาน	๕๐

สารบัญ (ต่อ)

หัวเรื่อง

หน้า

บทที่ ๕ สรุป อภิปรายผลของการสร้างสรรค์ และข้อเสนอแนะ.....	56
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	56
สรุป	56
อภิปราย	65
ข้อเสนอแนะ	67
บรรณานุกรม	69
ประวัติผู้วิจัย	71



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 ผู้สร้างสรรค์กับสูกฯ	7
2 นศสุกขายั่วออกทำให้อ่อนแคลenhape เพื่อให้ใบพิมพ์สมแล้วฟังตัวลงไป	8
3 พัฒนาการการเริ่มต้น โดยของหารกที่อยู่ในกรรภ	8
4 ภาพของหารกที่อยู่ในถุงน้ำครัว	9
5 ภาพของหารกที่อยู่ในกรรภสูกห่อหุ่มด้วยอวัยวะต่างๆ	9
6 การสัมผัสระหว่างแม่สูกครึ่งแรก (bonding)	10
7 การให้นมแม่แก่หารกแรกเกิด	11
8 รูปทรงทรวงอกของแม่และลูกที่เป็นอวัยวะภายในของนมค้านตรจ	11
9 ลักษณะภายในของทรวงอกค้านเข้า	12
10 หารกนอนหลับในเปล	13
11 ห้องหรือบริเวณเลี้ยงสูก	13
12 เครื่องนุ่งห่มและเครื่องนอนของสูกฯ	14
13 สิ่งที่เกี่ยวข้องกับอาหาร สุขอนามัย ของเด่นและ นันทนาการของสูก (1)	14
14 สิ่งที่เกี่ยวข้องกับอาหาร สุขอนามัย ของเด่นและ นันทนาการของสูก (2)	15
15 แม่กำลังประดิษฐ์ของใช้ของสูกและสูกกับนิทานเล่นโปรด	15
16 สูกสาวกำลังมีความสุขกับการวาดรูป	16
17 ผลงานวาดลายเส้นของสูกสาว	17
18 ผลงานวาดลายเส้นของสูกชาย ผ้าห่ม, เจ้าโนมัส(หัวจักรรถไฟ), และคนโน้ม	17
19 รูปร่างหน้าตัดของเส้นใย	21
20 ผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง (1)	27
21 ผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง (2)	28
22 ผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง (3)	29
23 ศิลปิน Yayoi Kusama	30
24 ผลงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้อง (4)	30
25 รายละเอียดผลงาน "bed - dots obsession" ของ Yayoi Kusama	31
26 เส้นใยฝ้าย	33

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
27 เสื้นไปญี่ปุ่น	33
28 เสื้อไข่โพลีเอสเตอร์	34
29 ค้ายไหมพรอม	34
30 ค้ายโครเชต	35
31 ค้ายเย็บจักร	35
32 ไหหมีปักคอสติส	36
33 ผ้าสาฎู	36
34 ผ้ามัสลิน	37
35 ผ้าป่านพิมพ์ลายการ์ตูน	37
36 ผ้าขนหนู	38
37 ผ้าชีฟอง	38
38 ผ้าไยบัว	39
39 ผ้าไหมพรอม	39
40 ผ้าโครเชต	40
41 แผ่นไข่โพลีเอสเตอร์	40
42 ผ้าสำลี	41
43 ผ้ามุ้ง	41
44 อุปกรณ์การทำอาหารร่าง	44
45 ภาคร่างที่สมบูรณ์	44
46 วัสดุ และอุปกรณ์	46
47 แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานขั้นที่ 1	46
48 แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานขั้นที่ 2	47
49 แสดงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานขั้นที่ 3	48
50 ผลงานสร้างสรรค์ที่สำเร็จแล้ว	49
51 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 1	50
52 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 2	51

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
53 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 3	52
54 รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 4	53
55 รายละเอียดภายในผลงาน (1)	54
56 รายละเอียดภายในผลงาน (2)	54
57 รายละเอียดภายในผลงาน (3)	55
58 รายละเอียดภายในผลงาน (4)	55
59 ผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 1	57
57 ผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 2	59
57 ผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 3	61
57 ผลงานสร้างสรรค์ระยะที่ 4	63

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY