

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRAT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
ภูมิหลัง	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
ขอบเขตการวิจัย	๓
ข้อตกลงเบื้องต้น	๔
นิยามศัพท์เฉพาะ	๔
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย	๔
บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
กรอบแนวคิดและทฤษฎีการวิจัย	๕
ตอนที่ ๑ ความรู้เกี่ยวกับหลักพุทธวิธีในการสอน	๑๕
ตอนที่ ๒ ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการใช้ภาษา	๔๑
ตอนที่ ๓ ความรู้ทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการเขียน	๔๓
ตอนที่ ๔ ความรู้เกี่ยวกับการแสดงทัศนะ	๔๕
ตอนที่ ๕ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๔๕
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๖๒
การคัดเลือกข้อมูล	๖๒
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย	๖๒
วิธีดำเนินการวิจัย	๖๓

สารบัญ (ต่อ)

หัวเรื่อง	หน้า
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๖๔
การเก็บรวบรวมข้อมูล	๖๖
การวิเคราะห์ข้อมูล	๖๖
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๖๘
บทที่ ๔ ศึกษาทฤษฎีการแสดงธรรมะโดยวิธีการพูด	๖๙
๑. ทฤษฎีการแสดงธรรมะ	๖๙
๑.๑ อธิบายโดยการอ้างอิงบุคคล	๗๐
๑.๒ อธิบายขยายความ	๗๒
๑.๓ เสนอตัวอย่าง	๗๔
๑.๔ แทรกบทกวีนิพนธ์	๗๕
๑.๕ ให้ผู้ฟังมีส่วนร่วม	๗๗
๒. การดำเนินเรื่อง	๘๑
๒.๑ นำประสบการณ์ตรงมาเล่า	๘๒
๒.๒ แทรกข่าว เหตุการณ์ประกอบ	๘๒
๒.๓ ใช้สื่อเทคโนโลยีประกอบ	๘๔
๒.๔ ปุจฉาวิสัชนา	๘๘
๒.๕ การแทรกอารมณ์ขัน	๙๑
๓. การสรุปเรื่อง	๙๘
๓.๑ กล่าวให้พร	๙๘
๓.๒ โน้มน้าวผู้ฟัง	๙๙
๓.๓ เน้นย้ำถึงจุดสำคัญของเรื่อง	๑๐๐
บทที่ ๕ ศึกษาทฤษฎีในการแสดงธรรมะโดยการเขียน	๑๐๒
๑. ทฤษฎีการแสดงธรรมะในรูปแบบการเขียน	๑๐๓
๑.๑ การเปิดเรื่อง	๑๐๓

สารบัญ (ต่อ)

หัวเรื่อง

หน้า

๑.๑.๑ ใช้สุภาษิต คำพังเพย บทกวี	๑๐๓
๑.๑.๒ การเปิดเรื่องโดยการตั้งคำถาม	๑๐๖
๑.๑.๓ การเปิดเรื่องโดยการเล่าเรื่อง.....	๑๐๗
๑.๑.๔ เปิดเรื่องด้วยการยกปัญหาเร่งด่วน หัวข้อ ประเด็น หรือข่าวที่กำลังอยู่ในกระแสสังคม	๑๐๙
๑.๒ การดำเนินเรื่อง	๑๑๐
๑.๒.๑ นำเสนอโดยการอธิบายเนื้อหา	๑๑๐
๑.๒.๒ นำเสนอโดยการเปรียบเทียบ	๑๑๓
๑.๒.๓ นำเสนอโดยการอธิบายขยายความศัพท์	๑๑๖
๑.๒.๔ นำเสนอโดยการยกพุทธสุภาษิต คำกลอน คติธรรม นิทาน	๑๑๙
๑.๒.๕ นำเสนอโดยยกตัวอย่างบุคคลประกอบ	๑๒๕
๑.๒.๖ นำเสนอโดยแทรกอารมณ์ขัน	๑๒๙
๑.๓ การปิดเรื่อง	๑๓๓
๑.๓.๑ ปิดเรื่องโดยใช้ข้อความประทับใจให้เห็นจุดที่ต้องการ	๑๓๓
๑.๓.๒ ปิดเรื่องด้วยคำพูดของคนสำคัญ สุภาษิต คำกลอน หรือคำคม	๑๓๖
๑.๓.๓ ปิดเรื่องด้วยวิธีสรุปใจความสำคัญของเรื่อง	๑๓๙
๑.๓.๔ ปิดเรื่องด้วยวิธีแสดงความเห็นหรือทัศนะของผู้เขียน	๑๓๙
๑.๓.๕ ปิดเรื่องแบบให้คิดเอาเอง	๑๔๐
๑.๓.๖ ปิดเรื่องแบบให้ข้อคิดเตือนใจ อุทาหรณ์.....	๑๔๑
บทที่ ๖ ศึกษาทัศนะของพระมหาสมปอง ตาลปุตฺโต ที่ปรากฏในการนำเสนอธรรมะ	๑๔๔
๑. ทัศนะที่มีต่อวัยรุ่น	๑๔๔
๑.๑ ลักษณะนิสัยของวัยรุ่น	๑๔๔
๑.๒ ปัญหาของวัยรุ่น	๑๔๗
๑.๓ การนำหลักธรรมมาแก้ปัญหา	๑๕๑

สารบัญ (ต่อ)

หัวเรื่อง	หน้า
๒. ทักษะที่มีต่อวัยทำงาน	๑๕๖
๒.๑ ปัญหาของคนวัยทำงาน	๑๕๖
๒.๒ ชรรถนะสำหรับคนวัยทำงาน	๑๖๐
๓. ทักษะที่มีต่อสถาบันครอบครัว	๑๖๒
๓.๑ ปัญหาของครอบครัว	๑๖๓
๓.๒ การนำหลักชรรถนะมาแก้ปัญหาตามทักษะของ พระมหาสมปอง ตาลปุตฺโต	๑๗๑
บทที่ ๗ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๗๘
สรุปผล	๑๗๘
อภิปรายผล	๑๘๓
ข้อเสนอแนะ	๑๘๖
บรรณานุกรม	๑๘๗
ภาคผนวก	๑๙๔
ประวัติและผลงานของพระมหาสมปอง ตาลปุตฺโต	๑๙๕
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๑ ชรรถนะไม่น่าเบื่ออย่างที่คิด	๒๐๐
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๒ ชรรถนะไม่น่าเบื่ออย่างที่คิด ๒	๒๑๔
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๓ ชรรถนะกับความรัก	๒๒๕
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๔ ชรรถนะจากในหลวง	๒๔๑
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๕ ใช้ชีวิตอย่างไรให้มีความสุข	๒๕๕
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๖ ชรรถนะกับครอบครัว	๒๗๒
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๗ ชรรถนะผู้ชีวิต	๒๘๔
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๘ ชีวิตปลอดภัยสไตล์ชรรถนะ	๒๙๕
ชรรถนะเคลิเวอร์ชูดที่ ๙ ชรรถนะสุขจริตพิชิตงาน	๓๑๔

สารบัญ (ต่อ)

หัวข้อเรื่อง	หน้า
ชุดที่ ๑๐ ธรรมะเพื่อเจ้าตัวน้อย	๓๒๗
ธรรมะสะควกซื่อ	๓๔๖
ชุดที่ ๑๔ ธรรมะกับวัยรุ่น	๓๖๕
ประวัติผู้วิจัย	๓๗๕



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญแนภูมิ

แนภูมิที่	หน้า
๑ แสดงกลวิธีการแสดงธรรมะ โดยวิธีพูด	๑๐
๒ แสดงการศึกษากลวิธีการแสดงธรรมะในรูปแบบการเขียน	๑๕
๓ แสดงการศึกษาทัศนะของพระมหาสมปอง ดาตปุตุโต	๑๗
๔ สรूपแนภูมิการศึกษากลวิธีการแสดงธรรมะของพระมหาสมปอง ดาตปุตุโต	๑๘



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY