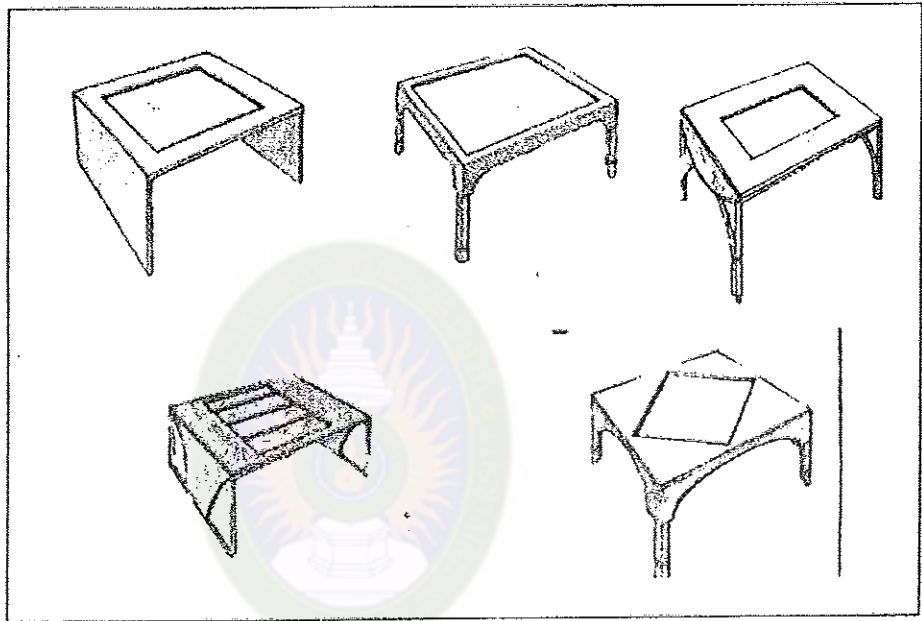


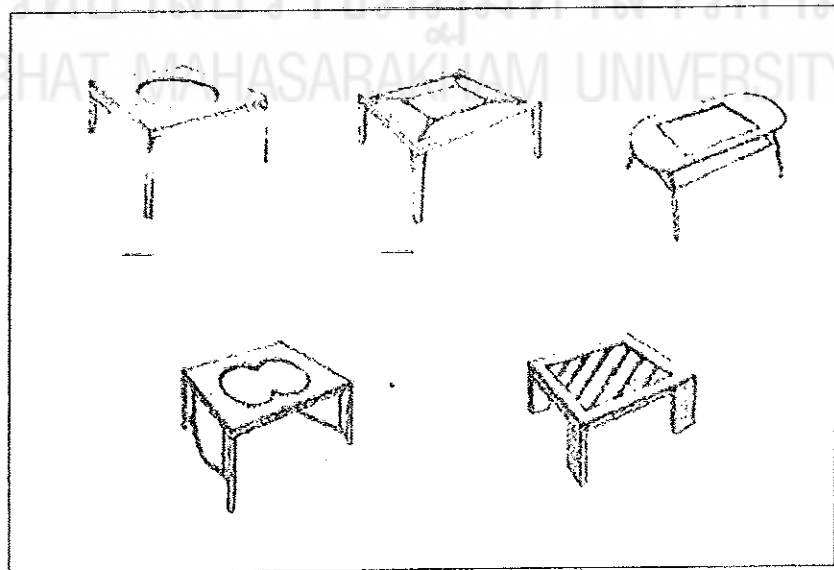
บทที่ 4

การออกแบบโต๊ะชุดอาหาร

แบบร่างขั้นต้นโต๊ะรับประทานอาหาร

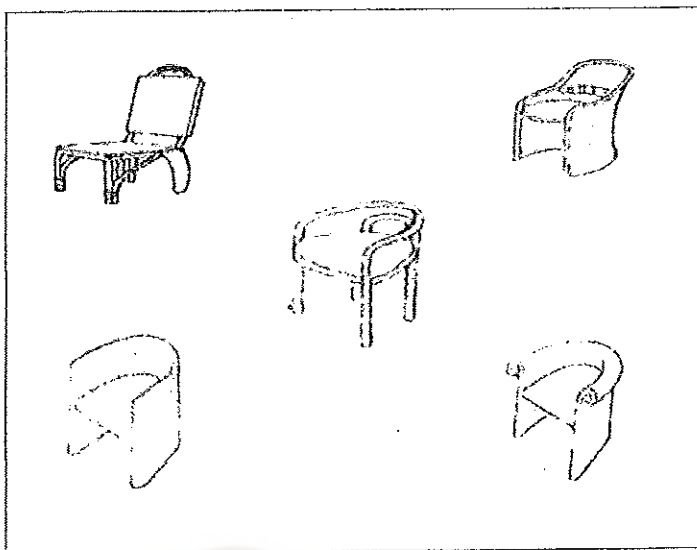


ภาพที่ 1 แบบร่างขั้นต้นผลิตภัณฑ์ 1

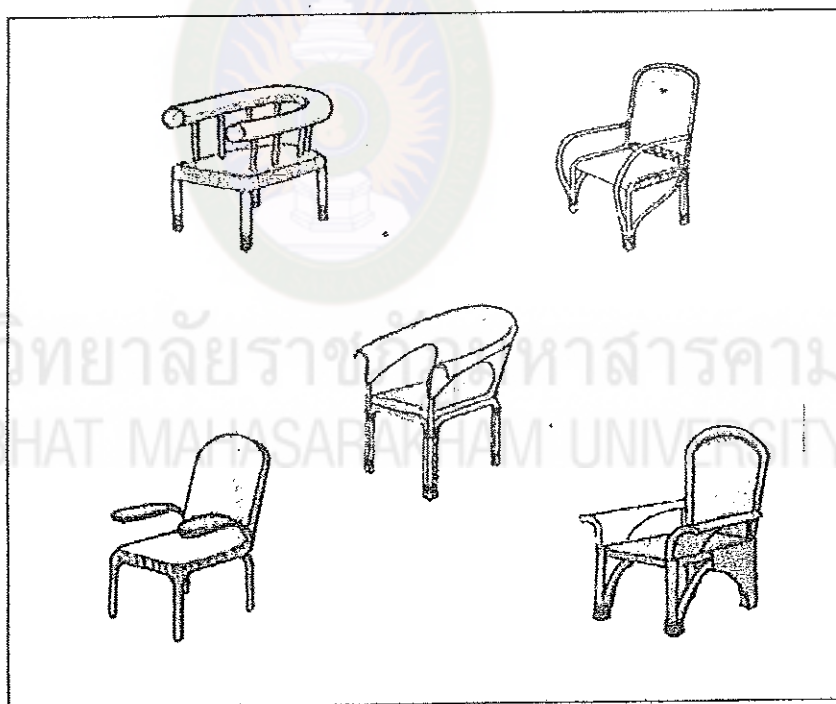


ภาพที่ 2 แบบร่างขั้นต้นผลิตภัณฑ์ 2

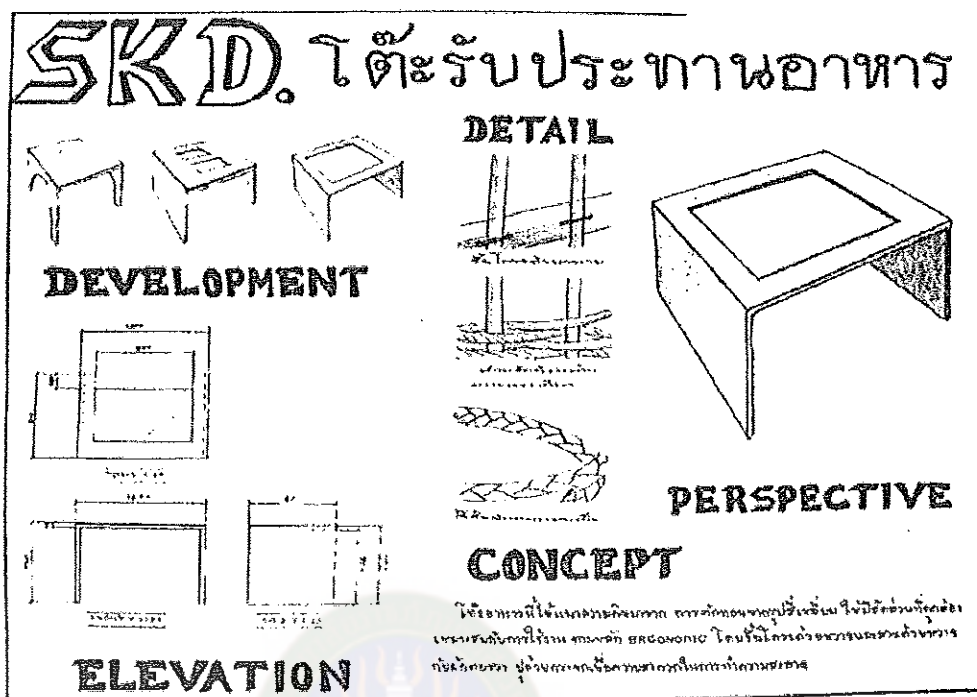
แบบร่างขั้นต้นเก้าอี้อาหาร



ภาพที่ 3 แบบร่างขั้นต้นผลิตภัณฑ์ 3



ภาพที่ 4 แบบร่างขั้นต้นผลิตภัณฑ์ 4



ภาพที่ 5 รูปแบบโต๊ะรับประทานอาหารแบบที่ 1

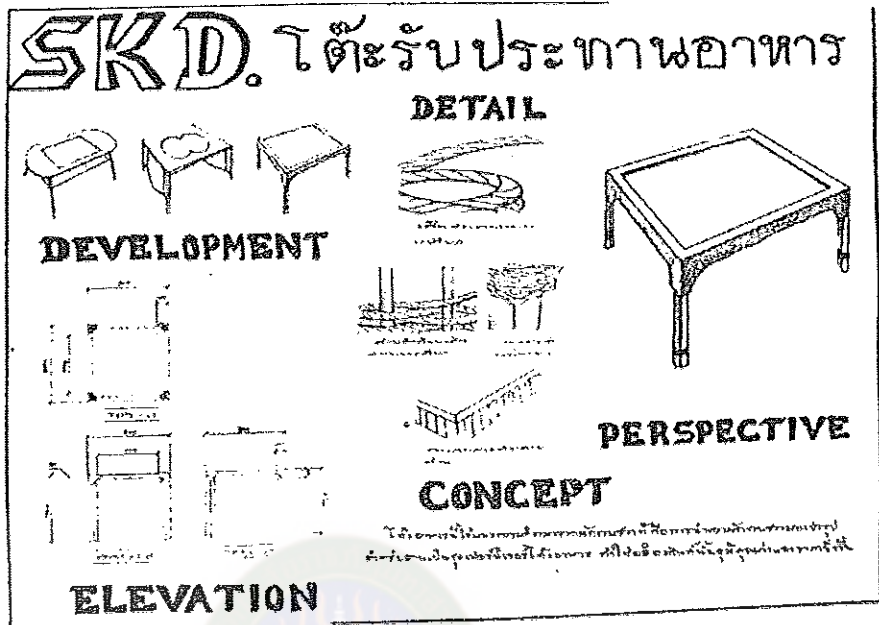
#### แนวความคิด

โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการปรับปรุงและพัฒนาจากโต๊ะอาหารเดิม แต่จะแตกต่างตรงที่การนำเอาวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาตินำมาสานให้ได้ตามที่ออกแบบไว้ที่ดูทันสมัยและมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น ด้านบนจะปูด้วยกระจกเพื่อง่ายต่อการทำความสะอาด โต๊ะอาหารนี้เหมาะสำหรับสมาชิกไม่เกิน 4 ที่นั่ง

ขนาด 800 × 1200 × 750 มิลลิเมตร

วัสดุ โครมใช้ทาสีเป็นวัสดุ

สานด้วยผักตบชวาชนิดเกลียวเก็บรายละเอียดใช้เส้นทาสีแบน



ภาพประกอบ 6 รูปแบบโต๊ะรับประทานอาหารแบบที่ 2

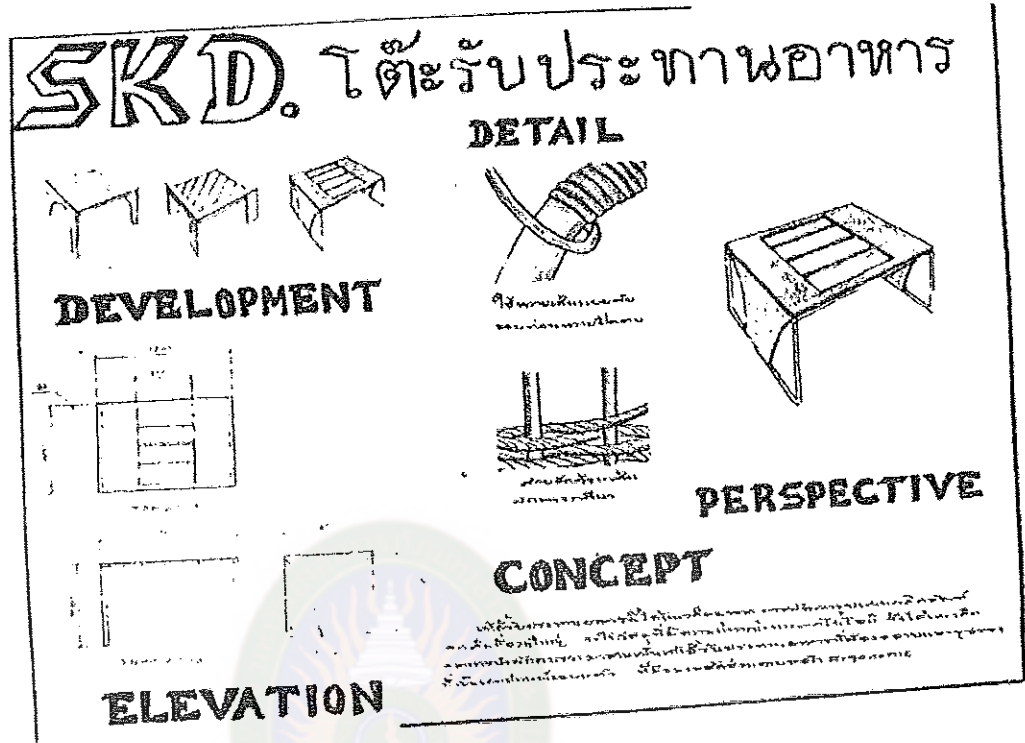
แนวความคิด

โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการประยุกต์ผสมผสานระหว่างผักตบชวากับหวาย โดย การนำมาสานเป็นชุดเฟอร์นิเจอร์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ขนาด 900 x 900 x 750 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

ใช้หวายทำโครง สานด้วยผักตบชวาชนิกเกลียวเก็บรายละเอียดใช้เส้นหวายแบน ไปด้วย กระฉก ขนาด 900 x 900 มิลลิเมตร



ภาพที่ 7 รูปแบบโต๊ะรับประทานอาหารแบบที่ 3

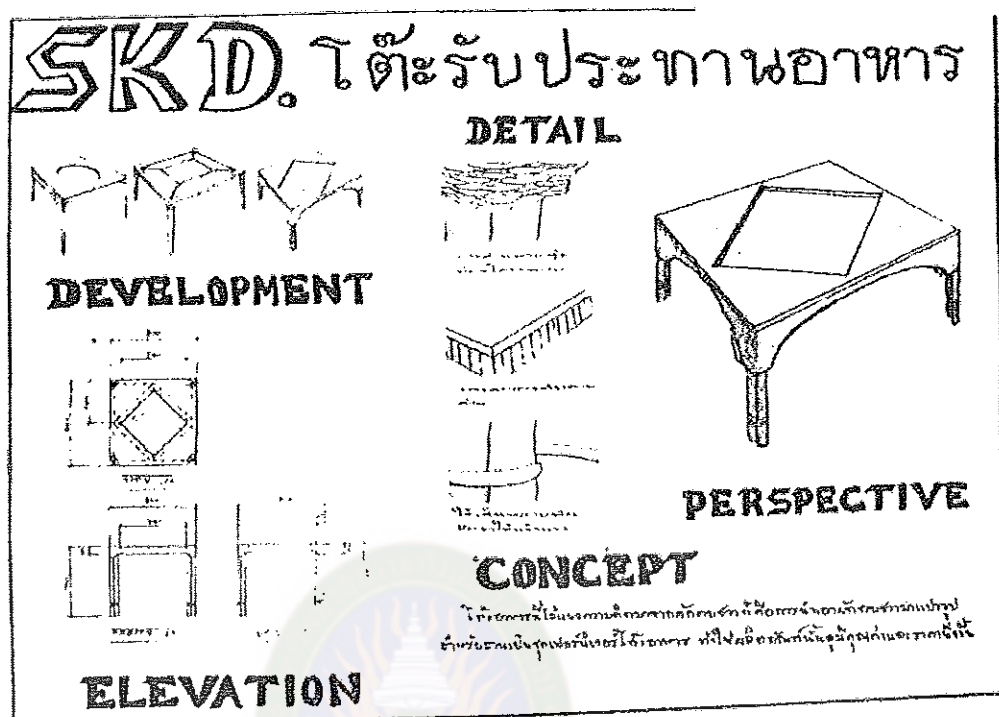
แนวความคิด

โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการตัดทอนจากรูปสี่เหลี่ยม ให้มีสัดส่วนที่ถูกต้องเหมาะสมกับการใช้งานตามหลัก ERGONOMIC โดยขึ้นโครงหาวยและสานด้วยหาวยกับ ผักตบชวา ไปด้วยกระจกเพื่อความสะดวกในการทำความสะดวก

ขนาด 800 x 1200 x 750 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

โครงทำด้วยหาวย สานด้วยผักตบชวชนิดเกลียว เก็บรายละเอียดใช้หาวยแบน



ภาพประกอบ 8 รูปแบบโต๊ะรับประทานอาหารแบบที่ 4

แนวความคิด

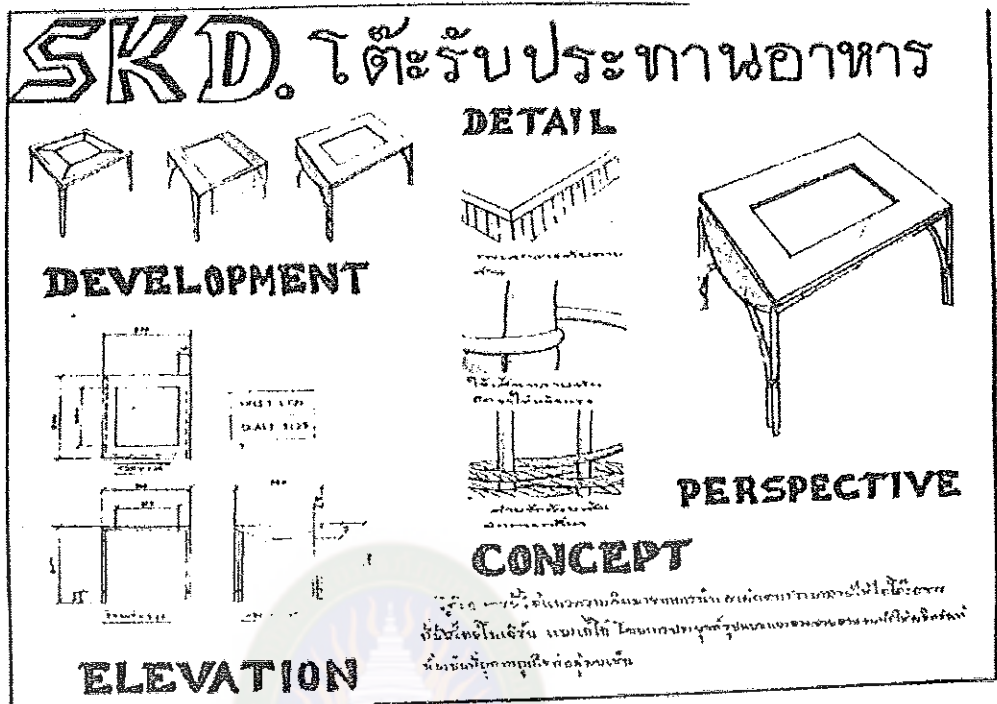
โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากผักตบชวาที่คือการนำเอาผักตบชวามาแปรรูปสำหรับ  
สานเป็นชุดเฟอร์นิเจอร์โต๊ะอาหาร ทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นดูมีคุณค่าและราคาสูงขึ้น

ขนาด 900 × 900 × 750 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

ใช้เส้นหวายเป็นโครง สานด้วยผักตบชวาชชนิดเกลียว เก็บรายละเอียดด้วยเส้นหวาย

แบน



ภาพประกอบ 9 รูปแบบโต๊ะรับประทานอาหารแบบที่ 5

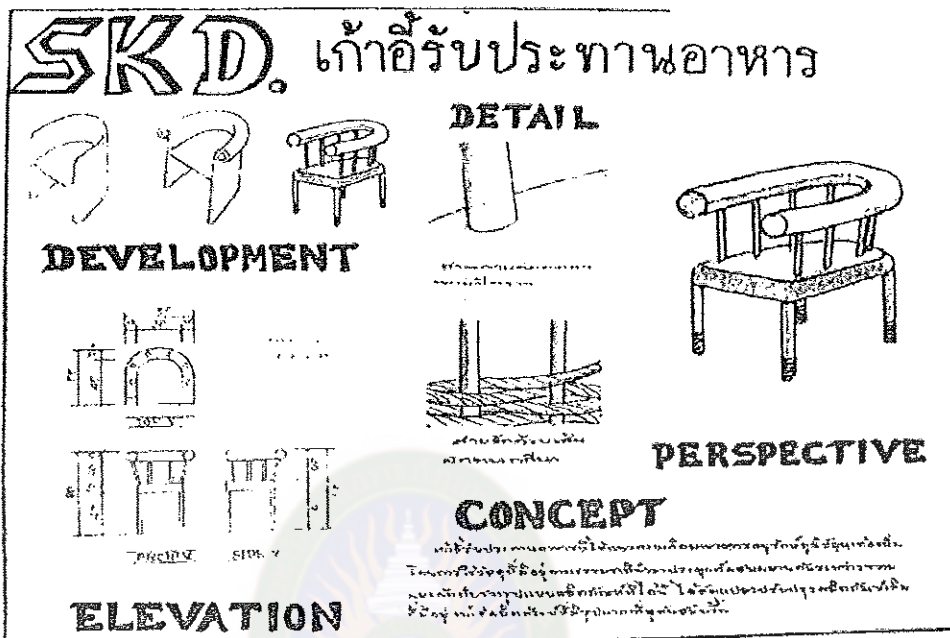
แนวความคิด

โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดจากการนำเอาผักตบชวาให้ได้โต๊ะอาหารที่มีสไตล์ และเก๋ไก๋ โดยการประยุกต์รูปแบบและลวดลายงานทำไม้ให้ผลิตภัณฑ์นั้นเป็นที่ถูกตาถูกใจแก่ผู้พบเห็น

ขนาด 900 x 900 x 800 มิลลิเมตร

วัสดุที่ใช้ในการผลิต

ขึ้นโครงด้วยหวายน้ำผึ้งและสานด้วยผักตบชวาพันเกลียวเก็บรายละเอียดด้วยหวายเส้นแบน ด้านบนปูด้วยกระจกที่มีขนาด 900 x 900 มิลลิเมตร



ภาพประกอบ 10

แนวความคิด

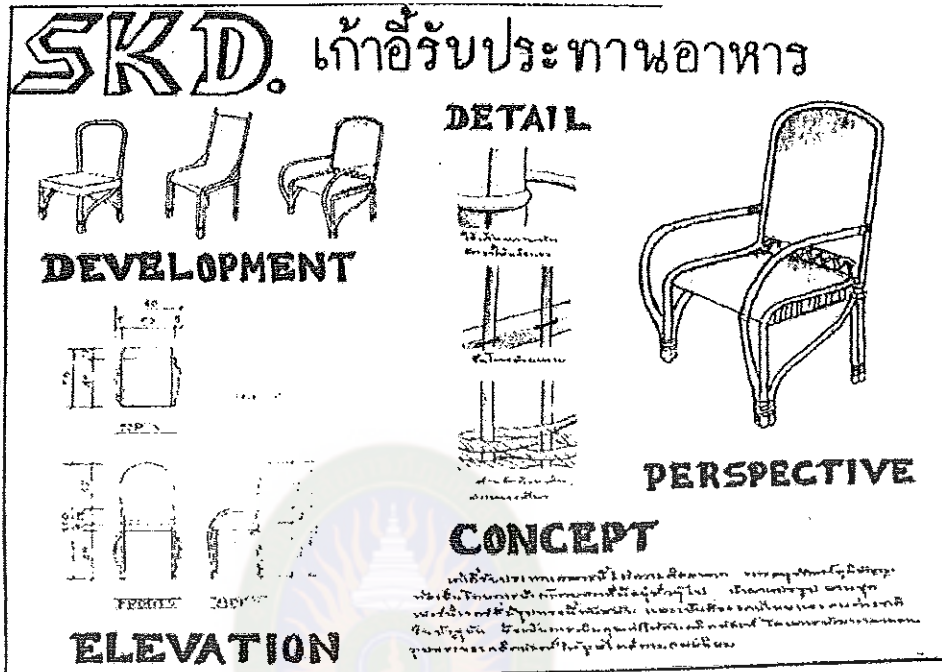
เก้าอี้รับประทานอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการพัฒนา ปรับปรุงและตัดทอน จาก รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ทั่วไป จนได้รูปแบบที่เป็นสไตล์โมเดิร์น โดยการสานจากผักตบชวา โดย เน้นประโยชน์การใช้งานและความสวยงาม

ขนาด 550 × 450 × 1050 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

ขึ้นโครงด้วยหวาย สานด้วยผักตบชวา เก็บรายละเอียดด้วยหวายเส้นแบน





ภาพประกอบ 11 รูปแบบเก้าอี้รับประทานอาหารแบบที่ 2

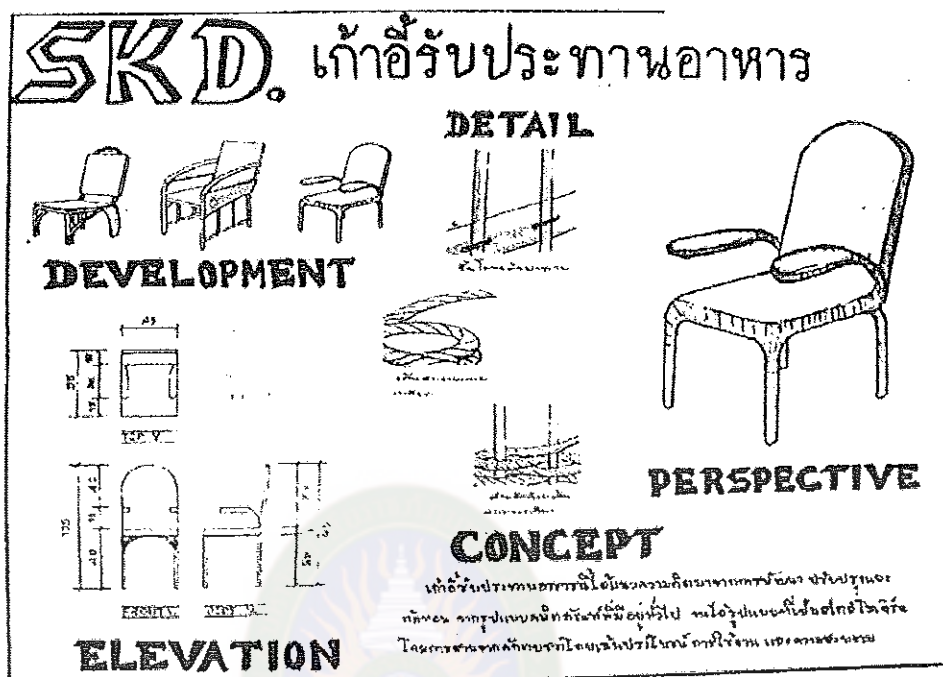
แนวความคิด

เก้าอี้รับประทานอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการใช้วัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาตินำมาประยุกต์ผสมผสานกันระหว่างหวายและฝักตบชวารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้นี้ได้ดัดแปลงปรับปรุงผลิตภัณฑ์เดิมที่มีอยู่จนได้ผลิตภัณฑ์ที่มีรูปแบบที่ดูทันสมัยขึ้น

ขนาด 550 × 500 × 800 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

ชิ้นโครงด้วยหวาย ฐานด้วยฝักตบชวา เก็บรายละเอียดด้วยหวายเส้นแบน



ภาพประกอบ 13 รูปแบบเก้าอี้รับประทานอาหารแบบที่ 4

แนวความคิด

เก้าอี้รับประทานอาหารนี้ได้แนวคิดมาจากการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์จากเดิมที่ส่วนใหญ่ จะใช้วัสดุที่มีความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี จึงได้แนวคิดจากกาน้ำผักคตชวามาเป็นเก้าอี้รับประทานอาหารที่มีลวดลายและรูปทรงที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ที่มีขนาดสัดส่วนตามหลัก

Ergonomic

ขนาด 550 × 600 × 110 มิลลิเมตร

วัสดุในการผลิต

ขึ้นโครงด้วยหวาย สานด้วยผักคตชวา เก็บรายละเอียดด้วยหวายเส้นแบน