

ชื่อเรื่อง	การออกแบบการผลิตเฟอร์นิเจอร์ประเภทชุดโต๊ะอาหาร กรณีใช้ผักตบชวา สอดคล้องกับแนวทางพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง
ผู้วิจัย	อาจารย์นพดล ใหม่คามิ
ผู้ร่วมงานวิจัย	ดร.บดินทร์ แว่วสอน
โปรแกรมวิชา	ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2551

บทคัดย่อ

ปัจจุบันสินค้าไทยได้พัฒนาขึ้นมา ทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพจนเป็นที่รู้จักกันดี ภายในประเทศและต่างประเทศ สินค้าไทยบางอย่างเป็นที่รู้จักกันทั่วโลก เช่น ผ้าไหมไทย อัญมณี และอื่น ๆ โครงการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์เป็นโครงการที่เกิดขึ้นจากการทำงานของหลาย ๆ หน่วยงานซึ่งกระจายมาสู่ทุกตำบลในหมู่บ้านในชุมชนหรือกลุ่มเกษตรกร สหกรณ์กลุ่มแม่บ้าน การผลิตเฟอร์นิเจอร์หวายและผักตบชวาที่บ้านวังไผ่ มีจุดเริ่มต้นมาจากสภาพเศรษฐกิจในชุมชนมีความฝืดเคืองหลังฤดูกาลทำนา สมาชิกในชุมชนบางส่วนจึงต้องทำงานในที่ต่าง ๆ ส่วนใหญ่จะเป็นบริษัทที่ทำงานเกี่ยวกับเฟอร์นิเจอร์หวาย ผู้วิจัยจึงเห็นสมควรทำการศึกษาเรื่องนี้ให้เข้าใจเพื่อทำการได้หาแนวทางในการพัฒนาออกแบบหัตถกรรมผักตบชวาในด้านรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน อันจะเป็นการช่วยอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้มีชีวิต มีผลดีในด้านเศรษฐกิจและสังคมเป็นแนวทางเพิ่มรายได้แก่ครอบครัวของชาวชนบทอีกส่วนหนึ่ง โดยวัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อศึกษาวิธีการออกแบบโต๊ะชุดอาหารจากผักตบชวา วิธีการดำเนินชีวิต ประวัติความเป็นมา สภาพทางกายภาพ เศรษฐกิจ และสังคมของชาวบ้านวังไผ่ ตำบลลาดพัฒนา อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของออกแบบโต๊ะชุดอาหารจากผักตบชวากับวิถีการดำเนินชีวิตของชาวบ้าน เพื่อศึกษาถึงปัญหาและความต้องการพื้นฐานของชาวบ้านในการออกแบบโต๊ะชุดอาหารจากผักตบชวา และเพื่อศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ ความเชื่อและเทคโนโลยี โดยมีระยะเวลาของการศึกษาระหว่างเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2550 ถึงเดือนมีนาคม พ.ศ. 2551

ผลการวิจัย ได้แบบร่างขั้นต้น โต๊ะรับประทานอาหาร และรูปแบบโต๊ะรับประทานอาหาร 5 แบบ ดังนี้

แบบที่ 1 แนวความคิด โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการปรับปรุงและพัฒนาจากโต๊ะอาหารเดิม แต่จะแตกต่างตรงที่การนำเอาวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาตินำมาสานให้ได้ตามที่ต้องการแบบไว้ที่ดูทันสมัยและมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น ด้านบนจะปูด้วยกระเบื้องเพื่ออำนวยความสะดวกต่อการทำงาน สะอาด โต๊ะอาหารนี้เหมาะสำหรับสมาชิกไม่เกิน 4 ที่นั่ง ขนาด 800 x 1200 x 750 มิลลิเมตร วัสดุโครงใช้หวายเป็นวัสดุสานด้วยผักตบชวาชนิดเกลียวเก็บรายละเอียดใช้เส้นหวายแบน

แบบที่ 2 แนวความคิด โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการประยุกต์ผสมผสานระหว่างผักตบชวากับหวายโดยการนำมาสานเป็นชุดเฟอร์นิเจอร์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ขนาด 900 x 900 x 750 มิลลิเมตร วัสดุในการผลิตใช้หวายทำโครง สานด้วยผักตบชวาชนิดเกลียวเก็บรายละเอียดใช้เส้นหวายแบน ปูด้วยกระเบื้อง ขนาด 900 x 900 มิลลิเมตร

แบบที่ 3 แนวความคิด โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากการตัดทอนจากรูปสี่เหลี่ยม ให้มีสัดส่วนที่ถูกต้องเหมาะสมกับการใช้งานตามหลัก ERGONOMIC โดยขึ้นโครงหวายและสานด้วยหวายกับผักตบชวา ปูด้วยกระเบื้องเพื่อความสะดวกในการทำงาน สะอาด ขนาด 800 x 1200 x 750 มิลลิเมตร วัสดุในการผลิตโครงทำด้วยหวาย สานด้วยผักตบชวาชนิดเกลียวเก็บรายละเอียดใช้หวายแบน

แบบที่ 4 แนวความคิด โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดมาจากผักตบชวาก็คือการนำเอาผักตบชวามาแปรรูปสำหรับสานเป็นชุดเฟอร์นิเจอร์ โต๊ะอาหาร ทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นดูมีคุณค่าและราคาสูงขึ้น ขนาด 900 x 900 x 750 มิลลิเมตร วัสดุในการผลิตใช้เส้นหวายเป็นโครง สานด้วยผักตบชวาชนิดเกลียว เก็บรายละเอียดด้วยเส้นหวายแบน

แบบที่ 5 แนวความคิด โต๊ะอาหารนี้ได้แนวความคิดจากการนำเอาผักตบชวาให้ได้ โต๊ะอาหารที่มีสไตล์ และเก๋ไก๋โดยการประยุกต์รูปแบบและลวดลายสานจนทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นเป็นที่ถูกตาถูกใจแก่ผู้พบเห็น ขนาด 900 x 900 x 800 มิลลิเมตร วัสดุที่ใช้ในการผลิตขึ้นโครงด้วยหวายน้ำผึ้งและสานด้วยผักตบชวาพันเกลียวเก็บรายละเอียดด้วยหวายเส้นแบน ด้านบนปูด้วยกระเบื้องที่มีขนาด 900 x 900 มิลลิเมตร