

ชื่อเรื่อง เจตคติต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 และช่วงชั้นที่ 4
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 1

ผู้วิจัย จิตภา จิตต์วิญญาน **ปริญญา** ค.ม. (การบริหารการศึกษา)

กรรมการที่ปรึกษา ผศ.ดร.สมศักดิ์ คำศรี ประธานกรรมการ
อาจารย์จรัญ บุญประกอบ กรรมการ
อาจารย์สัมฤทธิ์ เจริญดี กรรมการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2550

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระดับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย ปฏิสัมพันธ์ระหว่างขนาดโรงเรียนและเพศต่อระดับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย และแนวทางสร้างเสริมเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทยของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และช่วงชั้นที่ 4 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-stage random sampling) แบ่งกลุ่มตามอำเภอเอาทุกอำเภอ แบ่งชั้นตามขนาดโรงเรียนและเพศกำหนดขนาดตัวอย่าง โดยใช้ตารางของเครซีและมอร์แกนได้จำนวน 375 คน และ ใช้การสุ่มอย่างง่ายตามสัดส่วน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 84 ข้อ เกี่ยวกับเจตคติที่มีต่อวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่น .95 สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และ F -test (Two-way ANOVA)

ผลการวิจัย พบว่า

1. นักเรียนช่วงชั้นที่ 3 และช่วงชั้นที่ 4 ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 1 มีระดับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย โดยรวม อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า อยู่ในระดับมากที่สุด 3 ด้าน และอยู่ในระดับมาก 7 ด้าน เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากสูงไปหาค่า

ได้ดังนี้ ด้านประเพณีไทย ด้านภาษาไทย ด้านมารยาทไทย ด้านการเคารพชู้มั้น ในสถาบัน
ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ด้านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ด้านจริยธรรมและค่านิยมที่
เหมาะสม ด้านวิถีครอบครัวไทย ด้านสถาปัตยกรรม ด้านดนตรีไทย และด้านนาฏศิลป์ไทย เป็น
อันดับสุดท้าย

2. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างเพศและขนาดโรงเรียนต่อระดับเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย ของนัก
เรียนช่วงชั้นที่ 3 และช่วงชั้นที่ 4 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 1
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งโดยรวมทุกด้านและรายด้าน จำนวน 4 ด้าน ได้แก่
ด้านดนตรีไทย ด้านนาฏศิลป์ ด้านสถาปัตยกรรม และ ด้านภาษาไทย

ส่วน ด้านประเพณีไทย ด้านมารยาทไทย ด้านจริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม
ด้านการเคารพชู้มั้นในสถาบันชาติศาสนาพระมหากษัตริย์ ด้านวิถีครอบครัวไทย และ
ด้านวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ไม่พบปฏิสัมพันธ์

3. ข้อเสนอแนะเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เห็นว่าครอบครัวสมัยใหม่ควรยึดหลัก
ครอบครัวและสังคมในสมัยก่อนเพื่อการอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข ควรส่งเสริมนักเรียน
เข้าร่วมกิจกรรมตามประเพณีต่างๆ และ ควรมีการจัดประกวดมารยาทไทย เพื่อกระตุ้นนักเรียน
ให้สนใจมารยาทไทยมากขึ้น และควรปรับปรุงค่านิยมการใช้โทรศัพท์มือถือ ตลอดจนการแต่งกาย
ให้เหมาะสมแก่วัย และ ควรส่งเสริมการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาษาไทยในโอกาสต่าง ๆ
ตามสมควร และ ควรจัดนักเรียนไปทัศนศึกษาชมสถาปัตยกรรมไทย ณ สถานที่ต่าง ๆ เพื่อนัก
เรียนจะได้เห็นคุณค่าและรู้จักอนุรักษ์สถาปัตยกรรมของไทย

Title : Attitude Towards Thai Culture of Students Level 3 And 4 of Schools in Nongkhai Educational Service Office Area 1.

Author : Chidapha Chitwinyan **Degree :** M.A. (Educational Administration)

Advisors : Assist. Prof. Dr. Somsak Khumsri Chairman
 Mr. Charan Boonprakob Committee
 Mr. Sumrit Chareondee Committee

Rajabhat Maha Sarakam University, 2007

Abstract

This research was aimed to study the student's attitude towards Thai culture, the interaction between the gender and the size of educational institutions towards Thai culture and the way for promoting attitude towards Thai culture of student level 3 and 4 of schools in Nongkhai Office of Education Service Area 1. The population used for study was the student level 3 and 4 of schools in Nongkhai Educational Service Office Area 1 consist of 375 persons with the sampling by Multi stage random sampling. The instrument used for collecting data was 84 item rating-scale questionnaires about the attitude towards Thai culture with reliability at 0.95 The statistics used to analysis data were frequency, percentage, mean and standard deviation and used to test the hypothesis was the Two-way ANOVA.

The research results were found as follows :

1. The student level 3 and 4 of schools in Nongkhai Educational Service Office Area 1 had attitude towards Thai Culture as a whole at a high level. Considering by aspects were found at the highest 3 aspects and at the high 7 aspects, setting up from high to low namely;

The Thai Tradition, The Thai Language, The Thai Manner, The Respecting to Institution of Nation Religion and Monarch, The Thai Life Style and Knowledge, The Suitable Moral and Valuation, The Thai Family Style, The Thai Construction, The Thai Music and the last one was The Thai Dramatic Art.

2. There was interaction between the gender and the size of educational institution towards the level of Attitude towards the Thai Culture of student level 3 and 4 of school in Nongkhai Educational Service Office Area 1 with statistical significant at .05 as a whole and 4 aspects namely; The Thai Music, The Thai Dramatic Art, The Thai Construction and The Thai Language.

The aspect wasn't interaction was The Thai Tradition, The Thai Manner, The Suitable Moral and Valuation, The Respecting to Institution of Nation Religion and Monarch, The Thai Family Style and The Thai Life Style and Knowledge.

3. The suggestion for promoting attitude towards Thai Culture was found thought the modern family should hold some principle in former times so that the living would be happy such as to have one husband and one wife, children need to hold a studying. Thought students should be promoted to participate several tradition activities such participate The Tradition Parade of The End of Buddhist Lent in order that they would find its' value and reserve Thai tradition. Should establish Competition of Thai Manner in order to motivate the interesting in Thai Manner increasingly. Should readjust children how to use the mobile phone throughout addressing would be able suitable. Should promote to establish the Thai Language exhibition such The Thai Language Days, The Sunthonphoo Day etc... And should bring the students to go sight-seeing at many places where there were The Ordination Hall, The Temple and The Pagoda in Buddhist monastery, they would be able to get values and reserve The Thai Construction continuously.