



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น

การทำพจนานุกรม กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้สัมภาษณ์

ชื่อ.....สกุล.....นิสิตปริญญาโท รุ่นที่

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2. ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ.....สกุล.....อายุ.....ปี

บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

() นักเรียน

() ครูผู้สอน

() ผู้ปกครองนักเรียน

() ภูมิปัญญาท้องถิ่น

() คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

3. ท่านต้องการให้มีการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเกี่ยวกับงานฝีมือในเรื่องใด

(ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

() การทำพจนานุกรม

() การสานมวย

() การสานกระติบข้าว

() การผลิตของใช้จากเศษวัสดุ

() การทอเสื่อกก

() การทอผ้าไหม

() อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

.....
(ผู้สัมภาษณ์)

.....
(ผู้ให้สัมภาษณ์)

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแบบสอบถามความพึงพอใจ

แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนรู้ของนักเรียน เกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องหมายเลขทางขวามือที่ตรงกับระดับความพึงพอใจ
ของนักเรียน

5 หมายถึง มากที่สุด 4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง 2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	เนื้อหาเป็นเรื่องที่น่าสนใจ.....					
2	เนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้.....					
3	เนื้อหาที่เรียนนำไปใช้ประกอบอาชีพได้.....					
4	เนื้อหาที่เรียนเป็นเรื่องสอดคล้องกับอาชีพของท้องถิ่น.....					
5	นักเรียนสนุกกับการร่วมกิจกรรมในการเรียน.....					
6	นักเรียนมีความสุขที่ได้ลงมือปฏิบัติจริง.....					
7	กิจกรรมการเรียนการสอนทำให้นักเรียนเข้าใจขั้นตอน การทำงานและปฏิบัติเองได้.....					
8	การใช้สื่ออุปกรณ์ของจริงทำให้มีความรู้ความเข้าใจใน บทเรียนยิ่งขึ้น.....					
9	การเรียนเรื่อง การทำพานบายศรี ทำให้มีทักษะในการใช้ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการทำงาน.....					
10	นักเรียนพอใจและมีความสุขที่ได้เรียนเรื่อง การทำพานบายศรี.....					

**แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครอง เกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี**

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องหมายเลขทางขวามือที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของท่าน

- | | | | | | |
|---|---------|------------|---|---------|------|
| 5 | หมายถึง | มากที่สุด | 4 | หมายถึง | มาก |
| 3 | หมายถึง | ปานกลาง | 2 | หมายถึง | น้อย |
| 1 | หมายถึง | น้อยที่สุด | | | |

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	ทางโรงเรียนให้ความสำคัญแก่ข้าพเจ้าในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เรื่องการทำพานบายศรี.....					
2	ข้าพเจ้ามีความพร้อมและเต็มใจที่จะสนับสนุนในด้านต่างๆตามที่โรงเรียนต้องการ.....					
3	วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น.....					
4	การจัดการเรียนการสอนเรื่อง การทำพานบายศรี ผู้เรียนได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน.....					
5	นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการเรียน ไปใช้ประโยชน์ในครอบครัว และช่วยเหลือผู้อื่นได้ตามควรแก่วัย.....					
6	นักเรียนรู้จักวางแผนแก้ปัญหาในการทำงาน.....					
7	นักเรียนมีความรู้ทักษะในการใช้มือและเครื่องมือได้อย่างคล่องแคล่ว.....					
8	ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจที่นักเรียนได้เรียนเรื่องการทำพานบายศรี.....					
9	ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจในผลงานของนักเรียน.....					
10	ข้าพเจ้าอยากให้มีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะนี้อีก...					

แบบสอบถามความพึงพอใจของภูมิปัญญาท้องถิ่น เกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น
เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องหมายเลขทางขวามือที่ตรงกับระดับความพึงพอใจ
ของท่าน

5 หมายถึง มากที่สุด 4 หมายถึง มาก
3 หมายถึง ปานกลาง 2 หมายถึง น้อย
1 หมายถึง น้อยที่สุด

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน เรื่อง การทำพานบายศรี.....					
2	ข้าพเจ้ามีความพึงพอใจที่ได้ถ่ายทอดความรู้ เรื่อง การทำพานบายศรี ให้แก่นักเรียน.....					
3	ข้าพเจ้ามีความสุขที่ได้มีส่วนร่วมต่อการจัดการศึกษาของโรงเรียน.....					
4	นักเรียนมีความสุขที่ได้เรียนรู้และปฏิบัติจริงในการทำพานบายศรี.....					
5	ข้าพเจ้าอยากให้โรงเรียนจัดการเรียนการสอนในลักษณะนี้อีก.....					
6	ข้าพเจ้าเห็นว่าจัดการเรียนการสอนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำพานบายศรี เป็นเรื่องที่มีประโยชน์ เหมาะสมกับท้องถิ่น.....					
7	ข้าพเจ้ายินดีให้ความร่วมมือกับทางโรงเรียนในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นของโรงเรียน.....					
8	ข้าพเจ้าเห็นว่า ครูผู้สอน ผู้ปกครอง นักเรียนและวิทยากรในหมู่บ้านมีการให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี.....					
9	ข้าพเจ้ามีความพอใจในผลงานของนักเรียน.....					
10	ข้าพเจ้าภูมิใจที่ได้เป็นครูภูมิปัญญาท้องถิ่น.....					

ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำพานบายศรี	เวลารวม 24 ชั่วโมง
หน่วยที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง	เวลา 6 ชั่วโมง
เรื่อง ประวัติความเป็นมาของงานใบตอง	เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

งานใบตองเป็นงานที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและการดำรงชีวิตอย่างหนึ่งของมนุษย์มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะวิถีชีวิตของคนภาคอีสาน

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายประวัติความเป็นมาของงานใบตองได้
2. บอกความสำคัญของงานใบตองได้

สาระการเรียนรู้

ประวัติความเป็นมาของงานใบตอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูแจ้งสาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

วิธีวัดผลประเมินผล ผลการทดสอบก่อนเรียนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสอน

1. ครูนำรูปภาพงานประดิษฐ์ที่ทำจากใบตองให้นักเรียนดูและร่วมกันสนทนาว่า จากรูปภาพที่ครูนำมาให้ดูในหมู่บ้านของนักเรียนมีการประดิษฐ์สิ่งเหล่านี้จากใบตองหรือไม่ ถ้ามีทำในโอกาสใดบ้าง

2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่มๆละ 7 คนโดยคละชายหญิง เก่ง อ่อน แต่ละกลุ่มเลือกตั้งประธาน รองประธาน และเลขานุการเพื่อสะดวกในการปฏิบัติงานของกลุ่ม

1. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรับใบความรู้เรื่อง ประวัติความเป็นมาของงานใบตอง ร่วมกันศึกษาและสรุปภายในกลุ่มย่อยเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูคอยให้คำแนะนำในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมและสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนภายในกลุ่ม โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียน

2. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนจับฉลากการนำเสนอตามลำดับนักเรียนภายในห้องร่วม แสดงความคิดเห็น

ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเรื่องประวัติความเป็นมาของงานใบตองที่ทุกกลุ่มได้นำเสนอพร้อมทั้งแนะนำการทำงานกลุ่มการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบภายในกลุ่ม ความร่วมมือภายในกลุ่มและการนำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไป

2. ครูอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจและแนะนำให้นักเรียนไปศึกษาเพิ่มเติมนอกเวลาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานใบตองโดยสอบถามจากผู้ปกครองหรือผู้รู้

3. ครูนัดหมายการเรียนในครั้งต่อไป

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

1. รูปภาพงานประดิษฐ์จากใบตอง
2. ใบความรู้ 1 เรื่องประวัติความเป็นมาของงานใบตอง
3. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
2. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ.....

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย(ตรวจสอบ/นิเทศ/เสนอแนะ/รับรอง)

ลงชื่อ.....

(นายสุทิน ปะนันโต)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านหนองแวง

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการสอน

.....

2. ปัญหา/อุปสรรค.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางประไพ บัวสุคนธ์)

ตำแหน่ง ครู ค.ศ.2

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ เรื่อง

ชื่อ เลขที่

วันที่ เดือน พ.ศ.

พฤติกรรมระหว่างเรียน	ข้อละ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)	หมายเหตุ
1. การทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม		
2. ความตั้งใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม		
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์		
4. ความรอบคอบในการทำงาน		
5. การแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม		
6. มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย		
7. มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมกลุ่ม		
8. การช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม		
9. การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม		
10. กล้าแสดงออก		
รวม		

หมายเหตุ คะแนนรวม 10 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

- 9 - 10 คะแนน ดีมาก
7 - 8 คะแนน ดี
5 - 6 คะแนน ปานกลาง
0 - 4 คะแนน ปรับปรุง

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

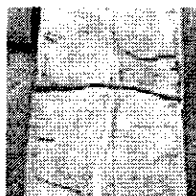
...../...../.....

ใบความรู้ที่ 1

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

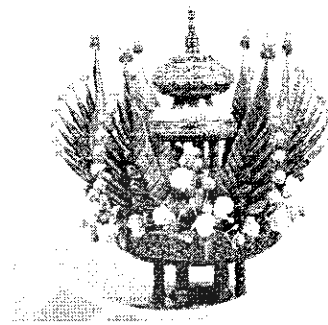
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.1 ประวัติความเป็นมาของงานใบตอง

แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



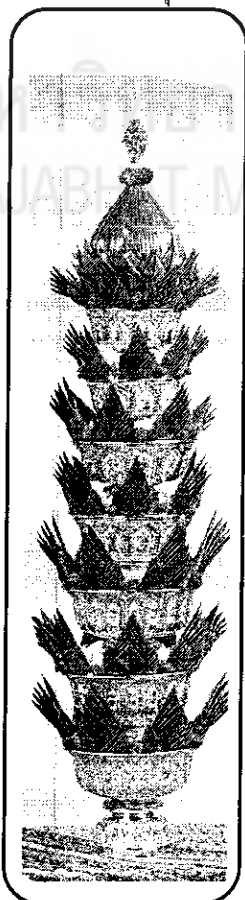
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง :

1. อธิบายประวัติความเป็นมาของงานใบตองได้
2. บอกความสำคัญของงานใบตองได้



1.1. ประวัติความเป็นมาของงานใบตอง

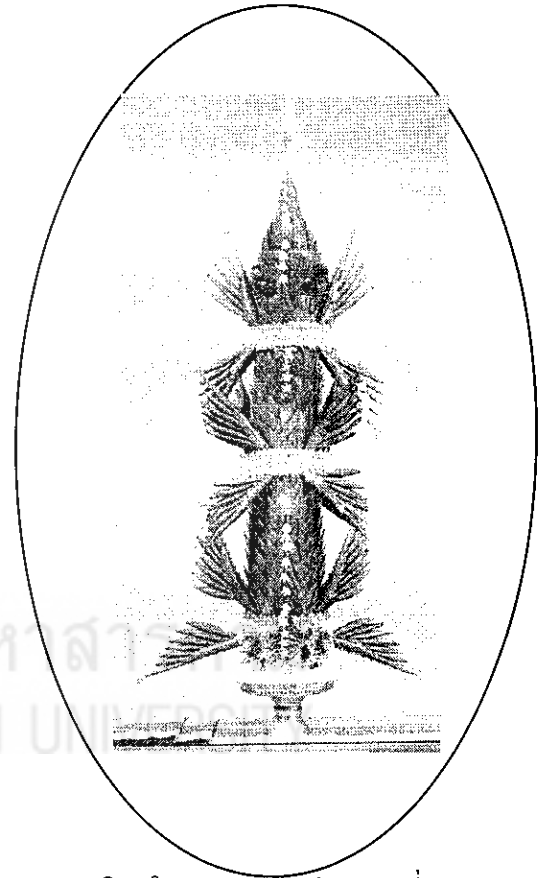
บรรพบุรุษของเราตั้งแต่สมัยโบราณได้คิดนำใบตองใบไม้มาห่อขนมและอาหารต่าง ๆ ใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนคิดประดิษฐ์ให้มีรูปร่างหรือรูปทรงสวยงามแปลกตาขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในงานพิธีตามประเพณีไทยต่างๆ เช่น การทำบุญในวันสำคัญๆ แล้ว ยังทำอย่างพิถีพิถันและสวยงามมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เป็นการแสดงฝีมืออวดกันให้น่าชื่นชมยินดี



เป็นการยากที่จะตอบคำถามว่างานใบตองมีมาตั้งแต่สมัยใด ใครเป็นผู้ริเริ่มและสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมแขนงนี้ แต่ปรากฏเป็นหลักฐานในสมัยสุโขทัย จากหนังสือเรื่องท้าวศรีจุฬาลักษณ์หรือนางนพมาศว่า ได้มีการจัดแต่งดอกไม้เป็นที่แพร่หลายในสมัยนั้น ครั้นนางนพมาศได้ถวายตัวเข้าเป็นพระสนมของสมเด็จพระร่วงเจ้า เมื่อวันที่ 4 พฤศจิกายน พ.ศ. 1907 แล้ว ก็ได้ประดิษฐ์โคมลอยน้ำ โดยเอาดอกไม้มาประดิษฐ์เป็นรูปดอกบัว ใช้ดอกไม้สลักเป็นลวดลายที่สวยงามมาก แล้วตกแต่งด้วยผลไม้ที่แกะสลักเป็นรูปนกกำลังจิกเกสรดอกบัว เสียบรูปเทียนและโคมไฟลอยน้ำในพระราชพิธีจองเปรียง ซึ่งมีขึ้นในวันเพ็ญ เดือน 12 เมื่อสมเด็จพระร่วงเจ้าทอดพระเนตรเห็นก็ชมว่างามอย่างประหลาด เมื่อทรงสืบทราบว่าเป็นฝีมือของใครแล้วจึงบัญญัติแบบฉบับการทำโคมรูปดอกบัวลอยในวันเพ็ญเดือน 12 ตามเหตุผลของสิ่งประกอบ ซึ่งนางนพมาศได้ทูลพระองค์ไว้แต่ครั้งนั้น ต่อมาทุกสิ่งทุกอย่างได้เจริญขึ้นตามลำดับ จึงมีการคิดดัดแปลงแก้ไข กระทั่งลอยซึ่งเย็บด้วยใบตองขึ้นมาในรูปแบบที่แตกต่างกันมากมายหลายชนิด ดังที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบันนี้

ด้วยหลักฐานอันนี้แสดงให้เห็นชัดว่าบรรพบุรุษของเรามีศิลปะในการประดิษฐ์ดอกไม้ ใบไม้ ผลไม้ และวัสดุต่างๆ มาก่อน สมัยสุโขทัยเป็นราชธานี แต่ไม่มีผู้ใดได้เขียนไว้เป็นหลักฐานให้อนุชนรุ่นหลังได้ค้นคว้า งานใบตองเป็นงานที่แสดงให้เห็นความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปอันน่าภาคภูมิใจของบรรพบุรุษของเราแต่โบราณ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมทางด้านจิตใจ ซึ่งประกอบด้วยความละเอียดอ่อน ประณีตบรรจงมีความสวยงามเป็นระเบียบ และความช่างคิด รู้จักคิดแปลง นำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ทุกบ้านเรือนในสมัยนั้นมาสร้างสรรค์ หรือประดิษฐ์เป็นสิ่งสวยงาม และเป็นประโยชน์

งานใบตองจึงเป็นเอกลักษณ์ของไทยแขนงหนึ่ง ที่ไม่มีชาติใดจะทำได้เสมอเหมือน สำหรับใบตองนั้น นอกจากจะเย็บเป็นกระทงใส่ดอกไม้แล้ว ยังสามารถที่จะประดิษฐ์เป็นสิ่งประดิษฐ์อื่นๆ ได้อีกมากมาย เช่น บายศรีต่างๆ ถาดผลไม้ แจกัน หรือใช้ห่อขนมต่าง ๆ ได้ด้วย ในสมัยโบราณก่อนถึงยุคพลาสติก ใบตองมีบทบาทกว้างขวางมากในชีวิตประจำวัน ยิ่งในโอกาสพิเศษ เช่น งานพิธีต่างๆ จะมีการประดิษฐ์เป็นสิ่งแปลกๆ มากมายหลายชนิดด้วยกัน และสิ่งประดิษฐ์ชิ้นนั้นจะทำกันอย่างประณีตสวยงาม พิศดารมาก เป็นการอวดฝีมือกัน งานชนิดนี้บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดให้ลูกหลานโดยการสอน การฝึกฝนเป็นประจำ โดยถือเป็นวิชาจำเป็นสำหรับผู้เป็นแม่บ้าน จะต้องทำให้ได้ดี ตกมาสมัยนี้มีพลาสติกเกิดขึ้นมาแทนที่ ความจำเป็นในการใช้ใบตองก็ค่อยๆ น้อยลง ยิ่งงานประดิษฐ์ที่งดงามประณีตจริงๆ นั้นหาได้ยาก นอกจากเวลามีกงานนิทรรศการหรืองานประกวดทางด้านนี้โดยเฉพาะซึ่งนาน ๆ จะมีขึ้นสักครั้ง



การสอนวิชาใบตองคงมีแต่เฉพาะที่สอนกันตามโรงเรียนบางประเภทเท่านั้น แต่ก็ไม่สามารถที่จะสอนให้ได้ละเอียดประณีตบรรจงมากนัก เพราะต้องใช้เวลามากและต้องฝึกฝนมากๆ นอกจากนี้วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์ก็หายาก ราคาแพง ความต้องการก็น้อยลง ฉะนั้น จึงเป็นที่น่าเสียดายที่งานประดิษฐ์ใบตองซึ่งเป็นศิลปดั้งเดิมนี้มีแนวโน้มที่จะค่อย ๆ สูญหายไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำพานบายศรี	เวลารวม 24 ชั่วโมง
หน่วยที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง	เวลา 6 ชั่วโมง
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง หลักการประดิษฐ์และการเก็บรักษาใบตอง	เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

งานใบตองเป็นงานที่เน้นเอกลักษณ์ความเป็นไทยแขนงหนึ่งที่ไม่ใช่ชาติใดทำได้เสมอเหมือนสำหรับงานใบตองนั้น สามารถประดิษฐ์ได้มากมายหลายอย่าง เช่น ทำพานบายศรี ถาดผลไม้ แจกันและการห่อขนมรูปทรงต่างๆ ส่วนหลักการประดิษฐ์และเก็บรักษาใบตองนั้นก็มีส่วนสำคัญที่จะทำให้งานประดิษฐ์จากใบตองนั้นมีความประณีต สวยงาม และดูมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะเทคนิคและวิธีการต่างๆ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกประโยชน์ต่างๆของใบตองได้
2. บอกประเภทของใบตองได้
3. เลือกใบตองเพื่อนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ได้
4. บอกหลักการประดิษฐ์และเก็บรักษาใบตองได้ถูกต้อง

สาระการเรียนรู้

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตองและประโยชน์ของงานใบตอง
2. หลักการประดิษฐ์และการเก็บรักษาใบตอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาการเรียนรู้จากชั่วโมงที่แล้ว

2. ครูนำใบตองชนิดต่างๆมาให้ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนสังเกตใบตองแต่ละชนิดว่ามีคุณสมบัติแตกต่างกันอย่างไร และช่วยกันแสดงความคิดเห็นว่าใบตองอะไรที่น่าจะนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ได้ดีที่สุดและเพราะอะไร

ขั้นสอน

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่แล้วแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรับใบความรู้ดังนี้
 - กลุ่มที่ 1, 2 รับใบความรู้เรื่องความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง
 - กลุ่มที่ 3, 4 รับใบความรู้เรื่องหลักการประดิษฐ์และเก็บรักษาใบตอง
3. แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่รับไปภายในกลุ่มย่อยแล้วรวบรวมข้อมูลสรุปเขียนเป็นรายงานของกลุ่ม
3. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็น และร่วมกันสรุปเพื่อให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการปฏิบัติจริง
2. ครูนัดหมายการเรียนในครั้งต่อไป

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

1. ใบตองสดชนิดต่างๆ
2. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง และประโยชน์ของใบตอง

ตอง

3. ใบความรู้ที่ 3 เรื่อง หลักการประดิษฐ์และการเก็บรักษาใบตอง
4. รายงานกลุ่ม
5. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตจากนำเสนอและการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
2. ตรวจสอบรายงาน
3. ประเมินจากแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

กิจกรรมเสนอแนะ.....

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย (ตรวจสอบ/นิเทศ/เสนอแนะ/รับรอง)

ลงชื่อ.....

(นายสุทิน ปะนันโต)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านหนองแวง

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการสอน

.....

2. ปัญหา/อุปสรรค.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางประไพ บัวสุคนธ์)

ตำแหน่ง ครู ค.ศ.2

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ เรื่อง

ชื่อ เลขที่

วันที่ เดือน พ.ศ.

พฤติกรรมระหว่างเรียน	ข้อละ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)	หมายเหตุ
1. การทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม		
2. ความตั้งใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม		
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์		
4. ความรอบคอบในการทำงาน		
5. การแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม		
6. มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย		
7. มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมกลุ่ม		
8. การช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม		
9. การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม		
10. กล้าแสดงออก		
รวม		

หมายเหตุ คะแนนรวม 10 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

9 - 10 คะแนน ดีมาก

7 - 8 คะแนน ดี

5 - 6 คะแนน ปานกลาง

0 - 4 คะแนน ปรับปรุง

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

.....

ใบความรู้ที่ 2

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.2 ความรู้เกี่ยวกับใบตองและประโยชน์ของใบตอง
แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง :

1. บอกประโยชน์ต่าง ๆ ของใบตองได้
2. บอกประเภทของใบตองได้
3. เลือกใบตองเพื่อนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ได้
4. ทำความสะอาดใบตองและฉีกใบตองได้ถูกต้อง
5. เก็บรักษาใบตองได้ถูกวิธี
6. บอกความสำคัญของงานใบตองได้

1.2 ความรู้เกี่ยวกับใบตองและประโยชน์ของใบตอง

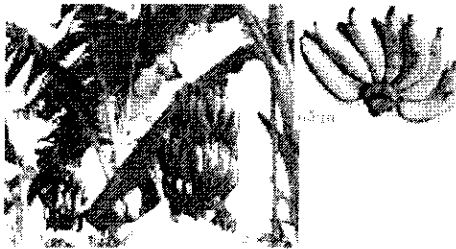


ต้นกล้วย เป็นต้นไม้ที่นำมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งต้น เช่น ใบของต้นกล้วยที่เรียกว่า“ใบตอง” นั้น เป็นสิ่งที่คนไทยตั้งแต่สมัยโบราณรู้จักนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน และพัฒนาจนสามารถสร้างงานศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติสืบต่อกันมาจนถึงทุกวันนี้

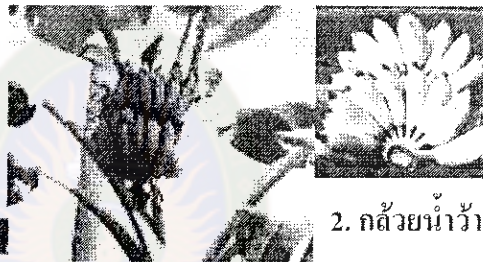
ที่เรียกว่า “ใบตอง” นั้น อาจเป็นเพราะเดิมคนไทยในท้องถิ่นภาคเหนือ ภาคอีสาน เรียกใบไม้ขนาดใหญ่ว่า “ตอง” เช่น ตองตึง เป็นไม้ยืนต้นขนาดใหญ่ที่นำมาใช้มุงหลังคา หรือเย็บทำฝายบ้าน เป็นต้น

ต้นกล้วยมีหลายชนิด บางชนิดเราก็กังไม่เคยเห็นเลย ในเมืองไทย มีต้นกล้วยอยู่ 6 ชนิด ดังนี้

1. กล้วยหอม
2. กล้วยน้ำว้า
3. กล้วยหักมุก
4. กล้วยไข่
5. กล้วยเล็บมือนาง
6. กล้วยตานี



1. กล้วยหอม



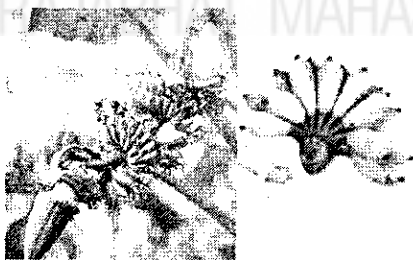
2. กล้วยน้ำว้า



3. กล้วยหักมุก



4. กล้วยไข่



5. กล้วยเล็บมือนาง



6. กล้วยตานี

ความแตกต่างของกล้วยแต่ละประเภทนั้นส่วนใหญ่จะอยู่ที่ผล ซึ่งชี้ชัดว่าเป็นกล้วยชนิดใดไม่ว่าจะเป็นกล้วยพันธุ์ใดก็ตาม เราจะเรียกใบกล้วยว่า “ใบตอง” เหมือนกันหมด

ใบตองนั้นนำมาใช้ประโยชน์ได้หลายอย่าง เช่น ใช้ห่อขนม ทำเป็นภาชนะใส่อาหารคาวหวาน กระทงดอกไม้สด และนำมาประดิษฐ์เป็นภาชนะรูปทรงต่าง ๆ หรือสร้างเป็นงานศิลปะ ชิ้นใหญ่ เช่น บายศรีที่ใช้ในเทศกาลไหลเรือไฟของจังหวัดนครพนม

ใบตองที่นิยมนำมาประดิษฐ์ “งานใบตอง” คือ “ใบตองตานี” เพราะกล้วยตานีนั้นเป็นกล้วยที่ใบโต สีเขียวเข้ม สวย เนื้อละเอียด นุ่ม เหนียวกว่าใบตองชนิดอื่น ๆ



ต้นกล้วยเป็นไม้ล้มลุกชนิดหนึ่ง จัดอยู่ในพวกไม้ผล

มีชื่อสามัญว่า “Banana” ชื่อวิทยาศาสตร์ว่า

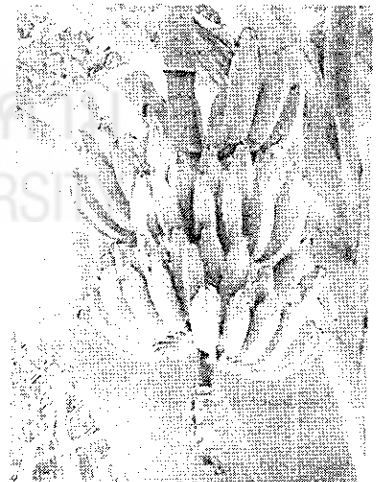
Musasapientum กล้วยชอบอากาศอุ่น

และชุ่มชื้นอย่างเมืองไทยของเรา

ต้นกล้วยเป็นพืชที่ปลูกง่ายและสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้มากมาย เช่น ลำต้นของกล้วยประกอบด้วยกาบ คือ ก้านใบตอนล่าง หุ้มซ้อนกันอยู่ในลำต้น และมีขนาดต่าง ๆ กัน ความสูงประมาณ 5 – 6 เมตร ส่วนของลำต้นที่แท้จริงของกล้วยอยู่ภายในกาบ

เราเรียกว่า “หัยวก”

หัยวกกล้วยใช้ประกอบอาหารได้หลายอย่าง เช่น แกงส้ม แกงเหลือง หรือจิ้มน้ำพริก และใช้สับให้หมูกินเป็นอาหารได้



ใบของกล้วยเรียก “ใบตอง” มีลักษณะยาวประมาณ 1 กว้างประมาณ 50 ซม. ใบตองประกอบด้วยก้านใบซึ่งอยู่เหนือลำต้นขึ้นไป



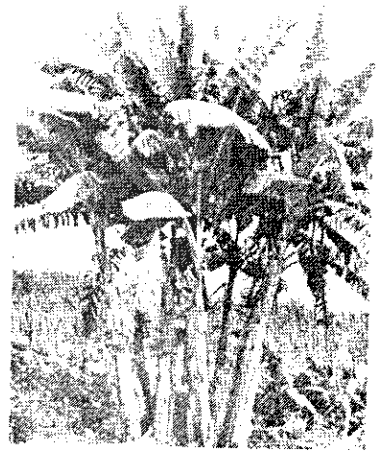
ก้านใบซึ่งเป็นก้านกลางของใบจะค่อย ๆ เรียวลงไปทางปลายใบ ใบตองเมื่อถูกลมพัดแรงๆ มักจะฉีกขาดเป็นริ้วได้ง่าย เนื่องจากใยของใบหรือเส้นใบไม่ประสานกันเป็นตาข่าย การที่เส้นใบของกล้วยฉีกขาดง่ายนี้เอง ทำให้ใบกล้วยไม่ต้านลม ลำต้นซึ่งไม่แข็งแรงนักจึงหักโค่นง่าย เมื่อถูกพายุแรง ๆ กระทบ

ส่วนเปลือกกล้วย ใบตอง กาบกล้วยที่แห้งแล้วนำมาหมักไว้ในหลุม ทิ้งไว้ นาน ๆ จะสลายตัวเป็นปุ๋ยได้เป็นอย่างดี

ใบตองแห้งในปัจจุบันนี้เรานำมาใช้ประโยชน์ได้ โดยประดิษฐ์เป็นเครื่องประดับที่สวยงามของสตรี

ลักษณะทั่วไปของการนำใบตองมาใช้

- ใช้ใบตองที่มีอายุปานกลาง สีเขียวแก่ ใบโตเต็มที่
- หากมีสวนกล้วยเอง ควรตัดใบตองในเวลาเช้า ยอานำใบตองที่ตัดจากต้นไปใช้ทันทีเพราะใบตองที่ตัดจากต้นใหม่ ๆ จะกรอบ ควรผึ่งให้น้ำค้างที่เกาะอยู่แห้งเสียก่อน



(งานใบตอง จันทนา เพชรสงคราม บริษัท โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด กรุงเทพมหานคร 2539 หน้า 1-6)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบความรู้ที่ 3

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.3 หลักการประดิษฐ์และเก็บรักษาใบตอง

แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.3 หลักการประดิษฐ์และเก็บรักษาใบตอง

(1) การเลือกใบตอง

ใบตองที่ใช้ประดิษฐ์ส่วนใหญ่เป็นใบตองตานี จะมีสีเขียวสวย ใบนุ่ม ไม่ฉีกขาดง่าย ควรเลือกที่ไม่อ่อนจนเกินไป หรือแก่ใกล้จะเหลือง ควรใช้ใบขนาดอายุกลาง ๆ สีเขียวแก่ ใช้ได้สดทนทาน ควรตัดตอนเย็นเพราะใบตองไม่กรอบ ถ้าตัดตอนเช้าต้องรอให้สายๆ เมื่อตัดแล้ววางผึ่งไว้ก่อน อย่ารีบนำมาประดิษฐ์ทันที เพื่อให้ใบตองหายกรอบเสียก่อน เลือกใบตองตานีที่สด มีสีเขียวกัน ช่วงยาวรีตรงกัน เลือกใช้ส่วนกลางของใบตอง

(2) การทำความสะอาดใบตอง

ถ้าใบตองไม่สกปรกใช้ผ้าแห้งเช็ดตามทางรีวใบตอง ถ้าใบตองมีคราบสกปรก ให้ใช้ผ้าชุบน้ำหมาดๆ เช็ดให้แห้ง เมื่อประดิษฐ์เป็นภาชนะเสร็จแล้ว ควรนำไปล้างน้ำให้สะอาดก่อนทุกครั้ง

(3) วิธีฉีกใบตอง

ควรใช้ปลายเข็ม เข็มหมุดหรือปลายมีดฉีกแล้วฉีก ถ้ามีเล็บมือก็ใช้เล็บหัวแม่มือฉีกก็ได้ ควรฉีกก่อนไปทางปลายใบเลยกกลางใบไปประมาณ 1 – 1.5 นิ้ว ชั้นที่ใช้เป็นแบบให้ใช้ด้านที่เป็นหน้าवलขึ้นข้างบน และควรใช้ชั้นเดียวเป็นแบบฉีกตลอด เพื่อขนาดจะได้ไม่คลาดเคลื่อน ฉีกใบตองให้มีขนาดเท่าๆ กัน เมื่อต้องการพับกลีบชนิดเดียวกัน จะใช้จำนวนเท่าใดก็ได้ให้ฉีกไว้ให้เพียงพอกับความต้องการ

(4) วิธีพับใบตอง

การประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ด้วยใบตองนั้น ความสำคัญอยู่ที่การพับกลีบของใบตอง เมื่อลงมือพับ จะต้องพับให้ตรงหรือถูกต้องตามแบบหรือตำแหน่งที่เราต้องการ ห้ามพับเลื่อนไปมา

ถ้าพับล่อนไปมาจะทำให้ใบตองขำ และสีเปลี่ยนไป จะปรากฏให้เห็นเมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว เมื่อพรมน้ำสีจะดำคล้ำ เนื่องจากใบตองเป็นรอยขำ ในการพับกลีบควรเลือกใช้ใบตองส่วนปลาย หรือส่วนค่อนข้างนิ่ม ส่วนทางด้านแข็งที่ไม่ใช้ก็ให้ตัดทิ้ง

(5) การเย็บใบตอง

ในการเย็บเรียงกลีบจะต้องจับปลายกลีบให้เท่ากันทุกชั้น และช่วงที่เย็บชั้นกลีบแต่ละกลีบจะต้องกะระยะให้ช่วงความถี่ห่างของแต่ละอันต้องให้เท่ากัน โดยตลอด การเย็บจะต้องเว้นกลีบที่ 1 – 2 ไว้ก่อนเสมอแล้วจึงเริ่มเย็บกลีบต่อไป ทั้งนี้เพื่อสะดวกในการที่จะสวมกลีบสุดท้ายและกลีบแรกที่จะเย็บต่อกัน แนวเส้นด้ายที่เย็บจะต้องเย็บให้เป็นแนวเส้นตรงเท่ากัน โดยตลอด ด้ายที่ใช้เย็บจะต้องใช้ด้ายสีเดียวกันกับใบตอง หรือใช้สีดำก็ได้ ขณะทำหมั่นฉีดน้ำบ่อยๆ เพื่อให้ใบตองสดอยู่เสมอ

(6) ข้อควรปฏิบัติเกี่ยวกับงานใบตอง

- 6.1 เตรียมเครื่องมือเครื่องใช้ในการทำให้พร้อมก่อนลงมือทำ
- 6.2 เช็ดใบตองให้สะอาดทุกครั้งก่อนใช้
- 6.3 เลือกใบตองที่สด มีสีเดียวกัน ช่วงยาว รั้วตรงกัน
- 6.4 ขณะทำต้องพรมน้ำหรือฉีดน้ำบ่อยๆ เพื่อให้ใบตองสดเสมอ
- 6.5 ในการประดิษฐ์เพื่อให้ส่วนประกอบบางส่วนของชิ้นงานที่ต้องการความหนา เช่นพวกถาดใบตองต่าง ๆ กรวยกระทง จะต้องซ้อนใบตองสลับทางกัน เพื่อป้องกันมิให้ใบตองแตกง่าย
- 6.6 เครื่องใช้ที่เกี่ยวกับการประดิษฐ์ใบตอง เช่น กรรไกร มีด ต้องคมอยู่เสมอ
- 6.7 เมื่อทำเสร็จแล้ว ไม่นำไปแช่น้ำนานเกินไป เพราะจะทำให้ใบตองขำและไม่ควรนำใบตองไปแช่น้ำเย็นจัดหรือน้ำอุ่น ถ้าแช่น้ำในน้ำแกว่งสารส้มเล็กน้อยจะทำให้ใบตองสีเขียวสวย
- 6.8 หลังจากทำเสร็จแล้วให้ใช้ผ้าขาวบางชุบน้ำหมาด ๆ คลุมไว้ หรือจะใช้ถุงพลาสติกสวมปิดให้มิด แล้วเก็บไว้ในตู้เย็นที่มีความเย็นน้อย ๆ
- 6.9 ไม่ควรทาน้ำมันที่ผิวของใบตองถ้าไม่จำเป็น เพราะจะทำให้ใบตองตายเน่า
- 6.10 ทุกชั้นตอนควรทำอย่างละเอียด ประณีต ให้มากที่สุด

(คู่มือการเรียนการสอน สคท 139 ศิลปงานใบตอง ของกรมอาชีวศึกษา. 2527: 3-4)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
หลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง การทำพานบายศรี	เวลารวม 24 ชั่วโมง
หน่วยที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง	เวลา 6 ชั่วโมง
เรื่อง คุณค่าของงานใบตองและหลักการเลือกวัสดุ-อุปกรณ์ ในการประดิษฐ์งานใบตอง	เวลา 2 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

คุณค่าของงานใบตองนั้นมีมากมายทั้งในชีวิตประจำวัน และโอกาสพิเศษและการ
ดำรงศิลปวัฒนธรรมตลอดจนช่วยให้เกิดความสุขทางใจและยังเป็นอาชีพได้

ในการประดิษฐ์งานใบตองจะต้องใช้เครื่องมือวัสดุและอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับ
งาน เช่นการตัดหรือเจียนใบตอง การเย็บใบตอง ดังนั้นการเลือกและเก็บวัสดุและอุปกรณ์ให้
เหมาะสมกับงานแต่ละประเภทจะทำให้การทำงานสะดวกและรวดเร็วขึ้น

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกประโยชน์และคุณค่าของงานประดิษฐ์ที่ทำจากใบตองได้
2. บอกหลักการเลือกและเก็บรักษาวัสดุ-อุปกรณ์ในการประดิษฐ์งานใบตองได้

สาระการเรียนรู้

1. คุณค่าและการอนุรักษ์งานใบตอง
2. การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ในการประดิษฐ์งานใบตอง

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำภาพ งานประดิษฐ์จากใบตองมาที่ใช้ในการประกอบพิธีต่างๆของไทยมาให้
นักเรียนดูและร่วมกันสนทนาว่าในปัจจุบันหมู่บ้านของเราได้ใช้ใบตองมาทำอะไรบ้างและทำ
ในโอกาสใด

ขั้นสอน

1. นักเรียนจากกลุ่มเดิมให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มรับใบความรู้เรื่องคุณค่าของงานใบตองและใบความรู้เรื่องหลักการเลือกและเก็บวัสดุและอุปกรณ์ในการทำงานประดิษฐ์และร่วมกันศึกษาภายในกลุ่มย่อย

3. แต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปเป็นแผนที่ความคิดลงในกระดาษชาร์ตทั้งสองเรื่องเพื่อเตรียมเสนอหน้าชั้นเรียน โดยแต่ละกลุ่มให้เปลี่ยนคนนำเสนอเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมมากขึ้น

3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน และนักเรียนทั้งหมดร่วมกันแสดงความคิดเห็นและช่วยกันหาลอมแผนที่ความคิดของทุกกลุ่มให้เป็นหนึ่งเดียวเพื่อเป็นผลงานในภาพรวมของห้อง

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปและซักถามปัญหาในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ

2. นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยหลังหน่วยที่ 1

3. ครูนัดหมายการเรียนครั้งต่อไป

สื่อ / แหล่งเรียนรู้

1. รูปภาพงานประดิษฐ์ที่ทำจากใบตองชนิดต่างๆ

2. ใบความรู้ที่ 4 เรื่องคุณค่าของงานใบตอง

3. ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง การเลือกและการเก็บวัสดุอุปกรณ์ในการทำงานประดิษฐ์

4. กระดาษชาร์ต

5. ปากกาเคมี

6. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

7. แบบทดสอบย่อยหลังหน่วยที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม

2. ตรวจผลงาน

3. ประเมินจากแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

4. ตรวจแบบทดสอบย่อยหลังหน่วยที่ 1

กิจกรรมเสนอแนะ.....

.....

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย (ตรวจสอบ/นิเทศ/เสนอแนะ/รับรอง)

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายสุทิน ปะนันโต)

ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านหนองแขง

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการสอน

.....

.....

2. ปัญหา/อุปสรรค.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางประไพ บัวสุคนธ์)

ตำแหน่ง ครู ค.ศ.2

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนของนักเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ เรื่อง

ชื่อ เลขที่

วันที่ เดือน พ.ศ.

พฤติกรรมระหว่างเรียน	ข้อละ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)	หมายเหตุ
1. การทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม		
2. ความตั้งใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม		
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์		
4. ความรอบคอบในการทำงาน		
5. การแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม		
6. มีความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย		
7. มีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมกลุ่ม		
8. การช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม		
9. การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม		
10. กล้าแสดงออก		
รวม		

หมายเหตุ คะแนนรวม 10 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน

9 - 10 คะแนน ดีมาก

7 - 8 คะแนน ดี

5 - 6 คะแนน ปานกลาง

0 - 4 คะแนน ปรับปรุง

ลงชื่อผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ใบความรู้ที่ 4

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

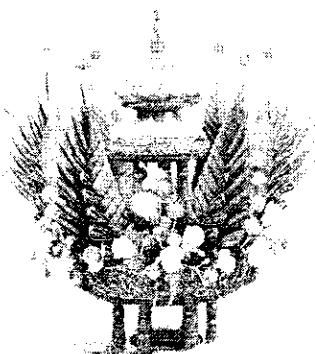
หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.4 คุณค่าและการอนุรักษ์งานใบตอง แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง :

1. บอกประโยชน์และคุณค่าของงานประดิษฐ์ที่ทำจากใบตองได้

1.4 คุณค่าและการอนุรักษ์งานใบตอง

ในอดีตมนุษย์พยายามเรียนรู้ที่จะดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลางธรรมชาติ โดยเน้นความกลมกลืนในรูปแบบของการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน รู้จักหาวัสดุจากธรรมชาติมาปรุงแต่งชีวิตความเป็นอยู่ภายใต้กรอบของการรับ และการให้อย่างเหมาะสม สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆที่มนุษย์ได้ดัดแปลงมาจากธรรมชาติ ล้วนแล้วแต่จะมีการนำไปใช้ให้เหมาะสมและมีความสมดุลกับธรรมชาติ มนุษย์เราได้คิดนำใบตอง ใบไม้ต่างๆมาใช้ห่อขนม และอาหาร เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนจนเกิดประดิษฐ์ชิ้นงานให้มีรูปร่าง รูปทรงที่สวยงาม และประณีตยิ่งขึ้น ศิลปะในงานใบตอง เป็นงานฝีมือที่บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ของไทย ต้องยอมรับว่าบรรพบุรุษของเราช่างคิดและประดิษฐ์ผลงานอันสวยงามที่ทรงคุณค่าเอาไว้ใช้เย็บชาวชนรุ่นหลังได้เห็น ได้เรียนรู้กับผลงานเหล่านั้น เพื่อช่วยกันพัฒนาฝีมือให้คงอยู่สืบไป การนำวัสดุจากธรรมชาติมาใช้ เช่น งานแกะสลักจากไม้ ผักและผลไม้ งานจักสาน หรืองานประดิษฐ์ดอกไม้ใบตองที่มีอยู่อย่างเพียงพอ มาแปรเปลี่ยนเป็นงานศิลป์อันสุนทรีย์ คงช่วยให้วัสดุเหล่านั้นไม่สูญสลาย



งานประดิษฐ์ดอกไม้ ใบตอง ถือเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของไทยที่มีมาช้านาน สำหรับใช้ในงานพิธีต่างๆ ของสามัญชนจนถึงงานพระราชพิธีที่สำคัญของพระมหากษัตริย์ ในสมัยก่อนงานใบตองประดิษฐ์ขึ้นโดยส่วนประกอบของต้นกล้วยเช่น ใบกล้วย และกาบกล้วย มาประดิษฐ์เป็นบายศรี กระถางดอกไม้ กระถางลอย แจกันใบตองหรือแม้กระทั่งพานพุ่ม ซึ่งประดิษฐ์จากดอกไม้สด ทุกส่วนของงานประดิษฐ์เหล่านี้ ล้วนมาจากสิ่งที่สามารถสูญสลายได้เองตามธรรมชาติ

แม้ในปัจจุบัน กระแสทางเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในสังคมไทย งานประดิษฐ์เหล่านี้มิได้รับผลกระทบไปด้วย เพราะวัสดุธรรมชาติที่นำมาประดิษฐ์ คือ ใบตอง หรือดอกไม้สดยังมีปริมาณอย่างเพียงพอที่เราทุกคนสามารถที่จะช่วยกันสานงานฝีมือในแขนงนี้ให้คงอยู่สืบไป

(แหล่งข้อมูล: พายุพรรณ พรสุขสวัสดิ์)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ใบความรู้ที่ 5

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ 1.5 การเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์งานใบตอง แผนการจัดการเรียนรู้หลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกหลักการเลือกและเก็บรักษาวัสดุ-อุปกรณ์ในการประดิษฐ์งานใบตองได้

1.5 การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ในการประดิษฐ์งานใบตอง

วัสดุอุปกรณ์ในการเย็บใบตองแต่ละครั้งต้องเตรียมไว้ให้พร้อม จะได้ไม่เสียเวลาเกินความจำเป็น การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม ย่อมช่วยให้การทำงานสะดวกและได้ผลดี การที่จะเป็นนักประดิษฐ์ที่ดี เราจะต้องเตรียมเครื่องมือเครื่องใช้ในการจัดให้ครบทุกชนิด ถ้าขาดวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้อย่างใดอย่างหนึ่ง ย่อมทำให้งานที่ทำนั้นล่าช้า ไม่บรรลุผลสำเร็จเท่าที่ควร ฉะนั้น วัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ทุกชนิด ควรเก็บรักษาไว้เป็นอย่างดี อย่าให้สูญหายหรือเสื่อมคุณภาพ

ประเภทวัสดุ ได้แก่

1. ใบตองตานี นิยมใช้ใบตองชนิดนี้มาประดิษฐ์มากกว่าใบตองชนิดอื่น เพราะใบตองตานีบางกว่าใบตองชนิดอื่น มีความมันสีเขียวสด เนื้อใบตองนุ่มไม่แตกง่าย เมื่อทำแล้วเก็บไว้ได้หลายวัน มีความทนทาน
2. กาบพลับพลึง ใช้แทนใบตองได้ แต่ต้องเลือกที่กาบบาง ๆ สีขาวสะอาด เวลาใช้ต้องแช่น้ำมะนาว หรือน้ำสารส้ม เพื่อป้องกันมิให้ดำ ไม่ค่อยทนเท่าใบตอง สีสวยสะอาดตา
3. ใบสวาน้อยประแปง ใช้แทนใบตองได้ ถ้าต้องการให้สิ่งประดิษฐ์มีลวดลายสีสรรแปลกตา ก็สามารถใช้ตกแต่งได้
3. ใบโกสน ถ้าต้องการให้สิ่งประดิษฐ์มีสีสรรลวดลายแปลกตา ก็ใช้ตกแต่งเป็นส่วนประกอบได้เล็กน้อย ถ้าใช้ไม่เหมาะสมจะทำให้สิ่งประดิษฐ์ดูเลอะเทอะไม่สวยงามได้

4. ไบลาน ใช้สำหรับประดิษฐ์ตกแต่งหรือเป็นส่วนประกอบเล็ก ๆ น้อย ๆ ในการประดิษฐ์ใบตองเป็นภาชนะต่าง ๆ เช่น ใช้ทำดอกกลาดวน ตะกร้อ ตัวตะขาบ กระทงไบลาน ตลับไบลาน ฯลฯ ใช้ชนิดที่สดหรือชนิดที่ตากแห้งแล้วก็ได้

5. ใบเตย เลือกชนิดใบสีเขียว ๆ ใบโตๆ ใช้ประดิษฐ์เป็นภาชนะเครื่องใช้บางอย่างได้ เช่น กรวยอุปัชฌาย์ ถาดผลไม้ ชองพลู ตัวตะขาบ ดอกกลาดวน กระทงใบเตยสำหรับใส่ขนม ฯลฯ

6. ใบมะพร้าว จะเลือกใช้ใบชนิดอ่อนหรือใบแก่ของใบมะพร้าวก็ได้ ถ้าใช้ใบอ่อน ควรนำมาแช่น้ำมะนาวหรือน้ำสารส้มก่อน เพื่อป้องกันมิให้ดำ ใบมะพร้าวใช้สำหรับประดิษฐ์ตกแต่ง เป็นส่วนประกอบในการประดิษฐ์ใบตองเป็นภาชนะต่าง ๆ หรือใช้ประดิษฐ์เป็นสิ่งต่าง ๆ ได้ เช่น กรวยอุปัชฌาย์ ถาดผลไม้ สานเป็นพื้นปลา ตัวตะขาบ นมแมว ดอกกลาดวน ฯลฯ

7. ผ้าฝ้าย ผ้าออร์แกนซ่า หรือริบบิ้นสีเขียว ใช้แทนใบตองได้ถ้าต้องการให้สิ่งประดิษฐ์เก็บได้ทนทาน และเก็บรักษาได้นานวัน ก็ให้ใช้ผ้าหรือริบบิ้นสีเขียวแทนได้ หรือทำเป็นอุปกรณ์การสอนนักเรียน ทำกระทงถวายพระสงฆ์ เพื่อต้องการเก็บได้นาน

7. โฟม ใช้แทนต้นกล้วยได้ หาได้ง่าย เบากว่าต้นกล้วย

8. ต้นกล้วย ใช้เป็นแกนกลางในการทำส่วนประกอบต่างๆ เช่น กระทงลอย บายศรี ต้น และใช้เสียบดอกไม้

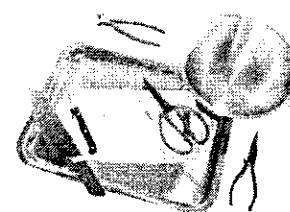
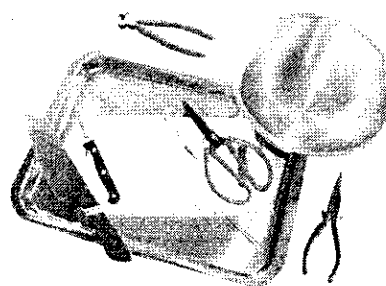
9. สารส้ม ใช้น้ำหรือน้ำหรือใช้แช่ใบตองให้เขียวสด และมีความคงทน เก็บไว้ได้นาน

10. ดอกไม้ต่าง ๆ เช่น ดอกบานไม่รู้โรย ดอกดาวเรือง ดอกมะลิ ดอกพุด ดอกกรักใช้เป็นส่วนประกอบสำหรับตกแต่งสิ่งประดิษฐ์ให้มีลวดลาย สีสรรสวยงาม

11. กาว ใช้ในการทำอุปกรณ์ที่ใช้ผ้าประดิษฐ์แทนใบตองติดโฟม

เครื่องมือ เครื่องใช้ในการประดิษฐ์

1. เข็มมือ เบอร์ 8 - 9
2. เข็มหมุดตัวเล็ก
3. ค้ายสีเขียว หรือสีดำ เบอร์ 60
4. กรรไกร ขนาด 7 - 8 นิ้ว
5. มีดเล็ก - ใหญ่
6. คัทเตอร์
7. ไม้ก๊ัด
8. ลวด



9. ที่เขียบกระดาย
10. ที่ฉีคน้ำ
11. อ่างใส่น้ำ
12. ผ้าขาวบาง
13. ผ้าเช็ดใบตอง
14. ไม้บรรทัด
15. ยางลบ
16. กรรไกรตัดลวด

ภาษาสำหรับใช้ในการจัดสิ่งประดิษฐ์

1. พานโตก (ปากแบน)
2. พานกาไหล่ทองปากสูง
3. ชั้นเงิน – ชั้นทอง
4. ตะลุ่มมุก
5. เชิงเทียน
6. ชามเบญจรงค์ หรือชามปากกลม
7. จานเชิง (กระเบื้องเคลือบ)
8. หลั๊กบายศรีต้น (7 – 9 ชั้น)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(คู่มือการเรียนการสอน สคท 139 ศิลปงานใบตอง ของกรมอาชีวศึกษา. 2527: 6-8)

แบบทดสอบย่อยหลังหน่วยการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานใบตอง

(ตอนที่ 1) แบบทดสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ รวม 10 คะแนน

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. งานใบตองเป็นงานประดิษฐ์ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณแต่ที่ปรากฏและบันทึกเป็นหลักฐานนั้นเกิดขึ้นในสมัยใด
 - ก. สุโขทัย
 - ข. อยุธยา
 - ค. ลพบุรี
 - ง. รัตนโกสินทร์
2. นางนพมาศได้ประดิษฐ์โคมลอยน้ำ ในสมัยของใคร
 - ก. สมเด็จพระนารายมหาราช
 - ข. สมเด็จพระเจ้าตากสิน
 - ค. สมเด็จพระร่วงเจ้า
 - ง. สมเด็จพระนเรศวร
3. นางนพมาศมีชื่ออีกอย่างหนึ่งว่า
 - ก. นางนพรัตน์
 - ข. ท้าวศรีสุดาจันทร์
 - ค. ท้าวศรีจุฬาลักษณ์
 - ง. ท้าวศรีสุริยา
4. เรามีวิธีการอนุรักษ์ใบตองเพื่อให้ชนรุ่นหลังนำไปปฏิบัติสืบทอดต่อไปได้อย่างไร
 - ก. แดงช่วยแม่ทำกระทงใบตองใส่ขนมตาล
 - ข. สูดอากาศไ้ผลไม้จากใบตองอย่างสวยงาม
 - ค. สมศรีใช้ใบตองประดิษฐ์เป็นกระทงไปลอยในวันลอยกระทง
 - ง. ถูกทุกข้อ

5. คนไทยในท้องถิ่นภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือนิยมเรียกใบไม้ที่มีขนาดใหญ่กว่าอะไร
 - ก. ใบไม้
 - ข. ใบตอง
 - ค. ใบกล้วย
 - ง. กาบกล้วย
6. ใบตองที่นิยมนำมาทำงานประดิษฐ์คือ ใบตองอะไร
 - ก. ใบตองกล้วยหอม
 - ข. ใบตองกล้วยไข่
 - ค. ใบตองกล้วยเล็บมือนาง
 - ง. ใบตองกล้วยตานี
7. การทำความสะอาดใบตองก่อนนำไปใช้งาน ควรทำอย่างไรจึงจะถูกต้องที่สุด
 - ก. เช็ดด้วยผ้าแห้งหรือผ้าชุบน้ำหมาดๆ
 - ข. เช็ดด้วยน้ำมันมะกอก
 - ค. ล้างน้ำให้สะอาด
 - ง. เช็ดด้วยน้ำอุ่นๆ
8. การเก็บรักษางานประดิษฐ์จากใบตองให้คงทน หลังจากทำเสร็จแล้ว ควรทำอย่างไร
 - ก. ฉีดน้ำแล้วคลุมด้วยพลาสติก
 - ข. แขน้ำไว้ตลอดเวลา
 - ค. แขน้ำไว้ประมาณ 3 ชั่วโมง หรือ 1 คืน แล้วนำมาคลุมด้วยผ้าชุบน้ำ
 - ง. ใช้ใบตองห่อไว้
9. งานประดิษฐ์จากใบตอง ไม่นิยมทำประกอบในพิธีใด
 - ก. งานแต่งงาน
 - ข. งานศพ
 - ค. งานอุปสมบท
 - ง. งานลอยกระทง

10. ใบตองตานีที่นำมาทำงานประดิษฐ์มีคุณสมบัติอย่างไร
- ก. ใบสีเขียวแก่ มีความมัน ไม่แตกเปาะง่าย
 - ข. ใบสีเขียวแก่ ผิวหยาบ ไม่แตกเปาะง่าย
 - ค. ใบสีเขียวอ่อน มีความมัน ไม่แตกเปาะง่าย
 - ง. ใบสีเขียวอ่อน ผิวหยาบ ไม่แตกเปาะง่าย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตอนที่ 2 แบบทดสอบ 4 ข้อ รวมทั้งหมด 10 คะแนน
คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ให้นักเรียนบอกงานประดิษฐ์ที่ทำจากใบตองมา 5 ชนิด (3 คะแนน)

1.1.

1.2.

1.3.

1.4.

1.5.

2. ใบตองที่นำมาใช้ในงานประดิษฐ์คือใบตองชนิดใด (2 คะแนน)

.....
.....

3. ในเมืองไทยของเรามีต้นกล้วยกี่ชนิด อะไรบ้าง (3 คะแนน)

.....
.....
.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

4. ให้นักเรียนบอกคุณสมบัติของใบตองตานีมาให้ละเอียด (2 คะแนน)

.....
.....
.....
.....

ภาคผนวก ง
แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

แบบทดสอบก่อนเรียน
เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง

1. ให้นักเรียนเขียนชื่อ – สกุลลงในกระดาษคำตอบ
2. ข้อสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 30 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
3. ให้เลือกคำตอบข้อที่ถูกต้องที่สุด จากตัวเลือก ก ข ค และ ง เพียงคำตอบเดียวเท่านั้น โดยการกากบาท (X) ทับตัวเลือกที่ต้องการ
4. ห้ามนักเรียนขีดเขียนเครื่องหมายใด ๆ ลงในกระดาษคำถาม
5. เมื่อทำแบบทดสอบเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบและกระดาษคำตอบกับกรรมการควบคุมห้องสอบ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน
เรื่อง การทำพานบายศรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. งานใบตองเป็นงานประดิษฐ์ที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณแต่ที่ปรากฏและบันทึกเป็นหลักฐานนั้นเกิดขึ้นในสมัยใด
 - ก. สุโขทัย
 - ข. อยุธยา
 - ค. ลพบุรี
 - ง. รัตนโกสินทร์
2. นางนพมาศได้ประดิษฐ์โคมลอยน้ำ ในสมัยของใคร
 - ก. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
 - ข. สมเด็จพระเจ้าตากสิน
 - ค. สมเด็จพระร่วงเจ้า
 - ง. สมเด็จพระนเรศวร
3. เรามีวิธีการอนุรักษ์งานใบตองเพื่อให้ชนรุ่นหลังนำไปปฏิบัติสืบทอดต่อไปได้อย่างไร
 - ก. แดงช่วยแม่ทำกระทงใบตองใส่ขนมตาล
 - ข. สูดอากาศใส่ผลไม้จากใบตองอย่างสวยงาม
 - ค. สมศรีใช้ใบตองประดิษฐ์เป็นกระทงไปลอยในวันลอยกระทง
 - ง. ถูกทุกข้อ
4. คนไทยในท้องถิ่นภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือนิยมเรียกใบไม้ที่มีขนาดใหญ่ว่าอะไร
 - ก. ใบไม้
 - ข. ใบตอง
 - ค. ใบกล้วย
 - ง. กาบกล้วย
5. ต้นกล้วยที่มีอยู่ในเมืองไทยมีอยู่ที่ชนิด
 - ก. 2 ชนิด
 - ข. 4 ชนิด
 - ค. 6 ชนิด
 - ง. 8 ชนิด
6. ใบตองที่นิยมนำมาทำงานประดิษฐ์คือใบตองอะไร
 - ก. ใบตองกล้วยหอม
 - ข. ใบตองกล้วยไข่
 - ค. ใบตองกล้วยเล็บมือนาง
 - ง. ใบตองกล้วยตานี
7. การทำความสะอาดใบตองก่อนนำไปใช้งาน ควรทำอย่างไรจึงจะถูกที่สุด
 - ก. เช็ดด้วยผ้าแห้งหรือผ้าชุบน้ำหมาดๆ
 - ข. เช็ดด้วยน้ำมันมะกอก
 - ค. ล้างน้ำให้สะอาด
 - ง. เช็ดด้วยน้ำอุ่นๆ

8. การเก็บรักษางานประดิษฐ์จากใบตองให้คงทน หลังจากทำเสร็จแล้ว ควรทำอย่างไร
- ฉีดน้ำแล้วคลุมด้วยพลาสติก
 - แช่น้ำไว้ตลอดเวลา
 - แช่น้ำไว้ประมาณ 3 ชั่วโมง หรือเกิน แล้วนำมาคลุมด้วยผ้าชุบน้ำ
 - ใช้ใบตองห่อไว้
9. งานประดิษฐ์จากใบตอง ไม่นิยม ทำประกอบในพิธีใด
- งานแต่งงาน
 - งานศพ
 - งานอุปสมบท
 - งานลอยกระทง
10. ใบตองตานีที่นำมาทำงานประดิษฐ์ มีคุณสมบัติอย่างไร
- ใบสีเขียวแก่ มีความมัน ไม่แตกเปราะง่าย
 - ใบสีเขียวแก่ ผิวหยาบ ไม่แตกเปราะง่าย
 - ใบสีเขียวอ่อน มีความมัน ไม่แตกเปราะง่าย
 - ใบสีเขียวอ่อน ผิวหยาบ ไม่แตกเปราะง่าย
11. คำว่า “บาย” เป็นคำมาจากภาษาอะไร
- ลาว
 - เขมร
 - บาลี
 - สันสกฤต
12. ข้อใด ไม่ใช่ คุณค่าของพานบายศรี
- ใช้ในพิธีการต่าง ๆ ตามประเพณีนิยม
 - ใช้ประกอบพิธีกรรมเกี่ยวกับงานศพ
 - สืบสานและปฏิบัติตามวัฒนธรรมของชาติ
 - ช่วยพัฒนาจิตใจให้สงบเยือกเย็น
13. บายศรีในประเทศไทยแบ่งออกเป็นกี่ประเภท
- 2 ประเภท
 - 3 ประเภท
 - 4 ประเภท
 - 5 ประเภท
14. บายศรีที่ใช้กับประชาชนทั่วไปคือบายศรีอะไร
- บายศรีปากชาม
 - บายศรีหลวง
 - บายศรี แก้ว ทอง เงิน
 - บายศรีตองรองทองขาว
15. ดอกกรัก ดอกพุด และดอกบานไม่รู้โรย เวลาเก็บไม่ควร โคนน้ำเพราะอะไร
- จะทำให้บานและเน่าเร็ว
 - จะทำให้สีซีด
 - จะทำให้บานและสีเข้มขึ้น
 - จะทำให้เหี่ยวเร็ว
16. วัสดุชนิดใดที่ ไม่ควร นำมาประกอบในการทำพานบายศรีอีสาน
- ใบตอง
 - ไม้ก๊ัด
 - หยวกกล้วย
 - โพม

17. ดอกไม้ชนิดใดที่นำมาประดับตกแต่งพานบายศรีที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง
- ดอกกรัก
 - ดอกดาวเรือง
 - ดอกพุด
 - ดอกบานไม่รู้โรย
18. ใบตองที่ใช้ในการทำพานบายศรีคือใบตองชนิดใด
- ใบตองกล้วยน้ำว้า
 - ใบตองกล้วยหอม
 - ใบตองกล้วยตานี
 - ใบตองกล้วยเล็บมือนาง
19. ใบไม้มงคลที่นิยมนำมาประกอบในพานบายศรีคือใบไม้อะไร
- ใบลู่ณ
 - ใบรัก
 - ใบอ้อย
 - ถูกทุกข้อ
20. การทำยอดบายศรีควรฉีกใบตองกว้างประมาณเท่าไร
- 4 นิ้ว
 - 4.5 นิ้ว
 - 5 นิ้ว
 - 6 นิ้ว
21. บายศรี 1 ตัว ประกอบด้วยลูกบายศรีกี่ตัว
- 7 ตัว
 - 8 ตัว
 - 9 ตัว
 - 10 ตัว
22. ยอดบายศรีกับลูกบายศรีตัวที่ 1 ต้องห่างกันเท่าไร
- 4 นิ้ว
 - 3 นิ้ว
 - 2 นิ้ว
 - 1 นิ้ว
23. ในการทำกรวยใหญ่ 1 กรวยใช้ใบตองซ้อนกันกี่ชั้น
- 1 ชั้น
 - 2 ชั้น
 - 3 ชั้น
 - 4 ชั้น
24. ตรงโคนกรวยใหญ่ควรจะให้ไม้เสี้ยนผ่านศูนย์กลางประมาณกี่นิ้ว
- 5 นิ้ว
 - 6 นิ้ว
 - 7 นิ้ว
 - 8 นิ้ว
25. การประกอบพานบายศรีควรเริ่มต้นจากส่วนใดก่อน
- เริ่มจากชั้นล่างไปชั้นบน
 - เริ่มจากใส่กรวยลงมาชั้นล่าง
 - เริ่มจากส่วนกลางก่อน
 - ถูกทุกข้อ
26. การเลือกดอกพุดในการตกแต่งพานบายศรีควรเลือกลักษณะอย่างไร
- ดอกบานใหม่ ก้านแข็ง สีน้ำตาล
 - ดอกสดใหม่ ก้านแข็ง สีเขียว
 - ดอกสดใหม่ ก้านสีส้ม
 - ดอกบานใหม่ ก้านงอ สีเขียว

27. วัสดุอะไรที่ไม่ได้ใช้การทำพานบายศรี
จากผ้าฝ้าย
- หวดพลาสติก
 - กรรไกร
 - พานขนาดเล็ก
 - กาวลาเท็กซ์
28. ขั้นตอนแรกในการทำพานบายศรีจาก
ผ้าฝ้ายคือขั้นตอนใด
- ม้วนผ้าฝ้ายที่ตัดแล้วเป็นกรวย
 - ตัดผ้าฝ้ายให้มีความกว้าง 2 นิ้ว
 - เตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อม
 - นำตัวบายศรีจัดใส่พานให้มีขนาด
สมดุลกัน
29. การจัดนิทรรศการมีกี่ประเภท
- 1 ประเภท
 - 2 ประเภท
 - 3 ประเภท
 - 4 ประเภท
30. การจัดนิทรรศการมีประโยชน์อย่างไร
- เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน
 - นักเรียนได้วางแผนและทำงานตามที่ตนเองถนัด
 - นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างอิสระ
 - ถูกทุกข้อ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

- | | |
|-------|-------|
| 1. ก | 21. ก |
| 2. ค | 22. ง |
| 3. ง | 23. ข |
| 4. ข | 24. ก |
| 5. ค | 25. ก |
| 6. ง | 26. ข |
| 7. ก | 27. ก |
| 8. ก | 28. ค |
| 9. ข | 29. ก |
| 10. ก | 30. ง |
| 11. ข | |
| 12. ข | |
| 13. ก | |
| 14. ก | |
| 15. ก | |
| 16. ง | |
| 17. ข | |
| 18. ค | |
| 19. ง | |
| 20. ข | |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก จ

คะแนนเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้

ตารางที่ 21 คะแนนเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
หลักสูตรท้องถิ่นเรื่องการทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)							ระดับ ความคิด เห็น
	1	2	3	4	5	\bar{X}	S	
	1. ด้านสาระสำคัญ							
1.1 สาระสำคัญ.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
2. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง								
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
2.2 ครอบคลุมด้านความรู้ทักษะกระบวนการ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
2.3 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้กิจกรรมการ เรียนรู้ สื่อการเรียนรู้และการประเมินผล การเรียนรู้.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
3. สาระการเรียนรู้								
3.1 ใจความถูกต้อง.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง...	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
3.4 เวลาเรียนเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
3.5 มีความชัดเจนไม่สับสนและน่าสนใจ.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
4. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
4.3 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)							ระดับ ความคิด เห็น
	1	2	3	4	5	\bar{X}	S	
	4.4 เหมาะสมกับเวลาสอน.....	5	5	5	5	4	4.8	
4.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม.....	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มาก
5. ด้านสื่อการเรียนการสอน								
5.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....	5	4	5	5	4	4.6	0.22	มาก
5.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
5.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ.....	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มาก
5.4 ช่วยประหยัดเวลาในการสอน.....	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มาก
6. ด้านการวัดผลประเมินผล								
6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้.....	5	5	5	5	4	4.8	0.45	มาก
6.2 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด
6.3 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม.....	5	5	5	5	5	5	0.00	มากที่สุด

หมายเหตุ

ระดับคะแนน 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

ระดับคะแนน 4 หมายถึง เหมาะสมมาก

ระดับคะแนน 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

ระดับคะแนน 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย

ระดับคะแนน 1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ภาคผนวก ก

แสดงผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน

ตารางที่ 22 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน

ข้อสอบข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
4	0	0	+1	+1	+1	3	0.6	ใช้ได้
5	+1	0	0	+1	+1	3	0.6	ใช้ได้
6	+1	0	0	+1	+1	3	0.6	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
12	-1	-1	-1	+1	-1	5	1	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	-1	+1	5	1	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
16	+1	-1	-1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

ตารางที่ 22 (ต่อ)

ข้อสอบข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
23	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
24	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

ภาคผนวก ข

ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ

ตารางที่ 23 ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ

ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก	ข้อที่	ค่าอำนาจจำแนก
1	0.53	16	0.31
2	0.72	17	0.27
3	0.36	18	0.53
4	0.44	19	0.53
5	0.36	20	0.40
6	0.49	21	0.44
7	0.36	22	0.31
8	0.58	23	0.49
9	0.40	24	0.40
10	0.36	25	0.40
11	0.36	26	0.22
12	0.40	27	0.44
13	0.31	28	0.44
14	0.22	29	0.36
15	0.40	30	0.53

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ เท่ากับ 0.861

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความร่วมมือในการทำวิทยานิพนธ์



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายมงคล แก้วพะเนาวิ ศิษยานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพท.มค. เขต 2

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น	จำนวน 1 ชุด
๒. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน 1 ชุด
๓. แบบประเมินค่าความสอดคล้องแบบทดสอบ	จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางประไพ บัวสุคนธ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญสูง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดีขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๓ ๐๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายศักดิ์พงศ์ หอมหวน ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านโนนสูงดอนหลี่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น	จำนวน 1 ชุด
๒. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน 1 ชุด
๓. แบบประเมินค่าความสอดคล้องแบบทดสอบ	จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางประไพ บัวสุคนธ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญสูง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดีขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายชยานนท์ มนต์รี ครูชำนาญการ

- | | |
|--|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น | จำนวน 1 ชุด |
| ๒. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ | จำนวน 1 ชุด |
| ๓. แบบประเมินค่าความสอดคล้องแบบทดสอบ | จำนวน 1 ชุด |

ด้วย นางประไพ บัวสุคนธ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญสูง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดีขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกரியศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มกราคม ๒๕๔๕

เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายรินทร์ ศรีสว่าง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านหนองแวง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น	จำนวน 1 ชุด
๒. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน 1 ชุด
๓. แบบประเมินค่าความสอดคล้องแบบทดสอบ	จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางประไพ บัวสุคนธ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญสูง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดีขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๔ มกราคม ๒๕๔๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เรียน นายมงคล แก้วพะเนาวิ ศึกษาานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สพท.มก. เขต 2

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประเมินหลักสูตรท้องถิ่น	จำนวน 1 ชุด
๒. แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้	จำนวน 1 ชุด
๓. แบบประเมินค่าความสอดคล้องแบบทดสอบ	จำนวน 1 ชุด

ด้วย นางประไพ บัวสุคนธ์ นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นเรื่อง การทำพานบายศรี กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์และเชี่ยวชาญสูง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดีขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘