

แบบทดสอบก่อนเรียน

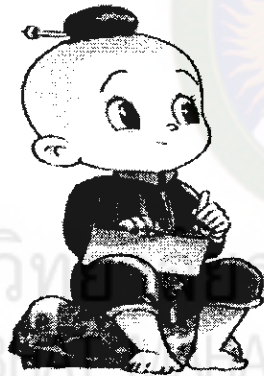
กลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (X) ทับตัวเลือก ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว

<p>1. กลอนแปดหนึ่งบท มีกี่วรรค</p> <p>ก. 2 วรรค</p> <p>ข. 4 วรรค</p> <p>ค. 6 วรรค</p> <p>ง. 8 วรรค</p>	<p>6. วรรคที่สองของกลอนแปด คือวรรคใด</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>
<p>2. กลอนแปดหนึ่งวรรค มีกี่พยางค์</p> <p>ก. 6—8 พยางค์</p> <p>ข. 7—9 พยางค์</p> <p>ค. 8—9 พยางค์</p> <p>ง. 9—10 พยางค์</p>	<p>7. วรรคที่สามของกลอนแปด คือวรรคใด</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>
<p>3. บาทโทของกลอนแปดประกอบด้วยวรรคใดบ้าง</p> <p>ก. วรรคสดับ—วรรครับ</p> <p>ข. วรรครับ—วรรครอง</p> <p>ค. วรรครอง—วรรคส่ง</p> <p>ง. วรรคส่ง—วรรคสดับ</p>	<p>8. บาท มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอย่างไร</p> <p>ก. คำกลอน</p> <p>ข. บท</p> <p>ค. วรรค</p> <p>ง. พยางค์</p>
<p>4. บาทเอกของกลอนแปดประกอบด้วยวรรคใดบ้าง</p> <p>ก. วรรคสดับ—วรรครับ</p> <p>ข. วรรครับ—วรรครอง</p> <p>ค. วรรครอง—วรรคส่ง</p> <p>ง. วรรคส่ง—วรรคสดับ</p>	<p>9. กลอนแปดหนึ่งบท มีกี่คำกลอน</p> <p>ก. 1 คำกลอน</p> <p>ข. 2 คำกลอน</p> <p>ค. 3 คำกลอน</p> <p>ง. 4 คำกลอน</p>
<p>5. วรรคแรกของกลอนแปดเรียกว่าวรรคอะไร</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>	<p>10. ครูทีวีที่เชี่ยวชาญในการแต่งกลอนแปดคือใคร</p> <p>ก. รัชกาลที่ 2</p> <p>ข. ศรีปราชญ์</p> <p>ค. สุนทรภู่</p> <p>ง. ศรีธัญชัย</p>

ลักษณะบังคับของกลอนสุภาพ

|| คณະ ❖ บท ❖ บาท ❖ วรรค ❖ คำ ❖ พยางค์ ||



เพื่อน ๆ ครับ มา
ศึกษาลักษณะ
บังคับของกลอน
สุภาพกันนะครับ

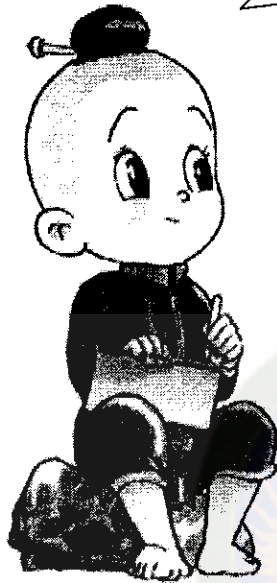
กลอนสุภาพได้ยืมแล้วขินทุ ตามคำครูเรียกรวมจากกลอนอ่าน
ทั้งกลอนหกกลอนเจ็ดมีมานาน อีก แปะต แก้ว กลอนอ่านเช่นเดียวกัน



แต่กลอนแปดคนนิยมเหมาะสมยิ่ง ข้อบังคับทุกสิ่งควรจำมั่น

เรื่องคณะที่เราต้องจำกัน บทหนึ่งนั้นมีสี่วรรครู้จักดี

เพื่อนๆรู้ไหมครับว่า ...
กลอน 1 บทมีกี่วรรค



โอ..ง่ายมากครับมี 4 วรรค
คือ สดับ รับ รอง ส่ง
จำไว้ให้ดีนะครับ..



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วรรคที่หนึ่งเรียกวรรคสดับ

เรียกสดับก็ได้ให้สั้นดี

วรรคที่สองชื่อวรรครับนับให้ดี

วรรคสามนี้ชื่อวรรครองท่องขึ้นใจ

วรรคสุดท้ายของบทจดจำมัน




ชื่อวรรคส่งเรานั้นควรจำไว้

กลอนหนึ่งบทสี่วรรคประจักษ์ใจ

ท่องเอาไว้จะได้ใช้แต่งกลอน

ข้อควรจำ
ในการเรียกกลอนทั้งสี่วรรค

ให้เพื่อนท่องตามนี้ นะครับ

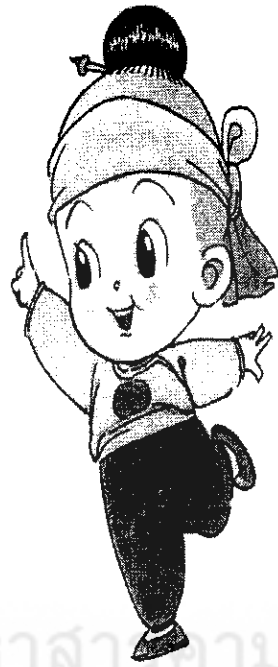
ส ดับ  * ร ับ  * ร อ ง  * ส ่ง

ส ดับ ร ับ ร อ ง ส ่ง
ง่ายมากเลยครับ

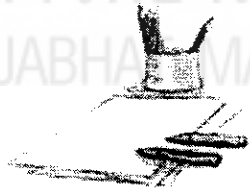


มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
RAJABHAT MAHASARAKHUN UNIVERSITY

กลอนหนึ่งบาทมีสองวรรคและ
กลอนสองบาทเป็นหนึ่งบทนะคะ

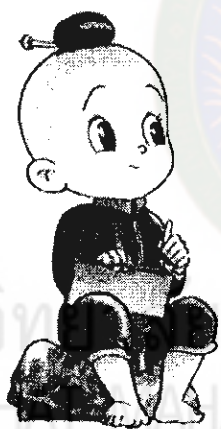


มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHABH MAHASARAKHAM UNIVERSITY

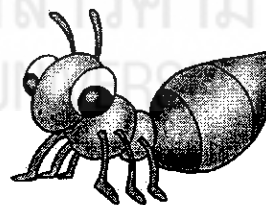


กลอนสองวรรครวมเรียกเป็นหนึ่งบาท ไม่เกินขนาดกลอนหนึ่งบทคุณครูสอน
หนึ่งบทนั้นมีสองบาทอย่างแน่นอน หรือจะเรียกคำกลอนไม่ว่ากัน

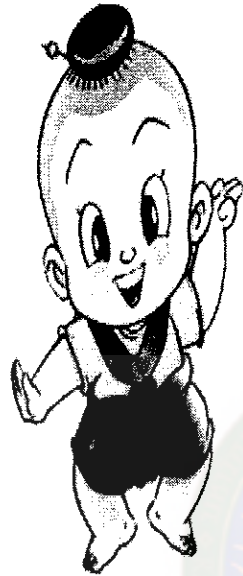
บาทที่หนึ่ง เรียกว่า บาทเอก
บาทที่สอง เรียกว่า บาทโท



จำได้แล้วครับ

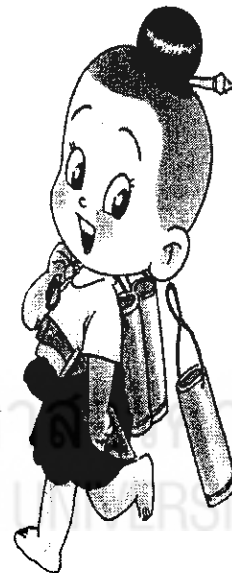


บาทเอกนั้นเป็นชื่อของบาทแรก จะแจกจ่ายคำจำให้มัน
บาทโทคือบาทที่สองที่ท่องทุกวัน ช่วยเรานั้นรู้เรื่องกลอนไม่ห่อนใคร



การแต่งกลอนแต่ละ
วรรคใช้ได้เจ็ดถึงเก้า
พยางค์นะคะ

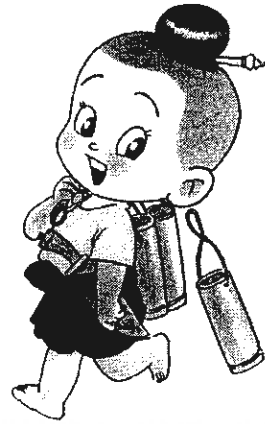
กลอนจะได้เพราะ ๆ
ใช่ไหมครับ



แต่ละวรรคมีพยางค์เจ็ดถึงเก้า เลือกสรรเอาถ้อยคำสัมผัสได้
ถ้าแปดคำแปดพยางค์ช่างเหมาะใจ หากไม่ได้เจ็ดหรือเก้าก็เข้าที่

ผมเข้าใจลักษณะบังคับ
ของกลอนสุภาพแล้วครับ

เก่งจังเลยครับ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ลักษณะบังคับกลอนสุภาพ

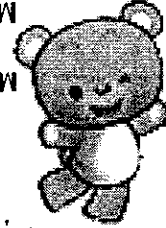
ตอนนี้ก็คงทราบอย่างถ้วนถี่

จะแต่งกลอนควรพินิจคิดให้ดี

อาจได้เป็นกวีที่เด่นดัง

แบบฝึกทักษะการเขียนกลอนสุภาพ

ชุดฝึกที่ 2 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ



ตอนที่ 1 นักเรียนอ่านบทกลอนแล้วนำไปตอบคำถาม

ใบไม้ที่สมพัดสะบัดแกว่ง พลิ้วตามแรงของลมโหมหวั่นไหว
แม็กิ่งแข็งลมแรงอาจแกว่งไกว มีอาจทนทานไหวเพราะสายลม

1. วรรครองคือวรรคใด

2. วรรคดับคือวรรคใด

3. วรรคส่งคือวรรคใด

4. วรรครับคือวรรคใด

5. คำประพันธ์ในแต่ละวรรคมีกี่คำ

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง



1. กลอนหก กลอนเจ็ด กลอนแปด กลอนเก้า รวมเรียกกันว่ากลอนอะไร

(.....)

2. กลอนสุภาพหรือบางที่เรียกว่ากลอนอะไร

(.....)

3. กลอนหนึ่งบทมีกี่วรรค

(.....)

4. กลอนหนึ่งบทมีกี่บาท

(.....)

5. บาทมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอย่างไร

(.....)

6. บาทแรกหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร

(.....)

7. บาทที่สองเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร

(.....)

8. วรรคสลับมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอย่างไร

(.....)

9. กลอนแปดแต่ละวรรคมีกี่พยางค์

(.....)

10. กลอนหนึ่งบทมีกี่กลอน

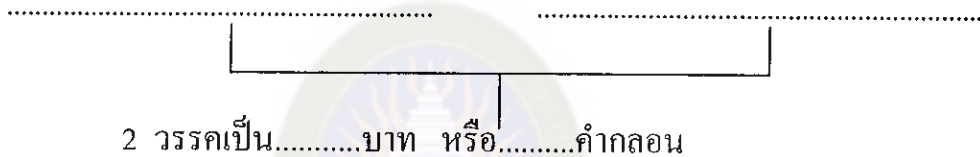
(.....)

ตอนที่ 3 นำบทกลอนที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง และตอบคำถาม

อุบัติเหตุเกิดบ่อยมากหากประมาท สติขาดใช้เคราะห์กรรมเรื่องทำแก่ง
หากมีเรื่องวุ่นหนักกับนักเลง เพราะไม่เกรงกฎหมายบทกฏสำคัญ

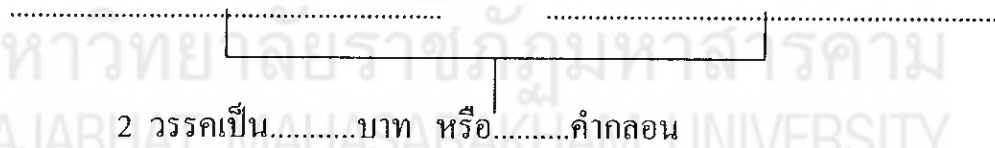
1. วรรคสลับ

วรรครับ



2. วรรครอง

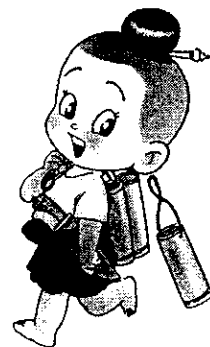
วรรคส่ง



3. กลอนทั้งหมดมีวรรค

4. กลอนทั้งหมดมี.....บาท

5. กลอนทั้งหมดมี.....บาท



ตอนที่ 4 นักเรียนอ่านบทร้อยกรองแล้วตอบคำถาม



ชีวิตคนเกิดมากล้าต้องสู้	การเรียนรู้ชีวิตจิตแจ่มใส
อุปสรรคประสบการณ์ประสานไป	ลมหายใจยังมีหน้าที่ตน
สองมือจับงานกล้าสองขามัน	ใจสร้างสรรค์บริหารงานเกิดผล
ดีกับชั่วทำได้คือมือของตน	รวยหรือจนรู้จำมือทำมา

สัญญา ถิ่นวัฒนากุล

นิตยสารสกุลไทยฉบับที่ 2641

1. บทร้อยกรองข้างต้นเป็นบทร้อยกรองประเภทใด

.....

2. บทร้อยกรองนี้มีทั้งหมดกี่บท

.....

3. จากบทร้อยกรองทั้งหมด บทเอกคือบทใดบ้าง

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....

.....

4. จากบทร้อยกรองทั้งหมด บทโทคือบทใดบ้าง

.....

.....

5. จากบทร้อยกรองทั้งหมด มีกี่คำกลอน

.....

ตอนที่ 5 อ่านคำกลอนที่กำหนดให้แล้วเขียนแผนผังของกลอนแปด

รักประเทศเพื่อนบ้านงานทุกสิ่ง
สามัคคีไมตรีมิตรจิตซึ้นบาน

อย่าเลียดินสิ้นบนขนเงินหลวง
หนักก็เอาเบาที่ทำประจำวัน

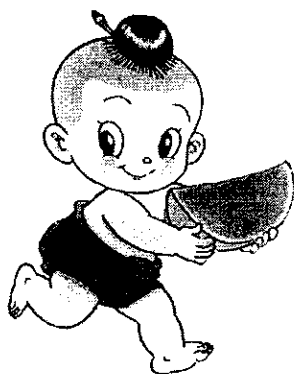
รักสัตย์จริงรักวิชาใจกล้าหาญ

ตลอดการมรณะอย่าละธรรม์

อย่าล่อลวงโกงเงินราษฎรขาดขยัน
ยุติธรรม์ขันติเลิศประเสริฐแล

(กำชัย ทองหล่อ : หลักภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ง่ายมากครับเพื่อนๆ...

แบบทดสอบหลังเรียน

กลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง คณะของกลอนสุภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนกากบาท (X) ทับตัวเลือก ก ข ค หรือ ง ที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว

<p>1. กลอนแปดหนึ่งบท มีกี่วรรค</p> <p>ก. 2 วรรค</p> <p>ข. 4 วรรค</p> <p>ค. 6 วรรค</p> <p>ง. 8 วรรค</p>	<p>6. วรรคที่สองของกลอนแปด คือวรรคใด</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>
<p>2. กลอนแปดหนึ่งวรรค มีกี่พยางค์</p> <p>ก. 6—8 พยางค์</p> <p>ข. 7—9 พยางค์</p> <p>ค. 8—9 พยางค์</p> <p>ง. 9—10 พยางค์</p>	<p>7. วรรคที่สามของกลอนแปด คือวรรคใด</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>
<p>3. บาทเอกของกลอนแปดประกอบด้วยวรรคใดบ้าง</p> <p>ก. วรรคสดับ—วรรครับ</p> <p>ข. วรรครับ—วรรครอง</p> <p>ค. วรรครอง—วรรคส่ง</p> <p>ง. วรรคส่ง—วรรคสดับ</p>	<p>8. บาท มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอย่างไร</p> <p>ก. คำกลอน</p> <p>ข. บท</p> <p>ค. วรรค</p> <p>ง. พยางค์</p>
<p>4. บาทโทของกลอนแปดประกอบด้วยวรรคใดบ้าง</p> <p>ก. วรรคสดับ—วรรครับ</p> <p>ข. วรรครับ—วรรครอง</p> <p>ค. วรรครอง—วรรคส่ง</p> <p>ง. วรรคส่ง—วรรคสดับ</p>	<p>9. ครูกรีที่เชี่ยวชาญในการแต่งกลอนแปดคือใคร</p> <p>ก. รัชกาลที่ 2</p> <p>ข. ศรีปราชญ์</p> <p>ค. สุนทรภู่</p> <p>ง. ศรีชนนุชชัย</p>
<p>5. วรรคแรกของกลอนแปดเรียกว่าวรรคอะไร</p> <p>ก. วรรคสดับ</p> <p>ข. วรรคส่ง</p> <p>ค. วรรครับ</p> <p>ง. วรรครอง</p>	<p>10. กลอนแปดหนึ่งบท มีกี่คำกลอน</p> <p>ก. 1 คำกลอน</p> <p>ข. 2 คำกลอน</p> <p>ค. 3 คำกลอน</p> <p>ง. 4 คำกลอน</p>

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบฝึกเสริมทักษะ

เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย \surd ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ระดับความคิดเห็น 5 ระดับ คือ

5	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	เหมาะสมมาก
3	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
	ด้านเนื้อหา					
1.	สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
2.	ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ
3.	ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน
4.	เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน
5.	มีความยากง่าย พอเหมาะ
	ด้านกิจกรรมการเรียนรู้					
6.	เรียงลำดับได้เหมาะสม
7.	มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ.....
8.	มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน
9.	พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน การเขียนและ การคิดวิเคราะห์.....

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
10.	กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมีความกล้า แสดงออก.....
11.	ส่งเสริมระบบการทำงานเป็นกลุ่มและการให้รู้จัก ช่วยเหลือกัน.....
	รูปแบบและการใช้ภาษา					
12.	รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม
13.	ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม
14.	ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย
15.	คำสังชัดเจน เข้าใจง่าย.....
16.	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น
	ด้านการวัดและประเมินผล					
17.	ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม
18.	สอดคล้องกับเนื้อหา.....
19.	ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะและ การนำไปใช้.....
20.	การประเมินวัดความสามารถในการอ่าน การเขียน กลอน และการคิดวิเคราะห์.....

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ประเมิน

ผลการประเมินแบบฝึกเสริมทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ
โดยใช้ กระบวนการเรียนรู้แบบเพื่อนช่วยเพื่อน ของผู้เชี่ยวชาญ

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	คะแนน เฉลี่ย	S	ระดับ ความคิดเห็น
	เนื้อหา			
1.	สอดคล้องผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
2.	ครอบคลุมด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ ..	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
3.	ภาษาเข้าใจง่าย ชัดเจน	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด
4.	เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของนักเรียน ..	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
5.	มีความยากง่าย พอเหมาะ	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
	ด้านกิจกรรมการเรียนรู้			
6.	เรียงลำดับขั้นตอนได้เหมาะสม	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
7.	มีความชัดเจน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
8.	มีความหลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
9.	พัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะด้านการอ่าน การเขียน และคิดวิเคราะห์	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
10.	กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกทำ และมี ความกล้าแสดงออก	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
11.	ส่งเสริมระบบการทำงานเป็นกลุ่มและการ ให้รู้จักช่วยเหลือกัน	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด
	รูปแบบและการใช้ภาษา			
12.	รูปเล่มน่าสนใจ สวยงาม	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
13.	ภาพประกอบสวยงาม เหมาะสม	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด
14.	ตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด

ลำดับ ที่	รายการประเมิน	คะแนน เฉลี่ย	S	ระดับ ความคิดเห็น
15	คำสั่งชัดเจน เข้าใจง่าย	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด
16	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น ...	5.00	.00	เหมาะสมมากที่สุด
ด้านการวัดและประเมินผล				
17.	ใช้เครื่องมือวัดได้อย่างเหมาะสม	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
18.	สอดคล้องกับเนื้อหา	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
19.	ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความรู้ ด้านทักษะ และด้านการนำไปใช้	4.60	.55	เหมาะสมมากที่สุด
20.	การประเมินวัดความสามารถในการอ่านและ การเขียน และคิดวิเคราะห์	4.80	.45	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย		4.80	.23	เหมาะสมมากที่สุด

ภาคผนวก ค

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

สาระภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง กลอนสุภาพ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้เป็นแบบเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ๆ ละ 1 คะแนน คะแนนเต็ม 40 ใช้เวลาในการทดสอบ 1 ชั่วโมง
2. ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับอักษรข้อตัวเลือก ก, ข, ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงตัวเลือกเดียวในแต่ละข้อ ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้
3. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ขีดเครื่องหมาย = ทับตัวอักษรคำตอบเดิม แล้วกากบาท (X) ทับตัวเลือกใหม่ในคำตอบที่ต้องการ ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

ข้อ 00. ข้อใดมีความหมายไม่เข้าพวกกัน ?

- นุปลา - มาลี
- สุรียา - ดวงอาทิตย์
- เวหา - ท้องฟ้า
- วิหค - ป่า

4. ห้ามทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบนี้ และคืนข้อสอบนี้ให้ผู้ควบคุมสอบ พร้อมกระดาษคำตอบเมื่อทำการสอบเสร็จ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 สาระภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง กลอนสุภาพ

คำชี้แจง จงกาบาท X ทับตัวเลือกที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุด ลงในกระดาษคำตอบ

<p>1. คำคล้องจองหรืออีกความหมายหนึ่งคือข้อใด</p> <p>ก. คำพ้องกัน</p> <p>ข. คำคล้ายกัน</p> <p>ค. คำสัมผัส</p> <p>ง. คำที่มีความหมายเหมือนกัน</p>	<p>5. ก. ปั่นเปื้อน - เลอะเทอะ</p> <p>ข. เวียนเทียน - ไหว้พระ</p> <p>ค. กลิ่นจุน - หนุนหมอน</p> <p>ง. เงินทอง - ใช้จ่าย</p>
<p>2. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองกัน</p> <p>ก. ดี - ปี</p> <p>ข. ครู - ไป</p> <p>ค. สูง - ต่ำ</p> <p>ง. ช่วย - ให้</p>	<p>6. ข้อใดเป็นคำคล้องจอง 3 พยางค์</p> <p>ก. สีชมพู - สวยจับใจ</p> <p>ข. เสื้อผ้าใหม่ - กระโปรงสวย</p> <p>ค. สดชื่นกาย - จิตแจ่มใส</p> <p>ง. ไปโรงเรียน - เพียรศึกษา</p>
<p>3. คำคล้องจองมีกี่ชนิด</p> <p>ก. 1 ชนิด</p> <p>ข. 2 ชนิด</p> <p>ค. 3 ชนิด</p> <p>ง. 4 ชนิด</p>	<p>7. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสระ</p> <p>ก. หมุน - ขุน</p> <p>ข. กลิ่น - กลาย</p> <p>ค. หนุน - หมอน</p> <p>ง. กุล - กาย</p>
<p>ข้อ 4-5 คำในคู่ใดคล้องจองกัน</p> <p>4. ก. เรือนดี - สีแดง</p> <p>ข. ปลาข่า - ส้มตำ</p> <p>ค. ดอกไม้ - สวยดี</p> <p>ง. สดใส - ปังจ๊ับ</p>	<p>8. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองพยัญชนะ</p> <p>ก. เขียน - เรือน</p> <p>ข. บ้าน - ทาน</p> <p>ค. ทุน - หนุน</p> <p>ง. ก้ม - กราบ</p>

<p>9. กลอนสุภาพ หมายถึงกลอนอะไรบ้าง</p> <p>ก. กลอน 4, 5, 6, 7</p> <p>ข. กลอน 5, 6, 7, 8</p> <p>ค. กลอน 6, 7, 8, 9</p> <p>ง. กลอน 7, 8, 9, 11</p>	<p>13. กลอนวรรคส่ง คือกลอนวรรคที่เท่าใด</p> <p>ก. กลอนวรรคแรก</p> <p>ข. กลอนวรรคที่สอง</p> <p>ค. กลอนวรรคที่สาม</p> <p>ง. กลอนวรรคที่สี่</p>
<p>10. กลอนสุภาพที่นิยมแต่งกันมากที่สุดคือกลอนอะไร</p> <p>ก. กลอน 6</p> <p>ข. กลอน 7</p> <p>ค. กลอน 8</p> <p>ง. กลอน 9</p>	<p>14. ที่เรียกว่า “หนึ่งคำกลอน” หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. จำนวนกลอนสองบท</p> <p>ข. จำนวนกลอนหนึ่งบท</p> <p>ค. จำนวนกลอนสองวรรค</p> <p>ง. จำนวนกลอนสี่วรรค</p>
<p>11. กลอนแต่ละวรรคมีชื่อเรียกเรียงลำดับว่าอย่างไร</p> <p>ก. กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ กลอนส่ง</p> <p>ข. กลอนส่ง กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ</p> <p>ค. กลอนสลัป กลอนส่ง กลอนรับ กลอนรอง</p> <p>ง. กลอนสลัป กลอนรับ กลอนรอง กลอนส่ง</p>	<p>15. กลอนหนึ่งบท มีกี่คำกลอน</p> <p>ก. หนึ่งคำกลอน</p> <p>ข. สองคำกลอน</p> <p>ค. สามคำกลอน</p> <p>ง. สี่คำกลอน</p>
<p>12. กลอนรับ หรือวรรครับ คือกลอนวรรคที่เท่าใด</p> <p>ก. กลอนวรรคแรก</p> <p>ข. กลอนวรรคที่สอง</p> <p>ค. กลอนวรรคที่สาม</p> <p>ง. กลอนวรรคที่สี่</p>	<p>16. กลอนสุภาพ 1 บท มีกี่บาท</p> <p>ก. หนึ่งบาท</p> <p>ข. สองบาท</p> <p>ค. สามบาท</p> <p>ง. สี่บาท</p>

<p>17. กลอนสุภาพบาทหนึ่ง มีกี่วรรค</p> <p>ก. หนึ่งวรรค</p> <p>ข. สองวรรค</p> <p>ค. สามวรรค</p> <p>ง. สี่วรรค</p>	<p>21. ถ้าต้องการแต่งกลอนให้มีความไพเราะมากขึ้น ต้องมีข้อใด</p> <p>ก. สัมผัสสระ</p> <p>ข. สัมผัสภายในวรรค</p> <p>ค. สัมผัสนอกวรรค</p> <p>ง. สัมผัสอักษร</p>
<p>18. กลอนสุภาพ 1 วรรค มีกี่พยางค์</p> <p>ก. 5 - 7 พยางค์</p> <p>ข. 6 - 7 พยางค์</p> <p>ค. 7 - 8 พยางค์</p> <p>ง. 7 - 9 พยางค์</p>	<p>22. สัมผัสที่บังคับ และขาดไม่ได้คือสัมผัสในข้อใด</p> <p>ก. สัมผัสสระ</p> <p>ข. สัมผัสอักษร</p> <p>ค. สัมผัสนอก</p> <p>ง. สัมผัสใน</p>
<p>19. กลอนสุภาพ บางครั้งนิยมเรียกว่ากลอนอะไร</p> <p>ก. กลอน 6</p> <p>ข. กลอน 7</p> <p>ค. กลอน 8</p> <p>ง. กลอน 9</p>	<p>23. สัมผัสที่ไม่ได้บังคับ คือสัมผัสในข้อใด</p> <p>ก. สัมผัสบน</p> <p>ข. สัมผัสล่าง</p> <p>ค. สัมผัสนอก</p> <p>ง. สัมผัสใน</p>
<p>20. ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ มีกี่ลักษณะ</p> <p>ก. 2 ลักษณะ</p> <p>ข. 3 ลักษณะ</p> <p>ค. 4 ลักษณะ</p> <p>ง. 5 ลักษณะ</p>	<p>24. ข้อใดเป็นสัมผัสสระ</p> <p>ก. จวบ - ลูบ</p> <p>ข. จับ - จาก</p> <p>ค. ปาก - ปก</p> <p>ง. พอก - พัก</p>

<p>25. ข้อใดเป็นสัมผัสอักษร</p> <p>ก. คឹม - นม</p> <p>ข. มูม - มาม</p> <p>ค. ห้าม - ปราม</p> <p>ง. ผล - งาน</p>	<p>29. คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 ในสัมผัสบังคับของกลอนแปด ไม่นิยมเสียงใด</p> <p>ก. เสียงสามัญ</p> <p>ข. เสียงเอก</p> <p>ค. เสียงโท</p> <p>ง. เสียงจัตวา</p>
<p>26. ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำในข้อใด</p> <p>ก. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคที่ 2</p> <p>ข. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 4 ของวรรคที่ 2</p> <p>ค. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 4 ของวรรคที่ 2</p> <p>ง. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 5 ของวรรคที่ 2</p>	<p>อ่านบทประพันธ์และตอบคำถามข้อ 30-32</p> <p>แม่รักลูกผูกใจดีรับผิดชอบ ลูกรักตอบรักจริงคุณยิ่งใหญ่ สายสัมพันธ์ครอบครัวดีมีสายใย เกิดเป็นไทยเป็นสุขทุกสังคม น้ำใจแม่มากกว่ามหาสมุทร บริสุทธิ์ความดีที่สร้างสม แม่มีธรรมครองใจไทยนิยม ชนชื่นชมแม่ทำดีเพื่อชีวิต</p> <p>30. คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างวรรค</p> <p>ก. ชอบ - ไย</p> <p>ข. ชอบ - ตอบ</p> <p>ค. ไย - รูป</p> <p>ง. ชอบ - เกิด</p>
<p>27. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3 ของกลอนแปด สัมผัสกับคำในข้อใดของวรรคที่ 4</p> <p>ก. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 5</p> <p>ข. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 5</p> <p>ค. สัมผัสกับคำที่ 2 หรือ 4</p> <p>ง. สัมผัสกับคำที่ 3 หรือ 6</p>	
<p>28. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ในสัมผัสบังคับของกลอน 8 ควรใช้เสียงใด</p> <p>ก. เสียงสามัญ และเสียงตรี</p> <p>ข. เสียงสามัญ และเสียงเอก</p> <p>ค. เสียงเอกและเสียงโท</p> <p>ง. เสียงโทและเสียงจัตวา</p>	<p>31. จากบทประพันธ์ วรรคที่ 1 และวรรคที่ 2 คำในข้อใดเป็นคำสัมผัสภายในวรรคที่เป็นสัมผัสสระ</p> <p>ก. ชอบ - ตอบ</p> <p>ข. ลูก - จิต</p> <p>ค. จริง - ยิ่ง</p> <p>ง. ครอบครัว</p>

<p>32. จากบทร้อยกรองบทที่ 1 มีคำคู่ใดที่เป็นสัมผัสอักษร</p> <p>ก. จิต - ผิด ข. ผูก - ลูก ค. จริง - ยิ่ง ง. ครอบ - ครัว</p>	<p>เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา</p> <p>35. จากคำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงข้อใด</p> <p>ก. การแต่งกาย ข. การใช้จ่าย ค. การพูด ง. การทำงาน</p>
<p>มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์ มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง อย่าจ่ายลงให้มากจะชากนาน</p> <p>33. จากบทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงเรื่องใด</p> <p>ก. เงินบาท ข. ความยากจน ค. การใช้จ่ายเงินทอง ง. การประหยัดคอดออม</p>	<p>ไม่ยอมให้ใครย่ำคำสงสาร เพื่อประจานใครใครว่าไร้ศักดิ์ เวทนาค่าคนของตนหนัก ซึ่งประจักษ์คำหั้นหวั่นใจแล้ว</p> <p>36. คำที่ขีดเส้นใต้ คำใดผิดฉันทลักษณ์</p> <p>ก. ศักดิ์ ข. จักย์ ค. หนัก ง. แล้ว</p>
<p>เป็นสาวแต่แร้วสวยสะอาด ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า แม้แต่กร้าวรานร้อยถอยราคา จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง</p> <p>34. จากคำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงข้อใด</p> <p>ก. คุณค่าของสตรีในวัยสาว ข. การแต่งกาย ค. กิริยามารยาท ง. ความขยันหมั่นเพียร</p>	<p>อาลัยรักหนักหนาเจ้าปละน้อย เจ้ามาลอยลาดดับไปลับหล้า เลขเริงรำจ้ำรินชื่นชีวา</p> <p>.....</p> <p>37. ข้อใดต่อไปนี้เป็นควรรณมาเดิมวรรคที่ว่างไว้</p> <p>ก. มาทิ้งเพื่อนพี่น้องหม่นหมองไหม้ ข. ทิ้งผู้คนผู้อยู่ข้างไม่ห่างไกล ค. ไปวายฟ้าแหวกฝนอยู่หนใด ง. ทิ้งสายใยโยงผูกทิ้งลูกรัก</p>

<p>แม่ก้าวเท้าจะก้าวหนึ่งหรือครึ่งก้าว</p> <p>ขอให้รักเรื่องราวการก้าวไป ไกลเท่าไกลก็จะถึงสักหนึ่งวัน</p> <p>38. ข้อใดต่อไปนี่ควรนำมาเติมวรรคที่ว่างไว้</p> <p>ก. แต่จะรู้ล่วงหน้าได้อย่างไร</p> <p>ข. จะก้าวสั้นก้าวยาวให้เรื่องใหญ่</p> <p>ค. ดินของคนจะสำคัญได้ฉันใด</p> <p>ง. ทั้งน้ำใจไมตรีความดีงาม</p>	<p>ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักกรสถ้อยอร่อยจิต แม่พุดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา</p> <p>39. บทกลอนข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด</p> <p>ก. การผูกมิตร</p> <p>ข. รูปร่างหน้าตา</p> <p>ค. คำพุด</p> <p>ง. ความตาย</p>
<p>40. คนที่ชอบแต่งคำประพันธ์เป็นคน ประเภทใด</p> <p>ก. อารมณ์รุนแรง</p> <p>ข. อารมณ์อ่อนไหว</p> <p>ค. อารมณ์สุนทรีย์</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>	

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

- | | |
|-------|--------|
| 1. ค | 21. ข |
| 2. ก | 22. ค |
| 3. ข | 23. ง |
| 4. ก | 24. ก |
| 5. ค | 25. ข |
| 6. ง | 26. ก |
| 7. ก | 27. ข |
| 8. ง | 28. ก |
| 9. ค | 29. ก |
| 10. ค | 30. ข |
| 11. ง | 31. ค |
| 12. ข | 32. ง |
| 13. ง | 33. ง |
| 14. ค | 34. ก |
| 15. ข | 35. ก. |
| 16. ข | 36. ก |
| 17. ง | 37. ค |
| 18. ง | 38. ข |
| 19. ค | 39. ค |
| 20. ก | 40. ค |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์
กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดพิจารณา ข้อสอบแต่ละข้อต่อไปนี้ ว่าวัดตรงตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ระบุไว้หรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่านโดยกาเครื่องหมาย \checkmark ลงในช่อง “คะแนนการพิจารณา” ตามความคิดเห็นของท่านดังนี้

- กา \checkmark ในช่อง +1 ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ระบุไว้จริง
 กา \checkmark ในช่อง 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ระบุไว้จริง
 กา \checkmark ในช่อง -1 ถ้าแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่ได้วัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่ระบุไว้

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
1. บอก ความหมายของ คำคล้องจองได้	1. คำคล้องจองหรืออีกความหมายหนึ่ง คือข้อใด ก. คำพ้องกัน ข. คำคล้ายกัน ค. คำสัมผัส ง. คำที่มีความหมายเหมือนกัน			
	2. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองกัน ก. ดี - ปี ข. ครู - ไป ค. สูง - ต่ำ ง. ช่วย - ให้			
	3. คำคล้องจองมีกี่ชนิด ก. 1 ชนิด ข. 2 ชนิด ค. 3 ชนิด ง. 4 ชนิด			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
	<p>4. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการฝึกท่องและเขียนคำคล้องจอง</p> <p>ก. เพื่อให้ได้คำใหม่เพิ่มมากขึ้น</p> <p>ข. เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน</p> <p>ค. เพื่อเป็นพื้นฐานในการแต่ง คำประพันธ์</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>			
2. นักเรียนเขียนคำคล้องจอง 2 พยางค์ได้	<p>ข้อ 5 – 8 คำในคู่ใดคล้องจองกัน</p> <p>5. ก. เรียนดี - สีแดง</p> <p>ข. ปลาย่าง - ส้มตำ</p> <p>ค. ดอกไม้ - สาวดี</p> <p>ง. สดใส - ป้างจี้</p>			
	<p>6. ก. สาวสวย - ช่วยเหลือ</p> <p>ข. คำขาว - เตี้ยสูง</p> <p>ค. ดีมาก - รักเรียน</p> <p>ง. ร่ำรวย - ยากจน</p>			
	<p>7. ก. ปนเปื้อน - เลอะเทอะ</p> <p>ข. เวียนเทียน - ไหว้พระ</p> <p>ค. กลิ่นฉุน - หุนหมอน</p> <p>ง. เงินทอง - ใช้จ่าย</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
	8. ก. มะลิ - ชบา ข. จำปา - จำปี ค. มะเขือ - ถั่วพู ง. ระกำ - มะไฟ			
3. นักเรียนเขียน คำคล้องจอง 3 พยางค์ได้	ข้อ 9 - 10 ข้อใดเป็นคำคล้องจอง 3 พยางค์			
	9. ก. สีชมพู - สวยจับใจ ข. เสื้อผ้าใหม่ - กระโปรงสวย ค. สดชื่นกาย - จิตแจ่มใส ง. ไปโรงเรียน - เพียรศึกษา			
	10. ก. ลมมันแรง - อากาศเย็น ข. ทำการบ้าน - ส่งคุณครู ค. จำให้ดี - ถูกหรือผิด ง. งานมากมาย - ขายส้มตำ			
4. นักเรียน สามารถ ยกตัวอย่างคำ- คล้องจองสระ และคล้องจอง- พยัญชนะได้	11 คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองสระ			
	ก. หมูน - ขุน ข. กลิ่น - กลาย ค. หนูน - หมอน ง. กุล - กาย			
	12. คำในข้อใดเป็นคำคล้องจองพยัญชนะ			
	ก. เขียน - เรียน ข. บ้าน - ทาน ค. ทูน - หนูน ง. ก้ม - กราบ			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
5. นักเรียน สามารถอธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะ ของกลอนสุภาพ ได้	13. กลอนสุภาพ หมายถึงกลอนอะไรบ้าง ก. กลอน 4, 5, 6, 7 ข. กลอน 5, 6, 7, 8 ค. กลอน 6, 7, 8, 9 ง. กลอน 7, 8, 9, 11			
	14. กลอนสุภาพที่นิยมแต่งกันมากที่สุดคือกลอน อะไร ก. กลอน 6 ข. กลอน 7 ค. กลอน 8 ง. กลอน 9			
	15. กลอนแต่ละวรรคมีชื่อเรียกเรียงลำดับอย่างไร ก. กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ กลอนส่ง ข. กลอนส่ง กลอนสลัป กลอนรอง กลอนรับ ค. กลอนสลัป กลอนส่ง กลอนรับ กลอนรอง ง. กลอนสลัป กลอนรับ กลอนรอง กลอนส่ง			
	16. กลอนสลัป หรือวรรคสลับ คือกลอนวรรค ที่เท่าใด ก. กลอนวรรคแรก ข. กลอนวรรคที่สอง ค. กลอนวรรคที่สาม ง. กลอนวรรคที่สี่			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
5. นักเรียน สามารถอธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะ ของกลอนสุภาพ ได้	17. กลอนรับ หรือวรรครับ คือกลอนวรรคที่เท่าใด ก. กลอนวรรคแรก ข. กลอนวรรคที่สอง ค. กลอนวรรคที่สาม ง. กลอนวรรคที่สี่			
	18. กลอนรับหรือวรรครับ คำสุดท้ายนิยมลงเสียงใด ก. เสียงสามัญ ข. เสียงเอก ค. เสียงตรี ง. เสียงจัตวา			
	19. กลอนวรรครอง คือกลอนวรรคที่เท่าใด ก. กลอนวรรคแรก ข. กลอนวรรคที่สอง ค. กลอนวรรคที่สาม ง. กลอนวรรคที่สี่			
	20. กลอนรอง คำสุดท้ายนิยมลงเสียงใด ก. เสียงสามัญและเสียงจัตวา ข. เสียงเอกและเสียงโท ค. เสียงตรี และสามัญ ง. เสียงจัตวาและเสียงเอก			
	21. กลอนวรรคส่ง คือกลอนวรรคที่เท่าใด ก. กลอนวรรคแรก ข. กลอนวรรคที่สอง ค. กลอนวรรคที่สาม ง. กลอนวรรคที่สี่			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
5. นักเรียน สามารถอธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะ ของกลอนสุภาพ ได้	22. กลอนวรรคส่ง คำสุดท้ายนิยมลงด้วยเสียงใด ก. เสียงสามัญ ข. เสียงเอก ค. เสียงตรี ง. เสียงจัตวา			
	23. ที่เรียกว่า “หนึ่งคำกลอน” หมายถึงข้อใด ก. จำนวนกลอนสองบท ข. จำนวนกลอนหนึ่งบท ค. จำนวนกลอนสองวรรค ง. จำนวนกลอนสี่วรรค			
	24. กลอนหนึ่งบท มีกี่คำกลอน ก. หนึ่งคำกลอน ข. สองคำกลอน ค. สามคำกลอน ง. สี่คำกลอน			
	25. กลอนสุภาพ 1 บท มีกี่บาท ก. หนึ่งบาท ข. สองบาท ค. สามบาท ง. สี่บาท			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
5. นักเรียน สามารถอธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะ ของกลอนสุภาพ ได้	26. กลอนสุภาพบทหนึ่ง มีกี่วรรค ก. หนึ่งวรรค ข. สองวรรค ค. สามวรรค ง. สี่วรรค			
	27. กลอนสุภาพ 1 วรรค มีกี่พยางค์ ก. 5 - 7 พยางค์ ข. 6 - 7 พยางค์ ค. 7 - 8 พยางค์ ง. 7 - 9 พยางค์			
	28. กลอนสุภาพ บางครั้งนิยมเรียกว่ากลอนอะไร ก. กลอน 6 ข. กลอน 7 ค. กลอน 8 ง. กลอน 9			
6. นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะสัมผัส ของกลอนแปด ได้	29. ลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ มีกี่ลักษณะ ก. 2 ลักษณะ ข. 3 ลักษณะ ค. 4 ลักษณะ ง. 5 ลักษณะ			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
6. นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะสัมผัส ของกลอนแปด ได้	30. ถ้าต้องการแต่งกลอนให้มีความไพเราะมากขึ้น ต้องมีข้อใด ก. สัมผัสสระ ข. สัมผัสภายในวรรค ค. สัมผัสนอกวรรค ง. สัมผัสอักษร			
	31. การสัมผัสระหว่างคำในแต่ละวรรค และ ระหว่างบท เรียกว่า ก. สัมผัสสระ ข. สัมผัสใน ค. สัมผัสนอก ง. สัมผัสอักษร			
	32. สัมผัสที่บังคับ และขาดไม่ได้คือสัมผัสในข้อใด ก. สัมผัสสระ ข. สัมผัสอักษร ค. สัมผัสนอก ง. สัมผัสใน			
	33. สัมผัสที่ไม่ได้บังคับ คือสัมผัสในข้อใด ก. สัมผัสบน ข. สัมผัสล่าง ค. สัมผัสนอก ง. สัมผัสใน			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
6. นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะสัมผัส ของกลอนแปด ได้	<u>ข้อ 34 - 36 ข้อใดเป็นสัมผัสสระ</u>			
	34. ก. กิน - คีน ข. มี - มา ค. วอน - กร ง. ไป - ไหน			
	35. ก. จูบ - ลูบ ข. จับ - จาก ค. ปาก - ปก ง. พอก - พัก			
	36. ก. หมูน - หมัก ข. พริ้ง - พราว ค. ปลอดภัย - โปรง ง. หมอน - หอน			
	<u>ข้อ 37 - 38 ข้อใดเป็นสัมผัสอักษร</u>			
	37. ก. คឹม - นม ข. มูม - มาม ค. ห้ำม - ปราม ง. ผล - งาน			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
6. นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะสัมพันธ์ ของกลอนแปด ได้	38. ก. ปลอดโปร่ง ข. โลงอก ค. ห้อมล้อม ง. ป้อมยาม			
	39. ลักษณะสัมพันธ์ของกลอนสุภาพ (กลอนแปด) คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมพันธ์กับคำในข้อใด ก. สัมพันธ์กับคำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคที่ 2 ข. สัมพันธ์กับคำที่ 2 หรือ 4 ของวรรคที่ 2 ค. สัมพันธ์กับคำที่ 3 หรือ 4 ของวรรคที่ 2 ง. สัมพันธ์กับคำที่ 2 หรือ 5 ของวรรคที่ 2			
	40. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 สัมพันธ์กับคำใน ข้อใด ของวรรคต่อไป ก. คำที่ 2 ของวรรคที่ 3 ข. คำที่ 3 ของวรรคที่ 3 ค. คำที่ 5 ของวรรคที่ 3 ง. คำสุดท้าย ของวรรคที่ 3			
	41. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3 สัมพันธ์กับคำใน ข้อใด ของวรรคต่อไปนี้ ก. สัมพันธ์กับคำที่ 2 หรือ 5 ของวรรคที่ 4 ข. สัมพันธ์กับคำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคที่ 4 ค. สัมพันธ์กับคำที่ 2 หรือ 4 ของวรรคที่ 4 ง. สัมพันธ์กับคำที่ 3 หรือ 6 ของวรรคที่ 4			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
6. นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะสัมผัส ของกลอนแปด ได้	42. ถ้าจะแต่งบทต่อไป คำสุดท้ายของวรรค ที่ 4 สัมผัสกับคำในข้อใด ก. คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 ในบทต่อไป ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 ในบทต่อไป ค. คำสุดท้ายของวรรคที่ 3 ในบทต่อไป ง. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ในบทต่อไป			
7. นักเรียนบอก เสียงวรรณยุกต์ ท้ายวรรคของ กลอนแปดในแต่ละ วรรคได้	43. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ในสัมผัสบังคับของ กลอน 8 ควรใช้เสียงใด ก. เสียงสามัญ และเสียงตรี ข. เสียงสามัญ และเสียงเอก ค. เสียงเอกและเสียงโท ง. เสียงโทและเสียงจัตวา			
	44. คำสุดท้ายของวรรคที่ 4 ห้ามใช้เสียงใด ก. เสียงสามัญ - เสียงตรี ข. เสียงเอก - เสียงโท ค. เสียงสามัญ -- เสียงเอก ง. เสียงเอก - เสียงโทและเสียงจัตวา			
	45. คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 ในสัมผัสบังคับของกลอน แปด ไม่นิยมเสียงใด ก. เสียงสามัญ ข. เสียงเอก ค. เสียงโท ง. เสียงจัตวา			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
7. นักเรียนบอก เสียงวรรณยุกต์ ท้ายวรรคของ กลอนแปดในแต่ ละวรรคได้	<p><u>อ่านบทประพันธ์และตอบคำถามข้อข้อ 46-50</u></p> <p>แม่รักลูกผูกจิตรับผิดชอบ ลูกรักตอบรักจริงคุณยิ่งใหญ่ สายสัมพันธ์ครอบครัวดีมีสายใย เกิดเป็นไทยเป็นสุขทุกสังคม น้ำใจแม่มากกว่ามหาสมุทร บริสุทธิ์ความดีที่สร้างสม แม่มีธรรมครองใจไทยนิยม ชนชื่นชมแม่ทำดีเพื่อชีวิต</p> <p>46. คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างวรรค</p> <p>ก. ชอบ - ไย ข. ชอบ - ตอบ ค. ไย - รูป ง. ชอบ - เกิด</p>			
	<p>47. คำในข้อใดเป็นสัมผัสระหว่างวรรคที่ถูกต้อง</p> <p>ก. ไใหญ่ - ไย ข. ไใหญ่ - ไทย ค. ชอบ - คอบ ง. ตอบ - ครอบ</p>			
	<p>48. จากบทประพันธ์ วรรคที่ 1 และวรรคที่ 2 คำในข้อ ใดเป็นคำสัมผัสภายในวรรคที่เป็นสัมผัสสระ</p> <p>ก. ชอบ - ตอบ ข. ผูก - จิต ค. จริง - ยิ่ง ง. ครอบ - ครัว</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
7. นักเรียนบอก เสียงวรรณยุกต์ ท้ายวรรคของ กลอนแปดในแต่ ละวรรคได้	49. จากบทร้อยกรองบทที่ 1 มีคำคู่ใดที่เป็นสัมผัส อักษร ก. จิต - ผิด ข. ผูก - ลูก ค. จริง - ยี่ง ง. กรอบ - คร้ว			
	50. จากตัวอย่างบทประพันธ์ คำในข้อใดเป็นสัมผัส ระหว่างบท ก. ใหญ่ - ไย ข. ไย - ไไทย ค. คม - สวม ง. ยม - ชม			
	51. ควรนำคำในข้อใดมาเติมในคำประพันธ์จึงจะ ได้ใจความสมบูรณ์ เกิดเป็นหญิงให้เห็นว่าเป็นหญิง อย่าทอด.....กริยาอัชฌาสัย ก. มารยาท ข. หยิ่ง ค. ทิ้ง ง. จริง			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
8. นักเรียนเขียน กลอนตาม จินตนาการได้	<p>มีสิ่งพึงบรรจบให้ครบบาท อย่าให้ขาดสิ่งของต้องประสงค์ มีน้อยใช้น้อยค่อยบรรจง อย่าจ่ายลงให้มากจะยากนาน</p> <p>52. จากบทประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงเรื่องใด</p> <p>ก. เงินบาท</p> <p>ข. ความยากจน</p> <p>ค. การใช้จ่ายเงินทอง</p> <p>ง. การประหยัดอดออม</p>			
	<p>เป็นสาวเส้แร้วสวยสะอาด ก็หมายมาดเหมือนมณีอันมีค่า แม้แต่กร้าวรานร่อยถอยราคา จะพลอยพาหอมหายจากกายนาง</p> <p>53. จากคำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงข้อใด</p> <p>ก. คุณค่าของสตรีในวัยสาว</p> <p>ข. การแต่งกาย</p> <p>ค. กริยามารยาท</p> <p>ง. ความขยันหมั่นเพียร</p>			
	<p>เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยาก โหยหิวเพราะชีวหา</p> <p>54. จากคำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงข้อใด</p> <p>ก. การแต่งกาย</p> <p>ข. การใช้จ่าย</p> <p>ค. การพูด</p> <p>ง. การทำงาน</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
8. นักเรียนเขียน กลอนตาม จินตนาการได้	<p>เชื่อว่าคนบางคนคล้ายชนนง ที่หล่นตกเบาตามไร้ความหมาย มีความตายแน่นหนักจำหลักคง</p> <p>57. ข้อใดต่อไปนี่ควรนำมาเติมวรรคที่ว่างไว้</p> <p>ก. หั่งน้ำใจไมตรีความดีงาม</p> <p>ข. ย้งยีนงอยู่ในหัวใจเรา</p> <p>ค. ไปว่ายฟ้าแหวกฝนอยู่หนใด</p> <p>ง. บางคนคือภูเขาไม่เปล่าคาย</p>			
	<p>แม้ก้าวเท้าจะก้าวหนึ่งหรือครึ่งก้าว ขอให้รักเรื่องราวการก้าวไป ไกลเท่าไกลก็จะถึงสักหนึ่งวัน</p> <p>58. ข้อใดต่อไปนี่ควรนำมาเติมวรรคที่ว่างไว้</p> <p>ก. แต่จะรู้ลู่ทางได้อย่างไร</p> <p>ข. จะก้าวสั้นก้าวยาวไ้เรื่องใหญ่</p> <p>ค. ดินของคนจะสำคัญได้ฉันใด</p> <p>ง. หั่งน้ำใจไมตรีความดีงาม</p>			

ผลการเรียนรู้ที่ คาดหวัง	ข้อสอบ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
8. นักเรียนเขียน กลอนตาม จินตนาการได้	ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสดีออร่อยจิต แม่พุดชั้วตัวตายทำลายมิตร จะชอบคิดในมนุษย์เพราะพุดจา			
	59. บทกลอนข้างตลกกล่าวถึงเรื่องใด ก. การผูกมิตร ข. รูปร่างหน้าตา ค. คำพุด ง. ความตาย			
	60. คนที่ชอบแต่งคำประพันธ์เป็นคน ประเภทใด ก. อารมณ์รุนแรง ข. อารมณ์อ่อนไหว ค. อารมณ์สุนทรีย์ ง. ถูกทุกข้อ			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

**ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์
กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยผู้เชี่ยวชาญ**

ผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ผลรวม (ΣR)	ค่าเฉลี่ย (IOC)	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1. บอกความหมาย ของคำคล้องจองได้	1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2. เขียนคำคล้อง จอง 2 พยางค์ได้	5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3. เขียนคำคล้อง จอง 2 พยางค์ได้	9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4. ยกตัวอย่างคำ คล้องจองได้	11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5. อธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะของ กลอนสุภาพได้	13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	16	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ผลรวม (ΣR)	ค่าเฉลี่ย (IOC)	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
5. อธิบาย ความหมายของ กลอนและคณะของ กลอนสุภาพได้	23	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	24	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	26	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	27	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	28	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
6. อธิบายลักษณะ สัมผัสของกลอน แปดได้	29	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	30	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	31	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	32	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	33	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	34	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	35	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	36	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	37	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	38	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
7. บอกเสียง วรรณยุกต์ห้าวรรค ของกลอนแปดใน แต่ละวรรคได้	39	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	40	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	41	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	42	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	43	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	44	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	45	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	46	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้

ผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ผลรวม (ΣR)	ค่าเฉลี่ย (IOC)	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
7. บอกเสียง วรรณยุกต์ท้ายวรรค ของกลอนแปดใน แต่ละวรรคได้	47	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	48	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	49	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	50	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	51	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
8. เขียนกลอนตาม จินตนาการได้	52	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	53	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	54	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	55	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	56	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	57	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	58	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	59	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	60	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
รวม		60	60	41	60	60	4.68	0.94	

ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (B)	การพิจารณา
1	.83	.16	คัดเลือกไว้
2	.89	.16	คัดเลือกไว้
3	.78	.36	คัดเลือกไว้
4	1.00	-.09	ตัดทิ้ง
5	.83	.16	คัดเลือกไว้
6	1.00	-.04	ตัดทิ้ง
7	.78	.16	คัดเลือกไว้
8	.94	.00	ตัดทิ้ง
9	.83	.16	คัดเลือกไว้
10	1.00	.00	ตัดทิ้ง
11	.78	.16	คัดเลือกไว้
12	.83	.16	คัดเลือกไว้
13	.83	.16	คัดเลือกไว้
14	.83	.16	คัดเลือกไว้
15	.83	.31	คัดเลือกไว้
16	.94	.04	ตัดทิ้ง
17	.83	.20	คัดเลือกไว้
18	1.00	-.04	ตัดทิ้ง
19	.89	-.04	ตัดทิ้ง
20	.89	-.13	ตัดทิ้ง
21	.83	.16	คัดเลือกไว้
21	.89	-.26	ตัดทิ้ง
23	.78	.16	คัดเลือกไว้
24	.89	.11	คัดเลือกไว้
25	.72	.31	คัดเลือกไว้

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (B)	การพิจารณา
26	.89	.11	คัดเลือกไว้
27	.72	.31	คัดเลือกไว้
28	.89	.31	คัดเลือกไว้
29	.67	.47	คัดเลือกไว้
30	.83	.16	คัดเลือกไว้
31	.94	-.09	ตัดทิ้ง
32	.83	.27	คัดเลือกไว้
33	.89	.16	คัดเลือกไว้
34	.89	-.09	ตัดทิ้ง
35	.83	.16	คัดเลือกไว้
36	.89	-.04	ตัดทิ้ง
37	.89	.16	คัดเลือกไว้
38	1.00	.00	ตัดทิ้ง
39	.89	.20	คัดเลือกไว้
40	.94	-.09	ตัดทิ้ง
41	.94	.20	คัดเลือกไว้
42	.83	-.22	ตัดทิ้ง
43	.94	.16	คัดเลือกไว้
44	.72	-.15	ตัดทิ้ง
45	.94	.20	คัดเลือกไว้
46	.67	.31	คัดเลือกไว้
47	.94	-.02	ตัดทิ้ง
48	.83	.16	คัดเลือกไว้
49	.83	.11	คัดเลือกไว้
50	.83	-.17	ตัดทิ้ง
51	.61	-.52	ตัดทิ้ง
52	.78	.20	คัดเลือกไว้

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (B)	การพิจารณา
53	.78	.16	คัดเลือกไว้
54	.94	.16	คัดเลือกไว้
55	.78	.20	คัดเลือกไว้
56	.94	.16	คัดเลือกไว้
57	.83	-.26	ตัดทิ้ง
58	.83	.20	คัดเลือกไว้
59	.89	.20	คัดเลือกไว้
60	.89	.20	คัดเลือกไว้



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน

แบบประเมินความความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามกับจุดประสงค์
ผลการประเมินความความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามกับจุดประสงค์
หนังสือราชการที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะ
และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ใช้เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนภาษาไทย เรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะและกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน ซึ่งมีข้อคำถาม จำนวน 15 ข้อ
2. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับความพึงพอใจ ที่ตรงกับระดับความพึงพอใจหรือความคิดเห็นของนักเรียนเพียงข้อละ 1 ช่องเท่านั้น
3. ระดับความพึงพอใจ
 - 5 หมายถึง พอใจมากที่สุด
 - 4 หมายถึง พอใจมาก
 - 3 หมายถึง พอใจปานกลาง
 - 2 หมายถึง พอใจน้อย
 - 1 หมายถึง พอใจน้อยที่สุด

ลำดับ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	<u>ด้านเนื้อหา</u>					
1.	การเขียนกลอนสุภาพเป็นเรื่องสำคัญและน่าสนใจ
2.	การฝึกเขียนกลอนสุภาพเป็นเรื่องที่ไม่ยากเกินไป
3.	เนื้อหาในแบบฝึกไม่มากและสามารถทำได้ทันเวลา
	<u>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</u>					
4.	นักเรียนพอใจและมีความสุขในการร่วมมือทำกิจกรรมการฝึกอ่านและเขียนกลอนสุภาพ
5.	นักเรียนมีความพอใจที่ได้เรียนเป็นกลุ่มและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่มระหว่างการเรียนและทำกิจกรรม
	<u>ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</u>					
6.	การเรียนเป็นกลุ่มทำให้นักเรียนสนุกสนานและสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้เป็นอย่างดี
7.	การฝึกและเรียนรู้เป็นกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออก
8.	เพื่อนในกลุ่มของนักเรียนมีความรักสามัคคีและช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมกลุ่มเป็นอย่างดี
	<u>ด้านสื่อการเรียนการสอน</u>					
9.	ในการจัดกิจกรรมการสอนคุณครูมีสื่อประกอบการเรียนที่น่าสนใจ และเหมาะสม
10.	แบบฝึกเสริมทักษะเรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ มีภาพประกอบสวยงาม น่าสนใจ
11.	แบบฝึกเสริมทักษะ มีตัวหนังสือชัดเจน สวยงาม อ่านง่าย

ลำดับ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
	<u>ด้านการวัดและประเมินผล</u>					
12.	นักเรียนได้ทราบและพอใจกับคะแนนที่ได้จากการทำกิจกรรม
13.	นักเรียนสนุกสนานและมีส่วนร่วมในการวัดผลประเมินผล
14.	นักเรียนตั้งใจเรียนและทำแบบฝึกเสริมทักษะทุกชุดและสามารถทำได้ดี
15.	นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ได้และพอใจในคะแนนของตนเอง

**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามความพึงพอใจ
กับจุดประสงค์ที่ต้องการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าข้อความแต่ละข้อต่อไปนี้ วัดตรงตามจุดประสงค์ที่ต้องการประเมินหรือไม่ แล้วเขียนผลการพิจารณาของท่านโดยกาเครื่องหมาย \checkmark ลงในช่อง “คะแนนการพิจารณา” ตามความคิดเห็นของท่านดังนี้

กา \checkmark ในช่อง +1 ถ้าแน่ใจว่าข้อความนั้นประเมินได้ตรงตามจุดประสงค์ที่ระบุไว้จริง

กา \checkmark ในช่อง 0 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นประเมินได้ตรงตามจุดประสงค์ที่ระบุไว้จริง

กา \checkmark ในช่อง -1 ถ้าแน่ใจว่าข้อความนั้นไม่ได้ประเมินได้ตรงตามจุดประสงค์ที่ระบุไว้

จุดประสงค์ที่ต้องการประเมิน	ข้อความ	คะแนนการพิจารณา		
		-1	0	+1
1. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาในแบบฝึกการเขียนกลอนสุภาพ	1. การฝึกแต่งกลอนสุภาพเป็นเรื่องสำคัญและน่าสนใจ
	2. การฝึกเขียนกลอนสุภาพเป็นเรื่องที่ไม่ยากเกินไป
	3. เนื้อหาในแบบฝึกไม่มากและสามารถทำได้ทันเวลา
2. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนแบบกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน	4. นักเรียนพอใจและมีความสุขในการร่วมมือทำกิจกรรมการฝึกอ่านและเขียนกลอนสุภาพ
	5. นักเรียนมีความพอใจที่ได้เรียนเป็นกลุ่มและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่มระหว่างการเรียนและทำกิจกรรม
	6. การเรียนเป็นกลุ่มทำให้นักเรียนสนุกสนานและสามารถปฏิบัติกิจกรรมได้เป็นอย่างดี
	7. การฝึกและเรียนรู้เป็นกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออก

จุดประสงค์ที่ต้องการ ประเมิน	ข้อความ	คะแนนการ พิจารณา		
		-1	0	+1
	8. เพื่อนในกลุ่มของนักเรียนมีความรักสามัคคีและ ช่วยเหลือกันในการทำกิจกรรมกลุ่มเป็นอย่างดี
3. ความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อ การสื่อสารเรียนรู้ และแบบฝึกทักษะ การเขียนกลอนสุภาพ	9. ในการจัดกิจกรรมการสอนคุณครูมีสื่อ ประกอบการเรียนที่น่าสนใจ และเหมาะสม
	10. แบบฝึกเสริมทักษะเรื่อง การเขียนกลอนสุภาพ มีภาพ ประกอบสวยงาม น่าสนใจ
	11. แบบฝึกเสริมทักษะ มีตัวหนังสือชัดเจน สวยงาม อ่านง่าย
4. ความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อ การวัดและ ประเมินผลการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ และกระบวนการ กลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน	12. นักเรียนได้ทราบและพอใจกับคะแนนที่ได้จาก การทำกิจกรรม
	13. นักเรียนสนุกสนานและมีส่วนร่วมในการวัดผล ประเมินผล
	14. นักเรียนตั้งใจเรียนและทำแบบฝึกเสริมทักษะทุก ชุดและสามารถทำได้ดี
	15. นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ได้ ดีและพอใจในคะแนนของตนเอง

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสอบถามความพึงพอใจกับจุดประสงค์
ที่ต้องการประเมิน โดยผู้เชี่ยวชาญ

จุดประสงค์ที่ต้องการ ประเมิน	ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ผลรวม (ΣR)	ค่าเฉลี่ย (IOC)	สรุปผล
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
1. ความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อเนื้อหา ในแบบฝึกเสริมทักษะ การเขียนกลอนสุภาพ	1	+1	0	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	2	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	3	+1	0	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	4	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
2. ความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ แบบเพื่อนช่วยเพื่อน	5	0	+1	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	6	0	+1	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	7	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	8	+1	0	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	9	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	10	0	+1	0	+1	+1	3.00	0.60	ใช้ได้
3. ความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการสื่อ การเรียนรู้และแบบ ฝึกเสริมทักษะการ เขียนกลอนสุภาพ	11	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	12	+1	+1	0	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	13	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	14	+1	0	+1	+1	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
	15	+1	+1	-1	+1	+1	3.00	0.60	ใช้ได้
4. ความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อ การวัดและประเมิน ผลการเรียนโดยใช้ แบบฝึกเสริมทักษะ การเขียนกลอนสุภาพ	16	0	0	+1	+1	+1	3.00	0.60	ใช้ได้
	17	+1	+1	+1	+1	+1	5.00	1.00	ใช้ได้
	18	+1	+1	0	+1	0	3.00	0.60	ใช้ได้
	19	0	+1	+1	0	+1	3.00	0.60	ใช้ได้
	20	+1	+1	+1	0	+1	4.00	0.80	ใช้ได้
รวม		15	15	15	18	19	4.10	0.82	



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๒๔๓

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๔๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์นรินทร์ ศรีสว่าง

ด้วย นางสาวฉวีพร มณีศรีกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการ
เรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มหาสารคาม เขต 2” มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความ
เชี่ยวชาญสูง จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัย เพื่อนักศึกษา
จะได้ดำเนินการในขั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ว ๒๔๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน อาจารย์ไสว คุณโน

ด้วย นางสาวณิชา มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการ
เรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแค้น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มหาสารคาม เขต 2” มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความ
เชี่ยวชาญสูง จึงขอรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัย เพื่อนักศึกษา
จะได้ดำเนินการในขั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ว ๒๔๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๔๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน อาจารย์นงเยาว์ ศรีประคู้

ด้วย นางสมถวิล มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการ
เรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มหาสารคาม เขต 2” มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความ
เชี่ยวชาญสูง จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัย เพื่อนักศึกษา
จะได้ดำเนินการในขั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๒๔๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๔๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย

เรียน อาจารย์รัชฎพร วาเสนัง

ด้วย นางสมถวิล มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการ
เรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มหาสารคาม เขต 2” มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความ
เชี่ยวชาญสูง จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัย เพื่อนักศึกษา
จะได้ดำเนินการในขั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๒๔๓

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน อาจารย์นิ่มนวล เอี่ยมการนา

ด้วย นางสมถวิล มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
หลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการ
เรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มหาสารคาม เขต 2” มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีความ
เชี่ยวชาญสูง จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่จะใช้ในการวิจัย เพื่อนักศึกษา
จะได้ดำเนินการในขั้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๓๒ - ๕๕๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๒๔๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขออนุญาตทดลองตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านสระบาก

ด้วย นางสมถวิล มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแดน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2” เพื่อให้การศึกษาวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยฯ จึงใคร่ขออนุญาตให้ นางสมถวิล มธิศิริกุล ทดลองใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระบาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๒ เพื่อให้การศึกษาวิจัยเสร็จสมบูรณ์ ตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๒๔๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขออนุญาตทดลองใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนบ้านสระแคน

ด้วย นางสาวฉวีล มธิศิริกุล นักศึกษาปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ ได้ศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง กลอนสุภาพ โดยใช้แบบฝึกทักษะ และกระบวนการกลุ่มเพื่อนช่วยเพื่อน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2” เพื่อให้การศึกษาวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยฯ จึงใคร่ขออนุญาตให้ นางสาวฉวีล มธิศิริกุล ทดลองใช้เครื่องมือเพื่อการวิจัยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระแคน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๒ เพื่อให้การศึกษาวิจัยเสร็จสมบูรณ์ ตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘